

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ»

**Материалы для подготовки к компьютерному
тестированию с целью прохождения профессиональной
аттестации, подтверждающей квалификацию
экскурсоводов и гидов-переводчиков**

Минск
ГУ «Национальное агентство по туризму»
2020

УДК 379.83/.84:331.108.43
ББК 65.433-6
М34

«Материалы для подготовки к компьютерному тестированию с целью прохождения профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков» были разработаны государственным учреждением дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» по заказу государственного учреждения «Национальное агентство по туризму»

Материалы для подготовки к компьютерному тестированию
М34 с целью прохождения профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков / ГУ «Национальное агентство по туризму». – Минск : ГУ «Национальное агентство по туризму», 2020. – 528 с.
ISBN 978-985-7216-97-0.

Материалы адресуются претендентам на прохождение профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, специалистам в сфере туризма, студентам туристических специальностей.

УДК 379.83/.84:331.108.43
ББК 65.433-6

ISBN 978-985-7216-97-0

© ГУ «Национальное
агентство по туризму», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	8
МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ	11
1.1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ.....	11
1.2. ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ (IX–XII ВВ.).....	11
1.2.1. Характеристика периода.....	11
1.2.2. Хронология	12
1.2.3. Основные понятия и термины.....	13
1.2.4. Выдающиеся исторические личности.....	16
1.2.5. Основные памятники художественной культуры.....	17
1.3. ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ – ПОЛИ- ЭТНИЧНОЕ ФЕОДАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ВОС- ТОЧНОЙ ЕВРОПЫ (XIII–XVI ВВ.).....	18
1.3.1. Характеристика периода.....	18
1.3.2. Хронология	20
1.3.3. Основные понятия и термины.....	22
1.3.4. Выдающиеся исторические личности.....	26
1.3.5. Основные памятники художественной культуры.....	27
1.4. БЕЛОРУССКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ (XVI–XVIII ВВ.).....	29
1.4.1. Характеристика периода.....	29
1.4.2. Хронология	30
1.4.3. Основные понятия и термины.....	31
1.4.4. Выдающиеся исторические личности.....	37
1.4.5. Основные памятники художественной культуры.....	45
1.5. БЕЛОРУССКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1772–1917).....	47
1.5.1. Характеристика периода.....	47
1.5.2. Хронология	50
1.5.3. Основные понятия и термины.....	50
1.5.4. Выдающиеся исторические личности.....	54
1.5.5. Основные памятники художественной культуры.....	58
1.6. СТАНОВЛЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕН- НОСТИ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕЕ СУВЕРЕНИТЕТА (1917 Г. – НАЧАЛО XXI В.).....	60
1.6.1. Характеристика периода.....	60
1.6.2. Хронология	69
1.6.3. Основные понятия и термины.....	73

1.6.4. Выдающиеся исторические личности.....	79
1.6.5. Основные памятники художественной культуры.....	87
1.7. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	92
1.8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	97
МОДУЛЬ 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ.....	99
2.1. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	99
2.1.1. Особенности государственного и политического устройства	99
2.1.2. Основные исторические события и даты.....	102
2.1.3. Выдающиеся ученые и их открытия	105
2.1.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	107
2.1.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	112
2.1.6. Знаменитые фестивали и праздники	120
2.1.7. Блюда национальной кухни.....	122
2.2. ГЕРМАНИЯ.....	124
2.2.1. Особенности государственного и политического устройства	124
2.2.2. Основные исторические события и даты.....	126
2.2.3. Выдающиеся ученые и их открытия	130
2.2.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	132
2.2.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	134
2.2.6. Знаменитые фестивали и праздники	137
2.2.7. Блюда национальной кухни.....	139
2.3. ИСПАНИЯ.....	141
2.3.1. Особенности государственного и политического устройства	141
2.3.2. Основные исторические события и даты.....	144
2.3.3. Выдающиеся ученые и их открытия	146
2.3.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	147
2.3.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	149
2.3.6. Знаменитые фестивали и праздники	151
2.3.7. Блюда национальной кухни.....	152
2.4. ИТАЛИЯ	154
2.4.1. Особенности государственного и политического устройства	154
2.4.2. Основные исторические события и даты.....	159
2.4.3. Выдающиеся ученые и их открытия	161
2.4.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	165

2.4.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	177
2.4.6. Знаменитые фестивали и праздники	185
2.4.7. Блюда национальной кухни.....	192
2.5. ПОЛЬША	198
2.5.1. Особенности государственного и политического устройства	198
2.5.2. Основные исторические события и даты.....	200
2.5.3. Выдающиеся ученые и их открытия	203
2.5.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	204
2.5.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	206
2.5.6. Знаменитые фестивали и праздники	208
2.5.7. Блюда национальной кухни.....	211
2.6. ФРАНЦИЯ	213
2.6.1. Особенности государственного и политического устройства	213
2.6.2. Основные исторические события и даты.....	214
2.6.3. Выдающиеся ученые и их открытия	216
2.6.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности.....	218
2.6.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре	222
2.6.6. Знаменитые фестивали и праздники	225
2.6.7. Блюда национальной кухни.....	228
2.7. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	232
2.8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	251
МОДУЛЬ 3. ГЕОГРАФИЯ БЕЛАРУСИ.....	263
3.1. ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ....	263
3.2. АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ И НАСЕЛЕНИЕ.....	264
3.3. ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ И РЕЛЬЕФ. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.....	269
3.4. КЛИМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ....	273
3.5. ПОВЕРХНОСТНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ. ПОЧВЕННЫЙ ПОКРОВ	277
3.6. РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР.....	283
3.7. ОХРАНА ПРИРОДЫ И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ.....	291
3.8. ИЛЛЮСТРАЦИИ И КАРТЫ.....	296

3.9. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	301
3.10. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	311
МОДУЛЬ 4. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ	315
4.1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ	315
4.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИЙ ЭКСКУРСИЙ..	317
4.3. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ	319
4.4. ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА И ПОДГОТОВКИ ТЕКСТА	322
4.5. ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПОКАЗА И РАССКАЗА В ЭКСКУРСИИ	326
4.6. ОПИСАНИЕ ОСОБЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В ЭКСКУРСИИ	334
4.7. ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ ..	335
4.8. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ЭКСКУРСОВОДА.....	339
4.9. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	343
4.10. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	345
4.11. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	352
МОДУЛЬ 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ / КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЯ	354
5.1. КУЛЬТУРА РЕЧИ.....	354
5.1.1. Основные термины и понятия, используемые при проведении экскурсий	354
5.1.2. Наиболее часто применимые словосочетания при проведении экскурсий	356
5.1.3. Фразы делового общения субъектов туристической деятельности	357
5.1.4. Орфоэпические и другие нормы наиболее популярных туристических объектов и терминов, географических названий	359
5.1.5. Задания для контроля.....	366
5.1.6. Список использованных источников.....	368
5.2. КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЯ	369
5.2.1. Асноўныя тэрміны і паняцці, якія выкарыстоўваюцца пры правядзенні экскурсій	370
5.2.2. Словазлучэнні, што найбольш часта выкарыстоўваюцца пры правядзенні экскурсій	371

5.2.3. Фразы дзелавых зносін суб'ектаў турыстычнай дзейнасці	372
5.2.4. Арфаэпічныя і іншыя нормы найбольш папулярных турыстычных аб'ектаў і тэрмінаў, геаграфічных назваў	375
5.2.5. Заданні для кантролю	389
5.2.6. Спіс выкарыстаных крыніц	392

МОДУЛЬ 6. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ТУРИЗМА... 394

6.1. ТЕРМИНЫ, СОКРАЩЕНИЯ И АББРЕВИАТУРЫ, ПРИНЯТЫЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРИЗМЕ	394
6.2. ВИДЫ ТУРИЗМА	398
6.3. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «О ТУРИЗМЕ» И ИНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ СФЕРУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИЗМА.....	406
6.3.1. Правовое регулирование туристической деятельности.....	406
6.3.2. Государственное регулирование в сфере туризма.....	409
6.3.3. Туристическая деятельность. Договорные отношения в сфере туризма	415
6.3.4. Организация экскурсионного обслуживания. Профессиональная аттестация экскурсоводов и гидов-переводчиков	435
6.3.5. Безопасность в туризме. Особенности транспортного обеспечения	442
6.4. ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВАНИЯ ТУРИСТОВ	451
6.5. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ ПРОЦЕДУР ВЪЕЗДА И ВЫЕЗДА ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.....	461
6.5.1. Паспортные формальности	462
6.5.2. Визовые формальности.....	469
6.5.3. Пограничные формальности	478
6.5.4. Таможенные формальности	481
6.5.5. Медико-санитарные формальности.....	491
6.6. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	494
6.7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	497
КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	505

ВВЕДЕНИЕ

Профессиональная аттестация, подтверждающая квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков (далее – аттестация), проводится в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12 июля 2007 г. № 895 «Об утверждении Положений о порядке и условиях проведения профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, и о порядке ведения Национального реестра экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Беларусь». Аттестация проводится в форме аттестационного экзамена, который включает компьютерное тестирование (для определения уровня знаний у претендентов по истории и культуре Беларуси, географии Беларуси, экскурсоведению, страноведению, нормативно-правовой базе в сфере туризма, культуре речи) и устное собеседование (на предмет знания экскурсионного маршрута и владения методикой экскурсоведения).

Материалы для подготовки к компьютерному тестированию составлены для оказания помощи при прохождении профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков.

Основные задачи:

1) познакомить с периодизацией истории Беларуси (хронологией и краткой характеристикой каждого исторического периода); дать основные понятия и термины, краткие справки о выдающихся исторических личностях, перечень основных памятников художественной культуры (архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного творчества и др.) с цветными иллюстрациями по каждому из периодов;

2) описать особенности государственного и политического устройства стран: Великобритания, Германия, Испания, Италия, Польша, Франция; дать перечни основных исторических событий и дат, крупнейших музеев, знаменитых произведений художественной культуры с цветными иллюстрациями, наиболее знаменитых фестивалей, краткие справки о выдающихся ученых и их открытиях, описание блюд национальной кухни (по каждой из стран);

3) познакомить с особенностями географического положения Республики Беларусь, ее административно-территориальным делением и населением, геологическим строением и рельефом, полезными ископаемыми, климатическими особенностями территории, поверхностными и подземными водами, почвенным покровом, растительным и животным миром, охраной природы и особо охраняемыми природными территориями;

4) классифицировать экскурсии, дать общую характеристику функций экскурсий, определить этапы подготовки экскурсии, принципы разработки экскурсионного маршрута и подготовки текста, описать методические при-

емы показа и рассказа, особые методические приемы в экскурсии, техники их проведения, дать перечень профессиональных компетенций экскурсовода, изложить дифференцированные подходы к организации экскурсионного обслуживания;

5) дать перечень основных терминов и понятий, наиболее часто применимых словосочетаний, примеры фраз делового общения субъектов туристической деятельности, орфоэпические нормы наиболее популярных туристических объектов и терминов, географических названий, используемых при проведении экскурсий;

6) определить термины, сокращения и аббревиатуры, принятые в международном туризме, дать их расшифровку и описание, виды туризма, познакомить с «Законом Республики Беларусь «О туризме» и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу деятельности туризма, с особенностями страхования туристов, правовыми аспектами процедур въезда и выезда из Республики Беларусь.

В модуле «История и культура Беларуси» дана периодизация истории Беларуси с определением хронологических рамок, характеристика каждого из пяти исторических периодов; включен глоссарий по каждому из исторических периодов; даны краткие справки о выдающихся исторических личностях; приводится перечень основных памятников художественной культуры (архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного творчества и др.) с цветными иллюстрациями.

В модуле «Страноведение» рассмотрены особенности государственного и политического устройства; перечень основных событий и дат истории, краткие справки о выдающихся ученых и их открытиях и изобретениях; приводятся с описанием перечни крупнейших музеев и достопримечательностей, наиболее значимых фестивалей и праздников; даны описания блюд национальной кухни Великобритании, Германии, Испании, Польши, Франции.

В модуль «География Беларуси» включены особенности географического положения Республики Беларусь; характеризуется административно-территориальное деление и население, геологическое строение и рельеф, климатические особенности территории, поверхностные и подземные воды, почвенный покров, растительный и животный мир, охрана природы и особо охраняемых природных территорий Республики Беларусь.

В модуле «Экскурсоведение» дана классификация экскурсий, общая характеристика их функций, содержится информация об этапах подготовки экскурсии, принципах разработки экскурсионного маршрута и подготовки текста экскурсии; приводится описание методических приемов показа и рассказа в экскурсии с примерами, описание особых методических приемов и техники их проведения; дается перечень профессиональных компетенций

к профессии экскурсовода, и описываются дифференцированные подходы к организации экскурсионного обслуживания.

В модуле «Культура речи/Культура маўлення» на русском и белорусском языках дан перечень основных терминов и понятий, используемых при проведении экскурсий, перечень наиболее часто применимых словосочетаний при проведении экскурсий; приводятся примеры фраз делового общения субъектов туристической деятельности; характеризуются орфоэпические и другие нормы наиболее популярных туристических объектов и терминов, географических названий.

В модуле «Нормативно-правовая база туризма» предлагается глоссарий терминов, сокращений и аббревиатур, принятых в международном туризме, их расшифровка и описание; характеризуются виды туризма; подробно рассматриваются Закон Республики Беларусь «О туризме» и иные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу деятельности туризма, особенности страхования туристов, туристические формальности процедур въезда и выезда из Республики Беларусь.

В конце каждого тематического модуля представлен список основной и дополнительной литературы, рекомендованной к изучению претендентом для успешной сдачи первого этапа профессиональной аттестации экскурсоводов и гидов-переводчиков, а также тестовые задания для контроля по каждому модулю.

В содержание учебно-методического комплекса включены иллюстрации и фотографии из открытых интернет-источников.

МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

1.1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ [7]

Изучение истории и культуры Беларуси невозможно без периодизации – деления на отдельные хронологические отрезки времени, каждый из которых отражает те или иные особенности развития общества.

В основу периодизации модуля «История и культура Беларуси» положен принцип государственности, при котором каждый исторический период соотносится с государствами, существовавшими на белорусских землях:

1. Первые государственные образования на территории Беларуси (IX–XII вв.).
2. Великое Княжество Литовское – полиэтническое феодальное государство Восточной Европы (XIII–XVI вв.).
3. Речь Посполитая – федерация двух народов (XVI–XVIII вв.).
4. Белорусские земли в составе Российской империи (1772–1917 гг.).
5. Становление белорусского государства и укрепление ее суверенитета (XX – начало XXI в.).

1.2. ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ (IX–XII ВВ.)

1.2.1. Характеристика периода [7]

Возникновение государства – важный этап в развитии общества. Объединившись вокруг одного вождя, легче было защищаться от врагов. Кроме того, он разрешал конфликты между подданными, наказывал преступников. Процесс создания государственности у восточных славян начался еще до возникновения единого Древнерусского государства. Он проявился в образовании племенных княжений.

Наиболее ранним племенным центром на белорусских землях стал Полоцк. В дальнейшем славяне, населявшие территорию Беларуси, оказались в составе Древнерусского государства. Его столица находилась в Киеве. Некоторое время подчинялись Киеву и полочане, и дреговичи. Но уже во второй половине X в. в главном городе кривичей-полочан Полоцке появился собственный князь – Рогволод. Полную независимость Полоцкое княжество обрело под властью внука Рогволода – Изяслава. Наивысшего могущества Полоцк достиг в княжение Всеслава Брючиславича. Полоцкое княжество на равных выступало против киевских князей, его пределы рас-

ширились. Но после смерти князя Всеслава Полоцкая земля была разделена между его сыновьями на отдельные княжества-волости. Это привело к ослаблению некогда могущественного Полоцкого княжества.

Значительно позже независимым стало и Туровское княжество, возникшее на землях дреговичей. В период раздробленности в Полоцком и Туровском княжествах существовали свои особенности внутреннего управления. В Полоцке пользовалось влиянием народное собрание – вече, а в Турове значительная власть принадлежала посаднику. Междоусобицы и постоянное дробление княжеских владений ослабляли древнерусские земли. Все труднее становилось отражать нападения внешних врагов. Немецкие рыцари-крестоносцы в начале XIII в. завоевали Восточную Прибалтику. Вскоре возникла еще более страшная угроза – монголы. В период Высокого средневековья на белорусских землях появилось частное землевладение. Так началось развитие феодальных отношений. В то же время были построены города, которые существуют и сегодня.

Наиболее важным событием в истории белорусских земель было распространение христианства. Это оказало мощное воздействие на жизнь людей. В Высоком средневековье население белорусских земель создало самобытную, сохранявшуюся веками культуру. При всей общности культуры Киевской Руси (язык, вера и др.) на территории современной Беларуси она имела свои особенности. Наиболее ярко они были выражены в культуре Полоцкой земли, где уже в начале XII в. складывались собственные школы живописи, декоративно-прикладного искусства, которые не имеют аналогов в других землях Древней Руси.

1.2.2. Хронология [7–9]

862 г. – первое упоминание о Полоцке в летописи.

980 г. – первое упоминание Турова в летописи.

988 г. – крещение Руси. Начало княжения Святополка в Турове. Начало правления династии Изяславичей в Полоцке.

Около 992 г. – основание епархии в Полоцке.

1003–1004 гг. – княжение Брячислава Изяславича в Полоцке.

1005 г. – основание епархии в Турове.

1019 г. – первое упоминание Берестя в летописи.

1044–1101 гг. – княжение Всеслава Брячиславича в Полоцке.

1067 г., 3 марта – битва на Немиге. Первое упоминание в летописи Менска (Минска).

1101 г. – окончательное раздробление Полоцкой земли.

1101–1119 гг. – княжение Глеба Всеславича в Менске.

1127 г. – поход Мстислава Великого в Полоцкую землю.

1129 г. – изгнание полоцких князей в Византию.

1157 г. – неудачная осада Турова войсками киевского князя Изяслава Давыдовича и его союзников.

1.2.3. Основные понятия и термины [7]

Архиепископ – старший епископ, один из важнейших церковных чинов.

Берестяные грамоты – письма и документы на бересте, обнаруженные при раскопках древнерусских городов.

Борисовы камни – памятники XII в. в Беларуси: семь больших валунов с крестами и надписями, выбитыми по приказу князя Бориса.

Бояре – потомки родовой знати в Киевской Руси, старшие дружинники и крупные землевладельцы. В период раздробленности – богатые и влиятельные землевладельцы.

Вече – собрание взрослых свободных мужчин, которое созывалось для решения важных вопросов.

Воевода – княжеский военачальник в Древней Руси.

Вождь – глава племени.

Волок – сухопутная часть водного пути торгового сообщения, которая лежит между двумя реками. По нему приходилось тянуть корабли.

Волость – у восточных славян в XI–XIII вв. территория, подчиненная власти одного князя, княжеское владение.

Гости – купцы, которые торговали с другими странами, или иностранные купцы.

Дань – натуральный налог (меха, мед и т. д.), который платили князю подвластные ему люди; позже – все государственные налоги.

Двоеверие – ситуация, когда некоторое время после принятия христианства население сохраняло веру в языческих богов или отождествляло их с христианскими святыми.

Двуполье – система обработки земли, при которой по очереди засеивалась одна половина поля, а второй давали отдых.

Декоративно-прикладное искусство – создание и художественное оформление предметов, которые имеют практическое назначение в быту.

Десятина – десятая часть доходов верховной власти (князя), которая отдавалась церкви.

Детинец – укрепленный центр средневекового восточнославянского города.

Дирхэм – арабская серебряная монета. Кроме восточных стран в IX – начале XI в. получила широкое распространение в Восточной и Северной Европе.

Дружина – отряд вооруженных и специально подготовленных к военному делу людей, советников князя. Дружину возглавлял князь.

Евѡнгеліе – раннехристианское произведение, в котором рассказывает о жизни Иисуса Христа.

Епѡрхія – христианская церковно-административная единица в пределах определенной территории (области, земли, государства).

Епѡскоп – духовное звание (сан) в Римско-Католической и Православной Церкви.

Житіе – рассказ о жизненном пути и деятельности служителя церкви, религиозного или государственного деятеля.

Зѡкупы – обедневшие люди, которые брали у феодала денежную ссуду (купу) и были обязаны ее отработать, пока не вернут деньги.

Земля – название крупного княжества Древней Руси, которое делилось на волости.

Знать – привилегированный слой общества.

Золотѡя Орда – государство, созданное завоевателями-монголами в 1220–1240-е гг. на территории Поволжья, Северного Кавказа, Северного Причерноморья, Средней Азии и Западной Сибири. После монгольского нашествия на Русь (1237–1241 гг.) подчинила значительную часть восточнославянских земель.

Кѡменное зѡдчество – возведение строений из камня и кирпича, скрепленных известковым раствором.

Князь – первоначально военный руководитель племени; позже – правитель княжества.

Крестовѡдцы – воины духовно-рыцарских орденов, которые с целью распространения христианской веры осуществляли завоевательные походы.

Лѡтопись – погодичные записи исторических событий в Древней Руси.

Междоусѡбная война – вооруженная борьба между отдельными князьями.

Миниатюра – рисунок небольшого размера, который помещался в летописях или других рукописных книгах.

Миссионер – проповедник, посылаемый церковью для убеждения в преимуществах своей религии и обращения иноверных в свою веру.

Митрополит – один из руководителей христианской церкви.

Митрополія – церковный округ, подчиненный митрополиту.

Миф – древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении мира и месте в нем человека.

Монах – член церковной общины, дававший обет вести строгий образ жизни с отказом от материальных благ и житейских удовольствий.

Монголы – среднеазиатский кочевой народ, который первоначально населял земли севернее Китая. В XIII в. завоевали обширные территории в Азии и частично Европе.

Натуральное хозяйство – тип хозяйствования, ориентированный на обеспечение собственных потребностей, а не на продажу.

Обряды – специальные ритуальные действия, которыми сопровождались важные события в жизни людей.

Ополчение – военная сила, состоявшая из горожан и сельского населения; название происходит от слова «полк».

Пашенное земледелие – новый, более совершенный вид земледелия, который пришел на смену мотыжному. Вместо мотыг для обработки земли стали использоваться рало и соха.

Пого́ст – пункт для сбора дани в древнерусский период.

Политическая раздробленность – раздробление ранее единого государства на несколько самостоятельных государственных образований.

Полю́дь – сбор князем дани с подвластного ему населения; сама собранная дань.

Поса́д – поселение ремесленников и торговцев, которое размещалось вокруг укрепленного центра города – детинца.

Поса́дник – наместник князя из числа крупных бояр-дружинников, который по приказу своего правителя и от его имени руководил определенным городом с сельской округой.

Ремесленное производство – изготовление разных предметов, необходимых для жизни человека, ручным способом

Смерд – частично свободный земледелец. Обладал личной свободой, однако земля, на которой он трудился, принадлежала князю.

Собо́р – главная или большая церковь города.

Сосе́дская общи́на – коллектив людей, которые жили отдельными семьями и занимались главным образом сельскохозяйственным трудом. В такую общину кроме родственников входило значительное число соседей.

Соха́ – сельскохозяйственное орудие для рыхления земли.

Тиу́н – должностное лицо при князе. Выполнял различные поручения князя: вершил суд, собирал дань и т. д.

Трёхпо́лье – система обработки земли, при которой одна часть засеивалась яровыми, вторая – озимыми, а третья «отдыхала».

Ту́ровское Ева́нгелие – самая древняя рукописная книга, написанная на белорусских землях. Создана в XI в.

Ты́сяцкий – руководитель городского военного ополчения.

Фре́ска – живопись водяными красками по свежей штукатурке.

Холо́п – человек, который утратил личную свободу и попал в полную зависимость от феодала. По своему положению был рабом.

Ча́стная со́бственность – возможность и право неограниченного пользования определенным имуществом, в том числе землей, скотом и т. д.

Челядь – первоначально рабы, позже люди, которые попали в зависимость от хозяина, жили при его дворе и по его приказу выполняли различные хозяйственные работы.

Этнос (народ) – группа людей, которая сложилась исторически, объединена общим происхождением, территорией, самосознанием, языком, бытом и культурой.

1.2.4. Выдающиеся исторические личности [2; 4]

Богша (в крещении Лазарь) (XII в.?) – талантливый полоцкий мастер-ювелир XII в. В 1161 г. по заказу Евфросинии полоцкой для Спасской церкви Евфросиниевского монастыря сделал крест – шедевр древне-белорусского искусства. Крест утрачен в годы Великой Отечественной войны. Образ креста восстановлен в 1997 г. брестским мастером Николаем Кузьмичом.

Брячислав (?–1044) – полоцкий князь, сын Изяслава. При нем были расширены границы Полоцкого княжества. Основан город Брячиславль (Браслав). Полочане во время его княжения овладели волоками на пути «из варяг в греки».

Владимир Святославич (Креститель, Красное Солнышко) (960–1015) – великий князь киевский. Один из наиболее значимых политических деятелей древнерусского государства восточных славян Киевской Руси, которое достигло наивысшего расцвета во время его княжения (980–1015). При нем на Руси введено христианство как государственная религия (988).

Веслав Брячиславич (Чародей), (около 1028–1101) – полоцкий князь. Во время его княжения Полоцкое княжество достигло наивысшего могущества. Расширилась территория княжества, а часть пути «из варяг в греки» контролировалось полочанами. При нем был построен Софийский собор в Полоцке (1055–1060).

Глеб Всеславич (Менский) (?–1119) – сын князя Всеслава Чародея. Первый удельный князь Менского княжества, возникшего после раздробления Полоцкой земли. Осуществлял политику возвышения Менска.

Евфросиния Полоцкая (Предслава) (1101?–1167) – дочь полоцкого князя, внучка знаменитого Всеслава Полоцкого. Княжна должна была выйти замуж, чтобы закрепить политический союз своего отца. Но она выбрала иной путь: приняла постриг в женском монастыре. Княжеское происхождение позволило Евфросинии активно заниматься просветительской деятельностью. Она основала два монастыря и способствовала строительству двух каменных церквей – во имя Святого Спаса и в честь Богородицы. В келье при Полоцком Софийском соборе просветительница переписывала книги. Возможно также, что Евфросиния создала школу для обучения грамоте. Свою жизнь она закончила во время паломничества в Иерусалим в 1167 г.

Изясла́в Влади́мирович (?–1001) – полоцкий князь, сын от брака Рогнеды и Владимира Святославича. Согласно легенде, защитил с мечом в руке свою мать после ее неудачного покушения на Владимира. Вместе с матерью был выслан в Заславль, получивший название от его имени. Летопись называет Изяслава князем-книжником. Он считается первым просветителем в Полоцкой земле.

Кири́лл Ту́ровский (около 1113–после 1190) – восточнославянский и белорусский писатель, проповедник, церковный деятель, епископ в Турове. Кирилл оставил обширное литературное наследие: им написаны «Слова» (сказания) на некоторые великие церковные праздники, поучения, молитвы, каноны.

Рогволо́д (?–980?) – первый исторически известный полоцкий князь. Пришел в Полоцк «из-за моря» (возможно, с территории Северной Европы). Стремился укрепить Полоцкое княжество и расширить его границы, контролировать путь «из варяг в греки». Его дочь, Рогнеда, была взята в жены Владимиром – будущим великим киевским князем Владимиром Святославичем..

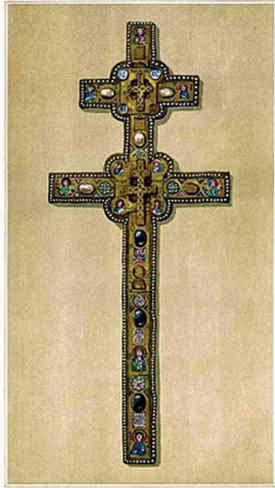
1.2.5. Основные памятники художественной культуры [1; 6]



1. Софийский собор
(XI в., г. Полоцк)



2. Спасо-Преображенская церковь
(XII в., г. Полоцк)



3. Крест Евфросинии Полоцкой
(XII в., в настоящее время местонахождение неизвестно)



4. Борисовы камни
(XII в., север современной Беларуси)



5. Туровское Евангелие
(XI в., Библиотека Академии наук Литвы)

1.3. ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ – ПОЛИЭТНИЧНОЕ ФЕОДАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ (XIII–XVI ВВ.)

1.3.1. Характеристика периода [7; 9]

Очень важный период в истории нашей земли был связан с вхождением белорусских земель в состав нового государства – Великого Княжества Литовского (ВКЛ). Этот процесс растянулся на полтора столетия – с середи-

ны XIII до конца XIV в. Предпосылкой объединения славян и балтов, проживающих на белорусских землях и поблизости от них, стали устойчивые связи между этими племенами. Их взаимоотношения были как мирными, так и враждебными. Возможно, балты и славяне так и остались бы просто соседями. Однако в первой половине XIII в. произошли важные события, сделавшие их отношения более тесными. В Восточной Европе появились опасные враги – крестоносцы и монголо-татары. Для того чтобы избежать порабощения, необходимо было объединиться. Сам ход истории подсказал направление этого объединения. Практически все балтские земли, кроме Литвы, были захвачены крестоносцами. Монголы же покорили почти все восточнославянские земли, кроме белорусских. Таким образом, балто-славянский союз был отнюдь не случайным. Великое Княжество Литовское стало действительно балто-славянским государством. Иногда еще его называют литовско-белорусским или белорусско-литовским. Его правители имели литовское происхождение. Ядро государства было также преимущественно балтским. Однако благодаря более высокому уровню хозяйственного и культурного развития славяне определяли экономику и духовную жизнь страны. Белорусские земли сохраняли в ВКЛ свой политический строй, обычаи, веру. Более того, они успешно распространяли славянские традиции на балтских землях. Их влияние на определение внешней политики ВКЛ было огромным. Присоединение восточнославянских земель стало главной политической задачей государства. На западе же ВКЛ только защищало свои границы от агрессии крестоносцев. Пребывание в составе Великого Княжества не мешало и даже способствовало формированию белорусской народности. Поэтому население Беларуси могло считать и считало это государство своим. В составе ВКЛ белорусы начали выделяться как самостоятельный этнос. Они сохранили цивилизационную (культурную) основу древнерусского периода и дополнили ее культурными достижениями европейских народов.

В XIV–XV вв. Великое Княжество Литовское, в состав которого входили белорусские земли, стало одним из самых могущественных стран Европы. Оно включало белорусские, литовские, большую часть украинских, часть русских и польских земель. Территория этого государства простиралась от Балтийского до Черного моря. Его влияние ощущали многие соседние страны и народы. Грюнвальдская битва 1410 г. положила конец двухсотлетней борьбе с агрессией крестоносцев. Был разгромлен наиболее опасный и сильный враг. Достигнуть победы удалось благодаря политическому союзу с соседней Польшей. Кревская уния 1385 г. объединила силы ВКЛ и Польши против Тевтонского ордена. Одновременно она прекратила политическую изоляцию белорусско-литовского государства в Европе. Крещение языческой Литвы обусловило вхождение ВКЛ в сообщество европейских стран.

Этого государства стали не только бояться, но и уважать. Завязались постоянные политические, экономические и культурные контакты с западными соседями, что способствовало экономическому и культурному подъему белорусских земель.

Значительные сдвиги происходили в социально-политической сфере. Белорусские земли все теснее включались в политическую структуру государства. С середины XV в. власть великих князей постепенно начала слабеть. Позиции шляхты, наоборот, усиливались. Это привело к началу формирования в ВКЛ шляхетской демократии. Однако Кревская уния имела и нежелательные последствия. Согласно ее условиям, привилегированной конфессией в ВКЛ стало католичество. Православное население белорусских земель оказалось в неравноправном положении. Это привело к внутренней борьбе, ослаблявшей государство, но всё же православные получили такие же права, как и католики. Однако к тому времени ВКЛ утратило статус ведущего центра собирания православных земель Руси. Сложно складывались отношения с Польшей. Бывшая союзница ВКЛ начала претендовать на подчинение себе белорусско-литовского государства. Борьба с возросшими претензиями Польши стала одним из главных направлений политики Великого Княжества. В конце концов образовалось новое государство – Речь Посполитая.

1.3.2. Хронология [4; 7; 9]

- 1216 г.** – подготовка похода полоцкого князя Владимира против немецких рыцарей, внезапная смерть Владимира.
- 1237–1241 гг.** – монгольское нашествие на Русь.
- 1241 г.** – вторжение на Берестейщину войск монголов.
- 1253–1263 гг.** – правление Миндовга в Великом Княжестве Литовском.
- 1316–1341 гг.** – княжение Гедимины.
- 1323 г.** – перенос столицы ВКЛ в Вильно.
- 1345–1377 гг.** – княжение Ольгерда.
- 1362 г.** – битва на реке Синяя Вода.
- 1377–1392 гг.** – княжение Ягайло.
- 1385 г., 14 августа** – Кревская уния.
- 1386–1434 гг.** – правление Ягайло в Польше.
- 1387 г.** – крещение литовцев Ягайло. Создание Виленского католического епископства. Получение магдебургского права первым из городов ВКЛ – Вильно.
- 1390 г.** – получение г. Брестом магдебургского права.
- 1393 г.** – Островское соглашение.
- 1392–1430 гг.** – княжение Витовта.
- 1398 г.** – Салинское соглашение.

- 1399 г. – битва на реке Ворскла.
- 1409–1411 гг. – «Великая война».
- 1410 г., 15 июля – Грюнвальдская битва.
- 1413 г. – Городельская уния.
- 1430–1432 гг. – княжение Свидригайло.
- 1432–1439 гг. – гражданская война в ВКЛ.
- 1435 г. – битва под Вилькомиром.
- 1432–1440 гг. – княжение Сигизмунда Кейстутовича.
- 1440–1492 гг. – княжение Казимира.
- 1468 г. – создание Судебника Казимира.
- 1492 г. – привилей великого князя литовского Александра. Расширение прав Панов-Рады.
- 1500–1503 гг. – война с Русским государством.
- 1505 г. – битва под Клецком.
- 1508 г. – мятеж М. Глинского.
- 1512–1522 гг. – война с Русским государством.
- 1514 г. – битва под Оршей.
- 1517 г. – издание Ф. Скориной в Праге первой печатной белорусской и восточнославянской книги.
- 1529 г. – утверждение I Статута Великого Княжества Литовского.
- 1534–1537 г. – война с Русским государством.
- 1553 г. – основание в Берестье М. Радзивиллом Черным первой кальвинистской общины (сбора) на белорусских землях.
- 1557 г. – издание «Уставы на волоки» – основного документа аграрной реформы (волочной померы).
- 1558–1583 гг. – Ливонская война.
- 1563 г. – захват Полоцка войсками Ивана Грозного.
- 1564 г. – битва под Чашниками.
- 1566 г. – утверждение II Статута Великого Княжества Литовского.
- 1569 г., 1 июля – заключение Люблинской унии – объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в Речь Посполитую обоих народов.
- 1579 г. – отвоевание Полоцка Стефаном Баторием.
- 1579 г. – создание Виленской иезуитской академии.
- 1582 г. – заключение Ям-Запольского перемирия с Российским государством.
- 1588 г. – утверждение III Статута ВКЛ.
- 1596 г. – Берестейский церковный собор и заключение Берестейской церковной унии.

1.3.3. Основные понятия и термины [7; 9]

ХIII–ХV вв.

Арбалёт – метательное холодное оружие в виде лука с прикладом.

Артиллёрия – оружие, используемое в ходе войны для метания различных снарядов на большие расстояния.

Аукштайтис – историческая область, включавшая земли на северо-востоке современной Литвы.

Белорусско-литовская летопись – общегосударственный летописный свод ВКЛ, описывающий исторические события с IX до середины XV в.

Бурми́стр – глава администрации города в ВКЛ.

Вели́кий князь (господáрь) – глава государства, высший княжеский титул в ВКЛ. Избирался феодалами, обычно из сыновей или близких родственников предыдущего великого князя.

Вели́кое Кня́жество Литовское (ВКЛ) – европейское государство, существовавшее с середины XIII до конца XVIII в.

Ви́ленское епи́скопство – первое в ВКЛ католическое епископство, основанное в 1387 г.

Витра́ж – произведение искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение. Чаще всего предназначено для оконного проема в архитектурном сооружении.

Воево́да – в XIV–XV вв. наместник великого князя с судебными административными функциями, с XV в. член Панов-Рады и наместник великого князя литовского в воеводстве, где был военным и гражданским руководителем.

Воево́дство – административная единица в Великом Княжестве Литовском. Возглавлялось воеводой, который подчинялся непосредственно князю.

Войт – назначенный князем глава органа городской власти (лавы) в ВКЛ.

Во́лость – 1) земельные владения, принадлежавшие одному лицу в ВКЛ; 2) административно-территориальная единица в ВКЛ, населенная крестьянами-данниками.

Во́тчина – земельное владение, передаваемое по наследству.

Господáрская ра́да – совещательный орган ВКЛ, действовавший при великом князе.

Гусáры – легкая кавалерия в войске ВКЛ. Использовались для проламывания вражеского строя. От гусар требовалось совершенное владение копьем и особенно мастерство верховой езды.

Да́нник – крестьянин, основной повинностью которого была дань, выплачиваемая продуктами.

Дома́шние промы́слы – производство разнообразных предметов преимущественно для внутреннего пользования, а не на продажу. Включали та-

кие занятия, как прядение, пошив одежды, плетение лаптей, витье веревок, изготовление простой мебели и др.

Дым – крестьянское хозяйство ВКЛ в XIV–XVIII вв., состоявшее из избы, хозяйственных построек, различных сельскохозяйственных угодий, рабочего и продуктивного скота, хозяйственного инвентаря.

Жемáйтия – историческая область, находившаяся на северо-западе современной Литвы.

Земля – значительное по площади удельное княжество.

Йконопись – вид живописи, предназначенный для создания священных изображений-образов.

Инициáл – в книгах по-особому оформленная первая буква. В рукописных изданиях в нем сочетались элементы орнамента с изображениями причудливых фантастических существ.

Кагáл – еврейская община.

Кастéль – четырехугольный в плане укрепленный замок с каменными стенами.

Католíчество – одно из главных направлений в христианстве (наряду с православием и протестантизмом).

Кни́жная миниатю́ра – рисунки в книгах, а также прочие элементы оформления изданий: заставки, инициалы и т. п.

Контрфо́рс – архитектурная деталь для поддержки стен.

Копéйщик – тяжеловооруженный рыцарь, оснащенный древковым оружием (копьем) и специализировавшийся исключительно на рукопашном бое.

Копьё – мелкий отряд, состоявший из одного копейщика, а также нескольких более легковооруженных стрельцов. Обычно соотношение копейщика и стрельцов составляло 1:2, 1:3. Встречались отряды из одних копейщиков или даже только из стрельцов.

Корд – короткий меч, заостренный с одной стороны.

Корóль – глава государства, чья власть передавалась чаще всего по наследству.

Корчма́ – дом, где путник мог подкрепиться и переночевать. Корчмы ставились на торговых площадях городов, местечек, на торговых путях, возле речных переправ и пристаней и т. п.

Крепостно́е пра́во – форма феодальной зависимости крестьян: закрепление их на земле и подчинение власти феодала.

Ла́ва – городской судебный орган в ВКЛ, который рассматривал уголовные дела. Возглавлялась войтом. Городская рада и лава совместно образовывали магистрат.

Лáвришевское ева́нгелие – белорусский рукописный памятник первой половины XIV в.

«Летопись великих князей литовских» – летописное произведение XIV–XV вв., в котором описываются события со дня смерти князя Гедимина (1341) и до конца XIV в.

Литва́ – одна из земель Прибалтики, которая вместе с белорусскими землями входила в состав Великого Княжества Литовского; во времена ВКЛ – кроме территории современной Литвы, земли на западе и в центре Беларуси.

Магдебургское право – право городов на самоуправление.

Магистрат – выборный административный и судебный орган городского самоуправления в городах, получивших магдебургское право. В ВКЛ магистраты вводились с конца XIV–XV в.

Местечко – небольшое поселение городского типа. В ВКЛ местечки возникли в XV в.

Мещане – коренные жители городов, которые не были зависимы от феодалов.

Многоязычное государство – государство, на территории которого проживают различные этносы.

Монархия – форма управления, при которой власть принадлежит единоличному правителю и передается по наследству.

Монастырь – религиозное объединение монахов или монахинь, а также комплекс зданий, принадлежащий этому объединению.

Мстиславское евангелие – белорусский рукописный памятник XIV в.

Надел – земля, обрабатываемая крестьянами и закрепленная в их пользовании.

Наместник – представитель великого князя, который наделялся административно-хозяйственной, финансовой, судебной властью на территории бывших самостоятельных княжеств.

Народность – устойчивое сообщество людей, основанное на общности языка, территории, хозяйственной и культурной жизни.

Островское соглашение – договор 1392 г. между королем польским и великим князем литовским Ягайло и городенским князем Витовтом. Согласно договору Витовт объявлялся великим князем литовским, но подчинялся польскому королю.

Паломническая литература – литературные произведения, в которых описываются путешествия в святые места.

Панегирическая литература – литературные произведения хвалебного содержания.

Панцирные бояре – группы феодально зависимых людей, несших военную службу в Великом Княжестве Литовском и живших в великокняжеских владениях. Были обязаны нести службу на коне и в тяжелом («панцирном»)

вооружении. Происходили из обедневших бояр и крестьян. Существовали до конца XVI в.

Пáницина – повинность, которую отрабатывали крепостные в пользу землевладельца за пользование землей. Обычно представляла собой бесплатные обязательные сельскохозяйственные работы.

Паньí – в XV в. крупные феодалы ВКЛ, которые могли занимать высокие государственные должности.

Пара́фия – организационная единица в католической церкви, объединяющая верующих определенной территории. Центром ее является парафиальный храм.

Пого́ня – воинская повинность в ВКЛ: всеобщее народное ополчение, которое собиралось для разгрома и преследования врага.

Посполі́тое руи́енне – шляхетское ополчение в ВКЛ, в которое землевладелец обязан был выставить определенное количество воинов.

«**Похвала Вітовту**» – памятник белорусской литературы XV в., одно из первых произведений белорусской панегирической прозы.

Правосла́вие – одно из главных направлений в христианстве (наряду с католичеством и протестантизмом).

Привилéй – законодательный акт ВКЛ, которым великие князья давали либо подтверждали особые права феодалов или других групп населения.

«**Прислуха́ючие**» (**сме́жные**) **землі** – территории на окраинах ВКЛ.

Пушка – одноствольное полевое оружие, поставленное на колеса, которое передвигалось при помощи тяглового скота.

Ра́да – орган городского самоуправления в ВКЛ, состоявший из избираемых радцев. Возглавлялась бурмистром.

Ра́да ВКЛ (Паньí-Ра́да) – высший орган государственной власти в ВКЛ в XV – первой половине XVI в., в который входили высшие должностные лица государства, католические епископы, крупные феодалы. Сформировалась на основе совещательного органа при великом князе. Постоянно действовала как исполнительно-распорядительный, законодательный, контрольный и судебный орган.

Радзіві́лловская ле́топись – летописный памятник XV в. Наибольший интерес представляют высокохудожественные миниатюры, которыми украшен Радзіві́лловский список.

Ра́туша – здание, в котором размещались органы городского самоуправления, происходили заседания рады.

Русь – в ВКЛ белорусские, украинские и русские земли, присоединенные в XIV–XV вв.

Ручни́ца – раннее европейское ручное гладкоствольное огнестрельное оружие. Заряжалась с дула. Появилась во 2-й половине XIV в.

Сáлинское соглаше́ние – договор, заключенный между Витовтом и Тевтонским орденом в 1398 г. Предусматривал передачу ордену части Жемайтии.

Сейм – сословно-представительный орган в ВКЛ в XV – первой половине XVI в., на который первоначально приглашалась вся шляхта.

Селó – крупное сельское поселение.

Сельская общи́на – форма организации жизни крестьян. Пришла на смену родовой общине. В рамках сельской общины регулировались отношения между ее членами и с феодалом, распределялись повинности.

Сосло́вие – социальная группа с наследуемыми правами и обязанностями.

Старóста – должностное лицо, представитель княжеской администрации.

Суде́бник Казими́ра – свод законов, изданный в 1468 г. в ВКЛ.

Та́бор – группа цыганских семей, которая вела кочевой образ жизни.

Торг – место торговли либо торговая площадь.

Тя́глый крестья́нин – крестьянин, основной повинностью которого была панщина.

Уде́л – княжество, которое образовалось в результате дробления и распада Древней Руси.

У́ния – объединение, союз государств.

Феода́л – землевладелец, за право владеть землей служивший лицу, от которого получил эту землю.

Хору́гвь – 1) название знамени в войске ВКЛ; 2) основная единица шляхетской кавалерии.

Цех – объединение городских ремесленников одной или нескольких близких профессий для организации сбыта своей продукции.

Чи́ни – дань, которая выплачивалась деньгами.

Чи́ншевы́й крестья́нин – крестьянин, основной повинностью которого был денежный чинш.

Шля́хта – привилегированное сословие в ВКЛ. Шляхетство давалось королем, сеймом либо гетманом на поле боя. Представители шляхты не платили налогов, их обязанностью было участие в войнах.

1.3.4. Выдающиеся исторические личности [3; 4]

Алекса́ндр Казими́рович (1461–1506) – великий князь литовский. С 1501 г. одновременно король польский. Издал привилей 1492 г., который ограничил власть великого князя и расширил в пользу шляхты права высшего органа государственного управления ВКЛ – Панов-Рады.

Ви́товт (1350–1430) – великий князь литовский. Один из выдающихся государственных деятелей ВКЛ. Проводил политику укрепления личной власти в ВКЛ, направленную против влияния польских феодалов. Во вре-

мя его княжения ВКЛ достигло наибольшего могущества. В Грюнвальдской битве 1410 г. возглавил войско ВКЛ. Вынашивал идею унии католической и православной церквей.

Миндóвг (1195–1268) – основатель и первый великий князь ВКЛ. Объединил под своей властью восточные земли Литвы, Новогрудскую землю и часть Полоцкой земли, что фактически положило начало образованию ВКЛ. В 1253 г. принял титул короля. Вел борьбу с крестоносцами.

Ольгéрд (1296?–1377) – великий князь литовский. Сын Гедимина. Продолжил политику своего отца по расширению границ ВКЛ. Упорно боролся с крестоносцами, разбил войско ордынцев в 1362 г. на р. Синие Воды. Считается одним из лучших полководцев Средневековья.

Яга́йло (1348?–1434) – великий князь литовский, сын Ольгерда. С 1386 по 1434 г. – король польский. В Кревском замке (1385 г.) Ягайло заключил унию с Польшей, женившись в следующем году на Ядвиге и став польским королем. Родоначальник династии Ягеллонов. Проводил политику окатоличивания и ополячивания белорусского населения. В 1392 г. заключил договор с Витовтом о разделе власти. В Грюнвальдской битве 1410 г. осуществлял общее управление союзными войсками ВКЛ и Польши.

1.3.5. Основные памятники художественной культуры



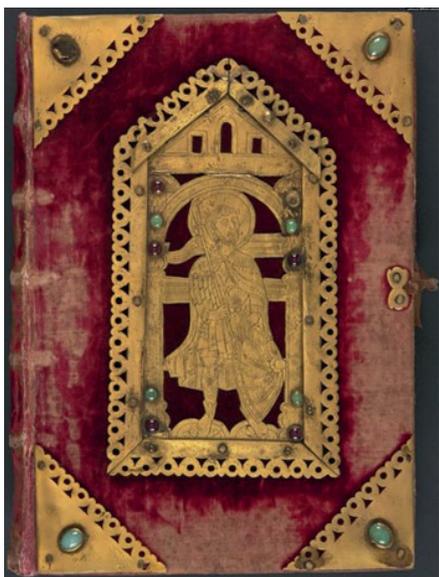
1. Витебская берестяная грамота (XIII в., Витебский областной краеведческий музей)



2. Печать Миндовга (XIII в., место хранения неизвестно)



3. Кревский замок
(XIV в., Гродненская область)



4. Лавришевское Евангелие
(XIV в., библиотека князей
Чарторыйских, Краков)



5. «Пояс Витовта»
(XIV–XV вв., Национальный
музей истории и культуры
Беларуси)

1.4. БЕЛОРУССКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ (XVI–XVIII ВВ.)

1.4.1. Характеристика периода [7]

Первая половина XVI в. стала переломной эпохой для белорусских земель. Средневековье уходило в прошлое, начиналось Новое время. Многочисленные преобразования значительно изменили облик страны, придали ей более современные черты. Произошли изменения в экономике, культуре, обществе, системе управления государством. Белорусские земли стали местом, где сталкивались и взаимодействовали западные и восточные традиции. Глубокий след оставили и войны с соседними государствами.

Ко второй половине XVI в. созрели условия для более тесного государственного объединения с Польшей. Оно возникло под влиянием сложной внутри- и внешнеполитической ситуации, в которой оказалось ВКЛ. Уния ВКЛ и Королевства Польского привела к созданию уникальной системы государственного управления. Магнаты ВКЛ боролись за полную самостоятельность. Речь Посполитая с достоинством вышла из многочисленных военных конфликтов и сумела расширить свои границы. На новый уровень вышло экономическое и культурное развитие белорусских земель. По итогам Брестского церковного собора 1596 г. и принятой на нем церковной унии была создана униатская церковь. Но это беспокойное время принесло и конфликты, в первую очередь религиозные.

Социально-экономическое развитие Беларуси в XVI–XVIII вв., как и общественно-политическая жизнь, не отличалось стабильностью. Социальные, этнические, религиозные противостояния феодального общества, многочисленные войны и феодальные междуусобицы не способствовали экономическому расцвету края.

Позднее Возрождение с его реформационно-гуманистическим движением, победа контрреформации и господство в искусстве стиля барокко оказали большое влияние на развитие культуры белорусских земель во второй половине XVI–XVIII вв.

Во второй половине XVII – начале XVIII в. Речь Посполитая пережила череду длительных войн и внутренних вооруженных конфликтов. Особенно тяжелым был период с 1648 по 1667 г., когда произошли две кровопролитные войны. Практически весь этот период население было вынуждено восстанавливать хозяйство, а государство – вести борьбу со шляхетским и магнатским самоуправством. Положение белорусских земель в это время было настолько тяжелым, что позже его назовут «разрушительное столетие».

Для Речи Посполитой вторая половина XVIII в. стала временем надежд и разочарований. Успешно начатые реформы позволили решить наиболее

острые проблемы. Однако внутренние противоречия и политика соседей, не заинтересованных в сильной Речи Посполитой, не позволили завершить положительные преобразования. В результате разделов 1772, 1793 и 1795 годов Речь Посполитая и ее составная часть – Великое Княжество Литовское – прекратили свое существование.

1.4.2. Хронология [4; 7; 9]

- 1500–1503 гг.** – война с Русским государством.
- 1506 г., 5 августа** – битва под Клецком.
- 1508 г.** – мятеж М. Глинского.
- 1512–1522 гг.** – война с Русским государством.
- 1514 г., 8 сентября** – битва под Оршей.
- 1517 г., 6 августа** – издание Ф. Скориной в Праге первой печатной белорусской и восточнославянской книги.
- 1529 г.** – утверждение I Статута Великого Княжества Литовского.
- 1534–1537 гг.** – война с Русским государством.
- 1553 г.** – основание в Берестье М. Радзивиллом Черным первой кальвинистской общины (сбора) на белорусских землях.
- 1557 г.** – издание «Уставы на волоки» – основного документа аграрной реформы (волочной померы).
- 1558–1583 гг.** – Ливонская война.
- 1563 г.** – захват Полоцка войсками Ивана Грозного.
- 1564 г., январь** – битва под Чашниками.
- 1566 г.** – утверждение II Статута Великого Княжества Литовского.
- 1569 г., 1 июля** – заключение Люблинской унии – объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в Речь Посполитую обоих народов.
- 1579 г.** – отвоевание Полоцка Стефаном Баторием.
- 1579 г.** – создание Виленской иезуитской академии.
- 1582 г., январь** – заключение Ям-Запольского перемирия с Российским государством.
- 1588 г.** – утверждение III Статута Великого Княжества Литовского.
- 1596 г.** – Берестейский церковный собор и заключение Берестейской церковной унии.
- 1600–1629 гг.** – война Речи Посполитой со Швецией.
- 1605 г.** – битва под Кирхгольмом.
- 1606, 1610 гг.** – выступления горожан в Могилеве.
- 1609 г.** – интервенция Речи Посполитой в Российское государство.
- 1618 г.** – Деулинское перемирие с Российским государством.
- 1623 г.** – антиуниатское восстание в Витебске.

- 1632–1634 гг. – Смоленская война.
1634 г. – Поляновское перемирие с Российским государством
1648–1651 гг. – казацко-крестьянская война на белорусских землях.
1649 г., 31 июля – битва под Лоевом.
1651 г., 6 июля – битва под Лоевом.
1651 г. – Белоцерковский договор запорожских казаков с Речью Посполитой.
1654–1667 гг. – война России с Речью Посполитой.
1655 г. – Кейданская уния.
1656 г., ноябрь – Виленское соглашение.
1667 г., 30 января – Андросовское перемирие с Российским государством.
1700–1721 гг. – Северная война.
1708 г., 28 сентября – битва при д. Лесной.
1764 г. – начало экономических и политических реформ в Речи Посполитой.
1767 г. – создание православно-протестантской конфедерации в Слуцке и протестантской в Торуне.
1768 г. – создание Барской конфедерации.
1772 г. – первый раздел Речи Посполитой.
1773 г. – создание в Речи Посполитой первого в Европе министерства просвещения – Эдукационной комиссии.
1776 г. – выход в свет первого периодического издания на белорусских землях – «Газеты Гродзеньской».
1788–1792 гг. – деятельность Четырехлетнего сейма.
1791 г., 3 мая – принятие Конституции Речи Посполитой.
1792 г., май – создание Тарговицкой конфедерации.
1793 г. – второй раздел Речи Посполитой.
1794 г. – восстание под руководством Т. Костюшко.
1795 г. – третий раздел Речи Посполитой.
1794 г. – принятие указа об установлении черты еврейской оседлости.

1.4.3. Основные понятия и термины [1; 4; 6]

Барóкко – художественный стиль конца XVI–XVIII в., который характеризуется торжественностью, усложненностью форм, парадностью, пышным декором.

Ба́рищина – отработочная повинность крестьян, обработка панской земли собственными орудиями труда и тягловым скотом.

Батлэ́йка – кукольный народный театр в виде деревянного ящика со сценой, распространенный на белорусских, украинских и польских землях. Первоначально в нем ставились библейские сценки ввремя колядных праздников. Название происходит от места рождения Иисуса Христа – Вифлеема (Бетлеема).

Белору́сская наро́дность – этническая общность, которая сложилась в XIV–XVI вв., когда белорусские земли входили в состав ВКЛ; первый этап формирования белорусского народа.

Белору́ско-ли́товское летописа́ние – комплекс письменных памятников, посвященных истории ВКЛ и созданных на белорусских и литовских землях.

Ви́ленское баро́кко – условное название своеобразного стиля в культовой архитектуре белорусских земель, для которого характерны пластичность объема, многоярусные ажурные башни, пышное украшение фасадов.

Воево́да – наместник великого князя, административный, военный, хозяйственный и судебный руководитель воеводства.

Воево́дство – крупнейшая административно-территориальная единица в ВКЛ в XV–XVIII вв.

Возрожде́ние (Рене́ссанс) – эпоха в истории культуры Европы, в том числе и ВКЛ в XVI в., которой свойственны светский характер культуры, интерес к человеку и его деятельности.

Во́лока – земельная мера, равная приблизительно 21,36 га, и единица налогообложения в ВКЛ, введенная во время аграрной реформы середины XVI в.

Во́лочная поме́ра – аграрная реформа в ВКЛ XVI – первой половины XVII в.; комплекс мероприятий по усовершенствованию земледользования и обложения крестьян повинностями.

Гва́лты (сго́ны) – отработочная повинность, неотложные работы, вызванные стихийными бедствиями, пожарами, паводками и др.

Ге́тман – одна из высших должностей в ВКЛ; глава войска (великий гетман) и его заместитель (польный гетман), член Панов-Рады.

Ги́льдия (купеческое братство) – в ВКЛ профессиональное объединение торговцев одного города для защиты своих профессиональных интересов.

Гла́вный Трибуна́л Вели́кого Кня́жества Ли́товского – высший апелляционный суд ВКЛ, который начал действовать с 1582 г.

Господа́рь – почетное звание великих князей литовских.

Грош – денежная единица в ВКЛ, чаще всего в виде серебряной монеты.

Держа́вца – глава небольшого наместничества (державы).

Диссиде́нт (буквально – несогласный) – название всех христиан-некаатоликов в Речи Посполитой.

Дя́кло – подать продуктами в ВКЛ, которую крестьяне выплачивали своему землевладельцу.

Еванге́лики – название сторонников Реформации.

Заго́ны – название казачьих отрядов в войске Богдана Хмельницкого.

Закрепо́щение крестья́нства – процесс превращения свободных крестьян в крепостных; утрата ими личной свободы.

Зло́тый (золотой) – денежная и счетная единица в ВКЛ и Речи Посполитой. Его курс в разные времена менялся.

Знатъ – привилегированная группа населения, отличающаяся древностью своего происхождения, заслугами перед государством и высоким положением в обществе.

Золотые шляхетские вольности – комплекс исключительных политических, личных и других прав шляхетского сословия в Речи Посполитой. Главными среди них были права выбора короля и либерум вето.

Иезу́иты – члены католического монашеского ордена Общества Иисуса, действовавшего на территории Беларуси с 1569 г.

Инкорпора́ция – поглощение земель одного государства другим.

Интерве́нция – насильственное вторжение без объявления войны войск одного или нескольких государств в другое государство.

Интерме́дия – небольшая пьеса обычно комического или бытового характера на белорусском либо польском языке, разыгрывавшаяся в перерыве между действиями спектакля.

Исла́м – одна из мировых религий, которую на белорусских землях исповедовали татары.

Иудаи́зм – религия еврейского народа.

Ирмоло́и – письменные сборники песнопений, предназначенных для одноголосного вокала и так называемого знаменитого распева. Использовались в православных церквях.

Казáки – лично свободное население южных (украинских) земель Речи Посполитой. Их основной повинностью являлись военная служба и защита границ государства. Характерной чертой казаков была преданность православной вере.

Кáнцилер – глава канцелярии великого князя и Панов-Рады, хранитель государственной печати, член Панов-Рады, одна из высших служебных должностей в ВКЛ.

Классици́зм – художественный стиль, идеальным образцом для которого являлось античное наследие. Для него характерны строгие геометрические очертания, использование колонн и треугольного или прямоугольного портика. Господствовал на белорусских землях в последней четверти XVIII – первой половине XIX в.

Колле́gium – иезуитское (либо созданное по его образцу) среднее учебное заведение.

Конститу́ция – собрание важнейших постановлений, принятых сеймом.

Контрреформáция – религиозно-политическое движение второй половины XVI–XVII в., направленное против Реформации.

Конфедерация – временный союз шляхты в Речи Посполитой, который заключался для достижения определенных политических целей.

Конфессия – направление, течение в рамках той или иной религии. В христианстве существуют такие конфессии, как католичество, православие, униатство, протестантизм.

Косинёры – крестьяне, вооруженные косами, участники восстания 1794 г.

Крестьяне-слуги – категория крестьян, оставшихся лично свободными и несших службы, которые требовали большей квалификации, чем повинности других категорий крестьян.

Либерум вето (свободное «запрещаю») – право посла единолично прекратить работу сейма или сеймика. В период действия этого права все сеймовые решения должны были приниматься единогласно.

Магдебургское право – система управления городских поселений, предусматривавшая большую степень их самостоятельности. Возникло в г. Магдебург-на-Майне (Германия).

Магистрат – выборный орган власти в городах с магдебургским правом.

Магнат – крупный землевладелец, представитель знати, занимавший высокую должность и игравший значительную роль в общественно-политической жизни государства.

Мануфактура – предприятие, основанное на разделении труда и ручном ремесленном труде.

Маршалок зёмский (высший) – одна из высших должностей ВКЛ. Организовывал работу великокняжеской Рады и сейма и следил за порядком на их заседаниях.

Местёчко (старобелорус. «место» – город) – небольшое аграрно-торговое поселение, сочетавшее в себе черты города и деревни.

Монарх – единовластный наследственный или выборный пожизненный правитель государства.

Мито – денежная пошлина, взимавшаяся с торговцев за провоз товаров за границу, а также за право торговли в городах.

Наместник – представитель великого князя в определенной области государства (наместничестве).

Паны-Рада – орган государственной власти в Великом Княжестве Литовском. Состоял из высших государственных урядников (панов).

Пиары – католический монашеский орден, целью которого было воспитание юношества путем создания широкой сети коллегийумов.

Повёт – административно-территориальная единица в Великом Княжестве Литовском, как правило, составлявшая часть воеводства.

Повётый сеймик – местный орган власти в ВКЛ в XVI–XVIII вв., в работе которого могли принимать участие все шляхтичи повета.

Подскарбий зёмский – один из высших урядников ВКЛ, отвечавший за государственную казну.

«Пёлоцкая тетрадь» – памятник музыкальной культуры, рукописный сборник старинной музыки XVI–XVII вв. Записан круглыми итальянскими нотами, которые легли в основу современной нотной грамоты. Включает более 60 вокальных и инструментальных произведений с выразительными чертами барокко.

Посольская избá – нижняя палата сейма Речи Посполитой. Состояла из выборных представителей (послов) от шляхты каждого повета.

Посполитое рушэние – шляхетское ополчение, обязательная воинская повинность землевладельцев в ВКЛ. Собиралось накануне или во время войны.

Посбóльство – средний слой городского населения.

Постоянная Рада – орган исполнительной власти, первое общее правительство ВКЛ и Польши.

Потáш – продукт переработки пепла, который использовался для изготовления удобрений.

Православные братства – религиозно-благотворительные организации православного населения в ВКЛ, созданные для защиты веры и прав православных.

Привилéй – документ, который предоставлял лицу, определенной социальной группе или административно-территориальной единице исключительные права в той или иной сфере.

Прíмас (лат. «первый») – почетное звание главы Католической Церкви в Речи Посполитой.

Просвещéние – общественное и культурное движение в XVIII в., сторонники которого выступали за верховенство разума, образования и науки в жизни личности и государства.

Республикáнцы – шляхетская политическая группировка в Речи Посполитой в конце XVII – начале XVIII в. Ее сторонники добивались реального политического равенства шляхты и магнатов. Это было возможно при ограничении прав высших государственных урядников и магнатов.

Реформáция – религиозное, социальное и политическое движение, направленное против засилья Католической Церкви во всех сферах жизни.

Рококо́ – сформировавшийся в рамках барокко художественный стиль, для которого характерно особое внимание к декоративности, изысканности.

Рóкош – вид вооруженной шляхетской оппозиции королевской власти в Речи Посполитой в XVI–XVIII вв.; конфедерация, направленная против монарха.

Сарматíзм – система взглядов шляхетского сословия в Речи Посполитой. Основывался на идее происхождения шляхты от древнего племени

сарматов. Тем самым объяснялись ее особые нравственные качества, исключительное положение и права в государстве.

Сармáтский портрét – парадное изображение, подчеркивающее благородное происхождение шляхтича и его заслуги перед государством.

Сейм – высший орган представительной шляхетской власти в ВКЛ и Речи Посполитой.

Сенáт – высшая палата сейма Речи Посполитой. Состоял из высших духовных и светских лиц, назначенных королем пожизненно на свои уряды.

Слободá – 1) полное или частичное освобождение крестьян от повинностей на определенный срок, как правило, на несколько лет; 2) поселение, где жили люди, получившие такое освобождение.

Стáроста – наместник великого князя, глава администрации в старостве и повете.

Старóство – государственное наместничество средних размеров в ВКЛ и Речи Посполитой. Иногда передавалось во временное пользование феодалам за службу. В таком случае держатель староства отдавал четвертую часть доходов на содержание войска.

Статýт Вели́кого Кня́жества Литóвского – основной закон ВКЛ.

Схизмáтики – так называли православное население в Речи Посполитой.

Толокá – народный обычай коллективного труда. Землевладельцы-феодалы использовали ее для того, чтобы принудить крестьян выполнять срочные сезонные работы: жатву, косьбу и др.

У́ния – объединение, союз. Выделяются следующие ее виды: 1) личная – союз государств, во главе которых стоит один человек (монарх); 2) межгосударственная – союз двух или нескольких государств; 3) религиозная (церковная) – союз двух или нескольких конфессий (церквей), относящихся к одной религии.

Уря́д – государственная должность.

Уря́дник – человек, занимающий руководящую должность на государственной либо частной службе.

«Уста́ва на воло́ки» – один из главных документов аграрной реформы XVI в. – волочной померы.

Федерáция – единое союзное государство, созданное на добровольной основе, с единым законодательством, общими органами власти и управления.

Фольва́рк – феодальное панское хозяйство, основанное на труде зависимых крестьян и ориентированное на производство хлеба на продажу.

Фольва́рочно-ба́рщинная систе́ма – система ведения хозяйства, основанная на несении зависимыми крестьянами барщинной повинности в фольварке.

Фрэ́ска – роспись водными красками по сырой штукатурке.

Цех – объединение ремесленников одной либо смежных специальностей в городах для защиты своих профессиональных интересов.

Чинш – фиксированная денежная подать.

Шинш – крестьяне-партизаны, действовавшие на белорусских землях во время войны России с Речью Посполитой 1654–1667 гг.

Школьный театр – театр, действовавший при учебных заведениях (школах, коллегиумах и др.).

Шляхта – привилегированное сословие в ВКЛ и Речи Посполитой. Ее главными правами и привилегиями были участие в политической жизни и владение землей, а основной повинностью — несение военной службы.

Эдукационная комиссия – учреждение, созданное для организации школьного образования и управления им в Речи Посполитой.

Экархат – церковный округ в Православной Церкви, объединяющий обычно несколько епархий и пользующийся определенной самостоятельностью.

Экономия (столовая экономия) – крупное государственное имение, доходы с которого шли на содержание королевского двора и личные нужды короля («на стол»).

Юридика – часть города, находившаяся под властью магната либо церковной организации и не подчинявшаяся административной и судебной власти магистрата.

Ярмарка – форма организации торговли, крупный съезд купцов и торговцев, проводившийся, как правило, несколько раз в год.

1.4.4. Выдающиеся исторические личности [2; 9]

Август II Ветгин (1670–1733) – саксонский князь; монарх Речи Посполитой в 1697–1706, 1709–1733 гг. Получил у современников прозвище Сильный, так как ломал руками подковы, сминал серебряные кубки. В 1706 г. после оккупации шведами Саксонии отрекся от трона Речи Посполитой. Вернулся на трон в 1709 г. в результате поражения шведов под Полтавой.

Адвэрник Юрий, Бабич Якуб, Оньков Богдан – виленские мещане, которые финансировали издательскую деятельность Ф. Скорины.

Баторий Стефан (1533–1586) – выдающийся полководец, один из самых успешных монархов в Речи Посполитой. Стремился к укреплению королевской власти, но при нем расширились и права шляхты. Благодаря его политике позиции католицизма на белорусских землях значительно укрепились. Своей основной резиденцией король выбрал Городню, где проводил много времени. Там он перестроил замок, в котором сейчас находится музей.

Бернардони Ян Мария (1541–1605) – итальянский архитектор. По его проекту был построен первый в Центральной и Северной Европе костел в сти-

ле барокко в Несвиже (конец XVI в.) Также принимал участие в проектировании Несвижского каменного дворцово-замкового комплекса, который в начале XVII в. получил название «маленькая Варшава» и даже «маленький Париж».

Бо́на Сфо́рца (1494–1557) – королева польская и великая княгиня литовская. Жена Сигизмунда I Старого. Происходила из династии миланских герцогов. Деятельность королевы и ее окружения значительно способствовала распространению на белорусских землях достижений итальянского Возрождения. Воспитанная лучшими итальянскими гуманистами, она использовала свои знания на благо новой родины. Вложив собственные средства, она активно приступила к благоустройству городов и развернула строительство в них и в своих частных владениях. Благодаря экономическому таланту, она стала одной из самых богатых женщин своего времени. Для перевозки ее ценных вещей и денег потребовалось около 60 повозок.

Братья Мамони́чи (Кузьма́ и Лу́каш) – общественные деятели и белорусские печатники. Основали типографию в Вильно, которая работала с середины 1570-х по 1623 г. Здесь был издан Статут ВКЛ 1588 г. на старобелорусском языке, а в 1614 – на польском. Печатались постановления сеймов и другие законодательные акты.

Вавже́цкий То́маш (1759–1816) – политический деятель. Происходил из браславской шляхты. Был великим хоружим ВКЛ. Являлся сторонником реформ и активно поддерживал их на сейме 1788–1792 гг. В 1792 г. участвовал в войне с Россией. Во время восстания 1794 г. создал и возглавил крупный отряд, за что получил звание генерал-лейтенанта. После поражения восстания попал в российский плен. В 1796 г. был помилован российским императором Павлом I и вернулся на родину.

Ви́слицкий Ян (1485–1520) – автор исторической поэмы «Прусская война», посвященной Грюндвальской битве.

Во́лович Оста́фий (1520–1587) – канцлер ВКЛ. Отличился на дипломатическом, военном и общественно-политическом поприще. Принимал участие в подготовке Статутов ВКЛ 1566 и 1588 гг. Один из принципиальных противников подписания Люблинской унии. Покровитель кальвинизма. Искренний приверженец этого протестантского течения, он много сделал для распространения кальвинизма в ВКЛ. Кроме того, он приложил большие усилия, чтобы открыть в стране высшее учебное заведение. Теперь это Вильнюсский университет – первый и старейший на всех землях бывшего ВКЛ. В своем завещании канцлер дал свободу всем своим крепостным крестьянам.

Во́ццло (Ващи́ла) Васи́л – войт (староста) деревни Селище, руководитель антифеодального восстания крестьян Кричевского старостата в 1743–1744 гг. С 1731 возглавлял крестьянские протесты против феодального гнета, неоднократно отбывал наказания в Кричевской тюрьме.

Гли́нский Михаи́л (1470–1534) – в начале XVI в. князь был одной из самых значительных личностей в государстве. Он занимал должность дворного маршалка при великом князе Александре и входил в состав Рады. Благодаря своему опыту и способностям Глинский имел большое влияние на главу государства. Это вызывало недовольство других радных панов. Новый великий князь Сигизмунд I Старый лишил М. Глинского должностей и места в Раде. Глинский посчитал это несправедливым и незаконным. Вместе с двумя своими братьями он в 1508 г. поднял мятеж против Сигизмунда I.

Гусо́вский Никола́й (около 1470–около 1533) – основатель новолатинской ренессансной поэзии ВКЛ. В 1518 г. в составе польско-литовской дипломатической миссии попал в Рим, где создал свое лучшее произведение – лиро-эпическую поэму «Песнь о зубре», которая была издана в 1523 г. в Кракове благодаря меценатской помощи матери Сигизмунда II Августа Боны Сфорца.

Евлашо́вский Фёдор (1546–1616) – участник Ливонской войны, был свидетелем значимых исторических событий, находился на службе у Сигизмунда Августа, Н. К. Радзивилла (Сиротки), Я. Ходкевича. Автор литературного произведения, в котором представлены опыт и интересы белорусской шляхты второй половины XVI в. «Дневник» Фёдора Евлашовского – первый пример мемуаров на белорусском языке.

Жилибе́р Жан (1741–1814) – французский ученый, руководитель медицинской школы в Гродно. Его стараниями были созданы при школе природоведческой и анатомические кабинеты, аптека, ботанический сад. Автор научного фундаментального труда «Флора Литвы».

Иевле́вич Фома́ (?–1647) – писатель, активный деятель православного братства в Могилеве, автор просветительной поэмы «Лабиринт, или Запутанные пути Мудрости».

Кавечи́нский Мате́й – книгоиздатель и переводчик, несвижский наместник Николая Радзивилла Черного, участник кальвинистского и арианского движения в Беларуси. Вместе с С. Будным и Л. Крышковским основал несвижскую типографию, где была издана первая белорусскоязычная книга «Катехизис». Основатель арианской школы в Ивье.

Кони́ский Гео́ргий (1717–1795) – церковно-политический и культурный деятель. Выходец с Украины. Проповедовал просвещение, автор ряда глубоких философских трудов, талантливый литератор. Основатель Могилевской духовной семинарии (1756 г.)

Копи́евич Илья́ (1651–1714) – уроженец Мстиславщины. По поручению Петра I в 1699 г. в Амстердаме подготовил и издал первое пособие по математике на русском языке. В Москве издал первые русскоязычные учебники по грамматике, риторике и др. Всего им написано и напечатано более 20 книг.

Костюшко Андрей Тадеуш Бонавентура (1746–1817) – политический и военный деятель. Родился в фольварке Меречёвщина возле Коссов в Слонимском повете. Окончил Варшавское военное училище в чине капитана. Для получения дальнейшего образования отправился во Францию. В 1776 г. уехал в Америку, где принял активное участие в борьбе за независимость Соединенных Штатов. В 1783 г. получил там чин бригадного генерала. За службу был награжден орденом Цинциннати, пожизненной пенсией и земельным наделом. Подробнее о его судьбе в книге Я. Юхо и В. Емельянчика «Нарадзіўся я ліцвінам» (1994).

Лыщинский Казимир (1634–1689) – шляхтич с Брестчины, автор произведения «О несуществовании Бога». Согласно приговору сеймового суда, он был обезглавлен и сожжен на костре.

Макóвский Тóмаш (1575–1630) – создал в начале XVII в. первую карту ВКЛ, которая включала сведения о белорусских землях.

Мстиславец Петр (первая пол. XVI века – после 1577 г.) – один из первых печатников на славянских землях, выходец из Мстиславля. Вместе с Иваном Федоровым издал в Москве первую печатную книгу «Апостол» (1564 г.). По приглашению гетмана Г. Ходкевича основал типографию в Заблудово (около Белостока), где вместе с Иваном Фёдоровым издал «Евангелие учительское». В дальнейшем П. Мстиславец оборудовал типографию в доме белорусских издателей и купцов братьев Мамоничей в Вильно, где был издан Статут 1588 г.

Намыслóвский Ян (начало 1560-х – между 1633 и 1636) – ректор арианской школы в Ивьё, разработал новую программу для своей школы, написал несколько учебников.

Огінский Михаил Клеофас (1765–1833) – племянник Михаила Казимира Огинского. Активный участник восстания под руководством Тадеуша Костюшко. Композитор, автор полонеза «Прощание с Родиной».

Огінский Михайл Казимір (1730–1800) – политический деятель ВКЛ и Речи Посполитой. В Слониме построил несколько предприятий, типографию. По его инициативе был построен Огинский канал. Также являлся музыкантом-виртуозом, автором музыкальных и литературных произведений. Его театр и капелла имели европейскую славу. «Усадьбой муз» называли имение в Слониме, где был основан крепостной театр.

Острóжский Константін (около 1460–1530) – военный и политический деятель, гетман ВКЛ, представитель древнего православного княжеского рода. В 1500 г. в битве на р. Ведроши попал в московский плен, но спустя семь лет бежал на родину. Прославился многочисленными победами над татарами. Владел множеством поместий, в том числе на территории Беларуси. Многие сделал для поддержки православной церкви в ВКЛ.

Пельгримóвский Галья́ш (около 1550 – около 1604) – автор поэмы «Посольство к великому князю московскому».

Пблоцкий Симеóн (1629–1680) – (Самуил Петровский-Ситнианович) – первый профессиональный писатель и книгопечатник, уроженец Полоцка. Был учителем царских детей в Москве, в том числе будущего императора Петра I, для которого напечатал в 1679 г. «Букварь языка словенска». В 1680 г. издал «Псалтырь рифмотворую». В конце 1670-х гг. организовал типографию в московском Кремле. По его инициативе было создано первое в Москве высшее образовательное учреждение – Славяно-греко-латинская академия. В 1672 г. создал первый в России театр.

Понято́вский Стані́слав А́вгуст (1732–1798) – последний король польский и великий князь литовский. Родился в имении Волчин Берестейского повета. В молодые годы был послом в России. Являлся сторонником союза с Россией, так как понимал невозможность проведения реформ без ее согласия. Был одним из главных авторов Конституции 3 мая 1791 г. После третьего раздела Речи Посполитой 1795 г. отрекся от престола.

Почóбут-Одля́ницкий Ма́ртин (1728–1810) – астроном, просветитель. Он не только создал Главную школу ВКЛ, но и был ее первым ректором почти 20 лет. Ученый основал в Вильно астрономическую обсерваторию, известную во всей Европе, где наблюдали за движением Солнца и звезд. Под его руководством и при непосредственном участии были определены географические координаты городов ВКЛ, а также местонахождение планеты Меркурий.

Радва́н Ян (? – около 1591) – автор поэмы «Радзивиллиада».

Радзиви́лл А́нна Ека́те́рина из рода Сангушко (1676–1746) в истории известна как «Черная дама». Оставшись после смерти мужа с разоренными именьями, она активно взялась за восстановление хозяйства. По ее приказу строились плотины, мосты, дороги, мельницы, корчмы, ввозились новые породы скота. На мануфактурах изготавливали посуду, часы, кареты, пуговицы, зонты, вещи из драгоценных камней.

Радзиви́лл Ка́роль Стані́слав (1734–1790) – воевода виленский, самый богатый магнат ВКЛ. Его ежегодный доход был равен годовому доходу казны ВКЛ. Был сторонником сохранения шляхетских вольностей и независимости Речи Посполитой. Прославился своей щедростью и неординарными поступками. От современников получил прозвище Пане Коханку, так как это выражение было его любимым обращением и поговоркой.

Радзиви́лл Миха́йл Казимі́р Ры́бонька (1702–1762) – государственный и общественный деятель ВКЛ, меценат. Отстроил Несвиж и Несвижский замок, которые сильно пострадали во время Северной войны (1700–1721), приглашал в свои именья архитекторов и художников. Возобновил деятельность несвижской типографии, открыл корпус кадетов, в котором готовил

офицеров как для собственного войска, так и для войска Речи Посполитой. Больше всего он прославился как меценат и создатель первых мануфактур в Беларуси. Наиболее известны были мануфактуры: Сверженская фаянсовая, Налибокская и Уречская стекольные, Несвижская и Слуцкая шелковых поясов, Кореличские шпалеры. Много внимания отдавал несвижскому театру, который он создал вместе с женой Франтишкой Уршулей. Создал в Несвиже музыкальную, вокальную и балетную школы, для преподавания в которых пригласил зарубежных специалистов.

Радзівілл Нікола́й Кршчто́ф Сиротка (1549 – 1616) – государственный и военный деятель ВКЛ, меценат, писатель. Автор путевого дневника «Перегринация», написанного во время путешествия на Ближний Восток (Сирию, Палестину) и Иерусалим, а также в Египет, на Крит, Кипр. Дневник Сиротки – первое в Беларуси научно-популярное географическое издание. По его приказу были построены костелы в Мире и Несвиже, перестроен дворцово-замковый комплекс в Несвиже. Основал типографию Виленской иезуитской академии.

Радзівілл Нікола́й Чёрный (1515–1565) – государственный, религиозный деятель, меценат науки и культуры. Николаем Радзивиллом были основаны типографии в Бресте и Несвиже. Под его опекой творили знаменитые церковные деятели, писатели, поэты, композиторы.

Радзівілл Францішка Уршуля (1705–1753) – писательница, первая женщина-драматург в Восточной Европе, основательница одного из наиболее известных крепостных театров Беларуси, где ставила спектакли по своим пьесам. В 1754 г. издала иллюстрированный сборник своих произведений «Комедии и трагедии».

Радзівілл Я́нуш (1579–1620) – государственный деятель ВКЛ, сторонник Реформации. В 1617 г. в Слуцке основал кальвинистскую школу (образ первой белорусской гимназии), которая просуществовала до 1918 г.

Радзівілл Я́нуш (1612–1655) – великий гетман ВКЛ с 1654 г. Активный защитник политических прав протестантов и православных, противник усиления власти короля. Благодаря ему в 1648–1651 гг. были разбиты казацкие отряды. Подписание Кейданской унии со Швецией сделало его предателем в глазах общества. Его имения были конфискованы, а сам он умер при загадочных обстоятельствах. Проявил себя не только как военный и политический деятель. Отлично рисовал и даже выступал как актер-любитель.

Ры́мша Андрэ́й (1550–1595) – поэт, автор поэмы, посвященной событиям Ливонской войны, – «Десятилетняя повесть о военных делах... Кршчтофа Радзівілла...», или «Джэ́тэрос» (1585).

Сапéга Лев (1557–1633) – выдающийся политический и общественный деятель ВКЛ. Происходил из зажиточного шляхетского рода. Начал

свою карьеру как обычный писарь. Благодаря личным качествами хорошему образованию смог стать подканцлером, потом канцлером, воеводой виленским, великим гетманом. Способный дипломат и опытный правовед, он быстро стал одним из богатейших людей своего времени. В течение жизни дважды менял веру: сначала из православия перешел в кальвинизм, а затем в католичество.

Сарбёвский Матей Казимир (1595–1640) – известный поэт и педагог. Преподавал в иезуитском коллегииуме в Полоцке поэтику и риторику.

Семенович Казимир (1600–1661) – уроженец ВКЛ, изобретатель многоступенчатых ракет. Является предшественником Циолковского и Королева, благодаря трудам которых человек начал освоение космоса. В 1650 г. в Амстердаме издал книгу «Великое искусство артиллерии», ставшую учебником для оружейников всего мира.

Сигизмунд II Август – великий князь ВКЛ и король польский (1548–1572). Умер вдовцом, детей не имел. На нем закончилась мужская линия династии Ягеллонов. Он советовал шляхте после его смерти поддержать союз с Францией и выбрать на королевский престол французского принца. Это было исполнено, на сейме 1573 г. был избран Генрих Валуа (Валуа). Он становился королем в условиях согласия с так называемыми Генриховыми артикулами, которые ограничивали власть короля Речи Посполитой, и обещания жениться на Анне Ягеллонке, сестре Сигизмунда II Августа. В 1574 г. произошли коронация и принятие присяги. Но после смерти брата Карла IX Генрих вернулся во Францию, где был избран королем Франции (Генрих III).

Сигизмунд III Ваза (1587–1632) – сын короля Швеции Юхана и Екатерины Ягеллонки (второй сестры Сигизмунда II Августа). Воспитан иезуитами. После смерти Стефана Батория на сейме избран королем польским и великим князем. В 1592 г., после смерти отца, Сигизмунд III занял шведский трон. Поддержал Брестскую унию 1596 г., но не допустил епископов-униатов в сенат Речи Посполитой. В 1599 г. был лишен шведского престола. В 1600 г. начал войну Речи Посполитой со Швецией (1600–1629). Принимал попытки присоединения Московского государства к Речи Посполитой (1604–1618), поддерживал Лжедмитрия I, Лжедмитрия II.

Скарга Петр (1536–1612) – церковный и политический деятель Речи Посполитой, иезуит, идеолог Контрреформации в ВКЛ, основатель и первый ректор Виленской иезуитской академии (1579–1584). Инициатор и пропагандист Брестской церковной унии 1596 г.

Автор произведения «О единстве церкви Божьей» (1577), где изложил план и условия церковной унии. Благодаря таланту и убеждениям сумел вернуть влиятельного приверженца кальвинизма Н. Радзивилла Сиротку в католицизм. Основал Полоцкий иезуитский коллегииум.

Скори́на Франці́ск (около 1490 – около 1551) – белорусский и восточнославянский первопечатник. Он был родоначальником печатного дела в Великом Княжестве Литовском. Ф. Скорина родился в Полоцке в семье купца. Свою издательскую деятельность он начал в Праге, где в течение 1517–1519 гг. издавал отдельными книгами Библию. Первая из них – «Псалтырь» – вышла в свет 6 августа 1517 г. Этот день считается началом белорусского и восточнославянского книгопечатания. В Вильно Скорина издал в 1522 г. «Малую подорожную книжку», а в 1525 г. – «Апостол».

Смотрицкий Мелéгий (1577–1633) – известный православный деятель, автор «Граматики словенския...» (1619 г.), публицистического произведения «Фринос», написанного в форме плача и являющегося отзывом на погром православных церквей и монастырей в Вильно, учиненный в 1609 г. униатским митрополитом Ипатием Потеєм.

Сóболь Спиридо́н (около 1580–1590 гг. – около 1645 г.) – белорусский просветитель. Напечатал букварь в 1631 г. в Кутейно (теперь в границах Орши) и в 1636 г. – в Могилеве.

Стрыко́вский Мате́й и Гваньи́ни Алекса́ндр – авторы произведения по истории Великого Княжества Литовского.

Тызенга́уз Анто́ний (1733–1785) – государственный и общественный деятель ВКЛ, меценат, представитель эпохи Просвещения. Основал 53 мануфактуры, на которых использовались новые технологические приемы. Основатель театра, театрально-музыкальной школы, типографии в Гродно, инициатор издания «Газеты Гродненской» (1776 г.)

Тяпи́нский Васи́лий (около 1530–1540 – около 1600) – белорусский гуманист, реформационный деятель, книгоиздатель, писатель. Продолжительность гуманистических и патриотических традиций Ф. Скорины и С. Будного. В родовом имении Тяпино около Полоцка основал типографию, где в 1570–1580-е гг. издал переведенное на белорусский язык «Евангелие» с собственным предисловием, в котором излагал свои взгляды. Тяпинский разоблачал развращенность католических и православных священников, выступал за моральную чистоту человека. Горячо защищал родной язык, историю, традиции, был сторонником распространения образования среди простого народа.

Филиппович Афанáсий (1595–1648) – православный деятель, публицист. Автор замечательного литературного произведению первой половины XVII в. «Диариуш» («Дневник»).

Хмельни́цкий Богда́н (1595–1657) – гетман казацкого Войска Запорожского, талантливый полководец, дипломат и государственный деятель. Происходил из мелкой православной шляхты. Учился в братской школе, затем в иезуитском коллегииуме, знал несколько языков. В составе казацкого

войска сражался с Османской империей, Россией. За личную храбрость даже получил от короля золотую саблю.

Ходкевич Ян Кароль (1560–1621) – великий гетман ВКЛ. Выдающийся военкомандующий и политический деятель. Он применил новые методы ведения боевых действий, основанные на использовании гусарской кавалерии. Благодаря новой тактике и военному таланту не раз одерживал победу над противником, нередко в несколько раз превышающим силы войск гетмана.

Хрептович Иоахим (1729–1812) – подканцлер ВКЛ с 1773 г. Стронник «Фамилии». Был послом Речи Посполитой во Франции и Австрии. С 1780 г. возглавлял королевскую партию в ВКЛ. Поддержал Конституцию 3 мая 1791 г. По решению Тарговицкой конфедерации стал канцлером ВКЛ.

Чарторыйский Михайл (1696–1775) – канцлер ВКЛ. Один из создателей и лидеров группировки «Фамилия». Выступал за реформу государственного строя Речи Посполитой при российской поддержке. Считалось, что он знал имена и фамилии ста тысяч шляхтичей, их интересы и устремления. Королю он рекомендовал назначать на государственные должности не богатых, а способных людей. Обладал большой эрудицией, пользовался уважением современников. Российский посол после его смерти заявил, что «в Варшаве не осталось никого, перед кем можно снять шляпу».

Ян III Собеский (1629–1696) – выдающийся полководец и государственный деятель. В 1674 г. избран королем польским и великим князем литовским. Отличился своими военными победами: в 1673 г. под Хотинном, в 1683 г. под Веной. В ВКЛ боролся против Пацев и поддержал возвышение рода Сапег.

1.4.5. Основные памятники художественной культуры [1; 6; 8]



1. Михайловская церковь в Сынковичах (начало XVI в., Гродненская обл.)



2. Церковь Рождества Богородицы
в Мурованке
(начало XVI в., Щучинский
р-н Гродненской обл.)



3. Костел Божьего Тела в Несвиже
(конец XVI в., Минская обл.)



4. Дворцово-парковый комплекс в Несвиже
(XVI в., Минская обл.)



5. Мирский замок
(XVI в., Гродненская обл.)

1.5. БЕЛОРУССКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1772–1917)

1.5.1. Характеристика периода [7]

В конце XVIII в. судьбоносным событием для Беларуси стало включение ее земель в результате разделов Речи Посполитой в состав Российской империи. Правящими кругами это событие рассматривалось как воссоединение единого православного восточнославянского этноса. В пределах одного государства белорусы, украинцы и русские оказались связаны его общей исторической судьбой. Значительная часть ополяченной шляхты и католического духовенства считала разделы Речи Посполитой утратой государственной независимости. Она стремилась в ходе восстания 1830–1831 гг. восстановить ее в границах 1772 г., то есть до всех разделов бывшего государства. Российскими властями восстание воспринималось как бунт польской шляхты против справедливой правительственной политики. Российское правительство стало на путь усиления своих позиций на белорусских землях и взяло курс на слияние западных губерний с Россией. Этот курс реализовывался через «разбор» шляхты, введение и распространение на всю территорию Беларуси российского законодательства. Шляхта, которая еще в конце XVIII в. благодаря своим «золотым вольностям» была определяющей политической и экономической силой в крае, постепенно утрачивала свое привилегированное положение. В конфессиональном отношении изменения были связаны с присоединением униатской церкви, верующими которой являлись большинство сельских жителей, к Русской Православной Церкви. Ослабевало влияние католического костела.

В экономическом плане происходило вовлечение Беларуси в общероссийское хозяйство. Это расширяло рынок сбыта продуктов земледелия, обусловило хозяйственную специализацию Беларуси на производстве определенной продукции. Попытками решения аграрного вопроса были реформа П. Д. Киселева в государственной деревне, а также инвентарная реформа в помещичьей деревне. Их главными результатами явились перевод государственных крестьян с барщины на чинш, частичное нормирование повинностей помещичьих крестьян. При этом собственность помещиков на землю сохранялась. Панскую землю обрабатывали крепостные крестьяне, выполнявшие ряд обязанностей в пользу землевладельцев. С возникновением первых фабрик, принадлежавших местным помещикам, в Беларуси начался постепенный переход от ручного к машинному производству. Этот переход ознаменовал начало промышленного переворота.

Культура Беларуси развивалась в условиях, когда правящие круги Российской империи не считали белорусов отдельным этносом, имеющим

право на самостоятельное существование, а белорусский язык рассматривался как диалект русского. В такой ситуации значительным достижением стало возникновение и становление нового научного направления – белорусоведения. Началось изучение исторического, культурного, конфессионального, языкового своеобразия и общности белорусов. В первой половине XIX в. происходил процесс формирования нового белорусского языка и литературы.

Развитие белорусского общества во второй половине XIX – начале XX в. проходило двумя путями: реформаторским и революционным. Первый из них воплотился в проведении буржуазных реформ. Среди них были крестьянская реформа 1861 г., Столыпинская аграрная реформа в 1906–1917 гг., а также судебная, городская, школьная, земская реформы. Реформу 1861 г. историки называют «попыткой откупиться от революции». Второй путь был связан с буржуазно-демократическими революциями в 1905–1907 гг. и феврале 1917 г. Их причинами стали нерешенность аграрного и национального вопросов, существование самодержавия. И если самодержавие было в конце концов свергнуто в феврале 1917 г., то аграрный и национальный вопросы требовали своего дальнейшего решения.

После отмены крепостного права в белорусских губерниях начался процесс распада дворянской земельной собственности и ее превращения в буржуазную. Обозначился переход к предпринимательскому хозяйству. Углубилась специализация сельского хозяйства. Крестьянская реформа 1861 г. обусловила достаточно длительный и тягостный «прусский» путь развития капитализма в сельском хозяйстве, связанный с сохранением феодальных пережитков – помещичьей собственности на землю и крестьянских отработок. В результате Столыпинской аграрной реформы была разрушена сельская община, крестьяне получили возможность закрепить свои земельные наделы в собственности, начал формироваться слой сельской буржуазии из числа зажиточного крестьянства. В результате возникли условия для развития капитализма в сельском хозяйстве по «американскому» пути. Продолжался промышленный переворот, связанный со становлением фабричного производства. По применению сельскохозяйственных машин Беларусь стояла на одном из первых мест в Российской империи. В промышленности сосуществовали ремесленные мастерские, мануфактуры, фабрики и заводы. Преобладание евреев среди населения белорусских городов повлияло на процесс формирования торгово-промышленной буржуазии и пролетариата. В годы Первой мировой войны, когда почти половина территории Беларуси оказалась под германской оккупацией, произошли милитаризация промышленности и упадок сельского хозяйства. Постепенно развивалась рыночная экономика. Со строительством одной из самых густых железно-

дорожных сетей в Российской империи, Беларусь все активнее вовлекалась в общероссийский и европейский рынки.

Восстание 1863–1864 гг., направленное на возрождение государственности на землях бывшей Речи Посполитой, стало последним крупным выступлением в рамках шляхетского этапа общественнополитического движения. Его революционно-демократическое крыло во главе с К. Калиновским выступало против самодержавия, сословного и национального неравенства. Народническое и социал-демократическое движения, провозгласив целью достижение социализма, использовали в своей деятельности различные средства: от «хождения в народ» и политического террора до организации политической борьбы рабочего класса. Средством урегулирования общественных отношений стали, несмотря на свой ограниченный характер, буржуазные реформы 1860–1870-х гг., а также введение земств в трех белорусских губерниях в 1911 г. Накануне и в ходе буржуазно-демократических революций создавались и разворачивали деятельность политические партии, были провозглашены демократические права и свободы. Первой белорусской национальной политической партией стала Белорусская социалистическая громада, объявившая своей целью свержение самодержавия и уничтожение капиталистического строя.

На рубеже XIX–XX вв. белорусская культура оказала огромное воздействие на формирование национального самосознания. После восстания 1863–1864 гг., самоопределение белорусов происходило в рамках национального движения на своей собственной этнической основе. Этому способствовал процесс формирования белорусской нации, который развивался в пределах Российской империи в условиях отсутствия собственной государственности. Начался процесс оформления национальной идеи белорусов. Это отразилось во взглядах студентов-гомоновцев, заявивших о самостоятельности белорусского народа и его праве на национальное и государственное будущее. В начале XX в. национальная идея белорусского народа воплотилась в политической программе БСГ по национальному вопросу, связанной с достижением автономии Беларуси в составе Российской демократической республики. В условиях Первой мировой войны представители белорусского национального движения видели осуществление национальной идеи в возрождении Великого Княжества Литовского. Позднее они выступили за государственную независимость и территориальную целостность Беларуси в ее этнографических границах.

Во второй половине XIX – начале XX в. продолжались процессы формирования нового белорусского языка и литературы, становления белорусского профессионального театра, происходившие в тесном взаимодействии с русской культурой и культурами других народов России.

1.5.2. Хронология [7; 9]

- 1812 г., **июнь–декабрь** – события Отечественной войны 1812 г. на территории Беларуси.
- 1820-е гг. – строительство первых фабрик на территории Беларуси.
- 1830–1831 гг. – восстание в Польше, Литве и Беларуси.
- 1831 г. – отмена действия Статута Великого Княжества Литовского в Витебской и Могилевской губерниях.
- 1839 г. – Полоцкий церковный собор и присоединение униатов к Русской Православной Церкви.
- 1840 г. – отмена действия Статута Великого Княжества Литовского в Минской, Гродненской и Виленской губерниях.
- 1861 г. – освобождение помещичьих крестьян от крепостной зависимости.
- 1862–1863 гг. – издание «Мужыцкай праўды».
- 1863–1864 гг. – восстание в Польше, Литве и Беларуси под руководством К. Калиновского.
- 1884 г. – создание белорусскими студентами-народниками группы «Г'омон».
- 1903 г. – окончательное оформление Белорусской социалистической громады (БСГ).
- 1905–1907 гг. – события первой российской буржуазно-демократической революции.
- 1905 г., **18 октября** – Курловский расстрел.
- 1906 г. – начало Столыпинской аграрной реформы.
- 1906–1915 гг. – издание газеты «Наша Ніва».
- 1911 г. – введение выборных земств в Витебской, Могилевской и Минской губерниях.
- 1914 г., **1 августа** – начало Первой мировой войны. Введение военного положения на территории Беларуси.
- 1917 г., **февраль** – свержение самодержавия в России в результате Февральской буржуазно-демократической революции.

1.5.3. Основные понятия и термины [7; 9]

Автономия – право внутреннего самоуправления, которое предоставляется отдельной территории или народу, компактно проживающему в пределах государства.

Аграрный вопрос – вопрос о собственности на землю и ее распределении, об обеспечении условий для успешного развития сельского хозяйства и удовлетворения требований крестьянства.

«Американский» путь развития капитализма в сельском хозяйстве – способ аграрного хозяйствования, при котором право собственности на землю принадлежит тому, кто ее непосредственно обрабатывает. При про-

ведении Столыпинской аграрной реформы создавались условия для реализации этого пути: крестьянин мог закрепить за собой земельный надел, получив отруб или хутор.

Белорусовѣдение – наука, изучающая историю, культуру, традиции, самобытность и общность белорусов, их взаимоотношения с соседями и роль в международном сообществе народов.

Белорусская национальная идея – система взглядов, посредством которых белорусский народ осознает себя как нацию и обосновывает смысл своего исторического существования.

Белорусская социалистическая громада (БСГ) – первая белорусская политическая партия, окончательно оформившаяся в 1903 г. В своей программе провозгласила целью свержение самодержавия и уничтожение капиталистического строя, выступала за равноправие людей независимо от пола, национальности, вероисповедания; всеобщее равное избирательное право с тайным голосованием, бесплатный суд, свободу слова, печати, собраний, передачу земли из частной в общественную собственность. По национальному вопросу стремилась к автономии для Беларуси в составе Российской демократической республики.

Временнообязанные крестьяне – бывшие помещичьи крестьяне, освобожденные от крепостной зависимости по условиям реформы 1861 г., но обязанные отрабатывать прежние повинности в определенных государством размерах до полного выкупа земли.

«Гѳмон» – нелегальная народническая организация, созданная в 1884 г. в Петербурге студентами – уроженцами Беларуси, которые первыми из революционеров заявили о существовании белорусской нации и поставили вопрос о ее самостоятельности.

Западноруссизм – система взглядов, сторонники которых изучали и рассматривали особенности белорусов как части общерусского этноса без признания за ними права на самостоятельность.

Зѳмства – органы местного самоуправления, введенные в Витебской, Могилевской и Минской губерниях в 1911 г.

Инвентарная реформа – реформа, осуществлявшаяся с 1844 г. и предусматривавшая регулирование размеров наделов и повинностей, которые закреплялись в инвентарях, обязательных не только для помещичьих крестьян, но и для помещиков. Реформа вызвала сопротивление помещиков, не желавших нормирования крестьянских повинностей, и нарекания крестьян там, где повинности оказались завышенными. Пересмотр и исправление инвентарей продолжались до 1857 г.

Конфѳссия – религиозное направление, вероисповедание с присущей ему обрядностью.

Конфиска́ция – принудительное и безвозмездное изъятие имущества, денежных средств в собственность государства.

Курло́вский расстрёл – расстрел царскими войсками и полицией митинга трудящихся на площади около Виленского вокзала в Минске 18 октября 1905 г. Произошел при минском губернаторе П. Г. Курлове. Жертвами стали около 100 человек, около 300 было ранено.

Марксиз́м – философское, экономическое и политическое учение, созданное в середине XIX в. в Германии К. Марксом и Ф. Энгельсом. Согласно марксизму поступательный исторический ход развития объяснялся изменениями общественно-экономического строя, а борьба между господствующим и угнетенным классами рассматривалась в качестве движущей силы общественного развития. Высшим проявлением этой борьбы считалась социальная (пролетарская, социалистическая) революция.

Мобилиза́ция – массовый набор мужчин в армию во время войны; очередной призыв на военную службу юношей соответствующего возраста.

«Му́жыцкая пра́уда» (Mužuskaja prauda) – нелегальная газета. Издавалась на протяжении 1862–1863 гг. представителями революционно-демократического течения «красных» в восстании 1863–1864 гг. – К. Калиновским, В. Врублевским, Ф. Рожанским. Печаталась в виде листовок на белорусском языке латинским шрифтом. Всего вышло 7 номеров. Большинство материалов написал Калиновский под псевдонимом «Яська – гаспадар з-пад Вільні».

Национализа́ция – переход, передача имущества (земли, предприятий, транспорта, банков и др.) из частной собственности в государственную.

Национа́льное самосозна́ние – совокупность идей, представлений, убеждений, знаний, чувств, в которых народ осознает себя нацией.

Национа́льный вопро́с – вопрос о реализации права народа на свободное, добровольное этническое, государственное, культурное самоопределение.

На́ция – историческая общность людей, для которой характерны проживание на одной территории, устойчивые экономические связи, литературный язык, общие черты культуры и психологии, в том числе национальное самосознание и стремление к собственной государственности.

Общи́на – форма организации жизни и деятельности сельского населения, при которой все вопросы внутренней жизни решаются коллективно.

Оккупа́ция – захват войсками одного государства территории (или части территории) другого государства с установлением собственных администрации и законов.

Отру́б – обособленный надел земли, выделенный из сельского общинного землепользования в личную собственность крестьянской семьи.

«План Огýнского» – проект образования автономного Великого Княжества Литовского в составе Российской империи, предложенный

в 1811 г. российскому императору Александру I Михалом Клеофасом Огинским.

Пóлоцкий церкóвный собóр – собор, на котором в 1839 г. было принято решение о присоединении униатской церкви к Русской Православной Церкви.

«Пру́сский» путь разв́ития капитализма в сёлском хозяйстве – способ аграрного хозяйствования после отмены крепостного права. При нем переход от феодальных к капиталистическим отношениям на селе был осложнен рядом пережитков старого строя и прежде всего сохранением крупного помещичьего землевладения.

«Разбóр» шляхты – комплекс мероприятий самодержавия, в результате которых большая часть мелкой шляхты исключалась из дворянства и переводилась в податные сословия.

Рэкрутская повинность – воинская повинность, введенная российским правительством в Беларуси после второго раздела Речи Посполитой. Заключалась в том, что лиц мужского пола – представителей крестьянского и мещанского сословий призывали на военную службу в российскую армию. В 1874 г. была заменена всеобщей воинской повинностью.

Реформа П. Д. Киселёва – реформа в государственной деревне в 1840–1857 гг., в ходе которой было проведено описание государственных владений, уменьшались повинности государственных крестьян и увеличивались их земельные наделы. Крестьяне казенных имений переводились с барщины на чинш (денежный оброк). Прекращалась сдача казенных имений в аренду. Признавалась «гражданская свобода» государственных крестьян.

Сослóвие – общественная группа людей, имеющих наследственные (передаваемые по наследству) права и обязанности.

«Тутэйшыя» – самоназвание части жителей Беларуси в XIX в.

Филареты – общество студенческой молодежи в Вильно в 1820–1823 гг.

Филоматы – тайное патриотическое студенческое общество в Виленском университете в 1817–1823 гг.

Хутор – сельское поселение, обособленный участок земли, на который переносились усадьба крестьянина и сельскохозяйственный инвентарь, необходимый для обработки земли.

Цэркви-«муравьёвки» – церкви, построенные в так называемом псевдорусском стиле на территории Беларуси во второй половине XIX в. после подавления восстания 1863–1864 гг. Название их происходит от фамилии виленского генерал-губернатора М.Н. Муравьева.

Чертá еврейской осёдлости – граница части территории Российской империи в 1794–1917 гг., в пределах которой разрешалось постоянное проживание лицам иудейского вероисповедания.

1.5.4. Выдающиеся исторические личности [7; 9]

Абрамóвич Антóн (1811–1854) – белорусский композитор. На основе белорусских песен и танцев он первым начал создавать национально характерные музыкальные произведения. Автор музыкальной поэмы «Белорусская свадьба», пьесы «Белорусские мелодии», музыки к стихам Я. Барщевского «Девонька» и «Горелица».

Багратиóн Петр (1765–1812) – генерал, командующий 2-й русской армией. Удачным маневром вывел армию из под удара сил противника. Был смертельно ранен в Бородинской битве.

Багрíм Павлюк (1812–1886) – единственный в истории белорусской литературы XIX в. поэт крестьянского происхождения. До нашего времени дошло только одно его стихотворение «Зайграй, зайграй, хлопча малы...».

Богданóвич Максím (1891–1917) – выдающийся белорусский поэт, переводчик, классик белорусской литературы. Произведения поэта были изданы в сборнике стихотворений «Венок». Стихотворение-гимн «Погоня» стало заветом поэта своему народу.

Богушéвич Франтíшек (1840–1900) – сборники стихотворений «Дудка белорусская», «Смык белорусский» вышли из печати в конце XIX в. в Кракове и Познани под псевдонимами «Матей Бурачок» и «Сымон Ревка из-под Борисова». Он призывал уважать и любить родной язык: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!»

Борщéвский Ян (1794?–1851) – один из основоположников новой белорусской литературы. Выпускник Полоцкой иезуитской академии, писал как по-польски, так и по-белорусски. Автор книги «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».

Братья Тышкéвичи Константи́н (1806–1868) и **Евста́фий** (1814–1873) – внесли значительный вклад в изучение восточнославянской и белорусской археологии, этнографии, фольклористики. В 1842 г. Константин основал в Логойске первый в Беларуси исторический музей. По инициативе Евстафия в 1855 г. был создан Виленский музей древностей.

Бялы́ницкий-Биру́ля Витóльд (1872–1957) – белорусский и русский живописец-пейзажист. Уроженец Беларуси. Народный художник БССР и РСФСР. Академик. Значительное место в его творчестве занимают пейзажи. Около 200 своих картин посвятил теме весны.

Ванькóвич Валéнтий (1799–1842) – художник с Минщины, яркий представитель романтизма в живописи. Получил известность благодаря своим картинам на исторические темы: «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году», «Наполеон у костра» и др. К лучшим произведениям художника относится композиционный портрет «Мицкевич на горе Аюдаг»

Горáвский Аполина́рий (1833–1900) – русско-белорусский живописец конца XIX в. Писал пейзажи и портреты. «Вечер в Минской губернии», «На родине». Некоторые из произведений художника приобрел для своей галереи П. Третьяков. Одной из лучших работ живописца стало полотно «Старуха молится».

Григорóвич Ива́н (1792–1852) – собиратель и издатель «Белорусского архива древних грамот» в 4-х томах, составитель «Словаря западнорусского наречия».

Да́мель Ян (1780–1840) – художник, автор ряда картин на исторические темы: «Крещение славян», «Смерт магистра крестоносцев Ульриха фон Юнгингена в битве под Грюнвальдом», «Освобождение Т. Костюшко из темницы», «Смерть князя Понятовского», «Отступление французов через Вильно в 1812 г.», портреты князя Д. Радзивилла, графов И. Хрептовича и К. Тышкевича, пейзажи Минска и окрестностей.

Дмохóвский Вико́нтий (1807–1862) – известен как создатель романтических пейзажей. Художник в основном рисовал места, связанные с жизнью и деятельностью А. Мицкевича («Озеро Свитязь», «Дом Мицкевича в Новогрудке», «Заход солнца»).

Домейко Игна́тий (1802–1889) – уроженец Новогрудского уезда, студент Виленского университета, участник общества филوماتов. После участия в восстании 1830–1831 гг. выехал за границу, с 1838 г. жил в Чили. Здесь он занимался изучением геологии и минералогии, организовывал ряд экспедиций в горы Анды, создал этнографический музей, написал учебники по физике и минералогии. Долгое время он занимал должность ректора университета в Сантьяго. В столице Чили ему поставлен памятник под названием «Великий просветитель». Чилийское правительство объявило И. Домейко национальным героем республики.

Ду́нин-Марцинке́вич Винце́нт (1807–1884) – первый классик новой белорусской литературы, шляхтич из Бобруйского уезда. Творческая деятельность начиналась на польском языке, потом он определился как белорусский писатель. Автор произведений «Селянка» («Идиллия»), «Пинская шляхта», «Вечерницы», «Гапон», «Купала», «Щаровские дождинки» и др. В 1852 г. его пьеса «Селянка» была поставлена в Минске.

Дуро́ва Наде́жда (1783–1866) – героиня войны 1812 г., первая в России женщина офицер. В 1806 г., выдав себя за парня, она поступила на воинскую службу. С 1811 г. служила в Литовском уланском полку, размещенном в Гродно. Отличилась в боях под местечком Мир и Смоленском, участвовала в Бородинской битве. Затем непродолжительное время была ординарцем М. И. Кутузова.

Калино́вский Константи́н (1837–1864) – шляхтич с Гродненщины. Окончил Свислочскую прогимназию, участвовал в революционных кружках

во время учебы на юридическом факультете Петербургского университета. В 1861 г. вернулся на родину, где создал революционную организацию.

Кирко́р Ада́м (1757–1831) – один из основателей белорусоведения, археолог, этнограф, историк, литератор. В многотомном издании «Живописная Россия» Киркором написан отдельный том, посвященный белорусско-литовскому краю.

Князьни́н Франти́шек (1750–1807) – польскоязычный поэт, уроженец Витебска, использовал в своих произведениях белорусский фольклор.

Козло́вский О́сип (1757–1831) – уроженец Беларуси, участник русско-турецкой войны, написал полонез под названием «Гром победы, раздавайся», который много лет использовался в качестве официального гимна Российской империи.

Кóлас Якóб (Мицкевич Константин, 1882–1956) – белорусский советский писатель, драматург, поэт, переводчик, общественный деятель. Один из классиков и основоположников новой белорусской литературы. Народный поэт БССР (1926). Академик Академии наук БССР (1928). Член Союза писателей СССР (1934). Заслуженный деятель науки БССР (1944). Автор поэм «Новая земля», «Сымон-музыкант», трилогии «На росянах» и др.

Кострови́цкий Казими́р (1868–1918) – активный деятель белорусского национального движения, один из основателей БСГ, писатель (литературный псевдоним Карусь Каганец), живописец, скульптор, оформитель книг.

Купа́ла Я́нка (Луцевич Иван, 1882–1942) – белорусский советский поэт и переводчик, драматург, публицист. Классик белорусской литературы. Народный поэт БССР (1925). Академик Академии наук БССР (1928) и Всеукраинской академии наук (1929). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941). Автор многочисленных произведений: пьес «Павлинка», «Тутэйшыя», «Разоренное гнездо», поэм «Курган», «Бондаровна», «Безымянное», стихотворения «Моя молитва» и др.

Ластóвский Ва́цлав (1883–1938) – первый историк, писавший о Беларуси и для белорусов на белорусском языке. В 1910 г. в Вильно издана его книга «Краткая история Беларуси».

Луцкёвичи Ива́н (1881–1919) и **Анто́н** (1884–1946) – лидеры БСГ. Поддержали гомоновскую идею об автономии Беларуси в составе демократической и федеративной России в 1905 г.

Лучы́на Я́нка (Иван Неслуховский) (1851–1897) – наиболее известное произведение «Родной сторонке», после смерти поэта вышел сборник «Вязанка».

Мицкёвич Ада́м (1798–1855) – представитель романтизма в литературе. Его поэмы «Пан Тадеуш» и «Дзяды» написаны на польском языке с использованием сюжетов белорусской истории и фольклора. Повлиял на творческую деятельность основоположников белорусской литературы.

Моніўшко Станіслаў (1819–1872) – композитор, уроженец Беларуси, основатель польской и белорусской классической музыки, в произведениях которого использованы белорусские народные мотивы. Написал музыку к комедии-опере В. Дунина-Марцинкевича «Селянка». Автор оперы «Галька», 12 песен на стихи Яна Чечота.

Нарбут Теодор (1784–1864) – профессор Виленского университета, автор «Истории Литовского народа» в 9-ти томах.

Наркэвіч-Ібодко Якуб (1847–1905) – широкую известность в Европе получила его научная деятельность в природоведческой отрасли. Изобретатель электрографии и беспроводной передачи электромагнитных сигналов.

Олешкэвіч Іосиф (1777–1830) – мастер портретного жанра в изобразительном искусстве, чье творчество было связано с жизнью Беларуси, России, Литвы и Польши. Автор портрета А. Чарторыйского, «Группового портрета» и др.

Орда Наполеон (1807–1883) – художник, пианист, композитор. Создал около 500 акварелей с натуры (городов Гродно, Витебска, Могилева, Минска, дворцов, площадей, улиц).

Пэн Юдель (1854–1937) – в своем творчестве изображал черты еврейского быта, создал галерею образов еврейских ремесленников. Организатор частной школы в Витебске, в которой занимался М. Шагаль.

Силиванович Никодим (1834–1919) – писал в бытовом жанре живописи. Был приглашен для оформления Исакиевского собора в Петербурге. Участвовал в создании композиции «Тайная вечеря», за что получил звание академика.

Смóлич Алексáндр (1891–1938) – деятель белорусского национального возрождения, автор научно-популярного географического описания белорусских земель, изданного в 1919 г.

Тётка (Элоиза Пашкевич) (1876–1916) – первые сборники стихотворений «Крещение свободой», «Скрипка белорусская» вышли нелегально. Ее революционные и патриотические стихотворения использовались организациями БСГ, РСДРП в качестве воззваний и листовок.

Хруцкий Иван (1810–1885) – прославился как мастер в жанрах натюрморта, портрета, пейзажа. Автор картин «Цветы и фрукты», «Грибы и огурцы», «Портрет мальчика в соломенной шляпе» и др.

Чечот Ян (1796–1847) – поэт, один из первых собирателей и исследователей белорусского фольклора. Издал 6 фольклорных песенных сборников – «Сялянскія песні з-над Нёмна і Дзвіны».

Шагáл Марк (1887–1985) – один из наиболее известных художников XX в. Уроженец Беларуси, посвятивший своей родине немало картин.

Шпилёвский Пáвел (1823–1861) – исследователь истории, устного народного творчества и языка белорусского народа, автор произведения «Путешествие по Полесью и белорусскому краю». Ему принадлежит попытка создания словаря и грамматики белорусского языка.

1.5.5. Основные памятники художественной культуры [1; 6; 8]



1. Собор святых апостолов Петра и Павла (1809–1819, г. Гомель)



2. Здание театра в Могилеве. (1888 г.)



3. Дуга Струве
(начало XIX в., на территории Беларуси
построено 6 объектов)
В 2005 г. занесена в Список мирового
культурного и природного наследия
ЮНЕСКО



4. Августовский канал. Памятник гидротехнического зодчества (начало XIX в., Гродненская обл.)



5. Поземельный крестьянский банк (конец XIX в., сейчас главный корпус Витебской ордена «Красного знамени» академи ветеринарной медицины)



6. А. Горавский «Пейзаж с рекой и дорогой» (1853 г., Национальный художественный музей Республики Беларусь)



7. Н. Силиванович «Солдат с мальчиком» (1866 г., Национальный художественный музей Республики Беларусь)



8. В. Бялыницкий-Бируля «Час тишины. Озеро Удомля» (1911 г., Национальный художественный музей Республики Беларусь)



9. Ю. Пэн «Домик с козочкой» (1920-е гг., Национальный художественный музей Республики Беларусь)

1.6. СТАНОВЛЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕЕ СУВЕРЕНИТЕТА (1917 Г. – НАЧАЛО ХХІ В.)

1.6.1. Характеристика периода [7; 9]

24 октября 1917 г. в Петрограде под руководством большевиков началось вооруженное восстание. В результате оно увенчалось успехом, как и процесс создания нового правительства на местах, в том числе в Беларуси. В первые дни, недели и месяцы не было значительного сопротивления. Вооруженное восстание в столице Российской империи из-за распространения Советской власти на местах переросло в революцию.

Она проходила под лозунгами: мир народу, земля крестьянам, власть советам. В то же время была заявлена ее социалистическая направленность. Таким образом, большевики подчеркнули свою цель создания нового общества, основанного на принципах социализма и коммунизма, которые понимались их лидерами по-разному, хотя все они опирались на взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса.

Провозглашение социалистической направленности революции существенно отличало ее от Февральской революции 1917 г., а значит, и от революции 1905–1907 гг., которые по своей сути были буржуазно-демократическими. Октябрьский этап революции был новым, малоизвестным до сих пор этапом в эволюции революционного движения, целью которого было создание общества на принципиально новой социально-экономической и социально-политической основе.

В связи с событиями октября 1917 г. Российское государство, как и Беларусь, прошли недостаточный путь буржуазного развития, буржуазной демократии и создания капиталистических производительных сил. Это сильно затрудняло дальнейшее развитие, хотя в большевистской политике и практике игнорирование объективных закономерностей эволюции общества считалось вполне приемлемым.

После октября 1917 г. белорусский народ, как и другие народы бывшей Российской империи, волей большевиков вступил в полосу революционных преобразований. Для них был характерен крайне решительный разрыв с прежним образом жизни, нетерпимость новой власти ко многому из того, что создавалось поколениями людей на протяжении веков. Особенно это касалось духовной сферы, прежде всего материальных и других основ культуры. Фактически, с первых дней своего существования советская власть вела непримиримую борьбу с религией, всеми ее конфессиями и служителями культа, какие бы направления они не представляли. Возросло желание подчинить себе практически все стороны жизни: экономику, социальную сферу, культуру и т. д.

Большевистское правительство негативно отреагировало на национальные движения. Провозглашая в пропагандистских целях право наций на самоопределение вплоть до отделения и создания независимых государств, оно стремилось помешать осуществлению этого программного положения. В результате первый Всебелорусский съезд был распущен большевиками в декабре 1917 г., а затем они резко отрицательно отреагировали на провозглашение Белорусской Народной Республики 25 марта 1918 г. Однако решение национального вопроса по отношению к белорусскому народу нельзя было полностью игнорировать. Поэтому высшее партийное и государственное руководство страны пошло на создание 1 января 1919 г. Белорусской ССР. Она представляла собой, как и ранее созданные Украинская, Литовская и другие советские республики, своего рода национально-государственное образование с ограниченными правами, которые в основном принадлежали центральным структурам. Однако появление БССР было значительным шагом вперед по сравнению с Северо-Западным краем, которым была Беларусь в составе Российской империи.

Стремление партии большевиков к монополюющей власти, нетерпимость к многопартийности привели к тенденции вытеснять другие политические партии и движения из общественной жизни и постепенно подчинять ее советам – основным представительным органам народа. В результате советская власть становилась все более и более большевистской. Ее радикальные подходы к решению социально-экономических и социально-политических проблем обострили ситуацию в обществе.

Революционные преобразования внутри советского государства, стремление распространить их за границу, вера в неизбежную мировую революцию и жесткое противостояние буржуазии всех стран вызвали ее активное противодействие, приведшее к иностранной военной интервенции. Она переплеталась с Гражданской войной, которая разгоралась все больше.

В Беларуси Гражданская война не получила широкого распространения, что свидетельствовало о низкой степени социального разделения общества. Однако геополитическая ситуация в Беларуси привела к двум интервенциям – немецко-кайзеровской и польской интервенции. Кроме того, по Беларуси прокатилась польско-советская война. Все это превратило первые годы советской власти в тяжелые испытания для белорусского народа.

Они имели продолжение в первую очередь в связи с тем, что согласно Рижскому мирному договору между РСФСР, Украинской ССР и Польшей, заключенному 18 марта 1921 г. без участия представителей Беларуси, его западная часть была передана в состав Польского государства. Таким образом, белорусский народ был разделен почти два десятилетия, находясь в странах с разным социально-экономическим и социально-политическим строем, между которыми также были непростые отношения.

Что касается советской Беларуси, то процесс восстановления разрушенной экономики был трудным, тяжелым, но эффективным. Сельскохозяйственное, а затем и промышленное производство в середине 20-х гг. достигла довоенного уровня. Это было сделано на основе новой экономической политики (НЭП). Активно велось культурное строительство. Большое значение имело возвращение республике в 1924 и 1926 гг. восточно-белорусских территорий, которые по военно-политическим причинам решением центральных партийных и государственных органов в 1919 г. были переданы РСФСР.

Относительный демократизм НЭПа был основой позитивных изменений в жизни общества как в целом по стране, так и в Белорусской ССР. Существование различных форм собственности в экономике, определенные возможности для решения различных подходов в общественно-политической жизни, национально-культурное строительство, реализация политики белорусизации – все это было результативным, но коротким этапом развития.

Курс высшего партийного и государственного руководства СССР на административно-командное, авторитарное управление был противоположен характеру новой экономической политики. В этом было главное противоречие в развитии советского, в том числе белорусского, общества в 20-е гг. Приоритет отдавался политическим амбициям высшего руководства страны. Борьба, прежде всего внутрипартийная, с другими подходами к перспективам эволюции общества, за выбор пути развития склонялась к тоталитарному режиму.

Это нашло воплощение в процессе построения социализма, который высшие руководители партии и государства рассматривали как высокоцентрализованное управление обществом с преимущественно государственной ответственностью, неэкономическими методами стимулирования труда, жесткими ограничениями или даже отсутствием демократических принципов в работе и жизни. Все решали высшие партийные функционеры, а фактически генеральный секретарь партии, авторитет которого был возведен в культ личности.

В течение 30-х гг. в Белорусской ССР, как и во всем государстве, сложилась такая система правления, которая из авторитарно-диктаторской переросла в тоталитарную. Именно в процессе этой эволюции произошла индустриализация и успехи в культурном строительстве. Однако в большинстве случаев вынужденный и чрезвычайно ускоренный перевод сельскохозяйственного производства на коллективную основу привел к резкому сокращению его производства, голоду, драматической и трагической судьбе миллионов крестьян. Позднее это усугубилось крупномасштабными, необоснованными политическими репрессиями в отношении всех слоев населения – крестьян, рабочих, интеллигенции. Самоотверженный труд народа, высокий тон официальной агитации и пропаганды в сочетании с обстоятельствами подозрительности и страха определили жизнь белорусского народа того времени, а также других народов СССР.

Что касается Западной Беларуси, то польские власти проводили политику колонизации. При низком уровне промышленного развития, но лучшем состоянии сельского хозяйства, систематическое давление и ограничения были наложены на развитие белорусской национальной культуры. В ответ на западнобелорусских землях развернулась борьба за национальное и социальное освобождение.

Начало Второй мировой войны, несмотря на всю сложность, противоречия, драматизм и трагедию военно-политических обстоятельств того времени, ознаменовалось чрезвычайно важным событием для белорусского народа – объединением и преодолением исторической несправедливости, совершенной против него и украинского народа, почти 20 лет назад.

Великая Отечественная война была чрезвычайно тяжелым испытанием для жителей Беларуси. Это было трагическим продолжением нашей многострадальной истории. Участие белорусского народа в войне характеризовалось героизмом и самопожертвованием как на советско-германском фронте, так и в борьбе с противником на оккупированных территориях – в партизанских формированиях и подполье. Однако определенная часть населения Беларуси, особенно недовольная большевистским режимом, сотрудничала с оккупантами в реализации их планов, в том числе связанных и с установлением национальной и государственной независимости.

После Великой Отечественной и Второй мировой войны белорусский народ вступил в очередной сложный период своего развития. Чрезвычайно большие человеческие потери и ужасные разрушения предопределили особенно значительные трудности на этом пути. Кроме того, они были дополнены непростыми внешнеполитическими обстоятельствами, которые были связаны в первую очередь с началом «холодной войны». Противостояние между СССР и его союзниками, с одной стороны, и странами Запада – с другой, на протяжении десятилетий во многом определяло мировое социальное развитие, в том числе Беларуси.

Хотя Белорусская ССР в послевоенный период не была, как до войны, пограничной республикой, граничащей с враждебным Советскому Союзу западным миром, в силу своего геополитического положения, она снова оказалась в центре событий. Возникновение социалистического лагеря, организация Варшавского договора и блока стран НАТО, их противостояние наложили сильный отпечаток на положение белорусского народа. Борьба с теми, кто остался после войны бороться с советской властью, чрезвычайно высокая насыщенность территории Беларуси советскими воинскими формированиями и другие процессы характеризовали жизнь послевоенной Беларуси. Престижная роль одного из основателей Организации Объединенных Наций и членство в ней оказали положительное влияние на авторитет республики на международной арене, но мало помогли преодолеть глубокие раны войны.

Тяжелые внешнеполитические условия, в которых Белорусская ССР строго выполняла указания союзных органов, дополнялись тяжелыми внутренними обстоятельствами. Как и в других частях СССР, так и в БССР многие надеялись, что после опустошительной войны и чрезвычайно сложной, многогранной победы над фашизмом тоталитарный большевистский режим несколько изменится и приобретет демократические черты. Однако это были тщетные надежды. После победоносной войны руководители Коммунистической партии и Советского государства во главе со Сталиным считали возможным еще больше укрепить свою власть. Социально-экономическая, социально-политическая и духовная жизнь страны были сильно централизованы и заидеологизированы. Монопольное правление КПСС не давало ни единой возможности для инициативы, которая хоть немного отличалась бы от официальной политики.

В таких условиях белорусский народ залечивал чрезвычайно глубокие раны, нанесенные войной. В то же время в развитии восточной и западной частей республики были свои особенности. Основная из них заключалась в том, что когда промышленность практически по всей Беларуси восстанавливалась на государственно-социалистической основе, то сельхозпроизводство в восточных и центральных районах было возобновлено на базе

колхозов и совхозов, а в западных – в основном за счет индивидуального хозяйствования. Массовая и во многом форсированная коллективизация сельского хозяйства здесь была проведена в относительно короткие сроки, но после того, как сельскохозяйственное производство было преимущественно восстановлено. Опыт объединения крестьян в колхозы, накопленный в довоенный период в восточной и центральной Беларуси, был использован здесь в полной мере, но не усовершенствован в интересах сельских жителей.

Кроме того, партийное руководство государства проводило дискриминационную политику по отношению к западным регионам Беларуси. Оно началось в гораздо меньшем, чем в других частях республики, финансировании, материально-техническом обеспечении, развитии социальной, в том числе культурной и образовательной сфер, недоверии к кадрам – выходцам из западнобелорусского региона и др. Об этом обстоятельстве наглядно свидетельствуют материалы пленума ЦК КПБ, который проходил 25–27 июня 1953 г. Такое отношение можно расценивать как недовольство высшего руководства страны не достаточно активным участием в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, массовыми критическими оценками деятельности советской власти и т. д.

Чрезвычайно большие человеческие потери и тяжелые разрушения, нанесенные войной экономике и социальной сфере Белорусской ССР, невозможно было преодолеть в одиночку, без помощи других союзных республик. И такая помощь была оказана. Однако белорусский народ, несмотря на особо тяжелые жилищные условия, вносил вклады как в общесоюзные материальные фонды путем жесткой налоговой политики, так и принимал непосредственное участие в восстановительных работах во многих регионах страны.

С середины 50-х гг. начался новый этап для белорусского народа, а также других народов СССР. Это было связано с разоблачением культа личности Сталина, началом реабилитации жертв массовых политических репрессий. Были предприняты определенные шаги в направлении некоторой демократизации общественной жизни, децентрализации экономических и социальных отношений. Само по себе реформирование было ограниченным, непоследовательным и неустойчивым.

Пробудить народ от 30-летнего тоталитарного правления, массовой и целенаправленной идеологической обработки населения было сложно. За это время догмы и стереотипы большевиков прочно укоренились в сознании людей. Закрытость советского, в том числе и белорусского, общества способствовала его отделению от европейского и мирового сообщества, консервации существующих норм жизни.

Постепенно, особенно после XX съезда КПСС, пришло настоящее осознание оценки прожитых десятилетий. Однако это было связано с определенным переосмыслением роли высшего руководства страны в общественном

развитии и не затрагивало устои советского образа жизни – однопартийная система, высокая степень централизации в управлении социально-экономическими, социально-политическими, культурными процессами, ограничения в развитии всей страны и др. Продолжала сохраняться исключительно важная роль Белорусской ССР в обеспечении обороноспособности Советского Союза и всего социалистического лагеря.

Вторая половина 50–60-х гг. характеризуется довольно высокими темпами промышленного развития СССР, в том числе Белорусской ССР, появлением здесь новых отраслей промышленности – химической, радиоэлектронной и др. Однако сельское хозяйство развивалось очень медленно. Крупные государственные ассигнования на его развитие не давали должной отдачи.

Тем не менее, уровень жизни людей постепенно повышался, развивались торговля, общественное питание, социальное обеспечение. Это было характерно прежде всего для городского населения, где были созданы гораздо лучшие условия жизни, чем в деревне. Результатом такой политики стала возрастающая эмиграция сельских жителей в города, эволюция демографических характеристик сельских жителей в сторону их ухудшения. Сельскохозяйственное производство теряло рабочие руки.

Духовная сфера белорусского общества характеризовалась ростом сети научно-исследовательских институтов и расширением тематики исследований. Повысился общеобразовательный уровень населения, выросло количество школ, высших и средних специальных учебных заведений, количество их учащихся и студентов. Культурно-просветительская работа также характеризовалась положительными результатами. В области литературы и других областях искусства расширилось и углубилось содержание произведений, усовершенствовались их формы. В рабочих коллективах развивалось самодеятельное искусство.

Однако духовная жизнь белорусского народа, как и других народов СССР, жестко регулировалась центральными, в первую очередь партийными, структурами. Высокая централизация власти, идеологизация содержания и форм общественной деятельности во многом предопределила ее развитие. Особенностью этого процесса было усиление официальной агитации и пропаганды об интенсивном формировании в Советском Союзе нового наднационального сообщества людей – советского народа. В связи с этим центральные партийные и государственные органы продолжали наступление на национальные проявления в разных частях страны. В Белорусской ССР, где положение коренных национальностей было сильно ослаблено, это делалось особенно интенсивно. Процесс русификации здесь был еще больше расширен и углублен. Фактически на нее не повлияли условия первой политической «оттепели» и связанной с ней некоторой демократизации жизни.

Для конца 50-х – начала 60-х гг. особенно характерны политическая ориентированность и волюнтаризм высшего партийного и государственного руководства в определении целей эволюции советского общества и сроков их достижения. Было заявлено, в частности, что тогдашнее поколение советских людей будет жить при коммунизме, хотя никаких материальных и иных оснований для этого не создавалось. Сильное забегание вперед и очевидная невозможность решения поставленных задач не только дискредитировали перспективу развития, но и увеличили разрыв между ней и реальным положением вещей в различных сферах жизни. Это вызвало у значительной части людей чувство недоверия к решениям, принимаемым на высшем партийном и государственном уровне.

В течение 70-х – первой половины 80-х гг. белорусское общество, как и советское, продолжало развиваться в условиях достаточно сдержанной оценки перспектив, построения передового социализма и даже тенденции целенаправленного возвращения страны на неосталинские позиции. Во многом были свернуты экономические реформы, практически прекратилась критика крайностей сталинского правления, реабилитация его жертв. Произошла консервация социальных процессов.

В то же время инерция социально-экономических реформ, особенно во второй половине 1960-х гг., позволяла сохранить достаточно высокие темпы развития. В Белорусской ССР успешно развивались не только традиционные отрасли – деревообрабатывающая, торфяная, пищевая – но и возникшие после войны, в том числе производство тракторов, грузовиков, а также новые – микроэлектроника, производство холодильников и др. Укреплялись позиции военно-промышленного комплекса в промышленности республики и в научных исследованиях.

Однако в это время все более выраженной становилась тенденция к замедлению темпов научно-технического прогресса. Промышленное производство оказалось мало заинтересованным во внедрении новейших разработок. Преобладал экстенсивный путь развития. Это привело к снижению темпов роста производственных показателей как по производительности труда, так и по темпам роста производства, а также по обобщенным результатам.

Примерно такая же картина наблюдалась в сельском хозяйстве Белорусской ССР. Валовые сборы по основным культурам выросли. Интенсивно, часто без учета экологических последствий, проводились мелиоративные работы, расширялась специализация и концентрация производства. Но темпы его развития оставались намного ниже промышленных. Кроме того, демографические характеристики села приобрели устойчивую тенденцию к снижению.

На основе общего роста промышленного и сельскохозяйственного производства повысился уровень жизни населения. Этому способствовало разви-

тие социальной сферы, в том числе на селе. Однако экологическое состояние окружающей среды ухудшалось, что отрицательно сказывалось на здоровье человека. Особо важную роль в этом сыграло химическое производство, химизация полей, получившее широкое распространение в Беларуси.

В духовной сфере во многом определяющие позиции заняла просвещение населения, которое приобрело широкие размеры. Интенсивно развивалась академическая и отраслевая наука, расширялись научные исследования в высших учебных заведениях. Большое внимание уделялось развитию литературы и искусства. Все это сочеталось со строгим идеологическим регулированием культурной жизни белорусского народа, ограничениями в использовании белорусского языка и другими национальными особенностями.

Обстоятельства стали меняться со второй половины 80-х гг. в связи с политикой перестройки, проводимой высшим партийным и государственным руководством СССР. В ходе его реализации изменения политической системы значительно опередили реформу социально-экономической сферы. В Белорусской ССР, как и в других регионах страны, расширялась гласность, прошли выборы на альтернативной основе, была восстановлена многопартийность, развивались другие атрибуты демократии.

Решающим в политических изменениях стало начало 90-х гг., когда деятельность КПСС, в том числе и КПБ, была приостановлена. Беларусь, как и другие союзные республики, приобрела государственный суверенитет, Советский Союз прекратил свое существование, возникло Содружество Независимых Государств. Затем в Республике Беларусь была принята новая Конституция, согласно которой она стала не парламентской, а президентской республикой. Первым Президентом Республики Беларусь был избран А. Г. Лукашенко. Беларусь как независимое государство активно развивало внешнюю политику.

В условиях политических перемен в социально-экономической сфере происходили сложные процессы. С конца 80-х – начала 90-х гг. развитие промышленности, транспорта, сельского хозяйства и социальной защиты пошло на спад. Демографические показатели стали ухудшаться как в деревне, так и в городе. Чернобыльская авария, крупнейшая техногенная катастрофа, от которой пострадал не только белорусский народ, но и все человечество, оказала сильное негативное влияние на развитие Беларуси. Большая часть радиоактивных веществ этого страшного взрыва попала на территорию Беларуси.

Радикальные изменения политической обстановки создали благоприятные условия для нового этапа национального возрождения. В конце 80-х – первой половине 90-х гг. расширилось использование белорусского языка. Она заняла прочные позиции в образовании, исследованиях, средствах массовой информации и других сферах. Были реабилитированы многие бело-

русские национальные деятели, ставшие жертвами политических репрессий в 30–50-е гг. В гуманитарных науках, литературе и других видах искусства была преодолена идеологическая заданность. Однако с середины 90-х гг. процесс белорусского национального возрождения стал сужаться.

За годы президентского правления Республика Беларусь постепенно преодолела кризис в экономике и социальной сфере, встала на путь дальнейшего развития, расширила горизонты внутреннего развития и внешнего сотрудничества.

Современная Республика Беларусь придерживается многовекторного внешнеполитического курса. Она стала территорией, свободной от ядерного оружия. Приоритетными направлениями во внешней политике являются укрепление взаимосвязей с Россией в рамках Союзного государства, торгово-экономическое сотрудничество со странами СНГ в рамках Евразийского экономического союза, постепенная интеграция в европейское пространство.

1.6.2. Хронология [3; 7]

1917 г., 25 октября (7 ноября) – победа вооруженного восстания в Петрограде; свержение Временного правительства.

1917 г., октябрь-ноябрь – установление Советской власти под руководством большевиков на неоккупированной территории Беларуси.

1917 г., ноябрь (декабрь) – образование облисполкома Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Западной области и фронта (облисполкома) и Совета народных комиссаров (СНК) Западной области и фронта.

1917 г., 5–18 (18–31) декабря – I Всебелорусский съезд.

1918 г., 31 января (13 февраля) – Указ СНК РСФСР о создании Белорусского национального комиссариата при Народном комиссариате по делам национальностей РСФСР.

1918 г., 18 февраля – начало наступления и оккупации территории Центральной и большей части Восточной Беларуси немецкими войсками.

1918 г., 21 февраля – Исполком Рады Всебелорусского съезда обратился к народу Беларуси с Первой Уставной грамотой, в которой объявил себя верховной временной властью Беларуси и сформировал собственное правительство – Народный секретариат.

1918 г., 21 февраля – немецкая оккупация Минска.

1918 г., 9 марта – Исполком Рады Всебелорусского съезда принял Вторую Уставную грамоту, в которой провозгласил создание Белорусской Народной Республики.

1918 г., 25 марта – Рада БНР приняла Третью Уставную грамоту, в которой БНР была объявлена «независимым и свободным государством».

- 1918 г., 13 ноября** – Постановление ЦИК РСФСР об отмене Брестского мирного договора.
- 1918 г., 30–31 декабря** – VI Северо-Западная конференция РКП(б) в Смоленске; принятие постановления об образовании Белорусской ССР. Утверждение состава Временного рабоче-крестьянского Советского правительства Беларуси во главе с Д. Жилуновичем.
- 1919 г., 1 января** – провозглашение Белорусской ССР.
- 1919 г., 2–3 февраля** – I Всебелорусский съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов; принятие первой Конституции БССР, а также решение об учреждении ЛитБел.
- 1919 г., 8 августа** – взятие Минска польскими войсками.
- 1920 г., 11 июля** – освобождение Минска от польской оккупации.
- 1920 г., 31 июля** – принятие «Декларации независимости Советской Социалистической Республики Беларусь».
- 1921 г., 18 марта** – подписание Рижского мирного договора между Советской Россией, Украиной и Польшей, по которому Западная Беларусь отошла к Польше.
- 1921 г., март** – X съезд РКП(б) и принятие им новой экономической политики (НЭП).
- 1921 г., 30 октября** – открытие Белорусского государственного университета.
- 1921–1925 гг.** – партизанское движение в Западной Беларуси.
- 1921–1936 гг.** – деятельность Товарищества белорусской школы (ТБШ) в Западной Беларуси.
- 1922 г., 30 декабря** – образование СССР.
- 1922 г.** – создание Института белорусской культуры (Инбелкульт).
- 1923–1938 гг.** – деятельность Коммунистической партии Западной Беларуси (КПЗБ).
- 1924 – конец 1920-х гг.** – реализация политики белорусизации.
- 1924, 1926 гг.** – укрупнение БССР.
- 1925 г., декабрь** – XIV съезд ВКП (б) и принятие им курса на социалистическую индустриализацию.
- 1925–1927 гг.** – деятельность Белорусской крестьянско-рабочего громады (БКРГ) в Западной Беларуси.
- 1926 г.** – принятие постановления ЦИК и СНК БССР «О введении всеобщего обязательного образования с 8 до 11 лет».
- 1927 г., 11 апреля** – принятие VIII Всебелорусским съездом второй Конституции БССР.
- 1927 г., декабрь** – XV съезд ВКП(б) и принятие им курса на коллективизацию сельского хозяйства.
- 1929 г.** – создание Академии наук БССР.

- 1937 г., **февраль** – принятие третьей Конституции БССР.
- 1939 г., **23 августа** – договор о ненападении между СССР и Германией.
- 1939 г., **1 сентября** – нападение фашистской Германии на Польшу. Начало Второй мировой войны.
- 1939 г., **17 сентября** – начало похода Красной Армии в Западную Беларусь.
- 1939 г., **28 сентября** – договор о дружбе и границе между СССР и Германией.
- 1939 г., **28–30 октября** – Народное собрание Западной Беларуси в Белостоке.
- 1939 г., **14 ноября** – 3-я (внеочередная) сессия Верховного Совета БССР приняла решение о принятии Западной Беларуси в состав БССР.
- 1941 г., **22 июня** – гитлеровская Германия нападает на СССР. Начало Великой Отечественной войны.
- 1941 г., **28 июня** – оккупация Минска.
- 1941 г., **июнь–август** – оборонительные бои на территории Беларуси.
- 1942 г., **май, сентябрь** – создание Центрального и Белорусского штабов партизанского движения.
- 1943 г., **август–сентябрь** – первый этап «рельсовой войны».
- 1943 г., **сентябрь–ноябрь** – второй этап «рельсовой войны».
- 1943 г., **23 сентября, 26 ноября** – освобождение от немецко-фашистских захватчиков первого районного центра – Комарина и первого областного центра – Гомеля.
- 1943 г., **декабрь** – создание Белорусской центральной рады (БЦР) во главе с Р. Островским.
- 1944 г., **июнь–июль** – третий этап «рельсовой войны».
- 1944 г., **23 июня** – начало Белорусской наступательной операции («Багратион»).
- 1944 г., **3 июля** – освобождение Минска от немецко-фашистских захватчиков.
- 1944 г., **28 июля** – освобождение Бреста. Окончательное изгнание немецко-фашистских захватчиков с белорусской земли.
- 1945 г., **9 мая** – День Победы над фашистской Германией. Окончание Великой Отечественной войны.
- 1945 г., **26 июня** – БССР подписала Устав ООН.
- 1945 г., **2 сентября** – Япония подписывает Акт о безоговорочной капитуляции. Конец Второй мировой войны.
- 1946 г. – Верховный Совет БССР принимает Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства республики на 1946–1950 годы.
- 1947 г. – на Минском автомобильном заводе выпущены первые самосвалы МАЗ-205.
- 1956 г., **февраль** – XX съезд КПСС.

- 1958 г.** – изготовлены первые карьерные самосвалы на Белорусском автомобильном заводе в г. Жодино.
- 1960 г.** – на Минском заводе электронных вычислительных машин им. Орджоникидзе выпущена первая ЭВМ «Минск-1».
- Первая половина 1960-х гг.** – строительство первого и второго Солигорского калийного комбинатов, Гомельского суперфосфатного и Гродненского азотно-жирового комбинатов.
- 1965 г.** – Брестской крепости присвоено почетное звание «Крепость-герой».
- 1969 г.** – открытие мемориального комплекса «Хатынь».
- 1971 г.** – открытие мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».
- 1974 г.** – Минску присвоено почетное звание «Город-герой».
- 1978 г.** – принятие Конституции БССР.
- 1985–1991 гг.** – проведение в СССР политики перестройки.
- 1986 г., 26 апреля** – авария на Чернобыльской АЭС.
- 1990, 27 июля** – Верховный Совет БССР принял Декларацию о государственном суверенитете БССР.
- 1991 г., 25–26 августа** – внеочередная сессия Верховного Совета БССР приняла Декларацию о государственном суверенитете БССР силу закона, а также приняла постановление об обеспечении политической и экономической независимости Белорусской ССР.
- 1991 г., 19 сентября** – Верховный Совет решил изменить название Белорусской ССР на Республика Беларусь, а сокращенно – Беларусь.
- 1991 г., 8 декабря** – денонсация Договора 1922 г. об образовании СССР и прекращении его существования. Создание Содружества Независимых Государств (СНГ).
- 1994 г., 15 марта** – принятие Конституции Республики Беларусь, провозглашение ее унитарным демократическим социальным правовым государством.
- 1994 г., 10 июля** – А. Г. Лукашенко избран первым Президентом Республики Беларусь.
- 1995 г., 14 мая** – проведение республиканского референдума. Замена государственных символов. Придание русскому языку статуса государственного наравне с белорусским.
- 1996 г., 2 апреля** – подписание Договора о Сообществе Республики Беларусь и Российской Федерации.
- 1996 г., 19–20 октября** – первое Всебелорусское народное собрание в г. Минске.
- 1996 г., 24 ноября** – республиканский референдум. Внесение дополнений и изменений в Конституцию Республики Беларусь. Перенос Дня Независимости (Дня Республики) с 27 июля на 3 июля.

- 1997 г., 2 апреля** – подписание Договора о Союзе Беларуси и России. Этот день объявлен Днем единства народов Беларуси и России.
- 1999 г., 8 декабря** – подписание Договора о создании Союзного государства Беларуси и России.
- 2001 г., 18 мая** – второе Всебелорусское народное собрание в г. Минске.
- 2001 г., 9 сентября** – избрание А.Г. Лукашенко Президентом Республики Беларусь на новый пятилетний срок.
- 2004 г., 17 октября** – республиканский референдум о внесении изменений в Конституцию Республики Беларусь, касающихся порядка проведения выборов Президента Республики Беларусь. Выборы депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.
- 2006 г., 2–3 марта** – третье Всебелорусское народное собрание в г. Минске.
- 2006 г., 19 марта** – избрание А. Г. Лукашенко Президентом Республики Беларусь на новый пятилетний срок.

1.6.3. Основные понятия и термины [7; 9]

Белнацком (Белорусский национальный комиссариат) – отдел Народного комиссариата по делам национальностей РСФСР, созданный в начале 1918 г. Предложил в качестве первоначальной формы советской государственности Беларуси ее областную автономию в составе РСФСР.

Беловежское соглашение – неофициальное название межгосударственного соглашения о создании СНГ, подписанного в Беловежской пуще 8 декабря 1991 г. руководителями России, Украины и Беларуси, в котором объявлялось о прекращении существования СССР.

Белорусизация – название политики КП(б)Б по национально-государственному и национально-культурному строительству в БССР в 1920-е гг.

Брестский мир – договор, заключенный 3 марта 1918 г. в результате мирных переговоров в Брест-Литовске между Советской Россией, с одной стороны, и Германией, Австро-Венгрией, Болгарией, Турцией – с другой. Ознаменовал выход России из Первой мировой войны. Большая часть территории Беларуси оказалась под германской оккупацией. Расторгнут советским правительством в ноябре 1918 г. после поражения австро-германского блока в Первой мировой войне и победы Ноябрьской буржуазно-демократической революции в Германии.

«Буферное государство» – условное название государства, территория которого используется в качестве пограничной зоны между враждующими странами в целях недопущения разрешения их конфликта вооруженным путем. Примером такого государства считается ЛитБел, существовавшая в 1919 г. в целях предотвращения вооруженного столкновения между Советской Россией и Польшей.

Вели́кая Оте́чественная война́ – война СССР с нацистской Германией и ее союзниками с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г., составная часть Второй мировой войны, завершившаяся победой СССР и стран антигитлеровской коалиции.

«Воённый комму́низм» – название экономической политики в Советской России в 1918–1920 гг. Для нее были характерны переход управления экономикой и системой распределения продуктов в руки государства, национализация промышленности, введение продразвёрстки, отмена частной торговли и ограничение товарно-денежных отношений.

Всебелору́ское наро́дное собра́ние – особая форма народовластия в Республике Беларусь, общее собрание представителей власти и белорусского общества, на котором обсуждаются результаты социально-экономического развития и утверждаются планы на следующий пятилетний срок.

Геноци́д – уничтожение определенных групп населения по расовым, национальным, религиозным признакам.

Гётто – в годы Второй мировой войны городские концентрационные лагеря, которые создавались для массового уничтожения еврейского населения на оккупированной немецкими войсками территории.

Гласно́сть – демократический принцип, обеспечивающий открытость работы органов управления, доступность для общественности сведений об их деятельности, в первую очередь с помощью средств массовой информации, возможность реализовывать демократические свободы слова и печати.

Госуда́рственный суверени́тет – независимость и самостоятельность государства во внутренней и внешней политике, не допускающей вмешательства извне.

Госуда́рство – политическая форма организации общества, с помощью которой регулируются совместная деятельность и взаимоотношения людей; территориальный союз (объединение, сообщество) граждан, образованный с целью защиты их прав на жизнь, свободу, имущество.

Граждáнская на́ция – исторически сложившаяся социокультурная и политическая общность людей, которая имеет территорию постоянного проживания независимо от национальности и объединена единым государственным управлением, а также гражданством.

Граждáнское общест́во – общественные структуры, взаимодействующие с государством, но не зависящие от него; тип взаимоотношений между государством и обществом, при котором права граждан защищены законом и власть передает часть своих функций местным органам самоуправления.

Граждáнство – правовая принадлежность личности к государству.

Идеоло́гия – система правовых, политических, нравственных, философских, религиозных, художественных взглядов и идей, отражающих позицию политической партии, группы людей или личности.

Идеология белорусского государства – совокупность идей и идеалов, отражающих национально-исторические традиции и ценности современной белорусской нации как политического сообщества, имеющего собственную государственность и объединенного общностью цели построения сильной и процветающей Беларуси.

Индустриализация – процесс быстрого создания крупного машинного производства во всех отраслях народного хозяйства и преимущественного развития промышленности. Осуществлялась в 1920–1930-е гг. в БССР форсированными (ускоренными) темпами в форме развития главным образом легкой и перерабатывающей промышленности.

Индустриальное общество – общество, для которого характерны разделение труда, специализация производства и его автоматизация, ориентация производства на рынок, использование в производстве достижений науки и техники, урбанизация.

Интеграция – процесс сближения, объединения в целое, взаимного сотрудничества стран и их экономик, общественных и политических структур, многочисленных организаций.

Информационное общество – общество, в котором социально-экономическое развитие зависит от производства, переработки, сохранения, распространения информации, необходимой для работы (жизнедеятельности) большинства людей и является источником изменений, в том числе в образе жизни. Для такого общества характерны определяющая роль науки и техники, массовое использование информационных технологий.

Коллективизация – объединение мелких индивидуальных хозяйств крестьян в крупные коллективные хозяйства (колхозы). Проводилась в БССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг. (в Западной Беларуси с 1940 г. и сразу после завершения Великой Отечественной войны). Осуществлялась как сплошная с игнорированием принципа добровольности при вступлении в колхозы и принудительным раскулачиванием. Сопровождалась массовым и ускоренным сселением крестьянства с хуторов в колхозные центры.

Комсомол Беларуси (Коммунистический союз молодежи Беларуси) – коммунистическая по своим целям общественная молодежная организация, действовавшая в Советской Беларуси под руководством Коммунистической партии. Оформился в 1918 г. В 1924 г. получил название «Ленинский Коммунистический союз молодежи Беларуси» (ЛКСМБ). В 1924–1938 гг. в Западной Беларуси, находившейся в составе Польши, действовал Коммунистический союз молодежи Западной Беларуси. Комсомольцы принимали активное участие в общественно-политической, социально-экономической, культурной жизни БССР.

Кооперация – форма организации, при которой происходит добровольное объединение людей для совместной работы: например, товарищество по совместной обработке земли, торговый кооператив.

Коренизация – направление в политике белорусизации по выдвижению представителей коренной нации – белорусов – на ответственные работы и руководящие должности в партийные, советские, государственные органы.

Культ личности – чрезмерное возвеличивание роли одного человека в жизни общества, приписывание ему определяющего влияния на ход исторических событий.

«Линия Керзона» – условное название линии разграничения белорусских и польских земель. Свое название получила от имени министра иностранных дел Великобритании лорда Керзона, которым была предложена и рекомендована как линия перемирия на Парижской мирной конференции в декабре 1919 г. по итогам Первой мировой войны. Была взята за основу при определении государственной границы между Польшей и СССР в августе 1945 г.

ЛитБэл – сокращенное название Социалистической Советской Республики Литвы и Беларуси, основанной в феврале 1919 г. как государственное образование на территории Виленской, Минской, частей Гродненской и Ковенской губерний с центром в Вильнюсе. Фактически существовала до июля 1919 г.

Национал-демократизм – направление общественно-политической мысли, сочетавшее общедемократические идеи с задачами социального и национального освобождения угнетенных народов. В Беларуси возник в конце XIX – начале XX в. и имел целью возрождение национальной культуры и самосознания белорусского народа. В середине 1920-х гг. объявлен Коммунистической партией вражеской антисоветской политикой, направленной против достижений Октябрьской революции 1917 г.

Национализация – передача частных предприятий и отраслей экономики, а также земли в государственную собственность.

Новая экономическая политика (НЭП) – политика Коммунистической партии в 1920-е гг. в Советской России и СССР. Была связана с поиском путей преодоления послевоенной разрухи и строительством социализма. Предусматривала отказ от принципов политики «военного коммунизма» и использование товарно-денежных отношений.

Облкомзип (Областной исполнительный комитет Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Западной области и фронта) – первый высший законодательный орган советской власти в период с 26 ноября 1917 г. по 2 января 1919 г. на территории Витебской, Могилевской, Минской и не оккупированных германскими войсками частях Виленской и Смоленской губерний.

Операция «Багратион» – стратегическая наступательная операция Красной Армии 23 июня – 29 августа 1944 г., в результате которой БССР была освобождена от германских захватчиков.

Осáдники – бывшие офицеры польской армии, которых за заслуги в польскосоветской войне 1919–1921 гг. польские власти наделяли земельными участками на территории Западной Беларуси в период ее нахождения в составе Польши.

Остарбáйтеры – название восточных рабочих, вывезенных в годы Второй мировой войны германскими захватчиками с оккупированных территорий на принудительные работы в Германию и европейские страны, находившиеся в составе германского блока.

«Оттепель» – название периода второй половины 1950-х – первой половины 1960-х гг., связанного со смягчением политического режима после смерти И. В. Сталина, постепенным преодолением культа его личности и началом частичной реабилитации невинно пострадавших от политических репрессий.

Партизáнское движéние – вооруженная борьба широких слоев населения, объединенного в организованные формирования на оккупированной территории, против захватчиков, за свободу и государственную независимость.

Патриотическое подбóлье – нелегальные организации на оккупированной территории, деятельность которых была направлена на срыв оккупационной политики и восстановление государственной независимости.

Перестрóйка – название политики, начатой с середины 1980-х гг. руководством СССР во главе с М. С. Горбачевым. Привела к значительным изменениям во внутривнутриполитической и международной жизни, связанным с гласностью, демократизацией, попытками ускорения темпов развития экономики. Из-за противоречивости и непоследовательности политики перестройки произошло обострение кризиса во всех сферах жизни общества, который завершился распадом СССР.

План «Барбаросса» – план войны нацистской Германии против СССР, который предусматривал разгром Красной армии в «молниеносной войне» (скоротечной военной кампании).

План «Ост» – генеральный план фашистской Германии по колонизации Восточной Европы (в том числе БССР) и германизации населения этого региона.

Политические репрéссии – различные меры принуждения, применяемые властями к собственным гражданам по политическим мотивам.

Полонизáция – система мероприятий польских государственных органов власти, учреждений культуры, католического духовенства по ассимиляции белорусского населения.

Похóд Красной армии в Западную Беларусь – военная операция Красной армии в условиях начала Второй мировой войны. 17 сентября 1939 г.

Красная армия перешла советско-польскую границу с целью защиты западнобелорусского населения, находившегося в составе Польши по Рижскому миру 1921 г. До 25 сентября советские войска полностью заняли Западную Беларусь и создали условия для ее воссоединения с БССР.

Прáведники нарóдов мíра – современное название тех людей, которые во время Второй мировой и Великой Отечественной войн спасали лиц еврейской национальности.

Приватизáция – разгосударствление, переход имущества из государственной собственности в частную или коллективную.

Продналог – один из элементов новой экономической политики, введенный в 1921 г. вместо существовавшей ранее продразвёрстки. Объявлялся заранее, накануне сева, а по своему размеру был меньше продразвёрстки. После уплаты продналога крестьянин в условиях свободы торговли мог продать излишки продуктов на рынке, что свидетельствовало о товарно-денежных отношениях.

Продразвёрстка – элемент политики «военного коммунизма» в Советской России в 1918–1920 гг.; система заготовок продовольствия, при которой крестьяне обязаны были сдавать государству все излишки продукции, в первую очередь зерна.

Пятилётка – форма централизованного планового социально-экономического развития СССР в виде государственных пятилетних планов, составлявшихся на основе решений Коммунистической партии. В БССР первый пятилетний план развития народного хозяйства был рассчитан на 1928/29–1932/33 гг.

Раскула́чивание – политика советской власти при создании колхозов, связанная с преследованием крестьян по признаку имущественного положения. В 1929 г. с началом всеобщей коллективизации сельского хозяйства превратилось в политику ликвидации кулачества как класса.

Реабилитáция – восстановление доброго имени и прав невинно осужденных.

«Рэ́льская война́» – условное название операции советских партизан в 1943–1944 гг. по одновременному массовому разрушению железнодорожных коммуникаций на оккупированной территории с целью дезорганизации военных перевозок противника.

Референду́м – всенародное голосование по важнейшим вопросам развития страны.

Ри́жский мир – мирный договор, заключенный 18 марта 1921 г. в Риге между РСФСР и Украиной, с одной стороны, и Польшей – с другой. Согласно договору, к Польше отходила значительная часть территории Беларуси, а за ССРБ оставалось только шесть уездов Минской губернии. Договор дей-

ствовал до начала Второй мировой войны и воссоединения в 1939 г. Западной Беларуси с БССР.

Советская общественно-политическая система – система отношений в обществе, установившаяся в СССР (в том числе в БССР) и характеризовавшаяся существованием однопартийности, контролем государства над общественной жизнью, господством государственной собственности на средства производства, марксистско-ленинской идеологией. Согласно Конституции 1927 г., политической основой БССР провозглашались Советы рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. В соответствии с Конституцией БССР 1937 г. основу этой системы составляли Советы депутатов трудящихся, а по Конституции БССР 1978 г. – Советы народных депутатов.

Советский червонец – денежная единица, которая была введена во время проведения новой экономической политики и равнялась дореволюционной (до 1917 г.) 10-рублевой золотой монете. Червонец изготавливался из золота и мог заменяться бумажными деньгами.

Социально ориентированная экономика – модель экономического развития, при которой сосуществуют государственный и частный секторы экономики, а государство играет определяющую роль в регулировании экономических процессов и формировании условий для обеспечения потребностей населения.

Федерация – форма государственного образования, при которой государства, входящие в союз, подчиняются единому центру и при этом сохраняют самостоятельность в решении отдельных вопросов внутренней политики. В федерации действуют единые конституция, органы государственной власти, существует единое гражданство, вводятся общие денежные единицы.

Чернобыльская катастрофа – авария на Чернобыльской атомной электростанции 26 апреля 1986 г., приведшая к радиоактивному загрязнению значительной территории Беларуси. Считается самой масштабной техногенной катастрофой XX в. Последствиями стали ухудшение состояния здоровья населения республики и огромный экономический ущерб.

1.6.4. Выдающиеся исторические личности [2; 9]

Адамóвич Алёсь (1927–1994) – белорусский советский писатель, сценарист и литературовед, критик. Доктор филологических наук (1962), профессор (1971), член-корреспондент АН БССР (1980). Автор ряда произведений о Великой Отечественной войне: «Партизаны», «Сыновья уходят в бой», «Каратели», «Хатынская повесть».

А́згур За́йр (1908–1995) – советский и белорусский скульптор, педагог. Герой Социалистического Труда (1978), Народный художник СССР (1973), академик АХ СССР (1958). Лауреат двух Сталинских премий второй степе-

ни (1946, 1948). Автор ряда скульптурных портретов известных исторических деятелей: Ф. Скорины, Н. Гусовского, Я. Коласа, Н. Гастелло, М. Шмырева, П. М. Машерова и др.

Алексиевич Светлѧна (род. 1948) – советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов. Первый белорусский и шестой русскоязычный лауреат Нобелевской премии по литературе (2015). Наибольшую известность получили её книги в жанре художественно-документальной прозы «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва», «Время секунд хэнд».

Алѳѳеров Жорѳс (1930–2019) – советский и российский учёный-физик, политический деятель. Лауреат Нобелевской премии по физике (2000) за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов. Вице-президент РАН в 1991–2017 гг. Академик ряда мировых академий наук. Его имя носит гимназия № 1 г. Витебска.

Бѳмбель Андрѳй (1905–1986) – белорусский советский скульптор, народный художник Белорусской ССР (1955), профессор (1962). Считается одним из создателей визуального канона социалистического реализма, автор горельефов для Дома правительства и Дома офицеров, Монумента Победы в г. Минске, один из авторов Кургана Славы, мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

Богатырѳв Анатольи (1913–2003) – белорусский советский композитор и педагог, Народный артист БССР (1968). Лауреат Сталинской премии второй степени (1941). К наиболее известным произведениям принадлежит оперы «В пущах Полесья» (1939), «Надежда Дурова», кантата «Белорусским партизанам» и др.

Борисѳвич Николѧй (1923–2015) – советский и белорусский физик, государственный и общественный деятель. Академик АН СССР (1981), академик РАН (1991). Президент АН БССР (1969–1987). Доктор физико-математических наук (1965), профессор (1967). Герой Социалистического Труда (1978). Заслуженный деятель науки Республики Беларусь (1994). Автор многочисленных разработок и открытий в области лазеров.

Бородулин Рыгор (1935–2014) – советский и белорусский поэт, эссеист, переводчик. Народный поэт Беларуси (1992). Автор более 70 поэтических сборников, сатирических произведений, стихов для детей, критических статей. Переводил на белорусский язык «Слово о полку Игореве», произведения Шекспира, Байрона, Омара Хайяма.

Брѳвка Петрѳсь (1905–1980) – белорусский советский писатель, поэт и переводчик, драматург, публицист. Народный поэт БССР (1962). Академик АН БССР (1966). Лауреат Ленинской (1962) и двух Сталинских премий (1947, 1951). В творчестве поэта и писателя отражена тема социали-

стического строительства в БССР. Его имя носит издательство «Беларуская энцыклапедыя».

Брыль Янка (1917–2006) – белорусский советский писатель и переводчик. Народный писатель Белорусской ССР (1981). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952). Лауреат Государственной премии Белорусской ССР имени Якуба Коласа (1982). Автор ряда произведений о Великой Отечественной войне – романа «Птицы и гнезда», сборника «Я из огненной деревни» и др.

Быков Васи́ль (1924–2003) – советский и белорусский писатель, общественный деятель, депутат Верховного Совета БССР, участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР. Герой Социалистического Труда (1984). Народный писатель БССР (1980). Лауреат Ленинской премии (1986). Лауреат Государственной премии СССР (1974). Лауреат Государственной премии Белорусской ССР (1978). Автор известных произведений о Великой Отечественной войне: «Альпийская баллада», «Журавлиный крик», «Сотников», «Его батальон», «Мертвым не больно» и др.

Гилевич Нил (1931–2016) – белорусский советский поэт, переводчик, литературовед, фольклорист, общественный деятель. Народный поэт БССР (1991). Заслуженный деятель науки Белорусской ССР (1980). Кандидат филологических наук, профессор. Член Союза писателей СССР (1954). Автор многочисленных поэтических сборников, основное содержание которых – любовь к Родине, исторический опыт народа.

Глэбов Евге́ний (1929–2000) – советский и белорусский композитор, дирижёр, педагог. Народный артист СССР (1984). Автор музыкальных произведений на историческую тематику: балеты «Альпийская баллада», «Курган», многочисленных концертов, симфоний.

Голубо́к Влади́слав (1882–1937) – белорусский советский актёр, режиссёр, писатель, художник, декоратор, первый народный артист БССР (1928), один из основателей белорусского национального театра, художественный руководитель и директор Белорусского государственного театра.

Горе́цкий Макси́м (1883–1938) – белорусский советский писатель, литературовед, переводчик, фольклорист, деятель белорусского национального движения первой половины XX в. Автор рассказов и повестей, посвященных революции 1905–1907 гг., Первой мировой и Гражданских войн.

Горове́ц Алекса́ндр (1915–1943) – летчик-истребитель, гвардии старший лейтенант, уроженец Беларуси. В ходе битвы на Курской дуге в одном воздушном бою сбил 9 вражеских самолетов, погиб в этом бою. Герой Советского Союза (1943), посмертно.

Громько Андре́й (1909–1989) – советский дипломат и государственный деятель, уроженец Беларуси. В 1957–1985 гг. – министр иностранных

дел СССР, в 1985–1988 гг. – председатель Президиума Верховного Совета СССР. Доктор экономических наук (1956). Возглавлял делегацию СССР на конференции по созданию ООН (1944), участвовал в работе Ялтинской и Потсдамской конференций.

Дроздович Язэп (1888–1954) – белорусский советский живописец, график, скульптор, писатель, фольклорист, этнограф и археолог. Один из основателей национальной школы исторической живописи. Основоположник космической темы в белорусском изобразительном искусстве.

Дударев Алексéй (род. 1950) – советский и белорусский драматург и сценарист. Лауреат премии Ленинского комсомола (1984). Лауреат Государственной премии СССР (1985). Автор пьес, посвященных Великой Отечественной войне, трудной судьбе белорусского народа в различные исторические эпохи («Рядовые», «Князь Витовт», «Полочанка», «Черная панна Несвижа» и др.).

Жилунович Дмíтрий (Гартный Тишка, 1887–1937) – белорусский писатель, поэт и драматург, журналист, редактор, общественный деятель. Председатель Временного рабоче-крестьянского правительства Советской Социалистической Республики Белоруссия (1919). Академик Академии наук БССР (1928).

Забéйда-Сумицкий Михаéл (1900–1987) – белорусский оперный певец (лирический тенор), исполнитель славянских и др. песен, педагог.

Засло́нов Константи́н (1909–1942) – советский партизан в годы Великой Отечественной войны. Организатор подпольной группы на железнодорожной станции Орша. Командир партизанского отряда и бригады, с октября 1942 – командир Оршанской партизанской зоны. Герой Советского Союза (1943), посмертно.

Игнатóвский Всéволод (1881–1934) – белорусский советский общественный и политический деятель, учёный, историк. Деятель белорусского национального движения. Нарком просвещения БССР (1920–1926). Председатель Института белорусской культуры (Инбелкульт). Академик академии наук БССР (1928), Всеукраинской академии наук (1929). Автор «Краткого очерка истории Белоруссии» (1919).

Казéй Марáт (1929–1944) – участник партизанского движения, пионер-герой. В бою отстреливался до последнего патрона, прикрывая отступление отряда, подорвал себя и врагов гранатой, когда был окружен фашистами (1944). Герой Советского Союза (1965), посмертно.

Кáрват Владíмир (1958–1996) – военный летчик, полковник, уроженец Беларуси. 23 мая 1996 при выполнении учебно-тренировочного полёта, отвел неисправный падающий самолёт от д. Малое Гатище, погиб. Герой Беларуси (1996), посмертно.

Кіщенко Алексáндр (1933–1997) – белорусский советский художник-монументалист. Автор сотен произведений в жанре станкового и монументального искусства, живописец-виртуоз, мастер философских картин, портретист, монументалист, прекрасно владел техникой мозаики, керамики и гобелена, в том числе «Гобелена столетия» (1995).

Климўк Петр (род. 1942) – белорусский советский космонавт, дважды Герой Советского Союза (1973, 1975), генерал-полковник (1998). Доктор технических наук (2000), профессор. Почётный член Национальной академии наук Беларуси (2017). Лауреат Государственной премии СССР (1978), Российской Федерации (2002). Совершил 3 космических полета (1973, 1975, 1978) в качестве командира корабля и орбитальной станции.

Ковалёнок Владíмир (род. 1942) – белорусский советский космонавт, дважды Герой Советского Союза (1981, 1978), генерал-полковник авиации (1993). Президент Федерации космонавтики России с 2001 г. Совершил 3 космических полета (1977, 1978, 1981) в качестве командира корабля и пилотируемого научно-исследовательского комплекса «Союз» – «Салют».

Кблас Якўб (Мицкевич Константин, 1882–1956) – белорусский советский писатель, драматург, поэт, переводчик, общественный деятель. Один из классиков и основоположников новой белорусской литературы. Народный поэт БССР (1926). Академик Академии наук БССР (1928). Член Союза писателей СССР (1934). Заслуженный деятель науки БССР (1944). Автор поэм «Новая земля», «Сымон-музыкант», трилогии «На росстанях» и др.

Корж Васíлий (1899–1967) – белорусский советский партизан. Организатор и командир одного из первых партизанских отрядов в июле 1941 г. С 1942 г. – командир Пинского партизанского соединения. Герой Советского Союза (1944).

Короткёвич Владíмир (1930–1984) – белорусский советский писатель, публицист, поэт, переводчик, драматург, сценарист, классик белорусской литературы. Наиболее известны такие произведения автора, как повести «Дикая охота короля Стаха», «Седая легенда», романы «Колосья под серпом твоим», «Христос приземлился в Гродно», «Чёрный замок Ольшанский», эссе «Земля под белыми крыльями».

Крапівá Кондрáт (Атрахович Кондрат, 1896–1991) – белорусский советский писатель, поэт, драматург, переводчик, литературовед, сатирик, общественный деятель. Доктор филологических наук, академик АН БССР (1950). Народный писатель БССР (1956). Герой Социалистического Труда (1975). Лауреат двух Сталинских премий (1941, 1951) и Государственной премии СССР (1971). Автор многочисленных сатирических произведений и пьес, среди которых «Кто смеется последним», «Милый человек», «Врата бессмертия» и др.

Купáла Я́нка (Луцевич Иван, 1882–1942) – белорусский советский поэт и переводчик, драматург, публицист. Классик белорусской литературы. Народный поэт БССР (1925). Академик Академии наук БССР (1928) и Всеукраинской академии наук (1929). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941). Автор многочисленных произведений: пьес «Павлинка», «Тутэйшыя», «Разоренное гнездо», поэм «Курган», «Бондаровна», «Безымянное», стихотворения «Моя молитва» и др.

Купрэ́вич Васи́лий (1897–1969) – белорусский советский ботаник, государственный и общественный деятель. Академик Академии наук БССР (1952), член-корреспондент Академии наук СССР (1953), доктор биологических наук (1942), профессор (1950). Герой Социалистического Труда (1969). Президент Академии наук БССР (1952–1969). Заслуженный деятель науки БССР (1967). Опубликовал более 100 научных работ, в том числе 7 монографий, посвященных проблемам в области генетики.

Лангба́рд Ибси́ф (1882–1951) – белорусский советский архитектор, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР (1934), обладатель Гран-при Всемирной выставки в Париже, (1937), доктор архитектуры (1939). Автор проектов Дома правительства БССР, Дома Красной армии, Государственного театра оперы и балета, Академии наук БССР, Дома Советов в Могилеве и др.

Ласто́вский Ва́цлав (1883–1938) – белорусский общественный и политический деятель, историк, филолог, писатель. Академик Академии наук БССР (1928), директор Белорусского государственного музея. Автор «Краткой истории Беларуси» (1910).

Луче́нок Ёго́рь (1938–2018) – советский, белорусский композитор, музыкальный педагог. Народный артист СССР (1987). Лауреат премии Ленинского комсомола (1972). Автор песен на стихи М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа, в том числе «Наследие», «Мой край родной», «Алеся», «Вероника» и др.

Лынько́в Миха́сь (1899–1975) – белорусский советский писатель, общественный и политический деятель. Академик Академии наук БССР (1953). Народный писатель БССР (1962).

Ма́зуров Кири́лл (1914–1989) – белорусский советский партийный и государственный деятель. Герой Социалистического Труда (1974). Первый секретарь ЦК КПБ (1956–1965). Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР (1965–1978). Член Политбюро ЦК КПСС (1965–1978).

Макаё́нок Андре́й (1920–1982) – белорусский советский драматург, сценарист. Народный писатель БССР (1977). Автор сатирической комедии «Извините, пожалуйста!», пьес «Лявониха на орбите», «Затюканный апостол», «Трибунал», «Таблетку под язык», «Святая простота» и др.

Маше́ров Пе́тр (1918–1980) – советский белорусский партийный и государственный деятель. Один из организаторов и руководителей патриоти-

ческого подполья и партизанского движения в Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Первый секретарь ЦК КПБ (1965–1980). Член ЦК КПСС (1964–1980). Герой Советского Союза (1944), Герой Социалистического Труда (1978).

Мёлеж Іва́н (1921–1976) – белорусский советский прозаик, драматург, публицист. Народный писатель БССР (1972). Лауреат Литературной премии им. Якуба Коласа (1962). Лауреат Ленинской премии (1972). Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1976). Член Союза писателей СССР (1945). Автор романа «Минское направление», трилогии «Люди на болоте».

Міро́вич Евстигнё́й (1878–1952) – белорусский советский актёр, режиссёр, драматург, педагог, профессор (1945). Народный артист БССР (1940). Один из основателей белорусского театрального искусства. Участвовал в создании БГТ-1 и Белорусского театрально-художественного института. Автор первой белорусской исторической драмы «Кастусь Калиновский».

Муля́вин Влади́мир (1941–2003) – советский и белорусский музыкант, эстрадный певец (лирический тенор), гитарист, композитор, аранжировщик, художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Песняры». Народный артист СССР (1991). Награжден орденом Франциска Скорины.

Мясніко́в Алякса́ндр (1886–1925) – революционный, партийный и государственный деятель, один из руководителей установления советской власти в Беларуси. Председатель Облискомзапа (1918).

Наўме́нко Іва́н (1925–2006) – белорусский советский прозаик и драматург, литературовед. Академик Академии наук БССР (1980). Доктор филологических наук (1969), профессор (1971). Заслуженный деятель науки БССР (1978). Народный писатель Беларуси (1995). Председатель Верховного Совета БССР (1985–1990). Член Союза писателей СССР (1957). Автор романов «Сосна при дороге», «Ветер в соснах», «Сорок третий» и др.

Орло́в Влади́мир (род. 1953) – белорусский прозаик, поэт, историк. Автор рассказов и повестей «День, когда упала стрела», «Сны императора», «Миссия папского нунция», «Тайны полоцкой истории» и др.

Орло́вский Кири́лл (1895–1968) – сотрудник органов государственной безопасности СССР, один из руководителей партизанского движения в Беларуси. Герой Советского Союза (1943). Герой Социалистического Труда (1958). Депутат Верховного Совета СССР (1950–1970). С 1945 г. председатель колхоза «Рассвет» – крупного многоотраслевого хозяйства, первого в СССР колхоза-миллионера.

Па́нченко Па́мен (1917–1995) – белорусский советский поэт и переводчик, публицист. Народный поэт БССР (1973). Член Союза писателей СССР (1938). Автор многочисленных сборников стихов.

Пры́цкіі Сяргей (1913–1971) – государственный и политический деятель Западной Беларуси, БССР. Один из организаторов комсомольского подполья Западной Беларуси. Организатор и руководитель патриотического подполья и партизанского движения в Беларуси в годы Великой Отечественной войны, полковник.

Пташук Михайл (1943–2002) – советский и белорусский кинорежиссёр. Народный артист БССР (1990). Автор кино картин «Возьму твою боль», «Знак беды», «Черный замок Ольшанский», «В августе 44-го...» и др.

Сави́цкий Михайл (1922–2010) – советский и белорусский живописец, педагог. Герой Беларуси (2006). Народный художник СССР (1978). Академик Академии художеств СССР (1983). Лауреат Государственной премии СССР (1973), двух Государственных премий Белорусской ССР (1970, 1980), Государственной премии Республики Беларусь (1996). Автор картин «Партизанская мадонна», «Цифры на сердце», «Чернобыльская мадонна» и др.

Смо́лич Арка́дий (1891–1938) – деятель белорусского национального движения, один из руководителей Белорусской Народной Республики, учёный в области экономики, сельского хозяйства, картографии и географии. Академик, профессор (1927). Автор первого учебника «География Беларуси».

Стані́ота Стефа́ния (1905–2000) – советская белорусская актриса театра и кино. Народная артистка СССР (1988).

Сухо́й Па́вел (1895–1975) – советский авиаконструктор, доктор технических наук, один из основателей советской реактивной и сверхзвуковой авиации, уроженец Беларуси. Дважды Герой Социалистического Труда (1957, 1965), лауреат Сталинской (1943), Ленинской (1968) и Государственной (1975) премий. Создатель ряда самолетов-истребителей марки «Су».

Тала́ш Васи́лий (1844–1946) – участник партизанского движения в советско-польской и Великой Отечественной войнах, народный герой Беларуси, прототип героя повести Якуба Коласа «Трясина». Возможно, является самым пожилым участником Великой Отечественной войны.

Танк Ма́ксим (Скурко Евгений, 1912–1995) – белорусский советский поэт, переводчик, государственный деятель. Народный поэт БССР (1968). Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1978) и Сталинской премии второй степени (1948). Академик Академии наук БССР (1972). Председатель Верховного Совета БССР (1965–1971). Его имя носит Белорусский государственный педагогический университет.

Тарашке́вич Бронисла́в (1892–1938) – белорусский общественно-политический деятель левого и коммунистического толка, языковед, переводчик, публицист. Академик Академии наук БССР (1928). Создатель первой грамматики белорусского языка. Основатель Товарищества белорусской школы (1921).

Ту́ров Ви́ктор (1936–1996) – советский белорусский кинорежиссёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР (1986). Автор кинокартин «Шляхтич Завальня», «Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Война под крышами», «Черный аист» и др.

Хору́жая Ве́ра (1903–1942) – активная участница подпольного и партизанского движения. Организатор и руководитель Витебского подполья. Герой Советского Союза (1960), посмертно.

Шамя́кин Ива́н (1921–2004) – белорусский советский писатель, сценарист и драматург, общественный деятель. Народный писатель БССР (1972). Герой Социалистического Труда (1981). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Академик Национальной академии наук Беларуси (1994). Автор романов «Глубокое течение», «Возьму твою боль», «Сердце на ладони», «Тревожное счастье» и др.

Шмы́рёв Ми́на́й (1891–1964) – организатор партизанского движения в Витебской области БССР в годы Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза (1944). С 1942 г. командир 1-й Белорусской партизанской бригады.

Щемелёв Леони́д (род. 1923) – народный художник БССР (1983), заслуженный деятель искусств БССР, лауреат государственной премии БССР (1982). Автор картин «Кастусь Калиновский», «Березина 1812 г.», «Весна на Двине» и др.

1.6.5. Основные памятники художественной культуры [1; 6; 8]



1. Дом-музей I съезда РСДРП (съезд прошел в 1898 г., музей открыт в 1923 г., г. Минск)



2. Национальная академия наук Беларуси (1928 г., г. Минск)



3. Дом правительства
(1934 г., г. Минск)



4. Национальный олимпийский
стадион «Динамо»
(1934 г., г. Минск)



5. Центральный Дом офицеров
(1939 г., г. Минск)



6. Белорусская государственная
филармония
(1937 г., г. Минск)



7. Национальный академический
Большой театр оперы и балета
Республики Беларусь
(1933, г. Минск)



8. Е. Зайцев «Оборона Брестской крепости в 1941 г.»
(1950 г., Национальный художественный музей Республики Беларусь)



9. Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину» («Катюша»)
(1966 г., г. Орша, Витебская обл.)



10. В. Волков «Минск 3 июля 1944 года»
(1955 г., Национальный художественный музей Республики Беларусь)



11. Мемориальный комплекс «Тростенец»
(1963 г., Минская обл.)



12. Белорусская государственная академия искусств
(1945 г., г. Минск)



13. Площадь Победы
и Монумент Победы
(1954 г., г. Минск)



14. Национальный
художественный музей
Республики Беларусь
(1939 г., г. Минск)



15. Государственный
литературный музей Янки
Купалы
(музей открыт в 1944 г.,
здание построено в 1959 г.,
г. Минск)



16. Памятник Марату Казею
(1959 г., г. Минск)



17. Мемориальный комплекс
«Хатынь»
(1969 г., Минская обл.)



18. Мемориальный комплекс
«Брестская крепость-герой»
(1971 г., г. Брест)



19. Мемориальный комплекс
«Прорыв»
(1974 г., г. п. Ушачи, Витебская
обл.)



20. Памятник Франциску Скорине
(1974 г., г. Полоцк, Витебская обл.)



21. Памятник Якубу Коласу
(1972 г., г. Минск)



22. Гродненский областной
драматический театр
(1947 г., г. Гродно)



23. Летний амфитеатр
(1988 г., г. Витебск)



24. Памятник Кириллу Туровскому
(1993 г., г. Туров, Гомельская обл.)



25. Памятник Евфросинии
Полоцкой
(2000 г., г. Полоцк, Витебская обл.)



26. Национальная библиотека
Беларуси
(2006 г., г. Минск)

1.7. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Первые государственные образования на территории Беларуси (IX–XII вв.)

1. Сбор князем дани с подвластного населения в 9–12 вв. получил название:

полудье;

барщина;

- толока; чинш.
 посад;

2. Определите обязанность княжеской дружины в Полоцке:

- избрание князя;
 организация городского ремесла;
 ведение зарубежной торговли;
 охрана князя и границ княжества;
 занятие земледелием.

3. Этот князь считается первым просветителем в Полоцкой земле. Летопись называет его князем-книжником:

- Брячислав; Изяслав Владимирович;
 Рогволод; Всеслав Брячиславович (Чародей).
 Ольгерд;

4. Основание епархии в Полоцке:

- 988 г.; около 992 г.;
 1067 г.; 862 г.
 1011 г.;

5. Фресками в средневековье на территории Беларуси украшали:

- страницы рукописных книг; стены храмов;
 оружие и посуду; одежду и обувь.
 улицы городов;

Великое Княжество Литовское – полиэтническое феодальное государство Восточной Европы (XIII–XVI вв.)

1. В борьбе с Реформацией на территории Речи Посполитой иезуитский орден пользовался поддержкой:

- королевской власти; православных братств;
 крестьян; купцов.
 ремесленников;

2. Согласно Статуту 1588 г. крестьяне ВКЛ:

- получили право свободно выбирать место жительства;
 превращались в единый класс-сословие – крепостные крестьяне;
 освобождались от феодальной зависимости;
 переселялись в город;
 получили право заниматься внешней торговлей.

3. Заключение Люблинской унии – объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в Речь Посполитую обоих народов произошло в:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1596 г.; | <input type="checkbox"/> 1569 г.; |
| <input type="checkbox"/> 1588 г.; | <input type="checkbox"/> 1582 г. |
| <input type="checkbox"/> 1518 г.; | |

4. Канцлер ВКЛ. Отличился на дипломатическом, военном и общественно-политическом поприще. Принимал участие в подготовке Статутов ВКЛ 1566 и 1588 гг. Один из принципиальных противников подписания Люблинской унии:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Остафий Волович; | <input type="checkbox"/> Василий Тяпинский; |
| <input type="checkbox"/> Стефан Баторий; | <input type="checkbox"/> Франциск Скорина. |
| <input type="checkbox"/> Свидригайло; | |

5. Во время гражданской войны в ВКЛ решающая битва между Свидригайло и Сигизмундом Кейстутовичем произошла в 1435 г. под:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Чашниками; | <input type="checkbox"/> Грюнвальдом; |
| <input type="checkbox"/> Клецком; | <input type="checkbox"/> Вилькомиром. |
| <input type="checkbox"/> Оршей; | |

***Белорусские земли в составе Речи Посполитой
(XVI–XVIII вв.)***

1. Автор поэмы «Прусская война»:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ян Радван; | <input type="checkbox"/> Ян Вислицкий; |
| <input type="checkbox"/> Андрей Рымша; | <input type="checkbox"/> Спиридон Соболев. |

2. Последнего короля Речи Посполитой звали:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Стефан Баторий; | <input type="checkbox"/> Станислав Август Понятовский; |
| <input type="checkbox"/> Ян III Собеский; | <input type="checkbox"/> Константин Острожский. |

3. Письменные сборники песнопений называются:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ирмолои; | <input type="checkbox"/> евангелики; |
| <input type="checkbox"/> юридики; | <input type="checkbox"/> схоластики. |

4. По его проекту был построен первый в Центральной и Северной Европе костел в стиле барокко в Несвиже (конец XVI в.):

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Юрий Адверник; | <input type="checkbox"/> Ян Мария Бернадони; |
| <input type="checkbox"/> Якуб Бабич; | <input type="checkbox"/> Матей Стрыковский. |

5. Кто создал в начале XVII в. первую карту ВКЛ, которая включала сведения о белорусских землях:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Томаш Маковский; | <input type="checkbox"/> Илья Капиевич; |
| <input type="checkbox"/> Казимир Семенович; | <input type="checkbox"/> Георгий Конисский. |

***Белорусские земли в составе Российской империи
(1772–1917 гг.)***

1. В каком году дуга Струве включена в Список мирового культурного и природного наследия ЮНЕСКО:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 2004 г.; | <input type="checkbox"/> 2005 г.; |
| <input type="checkbox"/> 2006 г.; | <input type="checkbox"/> 2007 г. |

2. Изобретатель электрографии и беспроводной передачи электромагнитных сигналов:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Якуб Наркевич-Иодко; | <input type="checkbox"/> Антон Абрамович; |
| <input type="checkbox"/> Илья Капиевич; | <input type="checkbox"/> Теодор Нарбут. |

3. Назовите художника, некоторые из произведений которого приобрел для своей галереи П. Третьяков:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> А. Горавский; | <input type="checkbox"/> Я. Дамель; |
| <input type="checkbox"/> В. Ванькович; | <input type="checkbox"/> Н. Силиванович. |

4. В каком году была проведена аграрная реформа П. А. Столыпина?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1906 г.; | <input type="checkbox"/> 1907 г.; |
| <input type="checkbox"/> 1908 г.; | <input type="checkbox"/> 1909 г. |

5. Назовите первого историка, писавшего о Беларуси и для белорусов на белорусском языке:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> В. Игнатовский; | <input type="checkbox"/> В. Ластовский; |
| <input type="checkbox"/> И. Луцкевич; | <input type="checkbox"/> В. Дмоховский. |

***Становление белорусской государственности
и укрепление ее суверенитета (XX – начало XXI в.)***

1. Первым руководителем областного исполнительного комитета Западной области и фронта являлся:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Н. Рогозинский; | <input type="checkbox"/> А. Мясников; |
| <input type="checkbox"/> К. Ландер; | <input type="checkbox"/> И. Алибегов. |
| <input type="checkbox"/> М. Фрунзе; | |

2. Третья Уставная грамота Белорусской народной республики была принята:

- 21 февраля 1918 г.; 9 марта 1918 г.;
 25 марта 1918 г.; 13 ноября 1918 г.; 1 января 1919 г.

3. С целью восстановления разрушенной после Первой мировой, гражданской и советско-польской войн экономики в 1921–1929 гг. проводилась:

- индустриализация; политика «военного коммунизма»;
 коллективизация; «новая экономическая политика».
 белорусизация;

4. Я. Купала, В. Ластовский, Д. Прищепов, А. Смолич, М. Горецкий и другие белорусские деятели были обвинены в участии в несуществующей фашистской организации:

- «Маладняк»; Товарищество белорусской школы;
 «Польмия»; «Союз освобождения Беларуси».
 «Узвышша»;

5. Первым секретарем комсомола Западной Беларуси, созданного в 1924 г., являлся /-ась:

- С. Притыцкий; М. Танк;
 В. Корж; В. Хоружая; С. Ваупшасов.

6. Генерал армии Д. Павлов в начальный период Великой Отечественной войны являлся командующим:

- Западным фронтом; Юго-Западным фронтом;
 Южным фронтом; Северо-Западным фронтом.
 Генерального штаба;

7. На картине В. Волкова (№ 10 основных памятников художественной культуры) изображено освобождение города:

- Бреста; Витебска;
 Минска; Мозыря; Полоцка.

8. В 1965 г. Коммунистическую партию Беларуси возглавил:

- Н. Гусаров; К. Мазуров;
 П. Машеров; Т. Киселёв; А. Малофеев.

9. Конституция Республики Беларусь была принята:

- 15 марта 1994 г.; 14 мая 1995 г.;
 24 ноября 1996 г.; 17 октября 2004 г.
 19 марта 2006 г.;

10. Выдающийся белорусский кинорежиссер, Народный артист БССР, автор кинофильмов «Возьму твою боль», «Знак беды», «Черный замок Ольшанский», «В августе 44-го...»:

Ю. Тарич;

В. Корш-Саблин;

Б. Степанов;

В. Туров;

М. Пташук.

1.8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

1. Архітэктура Беларусі: энцыклапедычны даведнік / рэдкал.: А. А. Воінаў [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 1993. – 620 с.
2. Беларусь: народ, государство, время / редкол.: А. А. Коваленя [и др.]. – Минск : Белорусская наука, 2009. – 879 с.
3. Беларусь у Вялікай Айчыннай вайне, 1941–1945: энцыклапедыя / рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская савецкая энцыклапедыя, 1990. – 679 с.
4. Вялікае Княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 3 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.] – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2007–2010. – 3 т.
5. Вялікі гістарычны атлас Беларусі: у 4 т. / рэдкал. Г. І. Кузняцоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Белкартографія, 2009–2018. – 4 т.
6. Гісторыя беларускага мастацтва: у 6 т. / рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1987–1994. – 6 т.
7. Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Современная школа, Эксперспектива, 2007–2011. – 6 т.
8. Иллюстрированная хронология истории Беларуси : С древности до наших дней / редкол. : Г. П. Пашков (глав. ред.) [и др.]; авт.-сост. И. П. Ховратович. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя, 2000. – 448 с.
9. Краіна Беларусь : ілюстраваная гісторыя / Тэкст У. А. Арлова. – Bratislava : Kalligram, 2012. – 317 с.

Дополнительная литература

10. Адамушка, У. І. Палітычныя рэпрэсіі 20–50 гадоў на Беларусі / У. І. Адамушка. – Мінск : Беларусь, 1994. – 156 с.
11. Антонович, С. В. Петр Машеров. Жизнь. Судьба. Память: исторический роман: посвящается 100-летию со дня рождения / С. В. Антонович. – Минск : Смэлток, 2018. – 406 с.
12. Арлоў, У. А. Таямніцы Полацкай гісторыі / У. А. Арлоў. – Мінск : Польша, 2002. – 464 с.
13. Асіноўскі, С. М. Поле памяці: постаці і падзеі беларускай мінуўшчыны / С. М. Асіноўскі. – Мінск : Польша, 1999. – 176 с.

14. Бохан, Ю. М. Вайсковая справа ў Вялікім Княстве Літоўскім у другой палове XIV – канцы XVI ст. / Ю. М. Бохан. – Мінск : Беларуская навука, 2008. – 450 с.
15. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэбны дапаможнік / рэдкал.: Ю. М. Бохан (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2005. – 279 с.
16. Галенчанка, Г. Я. Францызск Скарына – беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар / Г. Я. Галенчанка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 280 с.
17. Герасімчык, В. У. Канстанцін Каліноўскі: асоба і легенда / В. У. Герасімчык. – Гродна : ЮрСаПрынт, 2018. – 228 с.
18. Грыцкевіч, В. П. Шляхі вялі праз Беларусь: нарыс / В. П. Грыцкевіч, А. І. Мальдзіс. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1980. – 271 с.
19. Ермаловіч, М. І. Беларуская дзяржава Вялікае Княства Літоўскае / М. І. Ермаловіч. – Мінск : Беллітфонд, 2003. – 448 с.
20. Иоффе, Э. Г. От Мяникова до Малофеева: кто руководил БССР / Э. Г. Иоффе. – Мінск : Беларусь, 2008. – 287 с.
21. Караткевіч, У. С. Зямля пад белымі крыламі: нарыс / У. С. Караткевіч. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1977. – 175 с.
22. Лукашевич, А. М. Памятники и памятные места 1812 года в Беларуси: [монография] / А. М. Лукашевич. – Мінск : Харвест, 2012. – 287 с.
23. Ляўкоў, Э. А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны / Э. А. Ляўкоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 215 с.
24. Марціновіч, А. А. Хто мы, адкуль мы... : гістарычныя эсэ, нарысы : у 2 кн. / А. А. Марціновіч. – Мінск: Польша, 1996–1998. – 2 кн.
25. Мысліцелі і асветнікі Беларусі Х–ХІХ стст. : энцыклапедычны даведнік / рэдкал.: Б. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.], склад. Г. А. Маслыка. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 1995. – 671 с.
26. Мяснікоў, А. Ф. Сто асоб беларускай гісторыі: гістарычныя партрэты / А. Ф. Мяснікоў. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2009. – 348 с.
27. Рябцевич, В. Н. О чем рассказывают монеты / В. Н. Рябцевич. – Мінск : Народная асвета, 1978. – 254 с.
28. Чырвінскі, В. С. Беларусь у войнах Расійскай імперыі: асобы і падзеі / В. С. Чырвінскі. – Мінск : Харвест, 2019. – 448 с.
29. Штыхаў, Г. В. Археалагі дапаўняюць летапісцаў / Г. В. Штыхаў. – Мінск : Беларуская навука, 2009. – 149 с.

МОДУЛЬ 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ

2.1. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

2.1.1. Особенности государственного и политического устройства



Великобритания – государство на северо-западе Европы. Расположено на островах Британского архипелага. Включает более 5 тыс. островов, наиболее крупными из которых являются **Великобритания** и **Ирландия**. От Европы Великобританию отделяют проливы Ла-Манш (The English Channel) и Па-Де-Кале (the Strait of Dover). Великобритания и Ирландия разделены Ирландским морем. На востоке страна омывается Северным морем, а на севере и западе Атлантическим океаном. На острове Великобритания находятся 3 из 4 исторических частей страны – **Англия**, **Шотландия** и **Уэльс**. На острове Ирландия расположена 4-я – **Северная Ирландия**. Остальную часть о. Ирландия занимает независимая Ирландская Республика со столицей в г. Дублин. Самой высокой точкой страны является гора **Бен-Невис** (1343 м.) в Шотландии.

Официальное название страны – **Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии**, сокращенно Соединенное Королевство или Великобритания. Столица – **Лондон**. В состав Великобритании входят четыре исторические части: **Англия** (столица – **Лондон**), **Шотландия** (**Эдинбург**), **Уэльс** (**Кардифф**) и **Северная Ирландия**, или **Ольстер** (**Белфаст**). Также крупными городами страны являются **Бирмингем**, **Манчестер**, **Ли-**

вернупль, Бристоль, Глазго, Лидс и др. Официальным языком на всей территории является *английский*. Кроме того, официальными языками признаны: *эльский* в Шотландии, *валлийский* в Уэльсе, *корнский* в Корнуолле (Англия) и *ирландский* в Северной Ирландии.

Гимн Великобритании – «*Боже, храни Королеву*» (God Save the Queen).

Национальная валюта – *фунт стерлингов*.

Соединенное Королевство – одна из самых развитых стран современного мира. Государство имеет эффективную, развитую и независимую экономику. Этому поспособствовала правильная работа с внутренними ресурсами державы, а также вступление в ряды Европейского союза. Хотя уже на сегодняшний день идёт процесс постепенного выхода Великобритании из еврозоны и Евросоюза (*Brexit*). Решение было принято на государственном референдуме. В стране за последние полвека значительно расширилась сфера услуг, стал активно процветать туризм, увеличилось собственное производство, в частности машиностроение. Великобритания ведёт торговые отношения с самыми могущественными государствами в мире, таким как Япония, Соединённые Штаты Америки и Россия.

Чуть менее половины населения Великобритании – работоспособные граждане. Малая доля из них занята собственным бизнесом, ещё меньшая доля задействована в военном и правительственном секторе. В *сфере услуг* занято около двух третей от всего количества работоспособных граждан. А примерно одна пятая занята в сфере промышленности. Стоит отметить, что в Англии возрастает процент работников, которые заняты неполный рабочий день. Сами же англичане скрупулёзно относятся к своей работе и тщательно выбирают будущую профессию. Они ценят свой труд и получают за него соответствующую плату.

За последние несколько лет сфера производства начинает сокращаться. Теперь общий доход от этого сектора в ВВП не составляет даже 20%. Тем не менее, королевство занимает девятое место в мире по выплавке чугуна и стали. Также развитыми отраслями промышленности является *машиностроение, пищевая отрасль, сегмент изготовления напитков и товаров из табака, химическая промышленность, лёгкая промышленность*. Стремительно развивается печатная и целлюлозная промышленность. Как отдельное звено химической промышленности стала активно развиваться *фармацевтическая отрасль*.

В стране идут активные работы по добыче нефти в Северном море. Этот факт значительно повлиял на становление и стабилизацию экономики страны. На сегодняшний день аналитики отмечают, что в стране находится не менее 750 млн т нефти, и это даёт возможность Великобритании занимать седьмую позицию в мировом рейтинге стран по количеству производимого нефтяного продукта.

Больше всего рабочего населения занято в сфере услуг. При этом, главенствующую роль здесь играет именно финансовая сфера. И только после этого идёт туризм и сектор развлечений. Стоит отметить, что Великобритания с каждым годом увеличивает количество разнообразных курсов по изучению английского языка, что также вносит немалый вклад в экономику страны. Показатели ВВП – 2 954 трлн дол., и это шестое место в мире [29].

Форма правления – парламентарная монархия. Главой государства, всех трех ветвей власти, а также Англиканской церкви является король/королева. Великобританию часто называют конституционной монархией, однако, технически это не так, потому что в стране нет конституции в нашем понимании как единого документа. «Конституция» Великобритании состоит в основном из собрания различных письменных источников, включая статуты, судебных прецедентов и международных договоров, наравне с конституционными обычаями. В настоящее время правящий монарх Соединенного Королевства – королева Елизавета II (род. в 1926 г.).



Она имеет право созывать и распускать Парламент, назначать премьер-министра: королева предлагает лидеру политической партии, составляющей большинство в палате общин, сформировать правительство. Королева утверждает законы, принятые парламентом. По закону она является верховным главнокомандующим и, по представлению правительства, назначает высших военачальников. Как глава судебной власти назначает судей, а как глава Англиканской церкви – епископов. Королева как глава государства имеет право объявлять войну и заключать мир, подписывать международные договоры и соглашения. Она также выполняет большое количество традиционных церемониальных функций.

Реальная власть в стране принадлежит парламенту, который состоит из 2 палат: палаты Лордов и палаты Общин. Ведущую роль в деятельности парламента играет палата общин. Она избирается на срок до 5 лет и насчитывает 659 членов. Лидер партии, получившей большинство мест в палате общин на выборах, обычно становится Премьер-Министром и формирует правительство (Кабинет министров). Самые популярные политические партии в Британии – это Консервативная и Лей-

бористская. В настоящее время Премьер-министром Соединенного Королевства является лидер Консервативной партии Борис Джонсон.

Верхняя палата – палата лордов – состоит из наследственных и пожизненных пэров, архиепископов и старших епископов Англиканской церкви, лордов Высшего апелляционного суда. Права палаты лордов существенно ограничены [21].

2.1.2. Основные исторические события и даты

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
6–3 в до н. э.	Территория Британии заселяется кельтскими племенами
43 г. н. э.	Начало завоевания Британии Римской империей
407 г. н. э.	Окончание Римского владычества в Британии
450–500 гг. н. э.	Завоевание Англии племенами англов и саксов
664 г.	Официальное принятие христианства
1066 г.	Начало нормандского завоевания Англии Вильгельмом Завоевателем (король Вильгельм I)
1215 г.	Подписана Магна Карта, или Великая Хартия Вольностей. В результате восстания баронов король Иоанн Безземельный был вынужден подписать документ, который предусматривал ограничение королевской власти, учреждение общего совета королевства и комитета 25 баронов с полномочиями принуждения короля к восстановлению нарушенных прав. Считается первой декларацией прав человека
1265 г.	Был созван первый парламент
1348–1349 гг.	Черная Смерть – эпидемия бубонной чумы – привела к гибели трети населения
1337–1453 гг.	Столетняя война – война между Англией и Францией за французский престол. Англия проиграла и потеряла все территории на континенте, кроме Кале
1455–1483 гг.	Война Алой и Белой розы – серия гражданских войн между сторонниками рода Ланкастеров и рода Йорков за английский престол. Привела к воцарению на троне династии Тюдоров. Вдохновила Дж. Мартина на написание «Песни Льда и Пламени». Прообразами Ланнистеров и Старков и их борьбы стали Ланкастеры и Йорки

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1534 г.	Начало Реформации в Англии. Отделение английской церкви от Римско-Католической. Создана Англиканская церковь (одна из протестантских церквей), главой которой является действующий монарх Соединенного Королевства
1558–1603 гг.	Правление королевы Елизаветы – время бурного экономического, политического и культурного развития Англии, начало морского могущества Великобритании. В это время творили Уильям Шекспир и Кристофер Марлоу, Фрэнсис Дрейк совершил кругосветное путешествие, были основаны первые колонии в Америке, разгромлена испанская Великая Армада
1640–1649 гг.	Революция и Гражданская война в Англии. В 1649 г. был казнен король Карл I и упразднена монархия
1660–1688 гг.	Реставрация. Монархия восстановлена, на престол вступил Карл II
1689 г.	Принят Билль о правах, ограничивающий власть монарха
1707 г.	Акт об Унии объединил королевства Англии и Шотландии, образовалась Великобритания
1775–1783 гг.	Война за независимость США. В результате Великобритании потеряла свои колонии в Америке и образовалось независимое государство Соединенные Штаты Америки
1800 г.	Акт об Унии объединил Великобританию и Ирландию в одно Королевство Великобритании и Ирландии, появился современный флаг Великобритании
1837–1901 гг.	Викторианская эпоха (время правления королевы Виктории) – расцвет Британской Империи. Характеризуется продолжением промышленной революции и интенсивным развитием капитализма, колониальной экспансией в Азии и Африке. Для социального облика эпохи характерна «викторианская мораль» (строгий моральный кодекс), закрепившая консервативные ценности и классовые различия
1863 г.	Запущена первая линия лондонского метро между Паддингтоном и Фаррингтон-стрит

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1914–1918 гг.	Первая мировая война. Великобритания участвовала в войне в составе Антанты (Россия, Великобритания и Франция). Военные потери превысили 850 тыс. человек. Перенесённые потери и потрясения нанесли британскому обществу глубокие психологические шрамы. Оптимизм 1900-х гг. исчез полностью, молодёжь, прошедшая через поля сражений, вошла в историю как «Потерянное поколение» [23]
1918 г.	Избирательное право получили все мужчины старше 21 года и женщины старше 30 лет, проходившие по минимальному имущественному цензу
1921 г.	Ирландия (за исключением шести северных графств, оставшихся в составе Соединенного Королевства) получила статус доминиона и стала называться Ирландское Свободное государство. С тех пор полное название Великобритании – Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии
1939–1945 гг.	Великобритания принимала участие во Второй мировой войне на стороне союзников, вместе с СССР и США. Несмотря на победу, война привела к распаду Британской Империи. Из самой мощной геополитической силы в мире она превратилась в обычное европейское государство, передав пальму первенства США
1947 г.	Независимость получили Индия и Пакистан
1948 г.	Независимость получили Бирма (сейчас Мьянма) и Цейлон (сейчас Шри-Ланка)
1949 г.	Ирландия была провозглашена независимой республикой
1956 г.	Египет национализировал Суэцкий канал
1982 г.	Фолклендская война с Аргентиной за контроль над Фолклендскими островами
1997 г.	Гонконг был передан Китаю. Это стало завершением распада Британской Империи
2012 г.	XXX Летние Олимпийские Игры прошли в Лондоне

2.1.3. Выдающиеся ученые и их открытия [20; 28]

Великобритания внесла огромный вклад в мировую науку. Именно она является родиной промышленной революции, которая стала возможной во многом благодаря научным открытиям и изобретениям британских ученых.



ИСААК НЬЮТОН (1642–1727) – выдающийся физик, математик, астроном, теолог. Сформулировал все основные законы классической механики, в том числе закон всемирного тяготения, изобрел зеркальный телескоп.



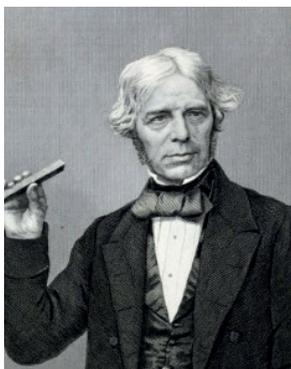
ЭДВАРД ДЖЕННЕР (1749–1823) – английский врач, пионер вакцинации, разработал и успешно применил первую в мире вакцину против оспы.



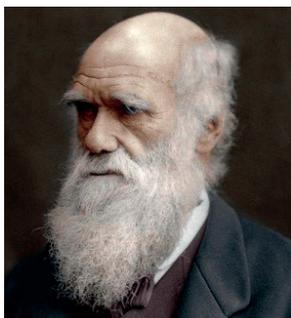
ДЖОРДЖ СТЕФЕНСОН (1781–1848) – английский изобретатель, инженер-механик. Всемирную известность приобрёл благодаря изобретённому им паровозу.



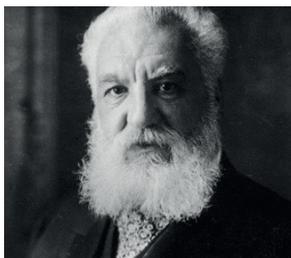
ЧАРЛЬЗ БЭББИДЖ (1791–1871) – разработал вычислительную машину, которая является прототипом современного универсального компьютера. Считается отцом вычислительной техники.



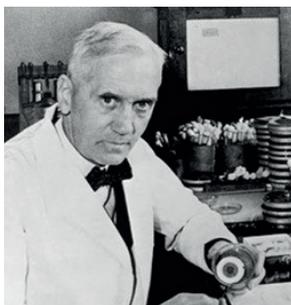
МАЙКЛ ФАРАДЕЙ (1791–1867) – английский физик, химик и физико-химик, первооткрыватель явления электромагнитной индукции, создатель электрического двигателя, основоположник учения об электромагнитном поле.



ЧАРЛЬЗ ДАРВИН (1809–1882) – британский ученый-натуралист, создатель теории эволюции. В своей книге «Происхождение видов» движущими силами эволюции назвал естественный отбор и изменчивость.



АЛЕКСАНДР БЕЛЛ (1847–1922) – изобрел и запатентовал телефон в конце XIX в., занимался разработкой новых методов обучения людей с нарушениями слуха.



АЛЕКСАНДР ФЛЕМИНГ (1881–1955) – шотландский бактериолог и фармаколог, открыл первый в мире антибиотик – пенициллин. Это открытие перевернуло современную медицину.



ФРЭНСИС КРИК (1916–2004) – британский молекулярный биолог, биофизик и нейробиолог. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1962 г. за открытие молекулярной структуры ДНК. Также Крик известен тем, что сформулировал центральную догму молекулярной биологии: генетическая информация передается в клетке в одну сторону, от ДНК к РНК, а затем к белку.



СТИВЕН ХОКИНГ (1942–2018) – физик-теоретик, первым объяснил применение термодинамики к описанию черных дыр. Также он разработал теорию о том, что черные дыры «испаряются» за счет явления, получившего название излучение Хокинга. Кроме того, британский физик является известным популяризатором физики.



ТИМ БЕРНЕРС-ЛИ (род. 1955) – учёный, основоположник современного интернета, изобретатель URI, URL, HTTP, HTML, действующий глава Консорциума Всемирной паутины.

2.1.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности

Великобритания – страна с богатейшей историей, полной захватывающих событий, тайн и загадок, с незабываемыми многовековыми традициями и богатой культурой, которые британцы холят и лелеют, поэтому и популярных у туристов мест здесь огромное количество. Среди наиболее популярных достопримечательностей Великобритании целые города (Лондон, Эдинбург, Оксфорд, Кембридж), многочисленные замки, крепости, церкви, соборы и часовни, а также музеи и картинные галереи.

Лондон – древний город, основанный римлянами, столица Соединенного Королевства, привлекает туристов и путешественников со всего мира.



Букингемский дворец (1703 г.) – официальная резиденция королевы в Лондоне.



Биг Бен (1859 г.) – символ величия британцев. Биг Бен – это прозвище главного колокола часовой башни Вестминстерского дворца. Существует традиция крестить церковные колокола и давать им имя какого-либо святого, но этот колокол, скорее всего, получил свое прозвище в честь сэра Бенджамина Холла, руководившего работами по установке колокола. Биг Беном также называют саму знаменитую башню. В 2012 г. эту достопримечательность переименовали в башню Елизаветы в честь 60-летия правления королевы. Вместе с Вестминстерским дворцом входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 1987 г.



Трафальгарская площадь с фонтанами и колонной адмирала Нельсона в центре. Является популярным местом отдыха лондонцев и приезжих. Здесь в Рождество ставят главную ёлку страны, а также митингуют и празднуют.



Музей мадам Тюссо (открыт в 1835 г.) в Лондоне – один из самых популярных в Англии. Восковые фигуры знаменитостей, персонажей фильмов и мультфильмов, членов королевской семьи поражают своей реалистичностью.



Собор Святого Павла (1675–1708 гг.) – главный собор Англиканской церкви в Лондоне. Построен архитектором Кристофером Реном. Он расположен на самой высокой горе британской столицы, как бы возвышаясь над всем городом.



Лондонский Тауэр (1066 г.) – самая знаменитая достопримечательность Лондона. Построенный Вильгельмом Завоевателем как королевская крепость, на протяжении веков он служил королевской резиденцией, тюрьмой, местом казней и даже зоопарком. В настоящее время это музей, в котором, в том числе, хранятся драгоценности британских монархов. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 1988 г.



Вестминстерское аббатство (1065 г., 1245–1745 гг.) было основано еще до норманнского завоевания королем Эдуардом Исповедником. Этот замечательный образец ранней английской готической архитектуры стал символом британской нации. Все монархи Великобритании, начиная с 1066 г., были коронованы именно здесь и похоронены 18 из них. Тут находится Уголок поэтов, где похоронены многие выдающиеся люди, в том числе: Джеффри Чосер и Роберт Бернс, Исаак Ньютон, Чарльз Дарвин, политик Нэвил Чемберлен, Чарльз Диккенс, Редьярд Киплинг. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 1987 г.



Королевский Гайд-парк (1637 г.) богат достопримечательностями. Тут располагается знаменитый уголок Ораторов, кладбище животных, мемориал в честь принцессы Дианы, Музей Веллингтона, статуя Ахилла и др. На территории парка регулярно проводятся народные гуляния, масштабные празднества и политические митинги.



Британский музей в Лондоне (1753 г.) – один из самых крупных музеев мира и крупнейший в Великобритании. Он является вторым по посещаемости художественным музеем, уступая только Лувру. Здесь находятся загадочные экспонаты и древнейшие артефакты, также как и самые знаменитые объекты истории



Лондонский Глаз (31 декабря 1999 г.) – самое крупное колесо обозрения в Европе, с которого можно увидеть лучшую панораму Лондона.



Лондонская Национальная галерея (1824 г.) – одна из крупнейших картинных галерей королевства. Здесь посетители могут проследить всю историю развития западноевропейской живописи с XII по XX в. Среди экспонатов – работы придворных художников британских королей, коллекции венецианских мастеров, итальянских и испанских творцов, французских,

немецких и фламандских живописцев. Лондонская галерея даёт возможность своим посетителям не только увидеть известные полотна, но и научиться создавать собственные творения – здесь регулярно проходят мастер-классы по технике рисования.



Стоунхендж (Солсберийская равнина в Англии) – загадочное древнее мегалитическое сооружение из стоящих кругом камней неизменно привлекает интерес туристов. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 1986 г.



Музей викингов (Йорк, 1984 г.) пользуется популярностью у любителей старины и эпохи нормандского завоевания.



Оксфордский университет. Второй старейший университет в мире после университета Болоньи (Италия). Точную дату основания университета назвать невозможно, однако известно, что преподавание велось здесь еще в XI в. Первые упоминания относятся к 1096 г. Университет стал быстро расти и набирать популярность после 1167 г., когда король Генрих II запретил английским студентам учиться в Сорбонне. Сегодня в этом месте можно получить высшее образование, которое будет высоко котироваться в любой стране мира. Девиз этого заведения: «Господь – мой свет». Занимает 1-е место в рейтинге университетов страны и мира по версии The Times Higher Education 2020 г.



Кембриджский университет считается символом престижного и самого качественного образования в мире. По дате основания он занимает второе место после Оксфордского и четвертое в мире. Был основан в 1209 г. группой студентов и преподавателей из Оксфорда, которые были вынуждены покинуть город из-за

конфликта с местным населением. Девиз этого учебного заведения: «Здесь мы обретаем свет и священные сосуды знания». Университет занимает 3-е место в мире и 2-е в стране в рейтинге университетов по версии The Times Higher Education 2020 г. Кембриджский нобелевский рекорд пока не превзойден. Здесь учились или преподавали 88 лауреатов Нобелевской премии.



Кентерберийский собор (основан в 597 г., перестроен в 1070–1077 гг., расширен после пожара в 1174 г., приобрел окончательный вид в XV в.) – самый древний католический собор на территории всей Европы. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 1988 г.



Дом-музей Шекспира (г. Стратфорд-на-Эйвоне) находится в городе, где великий английский драматург и поэт родился и умер. Дом, построенный в XVI в., стоит на улице Хенли-стрит в центре города.



Дуврский замок (Дувр, 50-е гг. н. э. – середина XIII в.) – старинная крепость, расположенная на юго-восточном побережье Англии. Это самый большой замок в Англии, по праву носящий имя «Ключ к Англии». Археологи предполагают, что первые укрепления появились на этом месте еще до прихода сюда римлян.



Виндзорский замок (г. Виндзор, недалеко от Лондона, около 1070 г.) – резиденция британских монархов, попал в Книгу рекордов Гиннеса в качестве самого большого замка в мире, также считается самой романтической постройкой страны.



Замок Рочестер (1087 г.) – настоящий символ Англии и её гордость, сегодня он является ярким примером норманнской архитектуры. В окрестностях замка можно увидеть фрагменты толстых крепостных стен, а 38-метровая башня-донжон является одним из наиболее хорошо сохранившихся памятников Средневековья.



Озеро Лох-Несс является самым длинным и самым глубоким в Шотландии. Оно знаменито, прежде всего, своим таинственным чудовищем (Несси), якобы живущем в его глубинах. Каждый год озеро привлекает множество туристов, мечтающих увидеть Несси своими глазами.



Альберт-Док (г. Ливерпуль, XVIII–XIX вв.) когда-то был самым большим доком в стране и считался символом Ливерпуля. Построен только из камня, кирпича и чугуна, без использования дерева. Сейчас вокруг Альберт-Дока сосредоточено множество магазинов и ресторанов. Здесь находится знаменитый музей истории Битлз. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 2004 г.

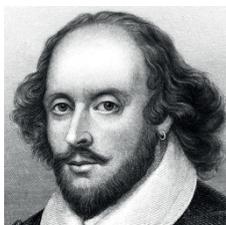


Pier Head (г. Ливерпуль, XVIII–XIX вв.) – самая помпезная часть Ливерпульских доков. Величественные серовато-белые здания возвышаются над старыми складами. Все три здания сейчас заняты офисами, но это, тем не менее, приятное место. Вдоль воды сейчас проложена хорошая набережная-променад, много ресторанов и кафе. Особенно красиво это все выглядит вечером, когда включается подсветка. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 2004 г.

2.1.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре [15; 22]

Вклад Великобритании в общемировой культурный фонд сложно переоценить, ведь именно Британия подарила нам Утопию и Гамлета, Маугли и Питера Пэна, Винни Пуха и Алису, Гарри Поттера и хоббитов. Весь мир знает имена Джона Леннона, Пола Маккартни, Элтона Джона, Шона Коннерри и многих других.

В литературе



УИЛЬЯМ ШЕКСПИР (1564–1616) – английский поэт и драматург, его часто называют самым великим британским писателем и одним из ярчайших драматургов мира. Создал около двухсот произведений, которые переведены на множество языков, самые знаменитые из которых трагедии «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Отелло».



ДАНИЭЛЬ ДЭФО (1660?–1731) является одним из **основателей европейского реалистического романа**. Его самым, пожалуй, известным произведением является книга **«Приключения Робинзона Крузо»**.



ДЖОНАТАН СВИФТ (1667–1745) – ирландский писатель, автор романа **«Путешествия Гулливера»**.



РОБЕРТ БЁРНС (1759–1796) – шотландский поэт XVIII в., вошел в историю мировой литературы как истинный патриот своего народа. Самые знаменитые стихи: **«Босая девушка», «Был честный фермер мой отец», «В горах моё сердце», «В полях, под снегом и дождём...», «В ячменном поле», «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно», «Задравный тост»** и др.



ВАЛЬТЕР СКОТТ (1771–1832) – всемирно известный английский писатель, поэт и историк, шотландец по происхождению. Его самые известные **исторические романы: «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой», «Пуритане»** и др.



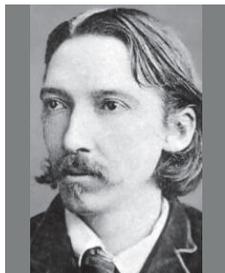
ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН (1788–1824) – английский **поэт-романтик**, именем которого названо целое направление в мировой литературе. Стихотворные произведения, полные отчаяния из-за жестокости и циничности мира, разбитых романтических идеалов и несбывшихся мечтаний о прекрасном, впечатлили не одно пылкое сердце. Самые известные произведения: **«Паломничество Чайльд-Гарольда», «Дон Жуан»** и др.



ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС (1812–1870) является признанным классиком мировой литературы, автор романов «Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», «Дэвид Копперфильд». Не менее знаменитыми произведениями являются «Домби и сын», «Повесть о двух городах» и «Посмертные записки Пиквикского клуба», которые принесли ему большую известность.



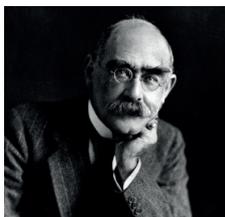
ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ (настоящее имя Чарлз Лютвидж Доджсон, 1832–1898) был не только писателем, но и профессором математики в Оксфордском университете. Написание своих самых знаменитых повестей для детей «Алиса в стране чудес» (1865) и «В Зазеркалье» (1871) о приключениях девочки Алисы, писателя вдохновило знакомство с семьей декана колледжа, где он читал лекции. Его дочь Алиса стала прототипом главной героини.



РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН (1850–1894) – шотландский писатель. Возродил в Англии жанр **приключенческого и исторического романа**. Самая знаменитая его книга «Остров сокровищ» началась с шуточных рассказов, которыми он развлекал сына. Впоследствии она стала захватывающим приключенческим романом, принесшим писателю мировую славу.



ОСКАР УАЙЛЬД (1854–1900) – ирландский писатель и драматург, известнейший и интереснейший представитель британской литературы. Талант и чувство юмора Оскара Уайльда признаны во всем мире, как и его самый знаменитый роман, «Портрет Дориана Грея». Оскар Уайльд оставил большое количество великолепных сказок, пьес и романов.



РЕДЬЯРД КИПЛИНГ (1865–1936) – писатель, благодаря которому мы узнали, откуда у слоненка хобот, почему у носорога шкура в складках и кто такие бандерлоги. В числе его самых известных произведений: «Книга джунглей», рассказ «Рикки-Тикки-Тави»; сказки: «Слонёнок», «Кошка, которая гуляла сама по себе» и многие др.



АГАТА КРИСТИ (1890–1976), которую нередко называют королевой детектива, входит в число наиболее часто публикуемых писателей. Писательница подарила миру около ста произведений, в числе которых **детективные и психологические романы**, рассказы и пьесы, а также двух знаменитых сыщиков – Мисс Марпл и Эркюля Пуаро. Самыми известными творениями Кристи являются **романы «Десять негрятят», «Убийство в Восточном Экспрессе»** и др.



ДЖОН РОНАЛЬД ТОЛКИН (1892–1973) оказал огромное влияние на жанр современного фэнтези и считается его «отцом». **Автор серии книг о Средиземье и его обитателях – хоббитах**. Самым знаменитым является роман **«Властелин колец»**.



ДЖОРДЖ ОРУЭЛЛ (1903–1950) – популярный британский писатель и публицист. Самыми известными его произведениями являются сатирическая **повесть-притча «Скотный двор»**, а также **роман-антиутопия «1984»**, в которой впервые прозвучало широко известное на сегодняшний день выражение **«Большой брат следит за тобой»**, а также термины **«двоемыслие», «мыслепреступление», «новояз»**.



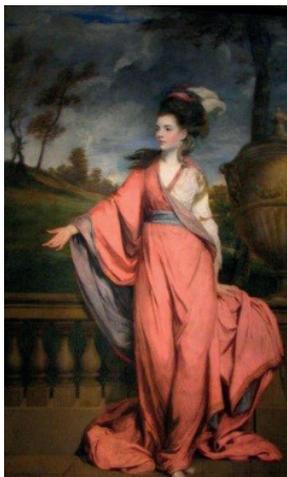
ДЖОАН РОУЛИНГ (род. 1965) – автор **серии книг о Гарри Поттере** и (под псевдонимом Дэвид Гилбрейт) нескольких детективов для взрослой аудитории.

В изобразительном искусстве

Британское изобразительное искусство не так широко известно, как французское, голландское или итальянское эпохи Возрождения, однако есть несколько английских художников, чьи работы покорили мир.



«Модный брак»,
1743–1745 гг.,
Национальная галерея,
Лондон



«Герцогиня Харрингтон»,
1779 г.,
Галерея Хантингтон,
Сан-Марино, США

УИЛЬЯМ ХОГАРТ (1697–1764) – английский художник, основатель и крупный представитель национальной школы живописи, иллюстратор, автор сатирических гравюр и картин. Многие свои произведения художник подчинил задаче воспитания с помощью художественного творчества нравственногочахла в человеке и искоренения пороков. Самые знаменитые работы: **серии гравюр «Карьера проститутки», «Карьера мота», цикл «Модный брак»** и др.

ДЖОШУА РЕЙНОЛЬДС (1723–1792) – английский художник-портретист XVIII в. Теоретик искусства. Первый президент Королевской академии художеств, член Лондонского королевского общества. Рейнольдс был эклектик, умевший в своем творчестве разумно соединять качества нескольких любимых им мастеров, одновременно подражавший Тициану, Рубенсу, Рембрандту и Корреджо. Всего лучше удавались ему портреты, замечательные по сходству, выразительности, изящной постановке фигур, умному подбору аксессуаров и смелой, сочной манере письма. Главные произведения Рейнольдса в портретном считаются **«Лорд-изгнанник», портреты герцога Мальборо с женой и шестью детьми, «Герцогиня Харрингтон», автопортрет художника** и др.

ТОМАСА ГЕЙНСБОРО (1727–1788) можно по праву назвать самым известным английским художником XVIII в. Он жил в одно время с Рейнольдсом. Они были соперниками. Гейнсборо всегда считал себя в первую очередь пейзажистом. Но необходимость зарабатывать



«Дама в голубом», ок. 1780 г.,
Эрмитаж, Санкт-Петербург



«Телега для сена», 1821 г.,
Национальная галерея,
Лондон



«Порт в Дьеппе», 1826 г.,
Коллекция Фрика,
Нью-Йорк, США

вынуждала его писать портреты на заказ. Художник шёл на компромисс с самим собой, часто изображая своих моделей на лоне природы, таким образом, соединяя ненавистный портрет и любимый пейзаж. Он считается основателем британской пейзажной школы XVIII в. С его именем связано появление в истории английского искусства термина «пикчуреск (picturesque)». Гейнсборо был одним из основателей Королевской академии искусств в Лондоне. Самые знаменитые его картины – «Дама в голубом», «Портрет мистера и миссис Халлет», «Девочка со свиньями», «Прибрежный пейзаж с пастиухом и стадом», «Лес Гейнсборо» и др.

ДЖОН КОНСТЕБЛ (1776–1837) – английский художник-романтик. Наибольшую известность ему принесли пейзажи, в частности с видами окрестностей Саффолка, откуда художник был родом. Самые известные его картины «Телега для сена», «Кафедральный собор Солсбери. Вид из епископского сада».

УИЛЬЯМ ТЁРНЕР (1775–1851) является истинным национальным достоянием, его работам посвящено целое крыло лондонского музея Тейт Британ. Тёрнер – мастер романтического пейзажа, акварелист. Предтеча французских импрессионистов. Его кисти принадлежат «Порт в Дьеппе», «Последний рейс корабля «Отважный»» и др.

БЭНКСИ – самый влиятельный и самый загадочный из ныне живущих британских художников. Никто точно не знает его имени, сколько ему лет, где он живет и как выглядит. Известно только, что он вырос в андеграундной среде Бристолья и является уличным художником,

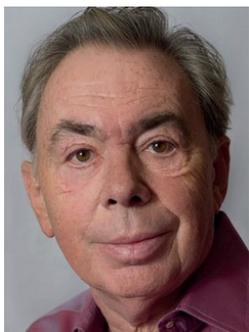


«Девочка с шариком», впервые появилась на стене типографии на Грейт Истерн стрит в лондонском районе Шордич в 2002 г.

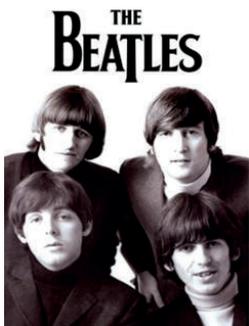
политическим активистом и с недавнего времени режиссером. Его **граффити** выполнены в особой технике трафаретной печати. Это позволяет наносить их очень быстро на стены домов, что является архиважным для уличных художников. Сюжеты являются сатирой на современное политическое устройство мира с элементами черного юмора. Несмотря на необычный формат работ, цены на аукционах достигают полумиллиона долларов. Самые известные его работы: «Девочка с шариком», «Любовь в воздухе», «Летающий покупатель» и др.

В музыке

Со второй половины XX в. Великобритания занимает лидирующие позиции в современной популярной музыке. В Королевстве родились и/или живут/жили музыканты с мировым именем.



ЭНДРЮ ЛЛОЙД УЭББЕР – (род. 1948) английский композитор, автор знаменитых на весь мир мюзиклов «Кошки», «Иисус Христос – суперзвезда», «Призрак оперы», «Эвита».



THE BEATLES (БИТЛЗ, 1960–1970) – культовая английская рок-группа из Ливерпуля: **Джон Леннон** (ритм-гитара, губная гармоника, вокал), **Пол Маккартни** (бас-гитара, фортепиано, вокал), **Джордж Харрисон** (соло-гитара, вокал), **Ринго Старр** (ударные, вокал). Группа является величайшей в истории. The Beatles внесли громадный вклад в развитие рок-музыки, а внешний вид, манера действия и убеждения музыкантов привели к значительному воздействию группы на культурную и социальную революцию 1960-х гг. Группа The Beatles достигла беспрецедентной популярности и стала одним

из самых ярких феноменов мировой культуры XX в., реализовав по всему миру более одного миллиарда пластинок. Самые популярные песни: «Yesterday», «Help!», «All You Need is Love» и др.



ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ (1946–1991) английский певец, автор песен, исполнитель рок-группы **Queen**. Является создателем таких хитов группы, как «Bohemian Rhapsody», «Killer Queen», «We Are the Champions», «Don't Stop Me Now», «Crazy Little Thing Called Love» и др. Музыкант занимался сольным творчеством. В 2002 г. Фредди Меркьюри занял 58-е место в опросе «100 величайших британцев», созданном компанией Би-би-си. В 2005 г. журнал Blender провёл опрос, по итогам которого Фредди занял второе место среди вокалистов (1-ое среди мужчин). В 2008 г. журнал Rolling Stone определил его на 18-е место в списке «100 величайших исполнителей всех времён по версии журнала Rolling Stone».



ЭЛТОН ДЖОН (род. 1947) – музыкант, без которого просто невозможно представить не только современную эстраду, но и множество **кинокартин и мультфильмов**, где его песни используются в качестве **основной музыкальной темы**. Он является одним из самых популярных исполнителей в мире благодаря мастерству и стилю. За заслуги и вклад в искусство он был посвящен в рыцари английской королевы. Элтон Джон также считается **самым успешным рок-музыкантом Великобритании**. Никакие культовые английские певцы не обходятся без отсылок к нему.



СТИНГ (род. 1951) – кавалер ордена Британской империи. Британский рок-музыкант, певец, автор песен, мульти-инструменталист, активист, актёр и филантроп. Он наиболее известен как вокалист английской группы **The Police**. Самые известные его хиты: «Englishman in New York», «Shape of My Heart», «Fragile», «Desert Rose» и др.



МИК ДЖАГГЕР (род. 1943) – человек-легенда, основатель легендарных **Rolling Stones** и один из самых лучших исполнителей на **рок-сцене**. Его репертуар, голос и необыкновенная манера двигаться стали фирменным стилем рок-группы Rolling Stones. Он добился известности одновременно с ливерпульской четверкой. Его музыку нельзя назвать особо мелодичной, однако резкий ритм и достаточно откровенные тексты позволили завоевать мировую популярность. Джагер также получил титул рыцаря от королевы Англии.



АДЕЛЬ (род. 1988) – автор песен и английская певица. Она известна своими интернациональными хитами «**Set Fire to the Rain**», «**Rolling in the Deep**», «**Falling**», «**Skyfall**» и др.



LED ZEPPELIN (1968–1980) – британская рок-группа, признанная одной из самых успешных, новаторских и влиятельных в современной истории. Led Zeppelin стали одной из ведущих групп **хард-рока**, сыграли основополагающую роль в становлении хеви-метала, свободно интерпретируя фолк- и блюз-классику и обогащая стиль элементами других музыкальных жанров. Лучшие песни: «**Stairway to Heaven**», «**Immigrant Song**», «**Kashmir**», «**Good Times Bad Times**» и др.



PINK FLOYD (1965–1995, 2005, 2012–2015) – британская рок-группа, знаменитая своими продолжительными композициями и объединёнными в тематические сюиты песнями, звуковыми экспериментами, философскими текстами, дизайном обложек альбомов и грандиозными концертными шоу. Самые знаменитые песни: «**Another Brick In The Wall**», «**Comfortably Numb**», «**Wish You Were Here**», «**Money**» и др.

2.1.6. Знаменитые фестивали и праздники [30]

Всемирно известные музыкальные, театральные и фольклорные фестивали и события привлекают в страну миллионы туристов.



Самый известный в мире **Фестиваль цветов** (май) проходит в Челси (практически в черте Лондона).



Самый грандиозный и торжественный праздник страны (середина июня) – **День рождения Королевы**, проходит в Лондоне.



В Эдинбурге каждое лето (август) проходит **Международный фестиваль музыки и драмы «Fringe» («На грани»)**.



Феерический музыкальный **Фестиваль Гластонберри** (июнь) проходит в Юго-Западной Англии, в графстве Сомерсет, на ферме Worthy Farm, расположенной в нескольких километрах от города Гластонбери.



Грандиозный **«Карибский карнавал»** (конец августа) – самый большой карнавал карибской музыки за пределами региона, проводится в Ноттинг-Хилл.



Ежегодный Фестиваль международной музыки (июль) проводится в городке Лланголлен (Уэльс).

Эти и многие другие культурные события яркими фейерверками сияют на небосклоне Великобритании и делают культурную жизнь страны насыщенной и разнообразной.

2.1.7. Блюда национальной кухни [29]

За британской кухней утвердилась репутация не слишком утонченной, но уделяющей внимание качеству ингредиентов, которые обычно местного производства. Соусы и приправы традиционной британской кулинарии также сравнительно просты и их используют, чтобы подчеркнуть естественный вкус пищи, а не изменить его. В эпоху расцвета Великобритании как колониальной державы ее кухня подверглась сильному влиянию кулинарии «заморских» стран, в первую очередь Индии. За британской кухней утвердилась стигма «лишённой воображения и тяжелой», она получила международное признание только в качестве полноценного завтрака и традиционного Рождественского обеда. Однако есть несколько национальных блюд, которые стоит попробовать в этой стране.



РЫБА И КАРТОФЕЛЬ ФРИ (FISH AND CHIPS). Это блюдо наверное самое «типичное» для Британии. Аппетитная комбинация поджаренного во фритюре картофеля и рыбы в кляре занимает одно из важнейших мест в традиционной британской кухне. В последние десятилетия работающие англичане все меньше времени проводят на кухне, предпочитая обедать в пабах или покупать готовую еду по дороге домой. Традиционно, в приготовлении используется треска или такие сорта белой рыбы, как пикша, сайда, акула-катран.



МИНС ПАЙ (MINCE PIES). Английские пирожки минс пай готовят из маслянистого песочного теста с пряной начинкой, в которую входят жир, сухофрукты, орехи и специи. Их пекут на Рождество наряду с пудингом и ростбифом, составляя, таким образом, традиционную триаду праздничного застолья.



ХАГГИС (HUGGIS) – самое известное национальное шотландское блюдо из бараньих потрохов (сердца, печени и легких), порубленных с луком, толокном, салом, приправами и солью, и сваренных в бараньем желудке. Внешне блюдо похоже на фаршированные кишки животных или домашнюю колбасу.



КОПЧЕНАЯ СЕЛЕДКА (KIPPERS). Копченая селёдка – очень популярное блюдо. У англичан она традиционно подается с яичницей, маслинами и огурчиками на завтрак.



ЙОРКШИРСКИЙ ПУДИНГ (YORKSHIRE PUDDING) представляет собой некоторое подобие булочки, которая обладает хрустящей корочкой и нежной начинкой, соленой на вкус. Именно поэтому йоркширский пудинг отлично гармонирует с мясными блюдами.



ПАСТУШИЙ ПИРОГ (SHEPHERD'S PIE) – картофельная запеканка с говяжьим фаршем.



АНГЛИЙСКИЙ РОСТБИФ (ROAST BEEF) – большой кусок говядины, запеченный в духовке.



ЗНАМЕНИТАЯ ОВСЯНКА (PORRIDGE) готовится из овсяной крупы с добавлением фруктовых соков.



Несмотря на растущую популярность кофе, среди напитков главным в Великобритании остается **ЧЕРНЫЙ ЧАЙ**, чаще всего его пьют со сливками или молоком. На протяжении всего дня британцы прерываются на традиционные чаепития (самое знаменитое – *five o'clock tea*), при этом пить чай «просто так» в этой стране не принято. К чаю подаются традиционные булочки и сладости, среди них различные пудинги и пироги.



ЯБЛОЧНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ПИРОГ

считается одним из самых известных десертов. Среди алкогольных напитков на первом месте пиво, особенно «Гиннес», шотландский виски, ирландский сливочный ликер, сидр, эль, джин.

У жителей Великобритании существуют устоявшиеся традиции, касающиеся приема пищи – в 7–8 ч утра завтрак, в 13–14 ч второй завтрак (ланч), в 17 ч легкий обед, или просто чаепитие, а в 19 полноценный и сытный ужин. Причем, такого же графика питания придерживается большая часть ресторанов и кафе.

2.2. ГЕРМАНИЯ

2.2.1. Особенности государственного и политического устройства



Федеративная Республика Германия (ФРГ) была основана в 1949 г. и представляет собой федеративное демократическое парламентское государство. С 1990 г. в состав Германии входят 16 федеральных земель. Главой государства является Федеральный президент, председателем Федерального правительства – Федеральный канцлер.

Площадь Германии составляет 357 386 км².

Германия – это средняя по величине страна, находящаяся в центре Европы; **Германия граничит** с 9 странами:

на севере – Дания,
на востоке – Польша, Чехия,
на юге – Австрия, Швейцария,
на западе – Франция, Люксембург, Бельгия, Нидерланды.

Столицей Германии является **Берлин**.

Официальным литературным **языком** и языком делопроизводства в Германии является немецкий язык (на нём говорит более 95 % населения). Наряду с этим население использует различные диалекты. Также к немецкоговорящим странам относятся Австрия и Швейцария.

Треть жителей Германии являются **католиками**, **другая треть – протестанты**, остальные жители Германии исповедуют другие религии [2].

Официальной валютой ФРГ является **евро** [EUR].

Бундестаг – однопалатный парламент Германии – орган законодательной власти в ФРГ. Выборы в бундестаг проводятся раз в четыре года, депутаты парламента избираются гражданами по смешанной системе. Избиратели голосуют по двум спискам – мажоритарному и партийному.

Главные задачи бундестага: принятие законов, выборы федерального канцлера и контроль за деятельностью правительства. Заседания правительства проводит председатель бундестага. В парламенте последнего созыва (2017–2021 гг.) работают 709 депутатов.

Последние выборы в Германии состоялись 24 сентября 2017 года. Наибольшее число голосов избирателей на них набрал консервативный блок Ангелы Меркель – Христианско-демократический союз (ХДС) – 32,9 % избирателей, Социал-демократическая партия Германии (СДПГ) получила 20,5 %, Свободная демократическая партия (СвДП) набрала 10,7 %, правопопулистская «Альтернатива для Германии» (АдГ) – 12,6 %, Левая партия – 9,2 % и партия «Союз-90/»зеленые» – 8,9 %. Остальные партии в сумме набрали 5 % голосов.

Германия – самая населённая страна Европы. Здесь **проживают** около 82 млн чел. Крупнейшим городом страны является **Берлин**, столица ФРГ, население которого составляет 3,5 млн человек. Несмотря на то, что в Германии существует ряд крупных конгломераций и даже мегаполисов, в стране только 4 города являются городами миллионерами или миллионниками, численность которых более одного миллиона человек. Далее представлен список крупнейших городов и количество человек, проживающих в них, численность населения округлена до тысяч [13].

Название города	Численность населения
Берлин	3 614 000
Гамбург	1 831 000
Мюнхен	1 457 000

<i>Название города</i>	<i>Численность населения</i>
Кёльн	1 081 000
Франкфурт-на-Майне	747 000
Штутгарт	633 000
Лейпциг	582 000
Ганновер	536 000
Бонн	326 000
Киль	248 000
Магдебург	239 000
Потсдам	176 000

Германия – одна из самых экономически развитых и богатых стран мира. Для сравнения *уровня экономического развития* стран используется экономический показатель ВВП или Валовой внутренний продукт, представляющий стоимость всех товаров и услуг, произведенных в стране в течение года. ВВП Германии на 2019 г. составил 3 964 млн дол. США, таким образом Германия занимает 4-ое место в мире по величине данного экономического показателя после Соединённых Штатов Америки, Китая и Японии. Наибольшую роль в экономике страны играет промышленное производство и экспорт.

Большинство предприятий в Германии – это средние по размеру фирмы, с числом работников от 50 до 500 чел. Большая часть населения страны занята в сфере услуг: транспорт, туризм, образование, медицина, финансы и др.

На долю сферы услуг приходится около 78 % ВВП, промышленности – 60 %, добычи полезных ископаемых – около 40 %, на долю сельского хозяйства – около 40 % ВВП.

Экономическая система Германии – это социально-ориентированная рыночная экономика, в которой важную роль играет свободная конкуренция предприятий в их предложении товаров и услуг на рынке страны. Однако государство с помощью законов регулирует экономические отношения таким образом, чтобы обеспечить социальную защищенность всех своих граждан и избежать грубой несправедливости в конкуренции и распределении доходов.

Важнейшие отрасли промышленности в Германии: автомобилестроение, машиностроение, химическая промышленность и электротехническая промышленность.

2.2.2. Основные исторические события и даты [9]

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1871 г., 18 января	Провозглашение Германской империи
1871–1890 гг.	Канцлерство Отто фон Бисмарка

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1873 г.	Образование «Союза трех императоров»
1878 г.	Принятие рейхстагом «Закона против общественно опасных устремлений социал-демократии»
1879 г.	Заключение в Вене договора между Германией и Австро-Венгрией
1882 г.	Заключение Тройственного союза Германии, Австро-Венгрии, Италии
1887 г.	Подписание «перестраховочного договора» между Германией и Россией
1888 г., 15 июня	Вступление на престол Вильгельма II
1890–1894 гг.	Канцлерство Л. фон Каприви
1894–1900 гг.	Канцлерство Х. фон Гогенлоэ
1900–1909 гг.	Канцлерство Б. фон Бюлова
1905 г.	Принятие «плана Шлиффена»
1905–1906 гг.	Первый Марокканский кризис
1909–1917 гг.	Канцлерство Т. Фон Бетман-Гольвега
1911 г.	Второй Марокканский кризис
1913 г.	Цабернский конфликт
1914 г., 1 августа	Начало Первой мировой войны
1916 г., 29 августа	Назначение П. фон Гинденбурга начальником Генерального штаба
1917 г., 6–7 апреля	Создание Независимой социал-демократической партии Германии
1918 г., 3 марта	Подписание мирного договора с Советской Россией в Брест-Литовске
1918 г., 28 октября	Принятие рейхстагом закона о парламентаризации Германии
1919 г., 11 февраля	Избрание Ф. Эберта президентом
1919 г., 28 июня	Подписание Версальского мирного договора
1919 г., 31 июля	Принятие Веймарской конституции
1920 г., 13–17 марта	Путч Каппа-Лютвица
1922 г., 16 апреля	Подписание Рапалльского договора между РСФСР и Германией

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1924 г., 29 августа	Принятие рейхстагом плана Дауэса
1925 г., 26 апреля	Избрание П. фон Гинденбурга президентом Германии
1925 г., 12 октября	Подписание советско-германского экономического договора
1926 г., 24 апреля	Подписание договора о ненападении и нейтралитете с СССР
1926 г., 10 сентября	Прием Германии в Лигу Наций
1929 г., 21 августа	Подписание плана Янга
1930 г., 30 марта	Образование «президентского» правительства Г.Брюнинга
1931 г., 11–12 октября	Создание «Гарцбургского фронта»
1932 г., 10 апреля	Переизбрание П. фон Гинденбурга на пост президента
1933 г., 30 января	Назначение А. Гитлера рейхсканцлером
1934 г., 26 января	Подписание пакта о ненападении с Польшей на 10 лет
1934 г., 2 августа	Смерть президента П. фон Гинденбурга. Концентрация всей полноты власти в руках А. Гитлера
1936 г., 6–12 февраля	Зимние Олимпийские игры в Гармиш-Партенкирхене
1936 г., 1–16 августа	Летние Олимпийские игры в Берлине
1936 г., 25 ноября	Заключение «Антикоминтерновского пакта» между Германией и Японией
1937 г., 6 ноября	Присоединение Италии к «Антикоминтерновскому пакту»
1938 г., 12–13 марта	Оккупация немецкими войсками Австрии. Закон об «аншлюсе»
1939 г., 22 мая	Подписание военного пакта между Германией и Италией («Стальной пакт»)
1939 г., 23 августа	Подписание договора о ненападении между Германией и СССР («Пакт Молотова–Риббентропа») с секретным протоколом
1939 г., 1 сентября	Нападение Германии на Польшу. Начало Второй мировой войны

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1940 г., 27 сентября	Заключение Берлинского (Тройственного) пакта между Германией, Италией и Японией, создание «оси Берлин–Рим–Токио»
1940 г., 18 декабря	Подписание Гитлером директивы № 21 о подготовке нападения на Советский Союз (план «Барбаросса»)
1941 г., 22 июня	Нападение Германии на Советский Союз
1941 г., 30 сентября	Начало Московской битвы, провал «блицкрига»
1941 г., 16 декабря	Взятие Гитлером на себя Верховного главнокомандующего армией
1942 г., 1 января	Подписание в Вашингтоне 26 государствами Декларации Объединенных наций
1943 г., 13 января	Приказ Гитлера о «тотальной мобилизации»
1943 г., 14–24 января	Конференция Рузвельта и Черчилля в Касабланке, выдвижение требования о безоговорочной капитуляции Германии
1944 г., 22 июня	Начало наступления советских войск против немецкой группы армий «Центр»
1945 г., 4–11 февраля	Крымская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании
1945 г., 29 апреля	Капитуляция немецких войск в Италии
1945 г., 30 апреля	Самоубийство Гитлера, назначение президентом рейха и Верховным главнокомандующим гросс-адмирала К. Дёница
1945 г., 2 мая	Капитуляция немецких войск в Берлине
1945 г., 5 июня	Подписание в Берлине Декларации о поражении Германии и взятии на себя верховной власти в отношении Германии правительствами СССР, США, Великобритании и Временным правительством Франции
1945 г., 17 июля–2 августа	Берлинская (Потсдамская) конференция глав правительств СССР, Великобритании и США
1947 г., 6–7 декабря	Первый Немецкий народный конгресс в Берлине
1949 г., 7 октября	Провозглашение ГДР, избрание премьер-министром О. Гротевоя
1954 г., 19–23 октября	Подписание Парижских соглашений о демилитаризации ФРГ, включение ее в Западноевропейский союз (ЗЕС) и НАТО

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1955 г., 9 мая	Принятие ФРГ в НАТО
1961 г., 13 августа	Начало строительства властями ГДР Берлинской стены
1963 г., 22 января	Подписание Елисейского договора между ФРГ и Францией
1970 г., 19 марта и 21 мая	Встречи премьер-министра ГДР В.Штофа с канцлером ФРГ В.Брандтом в Эрфурте (ГДР) и Касселе (ФРГ)
1972 г., 26 августа	Начало летних Олимпийских игр в Мюнхене
1973 г., 18 сентября	Принятие ФРГ и ГДР в члены ООН
1989 г., 9 ноября	Падение Берлинской стены, открытие границы ФРГ с ГДР и Западным Берлином
1990 г., 18 мая	Подписание договора между ФРГ и ГДР о восстановлении единства страны путем присоединения восточногерманских земель к ФРГ
1990 г., 3 октября	Объединение Германии
1990 г., 2 декабря	Проведение первых выборов в бундестаг единой Германии
1991 г., 20 июня	Принятие бундестагом решения о переносе столицы из Бонна в Берлин
1994 г., 31 августа	Завершение вывода советских войск с германской территории
1995 г., 26 марта	Вступление в силу Шенгенского соглашения
2002 г., 1 января	Введение на территории ФРГ евро как единственного средства расчетов

2.2.3. Выдающиеся ученые и их открытия [24; 15]



ГЕНРИХ ГЕРМАН РОБЕРТ КОХ (11 декабря 1843 г. – 27 мая 1910 г.) – немецкий врач, микробиолог и гигиенист. Коху удалось в 1876 г. выделить и культивировать вне организма возбудителя сибирской язвы и впервые подробно описать его цикл жизни и роль в развитии заболевания. В 1882 г. он открыл возбудителя туберкулёза, а затем создал псевдовакцину «Туберкулин». За исследования в 1905 г. награждён Нобелевской премией по физиологии и медицине.



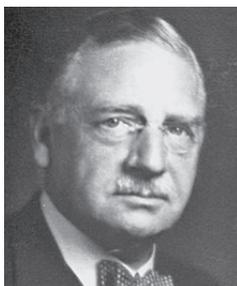
МАКС КАРЛ ЭРНСТ ЛЮДВИГ ПЛАНК (23 апреля 1858 г. – 4 октября 1947 г.) – немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике и других наград, член Прусской академии наук, ряда иностранных научных обществ и академий наук. На протяжении многих лет один из руководителей немецкой науки.

Научные труды Планка посвящены термодинамике, теории теплового излучения, квантовой теории, специальной теории относительности, оптике. Он сформулировал второе начало термодинамики в виде принципа возрастания энтропии и использовал его для решения различных задач физической химии. Применив к проблеме равновесного теплового излучения методы электродинамики и термодинамики, Планк получил закон распределения энергии в спектре абсолютно чёрного тела (формула Планка) и обосновал этот закон, введя представление о квантах энергии и кванте действия. Это достижение положило начало развитию квантовой физики, разработкой различных аспектов которой он занимался в последующие годы («вторая теория» Планка, проблема структуры фазового пространства, статистическая механика квантовых систем и так далее).

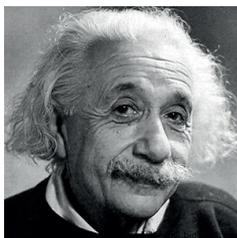


ВИЛЬГЕЛЬМ КОНРАД РЁНТГЕН (27 марта 1845 г. – 10 февраля 1923 г.) – немецкий физик, работавший в Вюрцбургском университете. Первый в истории лауреат Нобелевской премии по физике (1901 г.).

Главное открытие в своей жизни – икс-излучение – он совершил, когда ему было уже 50 лет. Вечером в пятницу, 8 ноября 1895 г., когда его ассистенты уже ушли домой, Рентген продолжал работать. Он снова включил ток в катодной трубке, закрытой со всех сторон плотным чёрным картоном. Лежавший неподалёку бумажный экран, покрытый слоем кристаллов платиноцианистого бария, начал светиться зеленоватым цветом. Учёный выключил ток – свечение кристаллов прекратилось. При повторной подаче напряжения на катодную трубку свечение в кристаллах, никак не связанных с прибором, возобновилось.



ОТТО ЛЁВИ (3 июня 1873 г. – 25 декабря 1961 г.) – австрийско-немецкий и американский фармаколог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине в 1936 г. (совместно с сэром Генри Дейлом) «за открытия, связанные с химической передачей нервных импульсов».



АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН (14 марта 1879 г. – 18 апреля 1955 г.) – физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 г., общественный деятель-гуманист.

Эйнштейн – автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Он разработал несколько значительных физических теорий:

- специальная теория относительности;
- общая теория относительности;
- квантовая теория фотоэффекта;
- квантовая теория теплоёмкости;
- квантовая статистика Бозе – Эйнштейна и др.

2.2.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности [6; 7]



Кёльнский собор – готический собор в городе Кёльне. Занимает третье место в списке самых высоких церквей мира и внесён в список объектов Всемирного культурного наследия. Строительство кафедрального собора Кёльнской архиепископии велось в два приёма – в 1248–1437 гг. и в 1842–1880 гг. По окончании строительства 157-метровый собор на четыре года стал самым высоким зданием мира.

Для украшения фасада, башен и порталов были изготовлены сотни скульптур, а для остекления окон потребовались многие квадратные метры витражей. Кроме того для порталов были отлиты огромные бронзовые ворота. Расширилось и внутреннее убранство собора.

Высочайшее качество всех работ, осуществлённых в XIX в., превратило собор в один из величайших шедевров неоготики.



Замок Нойшванштайн – романтический замок баварского короля Людвиг II около городка Фюссен и замка Хоэншвангау в юго-западной Баварии, недалеко от австрийской границы. Одно из самых популярных среди туристов мест на юге Германии.

Замок Нойшванштайн стоит на месте двух крепостей, переднего и заднего Швангау, на момент начала работ лежавших в руинах. Король Людвиг II приказал на этом месте путём взрыва скалы опустить плато приблизительно на 8 м и создать тем самым место для постройки «сказочного дворца». 5 сентября 1869 г. был заложен первый камень для строительства огромного замка. Оно было поручено придворному архитектору Эдуарду Риделю.



Бранденбургские ворота – единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, главный символ города. Расположены в центральном районе Митте на Парижской площади, где бульвар Унтер-ден-Линден сходится с Тиргартеном. Эти ворота Берлинской таможенной стены были возведены в 1788–1791 гг. в ознаменование установления мира в Нидерландах.

Ворота мира были построены Карлом Готтардом Лангансом по велению Фридриха Вильгельма II. Считаются первым значимым памятником классицизма. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах. Фасад ворот первоначально был выкрашен в белый цвет.



Рейхстаг – историческое здание в Берлине, где в 1894–1933 гг. заседал одноимённый государственный орган Германии – рейхстаг Германской империи и рейхстаг Веймарской республики. В 1945 г. в Советском Союзе здание германского парламента было объявлено

главным символом гитлеровской Германии. С 1999 г. в реконструированном здании рейхстага размещается бундестаг.

Германский бундестаг является самым посещаемым парламентом в мире. С 2002 по 2016 г. служба посетителей бундестага обслужила 35,3 млн гостей, включая гостей купола.

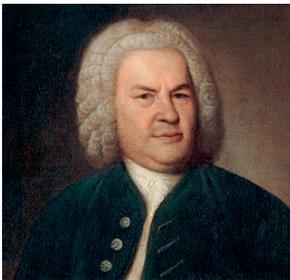
В настоящее время купол открыт для посещения туристов по предварительной записи.

Пергамский музей – один из известнейших музеев, расположенных на Музейном острове на реке Шпрее в центре Берлина.

Здание музея построено в 1910–1930 гг. по проекту Альфреда Месселя и Людвига Хофмана, в первую очередь, для обнаруженного Карлом Хуманом Пергамского алтаря, а также для собрания поздней античной живописи и скульптуры, экспонатов Переднеазиатского музея, включающего произведения хеттского, ассирийского, вавилонского и персидского искусства и Исламского искусства. С 1958 г. все эти собрания объединены общим названием «Пергамский музей». В настоящее время экспозиция музея подразделяется на Античное собрание, Переднеазиатский музей и Музей исламского искусства. В 2013 г. в Пергамском музее побывало около 1 млн 260 тыс. посетителей – это самый посещаемый музей в Германии и 45-й по числу зрителей музеев в мире.



2.2.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре [1]



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (31 марта 1685 г. – 28 июля 1750 г.) – немецкий композитор, органист, капельмейстер, музыкальный педагог.

Бах – автор более 1000 музыкальных произведений во всех значимых жанрах своего времени (кроме оперы). Творческое наследие Баха интерпретируется как обобщение музыкального искусства барокко. Убежденный протестант, Бах написал много духовной

музыки. Бах известен как великий мастер полифонии, в его творчестве барочная полифония достигла расцвета.

Бах написал более тысячи музыкальных произведений во всех жанрах за исключением оперы.

Наиболее известными произведениями являются: **«Хорошо темперированный клавир» в двух томах, 15 двухголосных и 15 трёхголосных инвенций, Английские сюиты и Французские сюиты.**



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (16 декабря 1770 г. – 26 марта 1827 г.) – немецкий композитор, пианист и дирижёр, последний представитель «венской классической школы». Бетховен – ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX в.

Перу Бетховена принадлежат **9 законченных симфоний и 9 концертов.** Среди его концертов семь широко известны и часто исполняемы (скрипичный, 5 фортепианных и тройной концерт для скрипки, фортепиано и виолончели.



РОБЕРТ ШУМАН (8 июня 1810 г. – 29 июля 1856 г.) – немецкий композитор, педагог и влиятельный музыкальный критик. Шуман широко известен как один из выдающихся композиторов эпохи романтизма. До 1840 года все сочинения Шумана были написаны исключительно для фортепиано. Позднее было опубликовано много песен, четыре симфонии, опера и другие оркестровые, хоровые и камерные произведения.

Свои статьи о музыке он публиковал в Новой музыкальной газете.

Большая часть произведений Шумана – это **циклы из небольших пьес лирико-драматического, изобразительного и «портретного» жанров**. Одни из самых типичных циклов – «Карнавал», «Бабочки» и «Давидсбюндлеры». Также у Шумана есть фортепьянные циклы, построенные по принципу сюиты или альбома пьес: «Фантастические отрывки», «Детские сцены», «Альбом для юношества».



ВИЛЬГЕЛЬМ РИХАРД ВАГНЕР (22 мая 1813 г. – 13 февраля 1883 г.) – немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, оказавший значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в частности на развитие оперных и симфонических жанров.

В гораздо большей мере, чем все европейские композиторы XIX в., Вагнер рассматривал своё искусство как синтез и как способ выражения определённой философской концепции. Создание «музыкальной драмы» стало целью творческой жизни Вагнера.

Наиболее известные **оперы Вагнера**: «Летучий голландец», «Тангейзер», «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда», «Кольцо нибелунга» и «Парсифаль».



РИХАРД ШТРАУС (11 июня 1864 г. – 8 сентября 1949 г.) – немецкий композитор эпохи позднего романтизма, яркий представитель немецкого экспрессионизма, особенно прославился благодаря своим симфоническим поэмам и операм. Был также выдающимся дирижёром. Рихард Штраус является представителем позднего немецкого романтизма после Рихарда Вагнера.

Наиболее известные **симфонические поэмы Рихарда Штрауса**: «Дон Жуан», «Из Италии», «Макбет», «Смерть и просветление», «Весёлые проделки Тили Уленшпигеля».

2.2.6. Знаменитые фестивали и праздники [2; 14]



Праздник трех королей отмечается 6 января каждого года. Празднуется во всех уголках Германии, но особенно прекрасно встретить его в Кёльне.

Когда у нас на дворе Рождество, в Германии устраивают выходные дни и готовятся к Празднику трех королей.

Королями католики называют библейских волхвов, осыпавших щедрыми дарами новорожденного Иисуса Христа.

Пока дети в коронах колятуют по соседям, верующие слушают торжественную мессу в Кельнском соборе – по легенде, здесь хранятся святые мощи трех волхвов.

Весенний карнавал Фашинг проводится перед началом Великого поста с XV в.

Карнавал очень схож с традициями русской масленицы. Это празднование окончания зимы, хотя не всегда и не везде тепло наступает сразу после празднеств. Эту неделю немцы иногда называют «пятое время года». Отмечать приход нового времени принято обильными возлияниями в течение недели с апофеозом в виде карнавального шествия по улицам городов. В каждой земле Германии традиции празднования, время проведения карнавалов и масштабы веселья различаются.



Вальпургиева ночь в Германии проводится с 30 апреля на 1 мая каждый год. Проводится в городе Гарц (Нижняя Саксония) в 150 километрах от Ганновера.

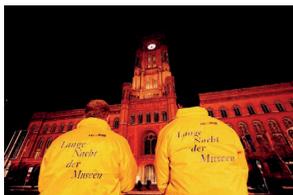
Каждый год немецкие ведьмы слетаются на шабаш в горный городок Гарц, который ещё упоминал Гете в «Фаусте». А за неимением метлы добираются на место встречи в подвесной кабинке вдоль «дьявольской стены» – так переводится название хребта Тойфельсмауэр. После захода солнца на празднике в Германии жутко интересно: ряженая нечисть зажигает на огненных шоу и пляшет вокруг пылающих костров.





Фестиваль фейерверков «Кёльнские огни» проводится ежегодно в июле. Проводится в городе Кёльне (Северный Рейн-Вестфалии).

Любовь немцев к пиротехнике не знает границ. Во время немецкого фестиваля «Кёльнские огни» набережная Рейна расцветает миллионами огоньков, а над головой распускаются огненные хризантемы под грохот оркестра. Финальный залп фестиваля взрывается в вечернее небо со 120-метровой палубы корабля.



Длинная ночь музеев проводится в конце августа каждого года в Берлине.

В 1997 г. проведена первая музейная ночь. Идея немецкого фестиваля оказалась настолько успешной, что мгновенно разлетелась по миру. С тех пор около 75 галерей и музеев открывают свои двери для пытливых умов, которых по ночам мучает жажда знаний. Одними выставками дело не ограничивается: под боком у скульптур проводят мастер-классы, лекции и кинопоказы.



Пивной фестиваль «Октоберфест» проводится ежегодно в сентябре–октябре в Мюнхене (Бавария).

Вот уже больше двух сотен лет немецкий фестиваль «Октоберфест» наполняет головы безудержным весельем, а животы – свежесваренным мюнхенским пивом. Начинается Октоберфест в Германии чинно и благородно: под пушечные выстрелы обер-бургомистр ловко откупоривает пивную бочку. Спустя пару мгновений внутри гигантских шатров уже все веселятся до упаду.



Франкфуртская книжная ярмарка ежегодно проводится в середине октября во Франкфурте-на-Майне (Гессен).

Крупнейшая книжная ярмарка в мире радует книголюбов уже пятьсот лет – низкий поклон первопечатнику Иоганну Гутенбергу, который построил типографию по соседству. Их книж-

ного форума ярмарка давно превратилась в неофициальные выходные дни в Германии с мастер-классами и лекциями, куда приглашают нобелевских лауреатов.



День святого Мартина празднуется ежегодно 11 ноября по всей Германии.

Святого Мартина немцы любят за альтруизм и скромность: по легенде, он не пожалел своего роскошного плаща для голого бедняка. А когда ему предложили стать епископом, застенялся и спрятался в гусятнике – горожанам пришлось искать его с фонарями. С тех пор в день святого Мартина в Германии дети клеят на палочки самодельные фонарики и следуют по пятам за всадником, напевая традиционные песни.



Рождество в Германии (Адвент) отмечают 25 декабря каждый год по всей Германии.

Адвент начинается 2 декабря. В предрождественский период Германия сверкает и переливается, как елочная игрушка. Витрины магазинов украшают гирляндами и фигурками ангелов, а на городских площадях открываются рождественские ярмарки. Жареные колбаски, пряничные домики и сладкие пончики окружают повсюду. Но в самый канун Рождества в Германии, который здесь называют Вайнахтен, улицы стремительно пустеют: немцы стараются отмечать Рождество дома за праздничным столом.

2.2.7. Блюда национальной кухни [12; 16]



БЕЛЫЕ КОЛБАСКИ ВАЙСВУРСТ. Название колбасок означает отварная телячья колбаса. По рецепту в равных пропорциях смешивают свиной и говяжий фарш, пряности, лук, белок, пикантную свежесть придаёт лимонная цедра. Мясной деликатес подают в горшочке, где тушились колбаски, с гарниром из соленого кренделя и горчицы.



РУЛЕТКИ ИЗ ГОВЯДИНЫ – традиционное немецкое блюдо подают по воскресеньям во многих семьях. Мясо фаршируют измельченными солеными огурцами, беконом, обжаренным луком с горчицей. Говяжьи рулетики подают вместе с соусом, сваренным из мясного бульона, красного вина, овощей. Лучший гарнир – клецки с тушеной капустой или картофель.



МАУЛЬТАШЕН – традиционные немецкие пельмени. Рецепт следующий – замешивают тесто, готовят начинку из фарша, шпика, свинины и пряностей. Затем начинка заворачивается в небольшие конвертики, которые отвариваются в мясном бульоне.



РУЛЬКА. Угощение традиционной кухни, распространенное на востоке Германии. Для приготовления потребуется свиная голень, которую проваривают в пиве, затем запекают. Для особенного аромата и богатого вкуса добавляют можжевельные ягоды, чеснок, букет специй. В местных ресторанах ркульку подают с пюре из гороха, квашеной капустой.



СУП ИЗ СЕЛЕДКИ, МЯСА, КАРТОФЕЛЯ, СВЕКЛЫ, СОЛЕННЫХ ОГУРЦОВ И ЛУКА. Местные рыбаки называют национальное блюдо – **рыбной солянкой**. Вкус у супа достаточно оригинальный. Впервые варить суп начали балтийский моряки, соединив все продукты, находившиеся под рукой.



КЕНИГСБЕРГСКИЕ КЛОПСЫ – отварные фрикадельки, которые по рецепту готовят из телячьего фарша, яиц, хлеба, анчоусов, лимонного сока, горчицы и белого вина. Данное блюдо подаётся в Германии с XIX в. В магазинах такое угощение продают в виде полуфабрикатов, но настоящее блюдо, приготовленное по традиционному рецепту, можно попробовать в ресторане или кафе.



ФАЛЬШИВЫЙ ЗАЯЦ – представляет собой мясную запеканку с луком и картофелем. Внутри добавляются целиком отварные яйца. Блюдо появилось в национальном меню после Второй мировой войны. После боевых действий в стране был дефицит продуктов, в лесах почти не осталось зверей, поэтому женщины придумали угощение, которое внешне напоминало заячью спинку.



ШНИЦЕЛЬ. Название национального блюда, несомненно, хорошо знакомо всем, но не все знают технологию приготовления шницеля. В каждом регионе Германии угощение жарят по авторскому рецепту. Например, в Гамбурге – это котлета с яичницей, также есть шницель по-хольстенски – мясо с яичницей, каперсами и анчоусами. Самое простое блюдо по-венски – простая свиная котлета.

2.3. ИСПАНИЯ

2.3.1. Особенности государственного и политического устройства



Королевство Испания – трансконтинентальное суверенное государство на юго-западе Европы и частично в Африке, член Европейского союза и НАТО.

Испания – *конституционная монархия*. Основным законом государства является конституция, принятая в 1978 г. Главой государства является *король*, в настоящее время – Филипп VI.

Испания занимает большую часть (80 %) Пиренейского полуострова, а также Канарские и Балеарские острова, являясь четвёртой по величине страной в Европе. Площадь Испании составляет 505 990 км².

Испания имеет сухопутные *границы* с пятью странами:

- Португалией на западе Пиренейского полуострова;
- британским владением Гибралтар на юге Пиренейского полуострова;
- Марокко в Северной Африке (полуанклавы Сеута, Мелилья и Пеньон-де-Велес-де-ла-Гомера);
- Францией на севере;
- Андоррой на севере.

Столица Испании – *Мадрид*.

Официальный язык – испанский; в автономных областях официальным наряду с кастильским (испанским) являются и другие языки (каталонско-валенсийско-балеарский в Каталонии, Валенсии и на Балеарских островах, баскский в Стране Басков и Наварре и другие [11].

Самой крупной испаноязычной страной мира по численности населения является Мексика, так как в ней проживает около 121 млн жителей, из которых более 99 % говорят по-испански. Около 94 % населения Испании – католики.

Официальной валютой Испании является *евро* [EUR].

Административное деление Испании регламентируется конституцией и действующим законодательством. Основной административно-территориальной единицей в Испании является **автономное сообщество**. В настоящее время территория страны разделена на 17 автономных сообществ и 2 автономных города, при этом Страна Басков, Каталония, Наварра, Галисия и Андалусия имеют расширенные автономии.

Автономные сообщества и их столицы [19].

<i>Автономное сообщество</i>	<i>Столица</i>
Андалусия	Севилья
Арагон	Сарагоса
Астурия	Овьедо
Балеарские острова	Пальма
Страна Басков	Витория-Гастейс
Валенсия	Валенсия
Галисия	Сантьяго-де-Компостела
Канарские острова	Санта-Крус-де-Тенерифе Лас-Пальмас-де-Гран-Канария
Кантабрия	Сантандер
Кастилия-Ла-Манча	Толедо
Кастилия-Леон	Вальядолид

<i>Автономное сообщество</i>	<i>Столица</i>
Каталония	Барселона
город Мадрид	на правах автономной области
Мурсия	Мурсия
Наварра	Памплона
Риоха	Логроньо
Эстремадура	Мерида

Население Испании составляет 45,71 млн чел. Городское население составляет 76 %.

Крупнейшие города Испании по численности населения [19].

<i>Город</i>	<i>Регион</i>	<i>Население</i>
Мадрид	Мадрид	3 233 527
Барселона	Каталония	1 620 943
Валенсия	Валенсия	797 028
Севилья	Андалусия	702 355
Сарагоса	Арагон	679 624
Малага	Андалусия	567 433
Мурсия	Мурсия	441 354
Пальма	Балеарские острова	407 648

Исполнительную власть возглавляет председатель правительства – **лидер партии**, набравшей большинство голосов на выборах в парламент.

Законодательный орган – двухпалатный парламент – **Генеральные кортесы** (Конгресс депутатов и Сенат). Состоит из Сената и Конгресса Депутатов.

Традиционно Испания считается **сельскохозяйственной страной**, но также является одним из самых больших производителей Западной Европы. С середины 1950-х гг. промышленный рост был очень высоким и быстро достиг большего веса, чем сельское хозяйство. Однако в конце 1970-х гг. начался период экономического спада из-за роста цен на нефть и увеличения импорта, связанного с установлением демократии и открытием границ.

Испания – один из крупнейших **центров международного туризма**, в этой сфере занято 1,3 млн чел. Основными **туристическими центрами** являются Мадрид и Барселона, а также курорты – Коста-Брава, Коста-Дорада, Коста-Бланка, Коста-дель-Соль, 95 % составляют туристы из стран Европейского союза.

2.3.2. Основные исторические события и даты [11]

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
573 год н. э.	Вестготы завоевывают Испанию
711 г.	Мусульмане из восточной Африки вторгаются в Испанию и свергают вестготов
1094 г.	Эль Сид – кастилийский христианин сражается с маврами и завоевывает Валенсию
1200-е гг.	Мусульманские территории сокращаются до королевства Гранада
1469 г.	Заключение брака между принцем Фердинандом Арагонским и принцессой Изабеллой Кастилийской
1474 г.	Изабелла становится королевой Кастилии
1479 г.	Фердинанд становится королем Арагона
1480 г.	Появление испанской инквизиции
1494 г.	Испания и Португалия заявляют о землях Нового Света
1513 г.	Васко Нуньес де Бальбоа пересекает Центральную Америку
1516 г.	Карл I становится королём Испании и расширяет владения страны за счёт Бельгии, Голландии и Люксембурга
1519 г.	Карл I становится Священным римским императором Карлом V
1521 г.	Эрнандо Кортес наносит поражения мексиканским ацтекам
1533 г.	Филипп II начинает плавание Испанской Армады, которая терпит поражение от англичан
1714 г.	Окончание войны за испанское наследство, в результате которой Испания лишается всех своих европейских владений
1763 г.	Великобритания отбивает Флориду у Испании
1808 г.	Французские войска во главе с Наполеоном захватывают Испанию
1814 г.	Испанцы восстанавливают власть после захвата французскими войсками
1821 г., 17 июля	Испания уступает Флориду США

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1914–1918 гг.	Первая мировая война, в которой Испания сохраняет нейтралитет
1931 г., апрель	Испанцы голосуют за республиканскую форму правления
1936–1939 гг.	Гражданская война в Испании
1939–1945 гг.	Вторая мировая война, в которой Испания сохраняет нейтралитет
1953 г.	Подписание договора о конкордате с Ватиканом и соглашение с США о взаимной безопасности и экономической помощи
1955 г., 14 декабря	Испания становится членом ООН
1956 г.	Университетский кризис в Испании
1966 г.	Принят Органический закон государства
1975 г.	Принят Закон о борьбе с терроризмом
1975 г., 22 ноября	Хуан Карлос I принял присягу и был провозглашен королем
1976 г., 3 июля	Адо́льфо Суарес возглавил правительство Испании
1977 г.	Восстановлены дипломатические отношения с СССР и странами Восточной Европы
1980 г.	Суарес провел реорганизацию правительства
1981 г., 25 февраля	Кальво Сотело возглавил правительство Испании
1982 г., май	Испания вступает в НАТО
1982 г.	На пост Премьер-министра становится Фелипе Гонсалес Маркес
1996 г.	На пост Премьер-министра становится Хосе Мария Аснар Лопес
2002 г.	Испанско-марокканский кризис
2004 г., 14 марта	На пост Премьер-министра становится Хосе Луис Родригес Сапатеро
2011 г., 21 декабря	На пост Премьер-министра становится Мариано Рахой Брей
2014 г., 19 июня	Филипп VI провозглашён королём Испании
2018 г., 1 июня	На пост Премьер-министра становится Педро Санчес

2.3.3. Выдающиеся ученые и их открытия [17; 23]



ХОСЕ ДЕ АКОСТА (1539–1600) – великий испанский историк, географ и натуралист, член ордена иезуитов, католический миссионер. Автор сочинений, посвящённых природе и культуре Америки, предвосхитил ряд теорий, выдвинутых наукой XIX в.

Проводил исследования в области метеорологии и физики. Он впервые выдвинул теорию о четырёх линиях без магнитного склонения. Впервые доказал, что землетрясения и вулканические выбросы имеют различную природу.



САНТЯГО РАМОН-И-КАХАЛЬ (1 мая 1852 – 17 октября 1934) – испанский врач и гистолог, один из основоположников современной нейробиологии. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1906 г. Кахаль на основе клеточной теории создал нейронную теорию нервной системы. Впервые дал ясное описание нервных структур, особенно коры мозжечка, коры больших полушарий, обонятельной луковицы, спинного мозга, среднего мозга, таламуса, гиппокампа, сетчатки, вегетативных ганглиев и т. д.



СЕВЕРО ОЧОА ДЕ АЛЬБОРНОС (25 сентября 1905 – 1 ноября 1993) – испанский и американский биохимик, лауреат Нобелевской премии по физиологии или медицине 1959 г. «за открытие механизмов биосинтеза РНК и ДНК».

Гликолиз и ферментация в мышцах, выделение дрожжей, частые реакции, катализируемые очищенными ферментами, были главными предметами его исследования.

2.3.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности [12; 21]



Национальный музей Прадо – один из крупнейших и значимых музеев европейского изобразительного искусства, расположенный в Мадриде.

Здание музея – памятник позднего классицизма. Входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира.

В коллекции музея хранятся одни из наиболее полных собраний Босха, Веласкеса, Гойи, Мурильо, Сурбарана и Эль Греко.

Произведения в залах итальянской живописи датируются периодом от раннего Возрождения до XVIII в. На первом этаже главным центром выставки являются картины Рафаэля. Картины Караваджо и Джентилески расположены также на первом этаже. Творения художников венецианской школы – Тициана, Тинторетто, Вероназе и Бассано – образуют один из самых насыщенных живописных ансамблей Прадо.

В 2016 г. в Интернете опубликованы фотографии более 11 тыс. произведений, хранящихся в музее.



Бургосский собор – собор Богородицы в городе Бургосе, провинция Бургос, Испания. Кафедральный собор архиепархии Бургоса.

Строительство собора началось 20 июля 1221 г. указом короля Кастилии Фердинанда III на месте бывшего романского собора. Алтарь был освящён в 1260 г., после чего на протяжении 200 лет строительные работы не проводились. Завершение собора относят к 1567 г., когда был закончен шпиль над основным перекрытием. Главный фасад собора, большая часть которого построена в XIII в., ориентирован на запад и посвящён Богородице.

В 1984 г. собор был объявлен ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия.



Площадь Испании в Барселоне – одна из основных площадей столицы Каталонии, достопримечательность города.

Площадь была построена ко Всемирной выставке в Барселоне в 1929 г.

В центре круглой площади находится огромный и высокий монумент-фонтан с многочисленными скульптурами. У площади расположена реконструированная в торгово-рекреационный комплекс Арена Барселона, гостиница «Каталония Барселона плаза», Дворец коммуникаций и транспорта, главный павильон выставочно-ярмарочного комплекса «Фира Барселона». От площади к огромному и знаменитому вечерним свето-музыкальным шоу Магическому фонтану и величественному Национальному дворцу с Национальным музеем искусств Каталонии на горе Монжуик идёт широкая эспланада-авенида Королевы Марии-Кристины, в начале которой стоят две симметричные 47-метровые Венецианские башни.



Парк Гуэля – парк в верхней части Барселоны, созданный Антонио Гауди в 1900–1914 гг. Представляет собой сочетание садов и жилых зон, площадь парка составляет 17,18 га.

Парк был задуман Эусеби Гуэлем как зелёная жилая зона в стиле модной в то время в Англии градостроительной концепции города-сада. Парк состоит из двух зон: закрытой и открытой. Открытую зону могут посетить все желающие, для посещения закрытой зоны необходимо купить билет.



Храм Святого Семейства – церковь в Барселоне, в районе Эшампле, строящаяся на частные пожертвования начиная с 1882 г.; знаменитый проект Антонио Гауди.

Один из самых известных «долгостроев» мира: по решению инициаторов строительства храма финансирование работ должно выполняться исключительно за счёт пожертвований прихожан.

7 ноября 2010 г. храм был освящён папой Бенедиктом XVI и был официально объявлен готовым к ежедневным богослужениям. В тот же день он присвоил храму звание Малой папской базилики.

2.3.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре [3; 9; 20]



МОНСЕРАТ КАБАЛЪЕ (12 апреля 1933 г. – 6 октября 2018 г.) – испанская оперная певица (сопрано). Прославилась своей **техникой бельканто** и исполнением ролей в классических итальянских операх Пуччини, Беллини и Доницетти. Её огромный репертуар включает **88 ролей и около 800 камерных произведений**. За весь период своей карьеры исполняла самые разнообразные партии – от Памины до Изольды, от Эльвиры до Турандот.



ПЛАСИДО ДОМИНГО (21 января 1941 г.) – испанский оперный певец и **дирижёр**, лирико-драматический **тенор**, с 2009 г. исполняющий наряду с теноровыми партиями баритонового репертуара, генеральный **директор Лос-Анджелесской оперы**. Исполнил **150 ведущих оперных партий**, больше чем любой другой оперный певец. Доминго провёл более 300 вечеров в оркестровой яме или за дирижёрским пультом, всего участвовал более чем в 3900 представлениях. Записал более 100 выступлений, представляющих собой полнометражные оперные спектакли, сольные записи и дуэты.



ХОСЕ КАРРЕРАС (5 декабря 1946 г.) – испанский оперный певец (**тенор**), известный своими **интерпретациями произведений Джузеппе Верди и Джакомо Пуччини**.



ФРАНСИСКО ГОЙЯ
«ПОРТРЕТ СЕМЬИ КАРЛА IV»
(1801 г., музей Прадо в Мадриде)



САЛЬВАДОР ДАЛИ
«ПОСТОЯНСТВО ПАМЯТИ»
(1931 г., музей современного искусства в Нью-Йорке)



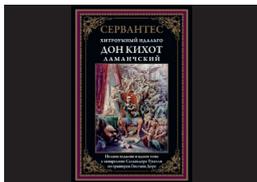
ПАБЛО ПИКАССО
«ДЕВОЧКА НА ШАРЕ»
(1905 г., Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве)



ЭЛЬ ГРЕКО
«ВИД ТОЛЕДО»
(1600 г., музей Метрополитен в Нью-Йорке)



ЖОАН МИРО
«ШИФРЫ И СОЗВЕЗДИЯ В ЛЮБВИ С ЖЕНЩИНОЙ»
(1941 г., Чикагский институт искусств)



МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ» (1615 г.)

ДОН КИХОТ – центральный образ романа родом из испанского региона Кастилия-Ла-Манча



«**РЕАЛ МАДРИД**» – испанский профессиональный футбольный клуб из города Мадрид. Признан ФИФА лучшим футбольным клубом XX в. «Реал Мадрид» – один из трёх клубов, которые ни разу не покидали высший испанский дивизион, двумя другими являются «Барселона» и «Атлетик Бильбао».

2.3.6. Знаменитые фестивали и праздники [5; 7]



Ла Виханера проводится в маленьком городке Силио (Кантабрия) в первое воскресенье после Нового Года. Здесь появляются экстравагантные саррамакосы, одетые в овечьи шкуры с колокольчиками и длинные конусообразные колпаки.

Каждый саррамакос выполняет определенную функцию, однако вместе, совершая маскарадную процессию по Силио, они отгоняют злых духов. После прочтения стихов в сатирическом духе, идёт шуточное убийство медведя, олицетворяющее собой победу над злом, также считается, что это принесёт удачу в новом году.



Лас Фальяс в Валенсии ежегодно проводится в марте в Валенсии. Это настоящее шоу юмора, огня и пороха. В течение всего года сооружаются специальные картонные фигуры для сожжения, высмеивающие мир политики, знаменитостей и различных персонажей текущих событий. Все фигуры будут сожжены за исключением одного (выбранного в качестве победителя народным голосованием, который отправится в Музей Фалеро), будут преданы огню.



Ла Томатина – самая большая битва томатами в мире, которая отмечается в последнюю среду августа. Городок Буньоль становится ареной для битвы, в ходе которой используется около 140 т томатов.



Фестиваль фламенко проводится один раз в два года в Валенсии и длится почти два месяца. Открытие фестиваля приходится на разные даты.

Родиной танцев и песен в стиле фламенко считается Андалусия. В 2010 г. ЮНЕСКО присудила фламенко статус объекта Всемирного наследия. Танцы и песни фламенко сопровождаются игрой на гитаре, игрой на перкуссионном ящике, ритмическим битьем в ладоши, иногда – звуками кастаньет.



Каскаморрас – самый забавный фестиваль Испании. Каскаморрас – шут, одетый в яркие цвета. Ежегодно 6 сентября местные жители разыгрывают ритуал завоевания и возвращения статуэтки Пресвятой Девы.



Энарриадос. Каждый год 28 декабря на центральной площади города Иби устраивается мучная битва, в которой сходятся две армии, одетые в нелепую военную форму.

Одни – захватчики, которые навязали местным жителям смехотворные законы, и следят за их соблюдением, другие – оппозиция, которая восстает против такой тирании. Оружием армий является мука и яйцо. Энарриадос – один из самых веселых фестивалей Испании, полный фольклора, музыки, муки и радости.

2.3.7. Блюда национальной кухни [4]



ТОРТИЛЬЯ. По легенде, бедная жительница Наварры приготовила испанскому генералу картофельный омлет из всех продуктов, что смогла найти в доме. Ассортимент был небогат – картофель, лук, несколько яиц, но генералу блюдо понравилось, и вскоре рецепт стал очень популярен на территории всей Испании.



ГАСПАЧО – хорошо охлаждённый томатный суп, помимо помидор в него добавляют огурцы, лук, оливковое масло и чеснок, а подают, как правило, с тостами и красным перцем.



ПАЭЛЬЯ. В Испании можно встретить немало вариаций паэльи, но в любом случае её обязательным ингредиентом будет рис.

Сегодня популярнее всего рис с морепродуктами, например, с креветками и каракатицами. Классическую паэлью можно попробовать в любом испанском ресторане.



ЭСКАЛИВАДА. Для традиционной испанской закуски используют каталонские баклажаны, которые держат над открытым огнем или запекают на гриле, пока кожица не почернеет. Затем остужают, после чего добавляют перец, нарезанный полосками.



МАДРИДСКОЕ РАГУ – одно из самых ярких и сытных испанских блюд. В его состав входит: нут, студенистое мясо, курица, копченая колбаса, кровяная колбаса, фрикадельки, капуста, лук, зелёные бобы, рис, бекон, ветчина, масло и чеснок.



ТОРТ САНТЯГО – рецепт этого десерта с характерным ореховым вкусом известен с XVI века. Традиционный галийский торт «Сантьяго» готовится из муки, сливочного масла, миндаля, сахара, яиц и лимонов. В Испании торт обязательно украшен сахарной пудрой в виде креста Сантьяго с помощью специального трафарета.

2.4. ИТАЛИЯ

2.4.1. Политическое и государственное устройство

Италия – государство на юге Европы, занимает Апеннинский полуостров, острова Сицилия, Сардиния и ряд мелких островов. Официальное название государства – **Итальянская Республика**. Территория – 301,2 тыс. кв. км. Столица – **г. Рим**. Население – 58,2 млн чел. (1996 г.), 94 % – итальянцы. Официальный язык – **итальянский**. Религия – 90 % населения исповедуют **католицизм**. Согласно Конституции государство и католическая церковь независимы и суверенны каждый в своей сфере.



Италия граничит с Францией на северо-западе, Швейцарией и Австрией на севере и Словенией на северо-востоке. Кроме того, внутри территории Италии находятся **2 государства-анклава**: государство **Сан-Марино** и расположенное внутри Рима государство **Ватикан**.

Гимном современной Италии является «**Песнь итальянцев**». Де-юре она стала гимном лишь в 2017 г.

Крупнейшие города Италии:

Город	Население [29]	Городская агломерация [15]
Рим	2 875 805 чел. (2017)	3 950 000
Милан	1 378 689 чел. (2018)	5 280 000
Неаполь	956 183 чел. (2019)	3 700 000
Турин	878 735 чел. (2018)	1 530 000

<i>Город</i>	<i>Население [29]</i>	<i>Городская агломерация [15]</i>
Палермо	663 770 чел. (2018)	730 000
Генуя	580 097 чел. (2017)	615 000
Болонья	388 367 чел. (2016)	530 000
Флоренция	382 347 чел. (2017)	835 000

Италия – член Европейского Союза. Денежной единицей с 2002 г. является *евро (€)*. До 2002 г. – *итальянская лира*.

Италия – *унитарное государство* с отдельными элементами федерализма. В стране 20 областей, которые делятся на провинции. Пять областей – *Трентино-Альто-Адидже, Валле-д'Аоста, Фриули-Венеция-Джулия, Сицилия и Сардиния* – обладают специальным статусом (самой широкой автономией). В областях действуют выборные органы власти – советы, осуществляющие законодательные, распорядительные и иные функции. Советы образуют исполнительные органы – джунты, которые выбирают своих председателей. Деятельность советов координируется назначаемыми центральным Правительством комиссарами.

Действует Конституция 1947 г., согласно которой Италия по форме правления – *парламентская республика*.

Высшая законодательная власть принадлежит *Парламенту Италии*, который состоит из двух палат – *Палаты депутатов и Сената. Палата депутатов*, в состав которой входят 630 депутатов, избирается на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права (475 мест распределяются на основе выборов в одномандатных округах по мажоритарной системе относительного большинства, 155 мест – по пропорциональной системе). Срок полномочий палаты – 5 лет. Полномочия могут быть продлены «только в законодательном порядке и лишь в случае войны». Палата избирает из своих членов постоянные и временные комиссии, в которых ведется разработка законопроектов, причем в отличие от парламентских комиссий других стран комиссии итальянского Парламента наделены правом не только рассматривать, но и принимать законопроекты. Исключение составляют законопроекты по конституционным и избирательным вопросам, делегирующие законодательную власть, устанавливающие бюджет и некоторые другие.

Сенат республики – верхняя палата Парламента, 315 членов которой избираются населением сроком на 5 лет: 3/4 по мажоритарной системе относительного большинства по одномандатным избирательным округам и 1/4 по пропорциональной системе. Сенат является палатой областей. Для избрания в него установлен возрастной ценз, равный 40 годам. Согласно Конституции, тот, кто был Президентом Республики, становится автоматиче-

ски сенатором, «если не откажется от этого». Кроме того, Президент может назначить в Сенат пожизненно 5 человек из числа почетных граждан, прославивших родину достижениями в области науки, литературы, искусства. По пропорциональному принципу представительства партий Сенат избирает постоянные и временные комиссии.

В компетенцию той и другой палаты входит объявление состояния войны и наделение Правительства необходимыми полномочиями. Палаты ратифицируют международные договоры. Каждая палата может проводить расследование по вопросам, представляющим общественный интерес.

Основное правомочие Парламента – принятие законов. Еще одно важное правомочие парламента – контроль деятельности правительства. Парламентский контроль осуществляется в форме запросов (интерпелляций), резолюций, выражающих отношение депутатов к тому или иному вопросу, а также расследований, производимых следственными комиссиями.

Глава государства – *Президент Республики*. Он избирается на совместном заседании палат абсолютным большинством голосов. Срок президентских полномочий – 7 лет. В соответствии с Конституцией президентом может быть избран любой гражданин, достигший 50 лет и пользующийся гражданскими и политическими правами. Правомочия главы государства установлены Конституцией. Он определяет день всеобщих выборов в Парламент, может распустить палаты, назначает и увольняет высших должностных лиц государства, имеет право помиловать и смягчать приговоры, является верховным главнокомандующим, принимает дипломатических представителей иностранных государств. Президент обладает также серьезными правами в области законодательства. Он промульгирует законы, принятые Парламентом, и сам издает декреты, имеющие силу закона. Президент имеет право отлагательного вето в отношении парламентских законов, которое может быть преодолено только вторичным принятием закона абсолютным большинством голосов обеих палат. Президент не отвечает за действия, совершаемые им во время исполнения своих обязанностей, если это не измена или посягательство на Конституцию. Акты президента должны быть скреплены подписью соответствующего министра, который несет за них ответственность.

Правительство Италии – Совет министров – осуществляет *высшую исполнительную власть* в стране. Президент назначает *премьер-министра* (один из лидеров парламентского большинства) и по его совету остальных членов Правительства. Парламент должен вынести Правительству вотум доверия в течение 10 дней после его образования. В Конституции не содержится полного перечня полномочий Правительства, хотя его компетенция весьма обширна: практически оно руководит государством.

Особенно широки полномочия Правительства в области управления государственным аппаратом: все административные учреждения и ведомства страны находятся под его контролем. Совет министров играет большую роль в законодательном процессе. Пользуясь правом законодательной инициативы, он вносит свои законопроекты на обсуждение Парламента и благодаря поддержке парламентского большинства добивается их принятия. Правительство само издает различные акты подзаконного характера – регламенты. Кроме того, в порядке делегированного законодательства оно осуществляет непосредственно законодательные функции, издавая акты, имеющие силу закона. Глава Правительства «направляет общую политику Правительства и несет за нее ответственность». По Конституции Премьер-министр и министры ответственны перед Парламентом: Премьер-министр – за общую политику Правительства, министры несут коллегиальную ответственность за действия Правительства и индивидуальную – за действия своих ведомств. Правительство должно уйти в отставку, если одна из палат вынесет ему резолюцию недоверия, которая должна быть подписана не менее 1/10 членов палаты и поставлена на обсуждение не ранее чем через 3 дня после ее вынесения. За преступления, совершенные при исполнении своих обязанностей, Председатель Совета министров (Премьер-Министр) и министры могут быть преданы суду. Решение о судебном преследовании выносится Парламентом на совместном заседании палат [27].

На сегодняшний день Италия считается одной из самых высокоразвитых стран мира. Она занимает лидирующие позиции по объёму *промышленного производства* во всей Западной Европе. Одной из самых главных отраслей промышленности является добыча ископаемых. Их на территории страны достаточно много. Лидером добычи на сегодняшний день является ртуть. Также на территории страны добывают урановые руды, серебро, железную руду, свинцово-цинковые и медные руды, а также калийные соли. Следующей немаловажной отраслью в Италии является машиностроение. Ориентировано оно, в основном, на строение судов, ввиду территориального расположения страны.

По данным на 2016 г. в Италии было выпущено рекордного количества масла из оливок, что позволило её занять лидирующие позиции в соответствующем рейтинге. Благодаря выгодному расположению в стране с давних времён активно используют все дары Средиземноморья. Республика входит в первую десятку стран мира по вылову рыбы и прочих морепродуктов, а также по их переработке и экспорту как в виде свежих тушек, так и в виде рыбных консервов. Отдельное внимание государство уделяет развитию туристической сферы деятельности. Италия несколько лет подряд занимает лидирующие позиции в рейтинге самых посещаемых стран мира. Однако,

согласно статистике, серьёзный экономический кризис способствовал сокращению туристического потока и на сегодняшний день только 12% Валового Национального продукта занимает прибыль от сферы туризма. Ранее эти показатели доходили до 19%.

Электротехническая промышленность получила большого развития с 1996 г. На территории страны функционирует большое количество заводов, которые занимаются разработкой и созданием профильного оборудования для различных обрабатывающих сфер деятельности, включая химическую, продовольственную и легкую промышленность. Сельское хозяйство государство старается поддерживать также на должном уровне. Упор на данный момент сделан на растениеводстве. В стране произрастает пшеница, рис, кукуруза, ячмень, картошка, бобовые, томат и лук, оливки и другие овощи. Достаточно большую часть экспорта занимают цитрусовые и табак. В южной части республики всё сельское хозяйство сконцентрировано на выращивании миндаля, который активно продаётся не только по всей территории ЕС, но и во всём мире. Лёгкая промышленность представлена текстильными и кожаными фабриками. Данная сфера деятельности даёт около 4% всего мирового обувного экспорта.

Главной проблемой Италии является *топливно-энергетическая зависимость*. Скорость развития страны является одной из самых больших на территории всего Европейского союза, при этом Италия не может себя обеспечить источником энергии. 99% всего используемого природного газа и 85% нефти импортируется. Стоит отметить, что ранее на территории страны развивались источники атомной энергии, однако после вступления в еврозону все станции подобного типа закрылись. Именно такое положение вещей дало правительству мощнейший толчок для финансирования и поддержки разработок, посвящённых альтернативным источникам энергии. На сегодняшний день ведутся активные разработки в данной сфере деятельности, конструируются ветровые и солнечные станции накопления энергии, используется энергия воды.

Основными экспортируемыми товарами считаются транспортные средства, различные продукты химической промышленности, корабли и лодки, пищевые продукты, электронные устройства, медикаменты и прочие товары широкого потребления. Главными партнерами по экспорту являются Франция, Португалия, Италия и Англия.

Основной импорт Италии – продукты питания, различные потребительские товары, точные приборы для измерения и профильное оборудование. Главными торговыми партнерами выступает Германия, Франция, Италия и Китай. Уровень безработицы в стране составляет более 15% и этот показатель постоянно возрастает. Средняя заработная плата составляет 16895 евро в месяц. Более

70% от ВВП составляет доход от сферы услуг, около 14% прибыли даёт сфера промышленности и около 10% сфера строительства. ВВП Италии на душу населения по данным международного валютного фонда на 2016 г. составила 20217 дол. Это дало возможность республике занять 28 место в мире. Инфляция в Италии составляет менее 1,4% [38].

2.4.2. Основные исторические события и даты [26; 41; 42]

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
753 г. до н. э.	Латиняне (одно из италийских племен) основали Рим, который к началу нашей эры стал центром огромной рабовладельческой империи
753–534 г. до н. э.	Эпоха царей. Первым был легендарный основатель Рима Ромул, последним – Тарквиний Гордый
509 г. до н. э.	Установление республиканского строя. Военно-политическая власть перешла к консулам
264–241 г. до н. э.	Первая пуническая война между Римом и Карфагеном за господство на Сицилии
208–201 г. до н. э.	Вторая пуническая война между Римом и Карфагеном
149–146 г. до н. э.	Третья пуническая война между Римом и Карфагеном. Закончилась захватом и разрушением Карфагена
74–71 г. до н. э.	Восстание рабов под предводительством Спартака
60–53 г. до н. э.	Первый триумвират: политический союз Гая Юлия Цезаря, Марка Лициния Красса и Гнея Помпея. Негласное соглашение о совместной борьбе за власть
53 г. до н. э.	Смерть Красса и распад первого триумвирата
49–45 г. до н. э.	Гражданская война в Риме. Установление диктатуры Цезаря
44 г. до н. э.	Заговор и убийство Цезаря в Сенате
43–31 г. до н. э.	Второй триумвират в составе Марка Антония, Октавиана и Эмилия Лепида. Возобновление гражданской войны в Риме
27 г. до н. э.– 14 г. н. э.	Правление Октавиана Августа. Начало нового периода древнеримской истории – Римская империя
79 г.	Извержение вулкана Везувий уничтожило города Помпеи и Геркуланум
313 г.	Миланский эдикт о свободном исповедании христианства

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
330 г.	Император Константин перенес столицу в Константинополь
395 г.	Империя разделена на Западную (Рим) и Восточную – Византия (Константинополь)
476 г.	Западная Римская империя пала под ударами варваров
1348–1349 гг.	Черная смерть (эпидемия бубонной чумы) опустошает Италию
1796–1797 гг.	Первая итальянская кампания Наполеона
1799 г.	Австрийцы и русские изгоняют французов из Италии
1800–1801 гг.	Наполеон вновь захватывает Италию
1848–1849 гг.	Первая итальянская война за независимость против Австрии. Война закончилась поражением, но известность получил военачальник революционеров Джузеппе Гарибальди
1859 г.	Вторая итальянская война за независимость. В результате Пьемонт присоединяет большую часть северной Италии
1860 г.	Экспедиция «Тысячи», в которой добровольцы во главе с Гарибальди захватывают Сицилию и юг Италии
1861 г.	Создано единое Итальянское королевство под властью короля Виктора Эммануила II
1865 г.	Столица переносится из Турина во Флоренцию
1866 г.	Третья итальянская война за независимость между Итальянским королевством и Австрийской империей. В результате Венеция становится частью Итальянского королевства
1870 г.	Рим захвачен итальянскими войсками и становится столицей. Этим завершается объединение Италии
1915 г.	Италия вступает в Первую мировую войну на стороне Антанты (Англия, Франция, Россия). После войны Италия расширяет свои границы далеко за пределы Тренто и Триеста, включая Больцоне и Риека
1922 г.	После отсутствия компромисса между социалистами и христианскими демократами и марша фашистских ополченцев на Рим король назначает Бенито Муссолини, лидера итальянских фашистов, премьер-министром Италии
1926 г.	Муссолини принимает на себя диктаторские полномочия
1929 г.	Подписаны Латеранские соглашения с главой католической церкви об образовании на территории г. Рима независимого папского государства Ватикан
1936 г.	Создание оси Италия–Германия
1940 г.	Италия вступает во Вторую мировую войну на стороне Германии

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1943 г.	Союзники высаживаются на Сицилии. Свержение Муссолини. Крах фашистского режима
1946 г.	В результате референдума Италия провозглашена республикой
1947 г.	Принята Конституция Итальянской Республики
1948 г., 1 янв.	Конституция официально вступила в силу
1949 г.	Италия вступает в НАТО
1957 г.	Римский договор основывает Европейское экономическое сообщество
1960 г.	Олимпийские игры в Риме
1968 г.	Сборная Италии по футболу выигрывает свой первый чемпионат Европы УЕФА в Риме против Югославии
1986–1992 гг.	Судебный процесс против сицилийской мафии в Палермо. Сицилийские прокуроры предъявили обвинения 475 мафиози по множеству преступлений, из которых 338 были осуждены и приговорены в общей сложности к 2665 годам заключения, не считая пожизненного заключения, вынесенного 19 боссам. Это считается самым крупным процессом против сицилийской мафии, а также крупнейшим судебным процессом в мировой истории
1999 г.	Италия принята в еврозону
2002 г.	На смену итальянской лире в качестве новой национальной валюты Италии приходит евро
2006 г.	Зимние олимпийские игры проходят в Турине
2020 г., март	Правительство ввело национальный карантин в качестве меры по ограничению распространения пандемии коронавируса в стране

2.4.3. Выдающиеся ученые и их открытия



ФИБОНАЧЧИ (ЛЕОНАРДО ПИЗАНСКИЙ) (ок. 1170 г. – ок. 1250 г.).

Первый крупный математик средневековой Европы. Значительную часть усвоенных им знаний он изложил в своих книгах: *«Книга абака»* (Liber abaci, 1202 г.), *«Практика геометрии»* (Practica geometriae, 1220 г.), *«Книга квадратов»* (Liber quadratorum, 1225 г.), в которых, в том числе, описал последовательность чисел, известную

теперь как «*числа Фибоначчи*». Также Фибоначчи работал над поиском чисел, которые, будучи добавленными к квадратному числу, вновь дадут квадратное число [20].



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452–1519).

Итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и ученый (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека». Единственное его изобретение, получившее признание при его жизни, – *колесцовый замок для пистолета* (заводившийся ключом). Другие его изобретения (как реальные, так и приписываемые): *парашют, велосипед, танк, прожектор, катапульты, двухлинзовый телескоп* [21].



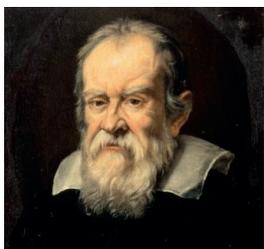
ДЖЕРОЛАМО КАРДАНО (1501–1576).

Итальянский математик, инженер, философ, врач и астролог. Он вошел в историю благодаря опубликованию решений *уравнений третьей и четвертой степени*, найденных другими, *карданный вал* и *карданная подвеска* получили его имя, хотя были известны и до него. Он считается одним из основоположников *теории вероятностей* («Книга об азартной игре», «Liber de ludo aleae», 1560), изобрел *шифровальное устройство («решетка Кардано»)* и *кодовый замок* [28].

В медицине Кардано оставил научные описания тифа, нереализованный проект переливания крови, предположение о том, что причинами инфекционных болезней являются невидимые глазом из-за малых размеров живые существа.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (1564–1642).

Итальянский физик, механик, астроном, философ, математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени. Он одним из первых использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий. Галилей – *основатель экспериментальной физики*. Своими экспериментами он убедительно



опроверг умозрительную метафизику Аристотеля и заложил фундамент классической механики.

При жизни был известен как активный сторонник гелиоцентрической системы мира, что привело Галилея к серьёзному конфликту с католической церковью [20].



ДЖОВАННИ ДОМЕНИКО КАССИНИ (1625–1712).

Итальянский и французский астроном и инженер. В историю астрономии вошёл как талантливый наблюдатель. Выполнил многочисленные позиционные *наблюдения Солнца* и на их основании составил новые *солнечные таблицы*, опубликованные в 1662 г. Создал первую точную *теорию атмосферной рефракции*, основанную на законе синуса. Кассини впервые наблюдал *Большое красное пятно Юпитера*, открыл четыре *спутника Сатурна (Япет, Рея, Тефия, Диона)*, обнаружил *щель в кольцах Сатурна («щель Кассини»)*, доказал *осевое вращение Юпитера и Сатурна*. Кассини сумел с хорошей точностью определить *расстояние от Земли до Солнца* [20].



АЛЕССАНДРО ВОЛЬТА (1745–1827).

Итальянский физик, химик и физиолог, один из основоположников учения об электричестве. Он впервые поместил пластины из цинка и меди в кислоту, чтобы получить непрерывный электрический ток, создав первый в мире химический источник тока («Вольтов столб», 1800 г.). Этот первый *гальванический элемент* стал прародителем современных батарей. Вольта также известен изобретением ряда других электрических приборов (*электрофор, электрометр, конденсатор, электроскоп*). Из важных открытий в химической сфере Вольта примечателен тем, что в 1776 году он обнаружил и исследовал горючий газ – *метан*. Именем Вольта названа единица измерения электрического напряжения – *вольт* [20].



МАРИЯ МОНТЕССОРИ (1870–1952).

Мария Монтессори – итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX в., которая создала свою *педагогическую систему*. Во время работы ассистентом врача психиатрической клиники она много общалась с детьми с особенностями развития и переживала, что ими никто не занимается. Поэтому Мария начала разрабатывать свои методики развития детей. Изначально – только для ребят с задержками развития. Но убедившись в успехе выдвинутой ей образовательно-развивающей системы, Мария адаптировала её для всех детей. Так появилась *методика развития Монтессори*, названная в честь автора [35].

Сегодня методика Монтессори используется по всему миру.



ГУЛЬЕЛЬМО МАРКОНИ (1874–1937).

Итальянский инженер и предприниматель. Один из создателей и популяризаторов радиотелеграфной связи [32].

Считается изобретателем *радио* (наряду с А. С. Поповым и Н. Теслой). В 1898 г. осуществил радиосвязь через Ла-Манш, а в 1901 – через Атлантический океан [41].

Маркони был удостоен многих почестей. В 1909 г. получил Нобелевскую премию по физике (совместно с немецким физиком Ф. Брауном) за вклад в развитие беспроводной телеграфии. Маркони запатентовал устройства для радиосвязи: магнитный детектор, антенну и искровое устройство для генерации радиоволн [41].

В 1912 г. фирма Маркони поставила радиооборудование и радистов на «Титаник». Тонущий корабль успел подать по радио сигнал бедствия и потому сотни людей были спасены [29].

ЭНРИКО ФЕРМИ (1901–1954).

Итальянский физик, наиболее известный благодаря созданию *первого в мире ядерного реактора*, внёсший большой вклад в развитие ядерной физики, физики элементарных частиц, квантовой



и статистической механики. Считается одним из «*отцов атомной бомбы*». Лауреат Нобелевской премии по физике 1938 г. «за доказательство существования новых радиоактивных элементов, полученных при облучении нейтронами, и связанное с этим открытие ядерных реакций, вызываемых медленными нейтронами». Он создал *теории бета-распада, замедления нейтронов*. В 1939 г. ввёл понятие *цепной реакции* и позже принял участие в атомном проекте.

В его честь названы *распределение Ферми-Дирака, модель Томаса-Ферми, химический элемент фермий* [20].

2.4.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности

На территории Италии находятся 55 памятников всемирного наследия ЮНЕСКО. По этому показателю страна делит с Китаем первое место в мире.

Музеи Ватикана. Территория Ватикана чуть меньше 0,5 км², население – около 800 человек. Каждое здание этого карликового государства-анклава является достопримечательностью. Чтобы попасть на территорию Ватикана, следует пройти строгий дресс-код [25]. Все владения Ватикана входят в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО с 1980 г.



Собор Святого Петра (1506–1626) – главная достопримечательность Ватикана, место паломничества всех католиков мира. Храм возведен на месте гибели и захоронения Апостола Петра. Высота постройки до самого креста – 136 м 57 см, а длина главного нефа – 211 м. Но главной ценностью здесь являются многочисленные скульптурные и живописные шедевры, созданные великими мастерами Италии [24].

В Риме действует закон, запрещающий возводить здания выше купола Св. Петра. Туристам предоставляется возможность сделать обзор Рима с крыши самого высокого здания в городе. Для этого надо преодолеть 551 ступеньку [13].

Сикстинская капелла (1473–1481) известна, прежде всего, росписью на потолке, созданной *Микеланджело*. Высота здания составляет



20 м. Микеланджело самостоятельно разрабатывал проект лесов, которые были установлены на полу, а не закреплены канатами на потолке. Несколько лет мастер ежедневно поднимался по ним, принимал неудобную позу и создавал свои шедевры. Такое положение тела привело к инвалидности, ставшей платой за бессмертие в глазах потомков [24].

Также в росписи капеллы принимали участие *Боттичелли* и *Перуджино*. В стенах капеллы проводятся выборы нового Папы Римского – в остальное время она предоставлена туристам для знакомства с шедеврами итальянской живописи [13].



Папский дворец (XIII – XVII вв.) 2-й в мире по величине и богатству экспонатов. В Папском дворце Ватикана можно полюбоваться прекрасными фресками великого Рафаэля. Они украшают потолки и стены четырех комнат (станцев) [25].

Рим – древний город, колыбель современной европейской цивилизации. По легенде город был основан на 7 холмах братьями Ромулом и Ремом в 753 г. до н. э. На его территории сохранились памятники культуры и архитектуры многих столетий его истории. Весь исторический центр Рима входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО с 1980 г.



Римский Пантеон, построенный изначально в 25 году до н.э., несколько раз разрушался стихийными бедствиями, перестраивался и даже «сменил вероисповедание». В 609 г. Пантеон передали в распоряжение христиан – теперь он называется *Basilica di Santa Maria ad Martyres* – *Храм св. Марии и Мучеников*.

Уникальным является купол этого храма – новое изобретения римлян. Свет в храм поступает через отверстие в куполе. Раньше он освещал по очереди алтари всех римских богов, в честь которых и был возведен храм [13].

Пройдя под сводом портика, поддерживаемого 16 мраморными колоннами, попадаешь в основное храмовое здание, которое венчает

купол диаметром 43 м. В его центре имеется большое круглое отверстие, именуемое Небесным всевидящим оком. По преданию, его пробили злые духи, желая вырваться из священного места в момент начала мессы.

Особенностью проникающего через окулус света является то, что в полдень его лучи не рассеиваются, а опускаются четко вертикально, образуя своеобразный световой столб и перемещаясь в течение дня от одной статуи к другой, воздавая им должное.

Стены и алтарь расписаны великолепными фресками, частично созданными мастерами эпохи Возрождения. В многочисленных нишах установлены статуи, а стены и пол выстланы мозаичной плиткой. В центре храма имеются скамьи для тех, кто хочет вознести молитву или просто отдохнуть [24].

Силуэт Римского Храма узнается в очертаниях Парижского Пантеона, Исаакиевского собора, американского Капитолия [13].



Колизей – гигантский Амфитеатр Флавиев построен в I в. н. э. во времена роста Империи. Это здание в свое время вмещало 55 тыс чел., а слава о нем разносилась далеко за пределы страны [24].

На его арене 300 лет лилась кровь: травили христиан, истязали друг друга гладиаторы, дрались хищные звери. С падением Римской Империи закатилась слава Колизея. Но ни время, ни пожары, ни землетрясения не смогли повергнуть его в прах. Сработало гениальное открытие римских строителей – арка, способная выдержать колоссальные нагрузки. Величественный памятник архитектуры, Колизей входит в число Семи Новых чудес света, является символом Рима [13].



Испанские ступени, соединяющие Испанскую площадь и церковь Тринита-деи-Монти, считаются одним из самых романтических мест столицы, где влюбленные назначают друг другу свидания и куда приезжают фотографироваться молодожены.

История создания этой достопримечательности Италии берет свое начало в конце XVII в., когда дипломат из Франции Этьен Геффье решил выделить на строительство лестницы 20000 скудо. Однако разногласия между кардиналом Мазарини и Папой Римским помешали реализации этого грандиозного проекта.

О нем вспомнили только в 1717 г. и доверили разработку дизайна архитектору Франческо де Санктису, который сумел дипломатично совместить геральдическую символику династии Бурбонов с орлом и короной, представляющих власть Папы. Строительство ступеней было закончено в 1725 г.

Для туристов представляет интерес и площадь, которая находится у подножия Испанской лестницы. В ее центре располагается фонтан «Баркачча», выполненный в виде небольшой лодки [24].



Фонтан Треви (1732–1762) – самый большой и знаменитый фонтан Рима, куда бросают монетки все туристы, желающие вернуться в «Вечный город». Каждый год коммунальщики вылавливают отсюда около 700 тыс евро. За попытку выловить из фонтана монетки в собственный карман придется заплатить штраф 500 евро. Фонтан Треви «снимался» в нескольких известных кинофильмах. Кроме того, пары приходят сюда выпить из «трубочек влюбленных», чтобы всегда быть вместе [12].



Римский форум (VII в до н. э. – XII в. н. э.) – центральное место Древнего Рима, настоящее средоточие памятников истории и архитектуры. Римский форум – это и рынок, и место общественных собраний, и центр политической жизни Рима времен императоров и великих завоеваний. Сегодня сюда приходят посмотреть на сохранившиеся храмы, базилики, арки, озеро Курция, Дом весталок и другие интересные объекты [12].

На Форуме есть *Пуп Земли* – духовная связь с античными предками. Золотая миля фиксирует точку отсчета всех римских дорог. Вдоль Триумфальных арок проезжают свадебные кортежи, надеясь создать крепкие семьи [13].

Еще одной достопримечательностью форума является *Черный камень*, под которым, по преданию, захоронен Ромул – один из основателей Рима [24].

Музеи и достопримечательности городов и регионов Италии:

В список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО попали не только достопримечательности Рима, но и многие города Италии, например, исторический центр Флоренции (с 1982 г.), Венеция и Венецианская лагуна (с 1987 г.), Верона (с 2000 г.), исторический центр г. Сиена (с 1995 г.) и г. Неаполь (с 1995 г.).



Миланский собор (Милан, 1386–1965) – один из самых монументальных и впечатляющих готических соборов во всем мире. Находится он в историческом центре Милана и является визитной карточкой этого города [23].

Закладка его фундамента начала осуществляться еще в 1386 г. на месте снесенной старой церкви Санта-Мария-Маджоре. В разработке проекта принимал участие великий художник и конструктор Леонардо да Винчи. Но завершено строительство было только спустя 427 лет по приказу Наполеона Бонапарта. Хотя небольшие изменения во внешний вид фасада и внутреннего убранства продолжали вноситься еще до середины двадцатого столетия [24].

Великолепное строение в стиле пламенеющей готики, пятая по величине церковь планеты, символ Милана и просто невероятно красивое сооружение. Миланский собор знаменит коллекцией статуй, количество которых превышает три тысячи, богатым убранством, а также потрясающим обзором на весь город с крыши, куда позволено подниматься туристам [12].

Главным сокровищем считается *золотая статуя Мадонны* (покровительницы Милана). Стены украшены полотнами великих итальянских живописцев, а над алтарем можно увидеть гвоздь, который использовался при распятии Спасителя [24].



Замок Сфорца (Милан) – один из символов Милана, построенный по распоряжению миланского герцога Франческо Сфорца (XV в.). Для отделки внутренних помещений был приглашен Леонардо да Винчи – в замке сохранилось несколько фрагментарных частей его фресок [13].

XVI–XVII вв. – время расцвета замка, когда он был одной из крупнейших цитаделей во всей Европе. Что примечательно, фасад замка некогда лёг в основу оформления московского Кремля – особенно это заметно по форме башен и зубчатым стенам. Перед центральным входом можно видеть фонтан, своей формой напоминающий торт. Внутренний двор замка оформлен строго и лаконично, а в стенах замка можно посетить ряд музеев и библиотек, хранящих в себе как историю замка, так и Милана в целом [24].



Галерея Уффици (Флоренция) – это 8 веков европейской культуры в произведениях изобразительного искусства (XIII–XX вв.). Начальный замысел строительства галереи был далек от искусства. В XVI в. правителям Флоренции Медичи понадобился офис (Uffizi) для разросшейся государственной канцелярии. Проект здания Uffizi Медичи поручили известному архитектору Вазари, но талантливый зодчий провалил его. Вместо строгих и унылых канцелярских коридоров он возвел залитые светом галереи, которые как нельзя лучше подходили для экспонатов богатейшей художественной коллекции семьи Медичи [13].

Знаменитый музей хранит оригиналы полотен Леонардо да Винчи, Боттичелли, Рафаэля, Микеланджело и других великих художников.

Многие из шедевров были созданы в промежутке между XII и XVII веками, но большинство полотен относятся к Эпохе Возрождения. В коридорах и залах, помимо известных шедевров живописи, представлены также ценные скульптуры или их точные копии, коллекции драгоценных камней, старинных монет, ваз и других предметов старины.

Архитектурный ансамбль дворца Уффици представлен двумя трехэтажными зданиями в форме подковы, стоящими параллельно друг другу. Основная часть экспозиции находится на втором этаже, куда ведут 126 ступеней знаменитой лестницы Вазари, сделанной из серого камня. Своды галереи украшают фрески [24].



Санта-Мария-дель-Фьоре (Флоренция) является важнейшим символом итальянской и мировой архитектуры. В переводе с итальянского его название означает «Цветок Святой Марии» [13].

Самое узнаваемое сооружение Флоренции изначально было возведено в XIII в. как кафедральный собор, но на протяжении целых 7 веков оно перестраивалось и дорабатывалось, и приняло окончательный вид лишь к 1887 г. [24].

Начиная его строительство в XIII в., флорентинцы хотели, чтобы собор затмил красотой и богатством все постройки Соперников – Пизы и Сиены. Кульминацией строительства было возведение купола – по гениальному в своей простоте проекту архитектора Брунеллески в XV в. Громадный красный купол вознесся над крышами Флоренции на высоту 90 м. Мраморная отделка фасада была закончена лишь в XIX в. – собор заиграл оттенками итальянского флага [13].

Сегодня посетителей впечатляет его монументальный неоготический фасад, богато декорированный мраморными панелями и декоративными элементами, а также грандиозные просторы роскошных внутренних залов [24].

Внутри храма находятся шедевры живописи: «Мария Магдалина» кисти Донателло и «Оплакивание Христа» Микеланджело [13].



Гранд-канал (Венеция) – главная водная трасса города, буквой S изгибается она по всей Венеции от залива Св. марка до ж/д вокзала Санта-Лючия. Длина водной артерии – 3,8 км, ширина 30–50 м, по нему курсируют водные трамваи (вапоретто) – вид общественного транспорта, гондолы – туристские «такси», лодки местных жителей, катера полиции и скорой помощи. В большой канал впадает около 450 маленьких «каналчиков» шириной до 5 м, проплыть по которым можно только на гондоле. Все шедевры архитектуры выстроились, как на парад, вдоль берегов канала. Здесь находятся памятники византийского и готического стиля, дворцы в стиле Ренессанса и барокко. С XVIII века на берегах канала прекращено строительство зданий. Четыре моста пересекают воды Гранд-канала, особенного внимания заслуживает мост Риальто – в виде мраморной арки длиной 48 м [13].



Дворец дожей (Венеция) – резиденция правителей Венецианской республики, построенная в период расцвета государства. Институт дожей – выборных правителей Венеции – просуществовал в городе тысячелетие, пока не был отменен Наполеоном. Главное административное здание могущественной итальянской республики – яркий памятник средневековой архитектуры. Оно возводилось свыше 100 лет (1309–1424 гг.), автор проекта – Филиппо Календарио задумал его в стиле готики: со стрельчатыми арками, остроконечными шпилями, ажурными зубцами по периметру крыши. Размеры дворца и его роскошь должны были внушать уважение иностранным послам. Грандиозный зал Большого Совета, Золотая лестница, Зал карт – все помещения украшены

шедеврами итальянского искусства. Несколько пожаров уничтожали помещения дворца, но всякий раз он восстанавливался в прежнем облике, несмотря на то, что за окном начиналась эпоха Ренессанса. Главный вход – Бумажные ворота (Порто делла Карта) – назван так потому, что здесь вывешивались объявления. Ворота украшены изваянием крылатого льва – символа Св. Марка, покровителя Венеции [13].

Зал Большого Совета – крупнейшее в мире помещение, потолок которого не поддерживается ни единой опорой.

Во многих залах потолки и стены декорированы картинами Веронезе, Тинторетто и их учеников [22].



Собор Святого Марка (Венеция) – редкий образец византийской архитектуры в Западной Европе. Он построен в нач. IX в. за три года, затем украшался в течение 500 лет; сегодня он поражает масштабами и роскошью отделки. Основание собора – сваи из лиственницы – дерева, которое от влаги становится прочнее. В архитектуре здания наблюдается несколько стилей, которые образуют совершенный ансамбль. В отделке использовался восточный мрамор, греческие барельефы, готические капители, многочисленные скульптуры итальянских и византийских мастеров.

Собор увенчан пятью куполами, на которых установлены позолоченные кресты. Сам фасад здания облицован мрамором, украшен арками, порталами и огромными нишами. Над входом располагается мозаичное панно и точная копия знаменитой четверки лошадей, отлитая в IV в. до н. э. греческими мастерами [24].

Главные ценности Собора находятся внутри: в первую очередь, мощи апостола Марка, вывезенные из Александрии во времена мусульманских захватов. С 829 года Св. Марк считается покровителем Венеции. Сокровища,

награбленные крестоносцами в Константинополе, украшают интерьер венецианского храма. Несколько сот лет создавался Золотой алтарь Собора – Пала д’Оро [13].

Стены украшены изображениями святых и сценами из Святого Писания. Самым известным образом из них считается Саломея, держащая на блюде голову Иоанна Крестителя [24].



Пизанская башня (Пиза, 1173–1360) – знаменитая падающая башня, которая является колокольной собора Санта-Мария Ассунта. Помимо своего наклона, образовавшегося в результате неправильного расчета архитектора, она обладает еще целым рядом уникальных характеристик, привлекающих к ней миллионы туристов:

1. Толщина стен у основания башни, равная 4,9 м, но постепенно утончается и на верхней галерее составляет уже 2,48 м.

2. Это единственная колокольня, удаленная от собора на некоторое расстояние.

3. В оформлении фасада просматриваются мусульманские мотивы.

Пизанская башня является настоящим архитектурным шедевром. Ее первый этаж состоит из каскада арок. Все последующие этажи окружены галереями, наружные части которых образуют изящные колонны. Издалека создается впечатление, что они закручены в бесконечную спираль, устремляющуюся в небо. Венчает башню огромная звонница, внутри которой расположен трехтонный колокол.

Падение Пизанской башни, продолжавшееся на протяжении нескольких веков из-за особенности грунта и ошибок в расчетах при закладке фундамента, удалось остановить только в 2008 г. совместными усилиями многих ученых мира [24]. Входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО с 1987 г.



Помпеи (провинция Неаполь) являются уникальным мертвым городом, освобожденным учеными от многометрового слоя пепла и являющимся сейчас огромным музеем под открытым небом.

Город был полностью уничтожен во время извержения вулкана Везувий в 79 г. н. э. И только спустя семнадцать веков (в XVIII в.) начались его раскопки. Из-за халатности археологов многие артефакты были уничтожены, так как не представляли художественную ценность. Но с 1960 г. стали проводиться реставрационные работы, которые позволили практически полностью воссоздать когда-то погибший город Помпеи.

Сейчас посетители могут свободно прогуливаться по улицам и рассматривать дома горожан, живших здесь почти 2000 лет назад [24].

Нетронутыми сохранились сооружения города – храм Аполлона, театр, стадион, гончарные мастерские, термы, дома. Есть в этом месте «Сад пленников» – 13 застывших в различных позах тел. Эти люди пытались спастись, но вулкан настиг их. Всего в Помпеях погибло 16 тыс. человек [13]. Входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО с 1997 г.



Дом Джульетты (Верона) – уникальное средневековое здание XIII в., которое некогда принадлежало семье Даль Капелло. Схожесть этой фамилии с «Капулетти» когда-то убедило людей в том, что именно здесь разворачивалась драма юной влюблённой Джульетты. Дом обрёл народную славу, и в начале XX в. здание было реконструировано под музей, посвящённый шекспировской героине. Фасад дома украшен элегантными декоративными элементами и сводчатыми окнами. Во внутреннем дворике находится бронзовая статуя Джульетты, и существует поверье, что прикосновение к ней обязательно принесёт удачу в любви [24].



Озеро Комо (Ломбардия) – одно из красивейших природных мест не только в Италии, но и во всём мире, раскинувшиеся на севере страны, в часе езды от Милана. Особую привлекательность этому месту придаёт его расположение в окружении живописных горных массивов и уютных деревушек [24].

Еще в античные времена на его туманных берегах любили предаваться творческим размышлениям Вергилий и Гай Плиний, в эпоху Возрождения на озере жил Леонардо да Винчи, в Новое время красота задумчивого озера вдохновляла Гете и Байрона, Беллини, Россини, Листа [13].

Кроме того, по прибытии на озеро перед путешественниками открывается масса тематических прогулочных маршрутов – здесь можно полюбоваться зеленью садов, роскошью вилл, посетить романские церквушки, а также музеи, археологические памятники, старые замки и многое другое. Можно также снять домик или арендовать место в отеле, чтобы устроить себе полноценный отдых в этих прекрасных местах [24].



Голубой Грот (остров Капри) – главная достопримечательность острова. Протяжённость пещеры довольно небольшая – всего около 50 м, но главное в ней не это, а необычайная голубизна её вод, напоминающих по своему цвету чистейший сапфир. Находящиеся здесь минералы, отражая солнечный свет, преломляют его таким образом, что вода окрашивается не только в голубой, но и в совершенно неземные розовые, лиловые, оранжевые и прочие оттенки. Во внутреннее пространство пещеры лучи солнца попадают через два отверстия – первое и есть узкий вход в пещеру, второе – отверстие в 10 раз больше первого, пропускающее основную порцию света [24].



Вулкан Везувий (Неаполь) – единственный в Европе активный вулкан. Он располагается недалеко от побережья Неаполитанского залива, а свою известность он приобрёл благодаря многочисленным извержениям, которые нередко приводили к крупным жертвам и масштабным бедствиям. В исторических источниках зафиксированы сведения о более 80-ти таких извержений. Сегодня вулкан находится в состоянии «сна», поэтому можно пойти на риск и подняться на вершину, изучить вид кратера, который всё ещё немного парит. А в ясный день отсюда можно обозревать потрясающую панораму окружающей местности [24].

Местность вокруг него – заповедник и Национальный парк с богатой растительностью, обильными виноградниками [13].



Вулкан Этна (остров Сицилия) – самый беспокойный вулкан в мире, в последний раз его извержение произошло в декабре 2018 г. Ученые предполагают, что «выплевывает» он не полноценную лаву, а водяные пары, которым преграждают путь вулканические породы в жерлах вулкана. Ландшафты вокруг вулкана не зря сравнивают с лунными: яркие пятна пышной растительности чередуются с черными лавовыми пустынями и кратерами. Вулкан с прилегающей к нему местности входит в список наследия ЮНЕСКО с 2013 г.

2.4.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре

Изобразительное искусство

Италию недаром называют родиной искусств, поскольку её роль в истории мировой художественной культуры трудно переоценить. На традициях античного искусства, чьей родиной были Древняя Греция и Древний Рим, формировались эстетические принципы итальянских мастеров эпохи Возрождения, воспринятые затем всей Европой. В Италии возникли главные художественные направления XVII в., обозначившие пути развития европейского искусства этого периода: караваджизм, болонский академизм, стиль барокко [25].



«Поцелуй Иуды», 1305,
Капелла дель Арена
(Скровеньи), Падуа



«Оплакивание Христа»,
1306, Капелла дель Арена
(Скровеньи), Падуа



«Рождение Венеры»,
1483–1485, Галерея
Уффици, Флоренция



«Весна», ок. 1478, Галерея
Уффици, Флоренция

ДЖОТТО (1266–1337) – итальянский художник и архитектор эпохи Проторенессанса. С его «легкой руки» произошло изменение плоскостного восприятия, характерного для византийской иконописи, на объемное видение. Он стал основоположником итальянской школы живописи и по праву считается одним из первых художников, начавших использовать новые способы изображения пространства. Этот мастер заложил основы Проторенессанса, а его произведения вдохновили таких известных и талантливых художников более позднего времени, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буранаротти и Рафаэль Санти. Одним из самых известных произведений художника считается Капелла дель Арена в Падуе, ему даже приписывается ее создание как архитектору [28].

Работы художника хранятся в Лувре, Национальной галерее искусств (Вашингтон), Галерее Уффици.

САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1445–510) – прозвание флорентийского художника Алессандро ди Мариано ди Ванни Филиппеппи, который привёл итальянское искусство на порог Высокого Возрождения. Глубоко религиозный человек, Боттичелли работал во всех крупных храмах Флоренции и в Сикстинской капелле Ватикана, однако в истории искусства остался в первую очередь как автор крупноформатных поэтических полотен на сюжеты, вдохновлённые классической античностью, – *«Весна»* и *«Рождение Венеры»* [18].

Работы художника хранятся в Музее Метрополитен (Нью-Йорк), Галерее Уффици, Музее Прадо, Музее Польди-Пеццоли (Милан), Берлинской Картинной Галерее.



«Тайная вечеря», 1494–1498,
Монастырь Санта-Мария
дель Грацие, Милан



«Мадонна Литта», 1490–1491,
Эрмитаж, Санкт-Петербург



«Мона Лиза» («Джоконда»),
1503–1505, Лувр, Париж



«Сотворение Адама», 1511,
Сикстинская Капелла,
Ватикан

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452–1519)

Величайший художник эпохи Возрождения был уникальным человеком своего времени. Он известен не только как художник и скульптор, но и «ученый, исследователь, инженер, химик, анатом, ботаник, философ, музыкант и поэт. Его творения, открытия и исследования не на одну эпоху опередили время» [28]. До нашего времени дошло всего около четырнадцати картин Леонардо, бесспорно выполненных им самим [18].

Самые известные его работы: *«Мадонна Литта»*, *«Мадонна Бенуа»*, *«Мона Лиза»* (*Джоконда*), *«Тайная вечеря»*, *«Дама с горностаем»* и др.

Работы художника хранятся в Эрмитаже, Лувре, Национальной галерее искусств (Вашингтон), Галерее Уффици, Галерее Академии (Венеция).



Леонардо да Винчи.
«Мадонна Бенуа», 1478–
1480, Государственный
Эрмитаж, Санкт-Петербург



Леонардо да Винчи.
«Дама с горностаем»,
1489–1490, Националь-
ный музей, Краков

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУНАРОТТИ

(1475–1564) – один из известнейших скульпторов, художников, поэтов, живописцев и архитекторов всех времён. Всю жизнь мечтал высечь статую из целой горы, и в 26 лет Микеланджело взялся за работу, от которой отказался сам Леонардо да Винчи: один скульптор начал высекать статую из мраморной глыбы



«Давид», 1501– 504,
Галерея Уффици,
Флоренция



«Сикстинская мадонна»,
1515–1519, Дрезденская
Галерея

высотой 5 м, но испортил мрамор и бросил его. Через три года из мрамора восстал *Давид*. Более трёх столетий простояла статуя на площади Флоренции. В 1873 г. статую перенесли в Академию изящных искусств, в специально построенный для неё зал. На площади, по требованию народа, поставили её мраморную копию.

Сикстинскую капеллу, более 600 кв. м, Микеланджело расписывал более четырёх лет собственноручно, разместив в широком центральном поле девять композиций на сюжеты из Библии о сотворении мира и первых людях на земле: «*Отделение света от тьмы*», «*Сотворение Адама*», «*Страшный Суд*», «*Сотворение Евы*», «*Грехопадение*», «*Потоп*», «*Опьянение Ноя*».

Работы художника хранятся в Музеях Ватикана, Сикстинской Капелле, Национальной галерее (Лондон), Галерее Уффици.

РАФАЭЛЬ САНТИ (1483–1520) был самым светлым и радостным художником эпохи Возрождения. Его внутренний мир был прекрасен: человек должен быть прекрасен – красивое и сильное тело, всесторонне развитый ум, добрая и отзывчивая душа. Только таких людей изображал художник. Более всего его привлекает образ мадонны с ребёнком. Мадонны Рафаэля полны прелести, красоты, глубины, это гармоничный человек, прекрасный душой и телом. В 1508 г. папа Юлий II пригласил Рафаэля в Рим и поручил ему роспись парадных залов Ватиканского дворца. Художник расписал три зала и лучший из них, где с наибольшей полнотой раскрылся талант Рафаэля как монументалиста и декоратора, – Станца делла Сеньятура.

В полукружьях стен размещены композиции «*Диспут*», «*Афинская школа*», «*Парнас*», «*Мудрость, Мера и Сила*». В 1515–1519 гг. Рафаэль создал «*Сикстинскую мадонну*» – одно



«Афинская школа»,
1510–1511, Станца делла
Сеньятура (Ватикан)



«Венера и Адонис», ок. 1553,
Музей Прадо, Мадрид



«Даная», 1553, Эрмитаж,
Санкт-Петербург



«Мадонна с младенцем»,
1480–1490, Музей Метро-
политен

из самых прославленных произведений в истории мирового искусства [18].

Работы художника хранятся в Эрмитаже, Лувре, музее Метрополитен (Нью-Йорк), Дрезденской Галерее, Галерее Уффици.

ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИО (ок. 1486/1490–1576) был ключевой фигурой в развитии венецианской и европейской живописи. Великий колорист, он с предельной полнотой выявил возможности письма «всем цветом», создавая язык, который затем оказал влияние на Тинторетто и таких крупных европейских мастеров, как Рембрандт, Рубенс и Эль Греко [33].

Именно он привнёс в живопись динамику, пафос, восторженность, яркий колорит, сияние красок [23].

Его самые знаменитые картины: «*Успение Богородицы (Ассунта)*», «*Флора*», «*Венера и Адонис*», «*Даная*» и др.

Работы художника хранятся в Музее Прадо (Мадрид), Галерее Боргезе (Рим), Эрмитаже, Лувре, Дрезденской галерее.

ДЖОВАННИ БЕЛЛИНИ (1430–1516) является известным итальянским живописцем, величайшим учеником школы живописи Венеции. Беллини заложил основы живописного искусства Возрождения в Венеции. Он стал признанным гением еще при жизни, но его жизнь, как творческая, так и обыденная, плохо зафиксирована документально, поэтому все даты, в том числе и датировка произведений, не точны [28].



«Мадонна луговая»,
ок. 1500, Национальная
Галерея (Лондон)



«Поклонение волхвов»,
1573, Национальная
галерея, Лондон



«Венера и Адонис», ок. 1580,
музей Прадо, Мадрид

Самые известные картины: *«Мадонна с младенцем»*, *«Мадонна луговая»*, *«Мадонна со святыми»*, *«Пьета»*, *Мадонна с младенцем и святыми»* и др.

Работы художника хранятся в Галерее Уффици, музее Метрополитен (Нью-Йорк), Галерее Академии (Венеция), Национальной Галерее (Лондон).

ПАОЛО ВЕРОНЕЗЕ (1528–1588) – уроженец Италии, яркий представитель эпохи позднего Возрождения. Он был мастером композиции и непревзойденным колористом [28].

Самые известные картины: *«Поклонение волхвов»*, *«Венера и Адонис»*, *«Брак в Кане Галилейской»*, *«Марс и Венера»*, *«Благовещение»* и др.

Работы художника хранятся в Музее Прадо, Эрмитаже, Лувре, Музее Метрополитен (Нью-Йорк), Галерее Академии (Венеция).

В музыке

Италия знаменита на весь мир своим оперным искусством, именно здесь расположен театр Ла Скала (Милан), на сцене которого мечтают выступать все оперные певцы в мире, а имена итальянских певцов Энрико Карузо, Лучано Паваротти и Андреа Бочелли знакомы не только поклонникам оперы. На итальянской земле родились и самые знаменитые композиторы.



АНТОНИО ВИВАЛЬДИ (1678–1741) – знаменитый итальянский скрипач и композитор. Создатель жанра сольного инструментального концерта, который послужил мощнейшим толчком к развитию виртуозной скрипичной техники, без которого просто не было бы появившейся вскоре целой плеяды блестящих скрипачей-виртуозов [18].

За последние 300 лет Вивальди был глобально популярен дважды: при жизни (начало XVIII в.) и начиная с 1970-х гг. по сей день. Между этими пиками – пауза в 250 лет забвения. Самые популярные скрипичные концерты в мире – его «*Времена года*» [14].



НИКОЛО ПАГАНИНИ (1782–1840) – выдающийся итальянский скрипач-виртуоз. Свообразие манеры игры, ни с чем не сравнимая легкость владения инструментом принесли ему известность. Игра Паганини раскрывала столь широкие возможности скрипки, что современники подозревали, будто он владеет некой скрытой от других тайной; некоторые даже считали, что скрипач продал душу дьяволу. Все скрипичное искусство последующих эпох развивалось под влиянием стиля Паганини. Его собственные сочинения изобилуют очень трудными пассажами, по которым можно судить о богатстве технических приемов Паганини. При жизни Паганини было напечатано очень мало его сочинений, что его современники объясняли боязнью автора к обнаружению многих тайн его виртуозности [18].

Паганини оставил много музыки для скрипки, например, *24 каприза для скрипки*.



ДЖОАККИНО РОССИНИ (1792–1868) – выдающийся итальянский композитор XIX столетия, творчеством которого был ознаменован расцвет национального оперного искусства. Россини завершает период классицизма в итальянской музыке и одновременно является представителем только зарождающейся национальной школы, тесно связанной с народными традициями. Реалистичность жизненных зарисовок, меткость в изображении характеров, стремительность действия, мелодическое богатство и сверкающее остроумие обеспечили его произведениям огромную популярность. Автор опер: «*Моисей*», «*Семирамида*», «*Граф Ори*», «*Итальянка в Алжире*», «*Турок в Италии*», «*Севильский цирюльник*», «*Отелло*» и др.



ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (1813–1901) – гениальный итальянский оперный композитор, последний великий классик в трехвековой истории итальянского оперного искусства. Нет в мире музыкального театра, в котором не ставились бы оперы Верди. Многие мелодии из его опер стали всемирно знаменитыми, а на родине композитора, в Италии, поются как народные песни. Такая исключительная популярность творчества Верди объясняется его глубокой народностью, органической и неразрывной связью с национальной культурой своей страны, жизненной правдивостью и реализмом, высоким гуманизмом, необычайным мелодическим богатством [18].

Всего Верди написал 26 опер, самые знаменитые из которых: *«Аида»*, *«Травиата»*, *«Риголетто»*, *«Набукко»*, *«Трубадур»*, *«Бал-Маскарад»*, *«Сила судьбы»* и др.



ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ (1858–1924) – второй по популярности оперный композитор (после Верди). В первой десятке самых исполняемых опер в мире – целых три его произведения: *«Богема»*, *«Тоска»* и *«Мадам Баттерфляй»*. Пуччини продолжил мелодраматическую линию Верди, но перевел её на уровень более тонких материй. Ему принадлежат лирические мелодии волшебной красоты. Самая известная его мелодия – *ария Каварадосси из «Тоски»* [14].



ВИНЧЕНЦО БЕЛЛИНИ (1801–1835) – один из выдающихся композиторов Италии, крупнейший мастер итальянского стиля бельканто. Основу его музыки составляет яркая вокальная мелодика, гибкая, пластичная, отличающаяся непрерывностью развития. Винченцо Беллини написал 11 опер. Наиболее значительное произведение – опера *«Норма»*. Большим успехом также пользовались *«Капулетти и Монтеки»*, *«Сомнамбула»*, *«Пуритане»*, *«Пират»*. Вдохновенная мелодика, яркая лирическая выразительность, драматургическая

цельность произведений композитора способствовали их долговечности: они до сих пор широко представлены в репертуаре ведущих театров мира [18].



ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ (1797–1848). Композитор написал 68 опер, различных по жанру и характеру. Среди них были историко-героические («Мария Стюарт»), лирико-романтические («Лючия ди Ламмермур»), лирико-драматические («Фаворитка», «Дон Себастьян»), французские комические оперы («Дочь полка», «Новый Пурсоньяк»), оперы-буфф («Дон Паскуале») [18].

Главные достоинства опер Доницетти – вдохновенные мелодии и драматическое чувство. Вершины творчества композитора – оперы *«Любовный напиток»*, *«Лючия ди Ламмермур»*, *«Фаворитка»*, *«Дон Паскуале»*.



АНТОНИО САЛЬЕРИ (1750–1825) – итальянский композитор, педагог и дирижер рубежа XVIII–XIX вв. Исследователи отмечают, что известность Сальери тогда превосходила славу В. А. Моцарта [15].

Произведения Сальери пользовались успехом в Вене, Париже, в Италии. Его оперы написаны в традициях итальянской оперной школы. Наибольшей известностью пользовалась опера *«Аксур»*. В числе других опер – *«Армида»*, *«Семирамида»*. Сальери считался в Вене отличным педагогом; его учениками были Ф. Шуберт, И. Н. Гуммель, И. Вейгль, Ф. Лист; некоторое время у него брал уроки Бетховен [18].

Имя Сальери связано с легендой об отравлении Моцарта. Однако исторически этот факт не находит подтверждения [15].

2.4.6. Знаменитые фестивали и праздники

Жители Италии очень любят праздники: национальные, религиозные, кулинарные. Любой праздник превращается в шумный, красочный фестиваль, наполненный песнями, танцами, яркими костюмами и безудержным

весельем. Кроме того, в Италии очень велико влияние католической церкви, поэтому многие фестивали и праздники связаны с именами святых и датами церковного календаря.



Богоявление (l'Epifania) – повсеместно, 6 января.

Главной героиней праздника выступает Епифания (Бефана), добрая старушка. По приданию она вместе с волхвами должна была сопровождать младенца Иисуса, но задержалась, и они отправились без нее. Теперь она ищет его, заходя в каждый дом и раздавая подарки, надеясь найти младенца. Образ Бефаны довольно неприветливый, она носит остроконечную шляпу и летает на ступе. Чтобы сделать фестиваль интереснее, акробаты в костюмах старушек выполняют невероятные трюки на специальных канатах. Кроме маскарада, устраиваются игры и танцы, в которых все желающие принимают участие [38]. Вечером чучело Бефаны сжигают на площадях практически всех городов страны.

В завершении празднования гости могут увидеть красивейший фейерверк. Также в наличии ярмарки, шествия, шутки, смех, веселье [16].



Венецианский карнавал – Венеция, январь – февраль (за 2 недели до начала Великого поста).

Возможно, самый известный и старинный карнавал в мире. Этот костюмированный бал-маскарад включает в себя огромное количество событий: водный парад, конкурсы на лучший костюм и маску, полет ангела и карнавал молодежи, шествия и танцы, парады и выступления артистов, жонглеров и фокусников. Карнавал – это две недели яркого карнавального безумия [16].

Атмосфера сказки и таинственности не отпускает участников ни на минуту. Для того, чтобы принять участие в карнавале, необходимо заранее купить приглашение и обязательно быть в костюме и маске [38].



Карнавал в Виареджио – Виареджио, январь – февраль (по воскресеньям за месяц до Великого поста).

Знаменитый юмористический карнавал, «фишкой» которого стал парад гигантских платформ (до 25 м в высоту), на которых возвышаются огромные, часто анимированные фигуры из папье-маше или пластика. Они в карикатурном виде изображают знаменитостей, политиков и людей искусства, что позволяет считать этот карнавал одним из самых сатирических в мире [16].



Битва апельсинов – Ивреа (конец февраля – начало марта).

Иврейский карнавал, привлекающий гостей возможностью поучаствовать в настоящем оранжевом сражении, символизирующем восстание местных горожан против богатеев. Апельсиновое противостояние происходит между «стражниками» на повозках и командами горожан, захватывает в свою орбиту сотни людей. Особенно забавно, что апельсины в здешних местах не растут, плоды для сражения поставляет Сицилия [16].



День основания Рима – Рим, 21 апреля.

Обычно длится несколько дней. За это время можно увидеть символическое открытие ворот города и праздничный исторический кортеж – костюмированное шествие, в котором принимают участие люди, одетые в наряды времен величия Рима. На празднике также можно поболеть за гладиаторов, сражающихся на арене Большого цирка, понаблюдать за церемонией зажжения священного огня. А девушки, родом из Италии или стран, бывших частью Римской империи, могут даже стать «Богиней Рима», победив в одноименном конкурсе [16].

Международный фестиваль супа – Болонья, 25 апреля.



Настоящее кулинарное состязание, проходящее прямо на улицах города. Причем участие может принять любой желающий. Нужно лишь приготовить не менее 10 л супа и угощать им прохожих. Победитель выбирается голосованием насытившихся супоедов и получает в награду *золотой половник*. Параллельно, правда уже не на глазах широкой публики, соревнуются и профессиональные шеф-повара из многих европейских стран [16].



Праздник Ла-Сенса – Венеция, воскресенье после праздника Вознесения Иисуса Христа.

Праздник Вознесения Господня посвящен мирному договору 1177 г. между Папой Александром III и императором Фридрихом Барбароссой, подписанным в Венеции. В этот день происходит костюмированный ритуал «обручения Венеции с Морем», во время которого местный чиновник бросает в волны кольцо. Также в программе регата, концерты, заплывы гондол, ярмарка, салют [16].



Сиенское палио – Сиена (2 июля – 16 августа).

Одни из знаменитейших скачек без седла и особых правил (дозволено физическое воздействие на противников) во всей Италии. Название происходит от слова «палио» – флаг, знамя, вручаемое победителю. Проводятся с XIV в. и собирают десятки тысяч зрителей. Добавляет колорита действу шествие в средневековых костюмах и праздничный банкет после окончания скачек, устраиваемый прямо на главной городской площади [16].



Историческая регата – Венеция, Первое воскресенье сентября.

Состоит из парада лодок всех размеров и видов, как современных, так и старинных. И, собственно, состязаний, в которых участвуют до сотни судов. Хит соревнований – гонка гондольеров на «гондолини» [16].



День рождения Джульетты – Верона, 16 сентября.

В этот день город бурлит, переполненный костюмированными шествиями, спектаклями, кинопоказами, выступлениями уличных музыкантов и танцоров, посвященными бессмертной героине Шекспира. А чтобы попасть в этот день в дом Джульетты на Виа Капелло, нужно выстоять поистине эпохальную очередь [16].



Неделя моды – Милан (февраль, сентябрь (женщины), январь, июнь (мужчины)).

Самая яркая, по мнению знатоков, часть миланских недель моды проходит именно в сентябре. Сотни знаменитостей, роскошные наряды, зашкаливающий ажиотаж. Столица моды, как всегда, завораживающе элегантна [16].



Фестиваль шоколада – Перуджа, середина октября.

Настоящий праздник для сладен со всех концов земли. Более чем на неделю Перуджа, охваченная кондитерским безумием, становится шоколадной столицей планеты. Пицца, сыр, статуэтки, телефоны, гаечные ключи, косметика из шоколада. Фестиваль огромных скульптур, сотворенных опять же из этого лакомства. И непременно фейерверк [16].



Фестиваль винограда – Марино, первое воскресенье октября.

Праздник, посвященный сбору урожая винограда. Одно из старейших празднеств урожая в Италии, знаменитое дегустацией местных даров виноградной лозы и лучших сортов этих вкуснейших ягод. Каждый год для этого фестиваля из 150 т винограда готовят 3000 л белого вина. Плюс непременно исторический парад и фонтан на центральной площади, из которого поточком льется дар древнеримского бога Бахуса [16].

Фестиваль белых трюфелей – Сан-Миниато, по выходным, начиная со 2-й субботы на протяжении ноября.



Празднество, на котором чествуют «Королей еды» и гордость Италии – белые трюфели, сезон сбора которых приходится как раз на ноябрь. Дегустации и мастер-классы по приготовлению этих грибов и даже трюфельный аукцион, плюс, костюмированный парад, улитки, вино и сыры в больших количествах [16].



Праздник рогоносцев – Рока-Кантерано (недалеко от Рима), вторые выходные ноября.

Юмор с долей грусти. В эти выходные сюда собираются обманутые мужья, а также те, кто хочет застраховаться от такой доли. Главное водрузить на голову рога – и ты полноправный участник Festa del Cornuto. Театрализованное шествие по улицам деревни. Вручение премии за самую громкую супружескую измену. Танцы, музыка и вино. Историю фестиваля возводят к средневековому обычаю «право первой ночи», когда сеньор имел право провести первую брачную ночь с женой любого своего вассала [17].



Международный кинофестиваль в Венеции – Венеция, август – сентябрь.

Является старейшим международным кинофестивалем, который проводится с 1932 г. в Венеции на острове Лидо. В конкурсе полнометражных фильмов участвуют киноленты, не демонстрировавшиеся за пределами страны-производителя и не участвовавшие в других фестивалях. Лучшему фильму фестиваля вручается приз *«Золотой лев святого Марка»*, учрежденный в 1949 г. До этого главной наградой фестиваля был сначала «Кубок Муссолини» (в период с 1934 по 1942 г.), а потом «Большой международный приз Венеции» (в 1947 и 1948 гг.). В период с 1969 по 1979 г. «Золотой лев» не вручался [33].

В 2020 г. «Золотого льва» получил фильм «Кочевники» Хлои Чжао.



Фестиваль в Сан-Ремо – Сан-Ремо, февраль – это популярный песенный конкурс известен уже давно не только в Италии, но и далеко за ее пределами. На одном из этапов соревнования пара исполнителей исполняет одну и ту же песню, представляя жюри свое видение той или иной композиции. Особенно интересными являются выступления, где одну сторону представляет итальянец, а другую – исполнитель из другой страны [18].



Фестиваль двух миров – Сполето, конец июня – середина июля.

Музыкальное событие, имеющее резонанс во всем мире [39].

Замыслом основателя этого ежегодного фестиваля было создать место встречи двух культур, двух разных миров искусства – американского и европейского. В Фестивале двух миров принимают участие музыканты, писатели, поэты, артисты балета, кукольники, ораторы, кинематографисты, художники. В 1980-е гг. в его рамках был также создан международный медицинский конгресс. Главный фокус – оригинальность, эксклюзивность событий программы: спектаклей, концертов, выставок. Организаторы стремятся объединить авангард и классические традиции: старинная архитектура, многочисленные древние площади города становятся декорациями для современного искусства. В Римском театре всегда представляют балеты, в Новом театре – лирические оперы и драмы, в театре Театрино-делле-сей – современный танец, в комплексе святого Николая проходят конференции, а на площади перед Кафедральным собором – марафон танца, концертов и завершающее фестиваль гала-представление [40].

2.4.7. Блюда национальной кухни



ПИЦЦА (PIZZA) – национальное итальянское блюдо, одно из наиболее популярных в мире. Pizza происходит от слова *pizza*, что в переводе означает пресный хлеб [34].

Всего в Италии насчитывается около двух тысяч различных видов пиццы. На сегодняшний день самыми популярными считаются «*Маргарита*», «*Маринара*» и «*Четыре сезона*». Примечательно то, что это блюдо в древности считалось едой бедняков. И только благодаря королю Фердинанду II, жившему в Неаполе и особо полюбившему пиццу, она стала подаваться к королевскому столу. Именно в этом городе можно отведать самую вкусную пиццу в Италии [16].



ЛАЗАНЬЯ (LASAGNA) – традиционное блюдо Италии, напоминающее слоеный пирог. В переводе слово *Lasagna* означает – «чаще» [30].

Для лазаньи используется мука из твердых сортов пшеницы, слои теста могут чередоваться с мясным фаршем, грибами или овощами с сочетанием с соусом болоньез, верх посыпают сыром пармезан. Существуют и другие вариации этого блюда. Родиной лазаньи считается Болонья, поэтому самую вкусную лазанью готовят именно там [17].



РИЗОТТО (RISOTTO) – одно из любимых итальянских блюд, основой которого является рис. В переводе с итальянского *risotto* означает «вареный рис». Это классическое блюдо появилось в Ломбардии. Чтобы отведать вкусное ризотто по-милански туристы едут именно в этот регион страны [34].

Одна из особенностей этого блюда – добавление шафрана, придающего ризотто желтый цвет и неповторимый вкус [16].

Согласно классическому рецепту для приготовления блюда необходимо использовать короткий мелкозерновой рис – арборио и сорта

подобные ему. Сначала рис обжаривается, затем тушится. Когда блюдо практически приготовилось – в него добавляют морепродукты, овощи, грибы, мясной фарш в зависимости от того, что намерен получить в итоге шеф-повар [34].



ПАСТА (PASTA). В Италии существует множество разновидностей вкусной пасты. Pasta в переводе означает – тесто, которое готовится только из воды и муки. Самый известный вид пасты – это спагетти, которые едят и в Европе, и в Америке. Кроме того, пользуются популярностью и другие макаронные изделия: фетуччине, макарони, фузилли, конкильи и др. Они готовятся по-разному, но в большинстве случаев хорошо сочетаются с томатными соусами, сырами и мясными изделиями. Их добавляют в супы, используют в качестве гарнира и как самостоятельное блюдо [34].



ПАСТА КАРБОНАРА (PASTA ALLA CARBONARA) – традиционное блюдо столицы Италии, а именно региона Лацио. Когда-то это блюдо было очень популярным среди итальянских шахтеров. Но со временем, Паста Карбонара стала популярной в других регионах страны и за ее пределами. Самую вкусную Pasta alla carbonara сегодня готовят повара Рима [34].



ТОРТЕЛЛИНИ – итальянские пельмени из пресного теста с добавлением таких различных добавок, как шпинат или томаты. Начинкой служит курица, ветчина или мортаделла (вареная колбаса), также используют сыр пармезан или рикотту. Подают с соусом или в бульоне. Родиной тортеллини является регион Эмилия-Романья, и считаются гордостью Болоньи. Местные жители сравнивают их по форме с бутонem розы [16].



СУП МИНЕСТРОНЕ (MINESTRONE) – классический итальянский суп, состоящий из свежих сезонных овощей. Их количество не ограничено, чем больше – тем лучше. Minestrone в переводе означает «мешанина» [34].

Наваристый, густой необычайно красивый и вкусный суп является одним из наиболее распространенных блюд в Италии [16].



КАЧЧУККО (CACCIUCCO) – суп из морепродуктов, готовится из смеси рыбного бульона, красного вина и томатного сока. Также добавляются различные моллюски, ракообразные, всевозможная рыба. Существует традиция, по которой в суп принято закладывать столько видов рыбы, сколько есть букв «с» в названии супа, а именно – не меньше пяти. По консистенции каччукко напоминает гуляш. Особо популярно это блюдо в Ливорно (Тоскана) [16].



КАРПАЧЧО (CARPACCIO) – нарезка из сырой говяжьей вырезки, тунца, осьминога и вяленого мяса, которую сбрызгивают уксусом со специями, майонезом, оливковым маслом, лимонным соком. Перед подачей на стол блюдо посыпают тонкой стружкой сыра, посыпают свежей зеленью. Блюдо было изобретено в Венеции владельцем Harry's Bar Джузеппе Киприани для графини Амалии Мочениго. У нее была анемия, из-за которой женщине требовалось употреблять много сырого мяса [34].



ПРОШУТТО (PROSCIUTTO, ПАРМСКАЯ ВЕТЧИНА) – сыровяленый свиной окорок, особо популярен в Италии. Подается к столу в виде холодной закуски перед обедом или ужином. Едят с белым хлебом, инжиром, спаржей, дыней и другими продуктами, также добавляют в салаты. Самыми известными считаются прошутто из Пармы и Сан-Даниеле [16].



КАПРЕЗЕ (CAPRESE) – легкая закуска, стала одним из национальных блюд Италии. Это блюдо состоит из помидоров, моцареллы, оливкового масла и базилика. Комбинация цветов салата повторяет флаг Италии, возможно, поэтому он так популярен в своей стране. Свое название салат получил на острове Капри, там он считается местным достоянием [16].



БРУСКЕТТА (BRUSCHETTA) – это подсушенный на гриле белый хлеб. Его натирают чесноком, поливают оливковым маслом и приправляют базиликом. Кроме этого, сверху выкладывают начинку – оливки, помидоры, моцареллу, ветчину. В переводе Bruschetta означает – «запекать на углях» [34].



ДЖЕЛАТО (GELATO) – исконно итальянский десерт с неповторимым вкусом, гордость национальной кухни. Основу этого десерта составляют цельное молоко и сливки низкой жирности, много сахара. Особый вкус и аромат ему придают различные добавки: фруктовое пюре, тертые орехи, шоколад, ягоды. Джелато готовят на месте и практически не хранят, подают охлажденным. Изготовлением этого десерта занимаются специально обученные люди – *джелатьеры*, в специальных заведениях, называемых *джелатериями* [16].

Джелато – заслуженно самое вкусное мороженое в мире. Существует множество вкусов, сортов и видов Gelato. Первая джелатерия открылась в Италии в 1800 г. Лучшие из них расположены в Риме [34].



ТИРАМИСУ (TIRAMISU) – известный итальянский десерт, который любят в разных странах мира. Это изысканная сладость с уникальным кофейным вкусом и воздушной структурой. В переводе tiramisu означает «взбодрить меня». Для приготовления классического рецепта десерта понадобятся ингредиенты: мягкий

сыр маскарпоне, ром, сахар, куриные яйца, свежесваренный кофе, какао или шоколадная крошка, печенье савоярди [34].



КАННОЛИ (CANNOLI) – традиционный десерт всех регионов Южной Италии и Сицилии. Это хрустящие вафельные трубочки, которые перед подачей наполняют кремом, муссом, сливочно-сладкой творожной начинкой или сыром маскарпоне. Раньше блюдо готовили исключительно во время карнавалов, сегодня его делают круглый год [34].



САБАЙОН (ZABAIONE) – классический итальянский десерт с нежной структурой и ярко выраженным винным ароматом. Это воздушный мусс, который традиционно подается с бисквитным печеньем бискотти или с печеньем савоярди [34].



ПАННА-КОТТА (PANNA COTTA) – знаменитый десерт из сливок, сахара и ванили. Его родиной является итальянский Пьемонт. Традиционная панна-котта имеет сливочно-белый цвет, но иногда добавляют шоколад или фруктовые сиропы. Подают с ягодами и фруктами. Этот десерт часто используют для романтического или праздничного ужина [16].

Сыры

Итальянские сыры уже давно завоевали почетное место среди самых популярных в мире, в первую очередь, благодаря высокому качеству и уникальным рецептурам, некоторые из которых прошли через многие века [34]. В Италии производится почти 600 сортов сыра, а их названия звучат, как музыка.



ПАРМЕЗАН/ПАРМИДЖАНО-РЕДЖАНО (PARMIGIANO REGGIANO).

Наверное, самый известный сорт итальянского сыра. Пармезан или пармиджано-реджано – экстратвёрдый сыр родом из Пармы в провинции Эмилия-Романья, где его едят в конце трапезы с фруктами в качестве десерта.

В остальном мире пармезан хорошо прижился как самостоятельное блюдо, так и как дополнение в тёртом виде к пасте, пище и другим блюдам [11].



МОЦАРЕЛЛА (MOZZARELLA)

Традиционная моцарелла изготавливается из молока чёрных буйволиц, но есть сыр из коровьего молока. Моцареллу продают в виде шариков, замоченных в рассоле, и в отличие от других сыров, допускающих длительное хранение, этот сорт относится к молодым, поэтому так высоко ценится именно его свежесть [11].



ГОРГОНЗОЛА (GORGONZOLA)

Этот острый сыр с голубой плесенью начали производить в Ломбардии. Горгонзола может быть молодой или зрелой, считается десертным сортом, который лучше всего сочетается с красными винами [11].



МАСКАРПОНЕ (MASCARPONE)

Мягкий и нежный сливочный сыр из Ломбардии, который чаще всего используют в качестве ингредиента для десертов, таких как тирамису или чизкейков, а также широко используется в приготовлении бутербродов [11].



ПЕКОРИНО (PECORINO)

Твёрдый сыр, который производится в разных регионах Италии, и в каждом он свой. Пекорино романо, тоскано, сардо, сичилиано – все они обладают индивидуальными вкусовыми и ароматными качествами, но роднит их происхождение из овечьего молока, о чём и говорит его название. Ресога – «овца» по-итальянски [11].



РИКОТТА (RICOTTA)

Сыр из коровьего или овечьего молока, который может обладать разной жирностью. Отличительная особенность рикотты в том, что её производят из сыворотки, оставшейся от приготовления других сыров. Как и моцареллу,

рикотту часто добавляют в традиционные итальянские десерты [11].



ФОНТИНА (FONTINA)

Полутвёрдый сорт, который относится к одним из самых древних. Первые упоминания о сыре фонтина относятся в эпоху раннего Средневековья. Фонтина – полутвёрдый сыр с острым вкусом и насыщенным ароматом. Его производят из молока аостских коров, поэтому местность происхождения сделала его традиционным ингредиентом альпийских блюд [11].



ПРОВОЛОНЕ (PROVOLONE)

Твёрдый сыр из Базиликаты, по технологии приготовления схожий с моцареллой. Существует три главных разновидности проволоне: сладкий provolone dolce, солёный provolone piccante и копчёный provolone affumate [11].

2.5. ПОЛЬША

2.5.1. Особенности государственного и политического устройства



Республика Польша – прибалтийское европейское государство. С 1947 по 1989 страна называлась Польской Народной Республикой. На севере омы-

198

вается водами Балтийского моря, на северо-востоке граничит с Россией (Калининградской областью) и Литвой, на востоке – с Республикой Беларусь и Украиной, на юге – с Чехией и Словакией, на западе – с Германией.

Польша занимает территорию 312 679 км², по этому показателю страна находится на 69 месте в мире и десятом месте в Европе. Численность населения – около 40 млн чел. (33-я в мире). Страна разделена на 16 воеводств, которые в свою очередь делятся на повяты (уезды) и гмины (волости).

Столица – Варшава [3].

Государственный язык – польский.

Религия: католицизм исповедует 87% населения страны. Католиков в Польше больше, чем в любой другой стране Центральной Европы.

Валюта: польский злотый (PLN).

Польша – парламентская республика (многопартийная, с двухпалатным парламентом). В стране действует конституция, принятая сеймом Польской Народной Республики 22 июля 1952 г.

В декабре 1989 г. сейм внес в нее ряд существенных изменений: утверждено новое официальное название государства – Республика Польша, устранены положения, провозглашавшие социалистический характер общественно-политической и экономической системы Польши [6].

Глава государства – *президент*, избираемый сроком на 5 лет путем всеобщих и прямых выборов при тайном голосовании.

Законодательная власть осуществляется двухпалатным парламентом (Национальное собрание), состоящим из сейма и сената.

Депутаты и сенаторы избираются на 4 года на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Культурной столицей Польши считается *Краков*. Своей историей и неповторимым колоритом этот город притягивает миллионы туристов со всего мира. Наиболее интересными *туристическими объектами* являются – Рыночная площадь, Королевская дорога, Мариацкий костел и Ягелонский университет [7].

Датой создания первого польского государства считается 966 г., когда Мешко I принял христианство. Польша стала королевством в 1025 г., а в 1569 г. объединилась с Великим Княжеством Литовским (I Речь Посполитая). В 1795 г. в результате трех разделов, когда территория была разделена между Пруссией, Австрией и Россией, Польское государство перестало существовать [12].

С 12 марта 1999 г. Польша является членом НАТО, с 1 мая 2004 г. – член Европейского союза. 21 декабря 2007 г. вошла в Шенгенскую зону.

Самые крупные *города* Польши [4]

<i>Город</i>	<i>Население</i>
Варшава	1 621 тыс. чел.
Лодзь	815 тыс. чел.

<i>Город</i>	<i>Население</i>
Краков	747 тыс. чел.
Вроцлав	640,5 тыс. чел.
Познань	580 тыс. чел.
Гданьск	462 тыс. чел.
Щецин	418,7 тыс. чел.
Люблин	356,1 тыс. чел.
Катовице	350,3 тыс. чел.

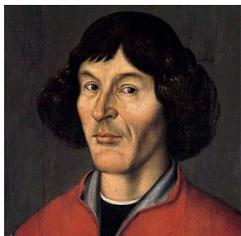
2.5.2. Основные исторические события и даты [29]

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
877–1320 гг.	Гнезненская Польша. Первым известным правителем Польши был великопольский князь Мешко I из рода Пястов (960–992 гг.)
966 г.	Принятие христианства
1320–1569 гг.	Краковская Польша. Краков становится новой столицей Польши. При его преемнике Казимире III Великом (1333–1370) Польша пережила расцвет
1325 г.	Образовался польско-литовский союз против тевтонского ордена
1333–1370 гг.	Казимир III Великий (1310–1370) – последний польский король из династии Пястов
1569–1795 гг.	Речь Посполитая
1577 г.	Королем Польши избирается блестящий полководец, трансильванский воевода Стефан Баторий
1596 г.	Столица Польши перенесена из Кракова в Варшаву
1647 г.	Русско-польский военный союз против турок: поляки ведут войну в Турции, русские – в Крыму
1654–1667 гг.	Русско-польская война
1674 г.	Королем Речи Посполитой избран полководец Ян III Собеский (1629–1696)
1703 г.	Завоевание Варшавы шведами
1772 г., 1793 г., 1795 г.	Разделы Речи Посполитой
1794 г., 24 марта	Началось восстание поляков под предводительством генерала Тадеуша Костюшко, направлено оно было против присутствия иностранных войск

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1795–1918 гг.	Период отсутствия государственности
1815 г.	Создание Королевства Польского (под властью русского царя) и его конституции. Создание Великого княжества Познанского (в составе Пруссии) и Краковской республики
1828 г.	Основание Польского банка
1830–1831 гг.	Ноябрьское восстание и польско-русская война
1831 г.	Начало Великой эмиграции. После 1831 – расцвет польского романтизма. Творчество Шопена. III часть «Дзядов» и «Пан Тадеуш» Мицкевича. «Кордиан» Словацкого. «Небожественная комедия» Красинского. Поэзия Норвида
1846 г.	Краковское восстание, «галицийская резня», включение Краковской республики в состав Австрии
1880–1890-е гг.	Период создания политических партий современного типа: «Пролетариата» (1882), Польской лиги (1886), Польской социалистической партии (ППС) и Польской социал-демократической партии Галиции (1892), Социал-демократии Королевства Польского (СДКП, 1893), Национальной лиги (1893), Народной (Крестьянской) партии (Stronnictwo Ludowe, 1895), Национально-демократической партии (Stronnictwo Narodowo-Demokratyczne, 1897)
1905–1907 гг.	Революция в Королевстве Польском
1918 г., 11 ноября	Восстановление независимости Польши. Пилсудский – верховный глава государства (Naczelnik Państwa)
1919–1921 гг.	Силезские восстания
1920 г.	Создание вольного города Гданьска; плебисцит в Вармии, Мазовии и в Повислье
1921 г.	Польско-французский союз, Мартовская конституция (17 марта), польско-советский Рижский договор, плебисцит в Верхней Силезии
1926 г.	Майский переворот Пилсудского
1929–1934 гг.	Экономический кризис
1935 г., 23 апреля	Апрельская конституция
1939 г., 1 сентября	Нападение Гитлера на Польшу

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1940 г., апрель	Катынский расстрел. Уничтожение органами НКВД военнопленных польских офицеров
1943 г., 19 апреля	Начало восстания в Варшавском гетто
1943 г., 4 июля	Гибель в воздушной катастрофе над Гибралтаром генерала Владислава Сикорского, польского премьер-министра и главнокомандующего
1944 г., июль	Создание под покровительством СССР Польского комитета национального освобождения (ПКНО)
1944 г., 1–2 августа	Варшавское восстание
1945 г., 28 июня	Возникновение Временного правительства национального единства
1952 г., 22 июля	Конституция ПНР
1944–1989 гг.	Польская Народная Республика
1978 г., 2–10 июня	Визит папы Иоанна Павла II в Польшу
1980 г.	Экономическая катастрофа: массовые забастовки; Гданьские соглашения (31 августа), возникновение Независимого самоуправляющегося профсоюза «Солидарность» во главе с Валенсой, падение правительства Герека (5–6 сентября)
1989 г., 4 июня	Выборы в сейм, проведенные на основе соглашений круглого стола, и свободные выборы в сенат, убедительная победа «Солидарности»
1989 г., 4 июля	Президентом Польши избран Войцех Ярузельский
1990 г.	Прямые президентские выборы. Победил лидер «Солидарности» Лех Валенса
1999 г., 12 марта	Вступление в НАТО
Апрель 2010 г.	Гибель президента Польши Леха Качинского и сопровождающих представителей польской политической, церковной и военной элиты, вылетевших на поминальные события Катынской трагедии, под Смоленском
Июль 2010 г.	Бронислав Комаровский был избран президентом страны
2015 г.	Президентом страны избран Анджей Дуда
2020 г.	Президент Анджей Дуда переизбран на пятилетний срок

2.5.3. Выдающиеся ученые и их открытия [27; 28]



НИКОЛАЙ КОПЕРНИК

(19 февраля 1473 г. – 24 мая 1543 г.) – выдающийся польский астроном эпохи Возрождения, математик, богослов, медик. Ученый опроверг выдвинутую еще древними греками теорию, согласно которой планеты и Солнце вращаются вокруг Земли, создал и *обосновал новую, гелиоцентрическую теорию мироустройства*.



ГЕНРИК СЕНКЕВИЧ (5 мая 1846 г. – 15 ноября 1916 г.). Нобелевскую премию (1906) получил за деятельность в области литературы. Писал в основном исторические *романы о Польше («Крестоносцы», «Огнем и мечом», «Потоп» и «Пан Володыевски»)*. Наряду с Элизой Ожешко и Болеславом Прусом принадлежал к плеяде выдающихся польских реалистов XIX в. Генрик Сенкевич был самым издаваемым в Польше автором художественной литературы в 1944–2004 гг.: в этот период было выпущено 868 изданий его произведений общим тиражом 35,851 млн экземпляров.



ЛЮДВИК ЛАЗЕР ЗАМЕНГОФ (15 декабря 1859 г. – 14 апреля 1917 г.)

Польский врач-окулист и лингвист, известен как *создатель Эсперанто*, наиболее успешного из сконструированных международных языков. Также известен по псевдониму Доктор Эсперанто (то есть «Надеющийся»), под которым он опубликовал в 1887 г. свою работу «Международный язык», включающую описание языка и учебник.



МАРИЯ СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ

(7 ноября 1867 г. – 4 июля 1934 г.) – учёный-экспериментатор (физик, химик), педагог, общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по физике (1903) и по химии (1911). Она стала первой женщиной-лауреатом и оставалась единственной до 1935 г., когда Нобелевской премии была удостоена её дочь Ирен. Мария – первая женщина – член Парижской Медицинской Академии. С мужем, Пьером Кюри,

и Анри Беккерелем является *первооткрывателем радиоактивности и автором термина «радиоактивность»*. Совместно с мужем открыла *элементы радий и полоний*.



МАРИАН АДАМ РЕЕВСКИЙ (16 августа 1905 г. – 13 февраля 1980 г.) – польский математик и криптограф.

С Генрихом Зыгальскими Ежи Ружицким в 1932 г. разгадал *механизм машины «Энигма», главного шифровального устройства, использовавшегося нацистской Германией*. Успех Реевского и его коллег позволил британским войскам разгадывать сообщения, зашифрованные с помощью «Энигмы» во время Второй мировой войны.

2.5.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности [11; 15; 13]



Освенцим – самый известный концентрационный лагерь времен Второй мировой войны, располагавшийся на юге Польши, в 60 км к западу от Кракова. Точное число жертв этого лагеря смерти неизвестно до сих пор.



Королевский замок был построен в 1598–1618 гг. королём польским и великим князем литовским Сигизмундом Вазой на месте средневекового замка мазовецких князей.

Дворец был воздвигнут на искусственном возвышении, имел форму пятиугольника и выделялся на фоне городской застройки 60-метровой Сигизмундовой башней, прообразом которой, по мнению некоторых авторов, послужили фортификационные сооружения Смоленска.



Варшавское гетто – страшный символ Холокоста, одной из самых мрачных страниц истории XX в. Крупнейшее еврейское гетто оккупированной Европы было создано в Варшаве в 1940 г.



Виллянувский дворец. Дворец в стиле барокко с прилегающим к нему садом – предмет национальной гордости поляков. Загородная королевская резиденция была выстроена в конце XVII в.



Исторический музей. Посвящен истории Варшавы. Был открыт в 1936 г. и назывался Музеем старой Варшавы.

В коллекциях музея история Варшавы представлена в картинах, рисунках, картах, гравюрах, фотографиях. Выставлены предметы, принадлежавшие знаменитым горожанам. Архитектурные фрагменты, обнаруженные на развалинах Старого города, демонстрируются во дворе музея.



Барочный королевский дворец во Вроцлаве первоначально принадлежал прусским монархам. Он был выстроен в 1717 г. в венецианском стиле, а в 1750 г. куплен прусским королём Фридрихом Великим.



Музей Войска Польского, в котором собраны экспонаты, повествующие об истории и славных победах польской армии. Здесь можно увидеть мундиры польской армии разных исторических периодов, богатую коллекцию доспехов, облачений и оружия времен средневековья.



Собор Иоанна Крестителя – католический кафедральный собор на острове Тумский. Здание построено в готическом стиле и является первым готическим храмом на территории Польши. Собор находится на месте старой церкви. История здания собора начинается в XIII в. Построенный в 1913 г. орган некоторое время был крупнейшим в мире. Во время Второй мировой войны собор был разрушен на 70 %. В 1946–1951 гг. была проведена его реконструкция.



Дворцовая площадь Варшавы, в центре которой высится колонна Сигизмунда III Вазы, поставленная в 1644 г. его сыном – королем Владиславом IV. Вдоль восточной стороны площади протянулся Королевский замок, выстроенный в начале XVII в. на месте деревянной крепости XIV в. Сегодня во Дворце расположился художественный музей, проводятся концерты.



Вавель – холм и архитектурный комплекс в Кракове, на левом берегу Вислы. Высота – 228 м над уровнем моря. На вавельском холме расположен комплекс архитектурных памятников, из которых важнейшие – Королевский замок и кафедральный собор святых Святослава и Вацлава. Вавель – символ Польши и место, имеющее особое значение для польского народа.



Ворота-кран – исторические городские ворота с функцией подъёмного механизма в Гданьске. Свой нынешний облик Ворота-кран получили после реконструкции 1442–1444 гг.

Кран был способен поднять груз на высоту до 11 или даже до 27 м, когда надо было поднять, например, корабельную мачту.

В 1945 г. деревянная часть конструкции сгорела, каменная часть получила серьёзные повреждения. После Второй мировой войны здание было восстановлено в своём прежнем виде и служит теперь частью водной экскурсии по городу, по Мотлаве.

Ворота-кран запечатлен на 5-гульденовских монетах.

2.5.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре [1; 9; 10]



ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1 марта 1810 г. – 17 октября 1849 г.) – один из ведущих представителей западноевропейского **музыкального романтизма, основоположник польской национальной композиторской школы**. К лучшим

произведениям Шопена можно отнести многочисленные **этюды**.

Например, **революционный этюд. Этюд для фортепиано до минор**. Написан в 1830 г.



ЕЖИ ПЕТЕРСБУРСКИЙ (20 апреля 1895 г. – 7 октября 1979 г.) – **композитор, пианист, дирижер, легенда польской эстрады, король танго, автор музыки песен**, которые стали музыкальными символами XX в.

Песня «Синий платочек» написана в Минске в 1940 г. Автор слов и названия песни – Яков Гольденберг.



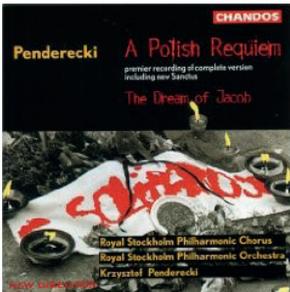
СТАНИСЛАВ МОНЮШКО (5 мая 1819 г. – 4 июня 1872 г.) – польский **композитор**, автор песен, оперетт, балетов, опер. Его называют творцом **польской национальной оперы**.

Первая опера Монюшко «Галька» написана в 1847 году.



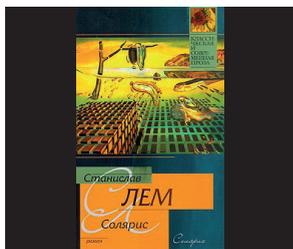
ВИТОЛЬД ЛЮТОСТАВСКИЙ (25 января 1913 г. – 7 февраля 1994 г.) – польский **композитор и дирижер**, один из крупнейших музыкантов XX в.

Сочинение «Три стихотворения Анри Мишо» считается образцом хорового авангарда XX в. (1961–1963 гг.).



КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦКИЙ (23 ноября 1933 г. – 29 марта 2020 г.) – польский **композитор, дирижер и педагог**.

Одно из крупнейших сочинений Пендерецкого – «**Польский реквием**» – писалось в течение нескольких десятилетий (1980–2005 гг.). Композитор посвятил эту музыку Леху Валенсе и возглавляемому им союзу «Солидарность».



СТАНИСЛАВ ЛЕМ (12 сентября 1921 г. – 27 марта 2006 г.) – польский **философ, футуролог и писатель** (фантаст, эссеист, сатирик, критик). Его книги переведены на 41 язык.

«Солярис» – знаменитый научно-фантастический роман, написан в 1961 г. В романе описаны взаимоотношения людей будущего с разумным Океаном планеты Солярис.



АДАМ МИЦКЕВИЧ (24 декабря 1798 г. – 26 ноября 1855 г.) – польский **поэт** белорусского происхождения, **политический публицист**, деятель польского национального движения. Крупнейшее произведение Мицкевича – эпическая поэма «Пан Тадеуш». Поэма написана в 1832–1834 гг., считается национальной эпопеей и шедевром словесной живописи.



ВЛАДИСЛАВ РЕЙМОНТ (7 мая 1867 г. – 5 декабря 1925 г.) – польский писатель, лауреат Нобелевской премии 1924 г. Его творчество сочетает традиции критического реализма с элементами натурализма и символизма. Вершиной творчества является четырехтомный роман-эпопея о жизни поляков «Мужики» 1904–1909 гг.



АНДЖЕЙ ВАЙДА (6 марта 1926 г. – 9 октября 2016 г.) – **режиссер театра и кино**, классик европейского авторского кино.

Экранизировал мировую литературную классику. В их числе: «Сибирская леди Макбет» по повести Н. С. Лескова, «Бесы» по роману Ф. М. Достоевского, «Пан Тадеуш» по поэме А. Мицкевича и др.

2.5.6. Знаменитые фестивали и праздники [25; 26]



Ночь на Ивана Купала

Один из традиционных праздников славянских народов. Поляки празднуют День Святого Ивана 24 июня. Это праздник огня, воды, солнца, плодородия и любви. В эту ночь жгут костер, через который прыгают, гадают на будущую судьбу, поют и танцуют ритуальные танцы.



Праздник Божьего Тела

В церковный календарь этот праздник внес папа Урбан IV еще в 1264 г., в Польше празднуют с 1320 г. Этот день признан официальным выходным. Люди посещают праздничные мессы в костелах по всей стране.

Красивой традицией праздника является создание цветочных ковров – огромных цветочных композиций под открытым небом.



Рождество

Традиционно на Рождество в Польше вся семья собирается вместе, польские хозяйки готовят праздничные блюда, люди колядуют и приветствуют друг друга. Неизменным атрибутом праздника является рождественский вертеп (шопка) – макет, изображающий Вифлеемский хлев в ночь рождения Иисуса.



Пальмовое воскресенье

Празднуют за семь дней до Пасхи. Он приурочен к известному библейскому событию – входу Иисуса Христа в Иерусалим. По описаниям в Евангелиях народ встречает его как царя и бросает под ноги пальмовые листья. Отсюда происходит и название праздника, как и традиция украшать в этот день веточку дерева. В Польше в этот день люди вместе со священником устраивают шествия по улицам города, неся украшенные веточки дерева.



Фестиваль сбора хмеля

Ежегодно проходит в городе Красностав в конце августа. Это своего рода польский ответ знаменитому Октоберфесту в Германии. Тысячи туристов ежегодно приезжают в Красностав, чтобы попробовать разные виды пива со всего мира и послушать праздничный концерт.



Фестиваль клубники

Десятки тысяч туристов ежегодно приезжают в маленький польский городок Бродница Черна (Поморское воеводство), где в начале июля проходит праздник сбора клубники.

Впервые такой фестиваль провели в 1971 г., и с тех пор это стало традицией. Кроме праздничного концерта вас ждут разные клубничные вкусоности: напитки, джемы и многое другое.



Польский Вудсток

Большой летний музыкальный рок-фестиваль, проводится в Костшине-над-Одром. Первый фестиваль состоялся в 1995 году в Чиманово. Во время мероприятия артисты выступают на четырех сценах. На каждом фестивале выступает несколько десятков коллективов из Польши и других стран. Фестиваль является крупнейшим в Европе фестивалем на открытом воздухе.



Фестиваль Шопена

Ежегодный фестиваль для любителей творчества Шопена и классической музыки. Среди участников можно встретить великие имена мирового фортепианного искусства. Проходит в Варшаве с 2005 г. Концепцией мероприятия является ретроспектива европейской музыки от классицизма и до наших дней.



Праздник трех королей

Этот католический праздник восходит к легенде о трех библейских королях-волхвах: Каспере, Бальтазаре и Мельхиоре, пришедшим к Иисусу после его рождения. В Польше этот день выходной, в городах проходят шествия.



Ягелонская ярмарка

Фестиваль традиционной культуры в Центральной Европе. Ярмарка является праздником возрождения традиций одного из самых мультикультурных населенных пунктов Европы. Проходит с 2007 г. в Люблине. Старый польский город хранит память о Казимире Великом и Казимире Ягеллоне – это период XV–XVI столетий, когда ярмарки, проводимые в этом городе, славились на всю часть света. Люблин в те времена был крупным торговым узлом.

2.5.7. Блюда национальной кухни [16; 17]



ЖУРЕК

Подлинное польское народное блюдо. В каждом регионе страны его готовят по-своему. Неизменной лишь остается суповая основа: раствор ржаной муки, заквашенный на ржаных корках. Для остроты вкуса можно добавить хрен, сметану и чеснок.



СУП ИЗ ГУСИНОЙ КРОВИ (ЧЕРНИНА)

Помимо главного ингредиента в него добавляют бульон из гусиных потрашков, вареные сухофрукты, овощи и специи.



ХОЛОДНИК

Похож на окрошку, только на свекольном квасе. Из свекольного отвара делают квасок, в него добавляют вареные вкрутую яйца, огурец, укроп и сметану.



БИГОС

Одно из самых известных за пределами Польши блюд национальной кухни. Готовят его из мяса (обычно свинина) и кислой капусты, иногда добавляется чернослив, иногда грибы и колбаски, иногда даже рис.



ПОЛЬСКИЕ ПЛЯЦКИ (КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛАДЬИ)

Готовятся из сырого тертого или вареного и размятого в пюре картофеля, обжариваются в сливочном масле и подаются со сметаной или яблочным соусом.



ФЛЯКИ

Легендарный польский суп из рубцов.

В составе – говяжий рубец, корневые овощи, душистые специи. Блюдо готовят не менее пяти часов. Чаще всего суп фляки в Польше подают с черным хлебом и рюмкой зубровки.



ГОВЯЖИЙ РУЛЕТ (ЗРАЗЫ)

В классическом варианте отбивные из говядины сворачивают в рулет с начинкой из сала, квашеных огурцов, лука или красного перца, а затем запекают.



САЛЬТИСОН

Отваренные, мелко нарезанные, посоленные свиные потроха, а также голова, приправленные чесноком, перцем и другими специями, перемешивают, кладут в толстые свиные кишки и опять варят или пропекают в печи. Потом придавливают гнетом.



ПЫЗЫ

Напоминают литовские цепеллины. По форме могут быть круглыми или овальными. Пызы готовят из творожно-картофельного теста, начинка – мясной фарш с луком и специями. Приготовить пызы можно двумя способами: 1) обжарить в растительном масле, а затем залить водой и тушить до готовности, 2) просто отварить.



ПЕЧЕНЬЕ С ДЖЕМОМ

Песочное печенье, свернутое конвертиком, из которого выглядывает джем или нежный творог.



МАЗУРЕК

Пирог национальной польской кухни, который обязательно пекут к Пасхе.

Пасхальный мазурек готовят в виде торта из одного или двух коржей с цукатами, орехами, помадкой или вареньем. Сверху посыпают песочной крошкой.



БАБКА ПОЛЬСКАЯ

Круглый пасхальный кулич из дрожжевого теста без замеса. Иногда в бабку добавляют ромовый сироп или украшают глазурью, но в традиционной бабке не должно быть начинки. Название пирога происходит от польского слова «бабушка».

2.6. ФРАНЦИЯ

2.6.1. Особенности государственного и политического устройства



Французская Республика (Republique Francaise, French Republic) – **уни-тарная** республика президентского типа. Расположена в западной части Европы. **Площадь** Франции 547 тыс. кв. км. Неотъемлемой частью Франции являются **заморские территории** (Французская Полинезия, Южные и Атлантические территории, Новая Каледония, острова Уоллис и Футуна), **заморские департаменты** (Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника) и **территориальные общности** (Майотт, Сен-Пьер и Микелон). **Общая площадь 4 тыс. кв. км, население 1,8 млн чел.** [13].

Большая часть Франции расположена в Западной Европе, ее материковая часть на северо-востоке **граничит** с Бельгией, Люксембургом и Германией, на востоке – со Швейцарией, на юго-востоке – с Монако и Италией, на юго-западе – с Испанией и Андоррой, на севере имеется морская граница с Великобританией.

Столица государства – **Париж**.

Государственный язык – французский.

Верующие – преимущественно **католики** (80% от числа верующих или 43% от всего населения), при этом 45% населения заявляют, что не принадлежат ни к одной религии.

Денежная единица – евро с 2002 г. (до этого французский франк).

Законодательный орган – двухпалатный парламент (Сенат и Национальное собрание).

Административно-территориальное деление: 18 регионов (13 в метрополии и 5 заморских регионов), включающих 101 департамент (96 в метрополии и 5 заморских департаментов), 5 заморских сообществ 3 административно-территориальных образования с особым статусом.

Глава государства – **президент**, в настоящее время – Эмманюэль Макрон. Президент выбирается всеобщим голосованием. Он назначает премьер-министра и правительство, определяют направления политики государства. Президент является главнокомандующим французской армии.

Франция является **ядерной державой, членом НАТО** и одним из пяти постоянных **членов Совета Безопасности ООН**. С 1950-х гг. – одно из государств, участвующих в создании Европейского союза.

Численность населения Франции – более 68 млн чел. Франция занимает 20-е место в мире по численности населения. Далее представлен список крупнейших городов и количество населения, проживающего в них [1].

Город	Численность населения
Париж	2 249 975
Марсель	850 636
Лион	491 268
Тулуза	447 360
Ницца	344 068
Нант	287 845
Страсбург	272 222
Монпелье	246 538

Государственный праздник – День взятия Бастилии, 14 июля.

Многие **регионы** Франции сохранили свои первоначальные названия, данные им еще во времена Средневековья: Нормандия, Бретань, Лангедок, Эльзас, Прованс и пр. Регионы страны отличаются не только географическое положение, но и свои уникальные природные условия, гастрономические пристрастия, уникальные вина, а в некоторых районах даже встречаются свои собственные диалекты, которые используются наравне с современным французским языком.

2.6.2. Основные исторические события и даты [4; 5]

Дата	Событие
486–987 гг.	Франкское королевство

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
987–1453 гг.	Создание королевства Франция
1328–1453 гг.	Столетняя война – серия военных конфликтов между Англией и её союзниками, с одной стороны, и Францией и её союзниками, с другой
1618–1648 гг.	Тридцатилетняя война
1756–1763 гг.	Семилетняя война, охватившая три части света. Из-за ее последствий во Франции свершилась революция, Америка получила независимость
1789–1799	Великая французская революция
1789 г., 14 июля	Взятие Бастилии
1789 г., 26 августа	Провозглашение Декларации прав человека и гражданина
1792 г., 22 сентября	Первая республика
1815 г.	Восстановление монархии с Людовиком XVIII
1848 г.	Вторая республика
1799–1814	Правление Наполеона. Первая империя
1798–815 гг.	Наполеоновские войны
1815 г.	Битва при Ватерлоо
1814–1830 гг.	Период Реставрации
1830–1848 гг.	Июльская монархия
1848–1852 гг.	Вторая республика
1848 г., 10 декабря	Выборы президента Французской республики
1851 г., 2 декабря	Наполеон провел государственный переворот, распустив парламент, восстановив всеобщее голосование и объявив военное положение
1852 г., 2 декабря	Наполеон III был провозглашен императором
1852–1870 гг.	Правление Наполеона III. Вторая империя
1870–1940 гг.	Третья республика
1871 г.	Парижская коммуна
1914–1918 гг.	Первая мировая война. Франция участвовала в ней в составе Антанты
1939–1945 гг.	Вторая мировая война
1940 г.	Компьенское перемирие с нацистской Германией. Капитуляция Франции
1944 г.	Освобождение Франции войсками антигитлеровской коалиции и движения Сопротивления

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
1946 г.	Четвертая республика. (Проблемы деколонизации. Война в Индокитае. Волнения в Тунисе, Марокко и Алжире)
1958 г.	Пятая республика, установленная Шарлем Де Голлем (длится по настоящее время)
1966 г.	Франция выходит из НАТО
1968 г., май	Массовые выступления студентов и рабочих, известные как Красный май
1969 г.	К власти пришел Жорж Помпиду. Началось 30-летие благополучия
1974–1981 гг.	Преемником Помпиду стал Валери Жискар д Эстен. Франция возвращается в НАТО
1981–1995 гг.	Президент Франсуа Миттеран. Начался экономический подъем
1995–2007 гг.	Новым президентом становится Жак Ширак. Либерализм политики Ширака
2005 г.	Массовые беспорядки по всей Франции
2007 г., 16 мая	У власти – Николя Саркози. Во внешней политике Франция – сторонница евроинтеграции
2012 г., 6 мая	Саркози проиграл выборы президента Франсуа Олланду
2012 г.	Теракт в Тулузе
2015 г.	Теракты в Париже. Движение желтых жилетов
2017 г., 14 мая	25-м президентом Франции стал Эмманюэль Макрон

2.6.3. Выдающиеся ученые и их открытия [18; 21]



БЛЕЗ ПАСКАЛЬ (1623–1662) – учёный математик, физик, изобретатель, теолог. В 16 лет написал свою первую серьёзную научную работу «Мистическая гексаграмма» (*«Теорема Паскаля»*). *Изобрёл механический калькулятор*. В 1653 г. пишет «Трактат об Арифметическом Треугольнике» (*«Треугольник Паскаля»*).

Известен работами по физике: *открыл вакуум и атмосферное давление, положил основы гидравлики и гидродинамики. В честь него названа единица силы давления в системе СИ.*



Братья Монгольфье

БРАТЯ МОНГОЛЬФЬЕ – ЖОЗЕФ-МИШЕЛЬ (1740–1810) и **ЖАК-ЭТЬЕН** (1745–1799) – *изобретатели воздушного шара.*

В 1784 году они изобрели парашют, в 1794 г. – особый аппарат для выпаривания, а в 1796 г. – гидравлический таран.



АНТУАН ЛОРАН ЛАВУАЗЬЕ (1743–1794) – выдающийся французский химик, *один из создателей современной химии.*

Дал название кислороду, водороду, помог в построении метрической системы, совместил первый обширный список элементов и реформировал химическую номенклатуру.

Лавуазье *открыл закон сохранения веществ, ввел понятия «химический элемент» и «химическое соединение», доказал, что дыхание подобно процессу горения и является источником теплоты в организме.*

Автор классического курса «Начальный учебник химии» (1789).



ПЬЕР СИМОН ЛАПЛАС (1749–1827) – профессор математики, физик и астроном.

Был *одним из основоположников теории вероятности, разрабатывал математические модели движения Луны, спутников Юпитера и колец Сатурна, вывел формулу скорости распространения звука в воздухе, предсказал существование черных дыр.*

Известен работами в области дифференциальных уравнений, *один из создателей теории вероятностей.*

Его имя внесено в список величайших ученых Франции.



МИШЕЛЬ ЭЖЕН ШЕВРЁЛЬ (1786–1889) – французский химик-органик, иностранный член корреспондент Петербургской АН (1853); один из творцов *научного метода анализа органической химии.*

Исследовал строение растительных и животных жиров, объяснил их омыление, открыл креатин (1835 г.), ряд растительных пигментов, выделил некоторые жирные кислоты.



АМПЕР АНДРЕ МАРИ (1775–1836) – французский физик, математик, химик, член Парижской АН (1814), иностранный член Петербургской АН (1830), *один из основоположников электродинамики.*

Основные труды в области электродинамики. *Автор первой теории магнетизма.* Предложил правило для определения направления действия магнитного поля на магнитную стрелку (правило Ампера).

Провел ряд экспериментов по исследованию взаимодействия между электрическим током и магнитом. Обнаружил действие магнитного поля Земли на движущиеся проводники с током.

Открыл (1820) механическое взаимодействие токов и установил закон этого взаимодействия (закон Ампера). Открыл (1822) магнитный эффект катушки с током (соленоида). Высказал идею использования электромагнитных явлений для передачи информации (1820). *Изобрел коммутатор, электромагнитный телеграф* (1829). Сформулировал понятие «кинематика».

Проводил также исследования по философии и ботанике.



ЛУИ ПАСТЕР (1822–1895) – французский физик и микробиолог, *создатель современной микробиологии.* Луи Пастер заложил основы нескольких направлений в медицине, химии и биологии: стереохимия, микробиология, вирусология, иммунология, бактериология.

Изобрел технологию пастеризации. Создал вакцины от бешенства, сибирской язвы, предложенный им метод прививок спас от болезней миллионы людей.

Пастер был награжден орденами почти всех стран мира. Всего у него было около 200 наград.

2.6.4. Крупнейшие музеи и достопримечательности [2; 3; 8]



Лувр – великолепный архитектурный памятник, служивший некогда домом французским королям, известнейший музей мира. В музее – более 400 тыс. экспонатов, из них 35 тыс. экспонируются. Коллекции разделены на восемь разделов – восточные древности,

египетские древности, греческие, этрусские и римские, исламское искусство, скульптура, живопись, предметы искусства и графическое искусство. Крыло «Денон» – самая посещаемая часть музея, где хранится собрание итальянской живописи, включая «Мону Лизу».



Музей Орсе, в котором выставлена богатейшая в мире коллекция европейской скульптуры и живописи 1850–1915 гг. К шедеврам коллекции музея Орсе относятся выдающиеся работы импрессионистов и постимпрессионистов – Ван Гога, Моне, Ренуара, Пикассо, Эдгара Дега. Помимо традиционных выставок в музее Орсе систематически проводятся спектакли с тенями, концерты, конференции и круглые столы.



Музей Родена – самый популярный и посещаемый музей столицы Парижа.

В парке особняка установлены практически все лучшие творения Родена – скульптуры «Мыслитель» и «Граждане Кале», самые известные работы художника – «Врата Ада», «Бетховен», «Уголино» и др.



Музей современного искусства Парижа. Открыт в 1961 г. в левом крыле Токийского дворца. В его стенах собрана одна из самых впечатляющих коллекций современного искусства в Европе. В залах музея представлено более 13 тыс. произведений, отражающих самые выдающиеся художественные направления XX в.: Пабло Пикассо, Ива Кляйна, Альберто Джакометти, Жоржа Брака, Марка Шагала, Пьера Сулажа, Амедео Клементе Модильяни и Джорджо де Кирико.



Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду, или Бобур, объединяет Государственный музей современного искусства, библиотеку, Институт исследования и координации акустики и музыки и Центр промышленного дизайна. Здесь представлена одна из самых полных в Европе коллекций искусства

XX в., включающая работы Пикассо, Кандинского, Дали, Мондриана и Уорхола.



Эйфелева башня – символ Парижа, была построена в 1889 г. Высота ее 322 м. Полный вес металлической конструкции около 10 тыс. тонн. Смотровая площадка находится на высоте 274 м. На башню можно подняться двумя способами: по лестнице из 1792 ступеней или с помощью лифта. Одновременно на башне могут находиться 10 тыс. 400 чел.



Дворец Фонтенбло

Первые упоминания относятся к 1137 году. Перестроен Франциском I в XVI в. в ренессансном стиле на месте средневекового замка. Здесь жили многие правители Франции, начиная с Людовика VII и заканчивая Наполеоном III. Четыре монарха родились во дворце: Филипп IV Красивый, Франциск II Валуа, Генрих III Валуа и Людовик XIII.

В 1981 г. дворец и парк Фонтенбло вошли в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО во Франции.



Амфитеатр в городе Рим – один из сохранившихся исторических памятников римской эпохи. Размеры его составляют 131 м на 101 м, а высота стен достигает 20 м. Размеры самой арены составляют 69 на 38 м.



Город Мон-Сен-Мишель, основанный в 709 г., – восьмое чудо света, город-крепость, город-гора, прототип Минас Тирит из «Властелина колец», бывшее прибежище христианских отшельников – аббатство Мон-Сен-Мишель. В 1979 году аббатство заносится в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Собор Парижской Богоматери

Католический храм в центре Парижа, один из символов французской столицы. Готический собор возводился по инициативе парижского епископа Мориса де Сюлли в 1163–1345 гг.

Высота собора 35 м. Обретению славы и спасению собора от разрушений во многом способствовал одноименный исторический роман Виктора Гюго, опубликованный в 1831 г.



Триумфальная арка – архитектурный монумент XIX в. в античном стиле (высота почти 50 м), находится в самом сердце Парижа – её историческом центре, посреди площади Шарля де Голля. Отсюда лучами расходятся 12 улиц, а через своды арки проходит так называемый «Триумфальный путь» – ряд исторических сооружений и памятников, расположенных на одной оси.

Версальский дворец

Дворцово-парковый ансамбль, бывшая резиденция французских королей в городе Версале.

Версаль сооружался под руководством Людовика XIV с 1661 г. и стал своеобразным памятником эпохи «короля солнца». С 1682 по 1789 г. до Великой французской революции Версаль был официальной королевской резиденцией. В 1801 г. получил статус музея. В 1979 г. Версальский дворец и парк включены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.



Замок Иф

Вначале сооружение было построено как форт для обороны Марселя со стороны моря. Строительство шло в 1524–1531 гг. по приказу короля Франциска I. С конца XVI в. замок стал использоваться для изоляции особо опасных преступников. В 1830-х гг. замок Иф перестал быть тюрьмой. В XIX в. он стал музеем, а в 1926 г. ему был присвоен статус архитектурного памятника.

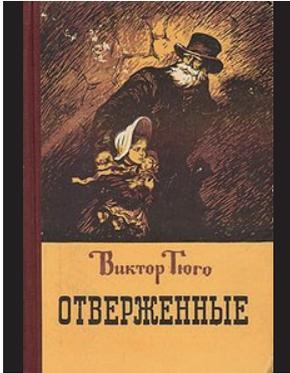


Базлика Сакре-Кёр – католический храм в Париже, построенный в 1875–1914 гг. по проекту архитектора Поля Абади в римско-византийском стиле, расположенный на вершине холма Монмартр, в самой высокой точке города.

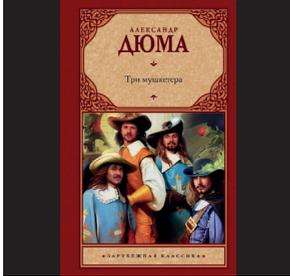


На колокольне Сакре-Кёр установлен «Савоярд» – самый большой колокол французской столицы.

2.6.5. Выдающиеся деятели и их произведения в художественной культуре [5; 14]



ВИКТОР ГЮГО (26 февраля 1802 г. – 22 мая 1885 г.) – французский писатель (поэт, прозаик и драматург), одна из главных фигур французского романтизма. Самую популярную книгу «**Отверженные**» Гюго написал в 1862 г. момент творческого кризиса, но этот роман стал любимым произведением во всем мире. Автор рисует длительный и нелёгкий жизненный путь бывшего каторжника Жана Вольжана (его мировоззрение, стремление к исправлению прошлых ошибок, самопожертвование во имя свободы и счастья других).

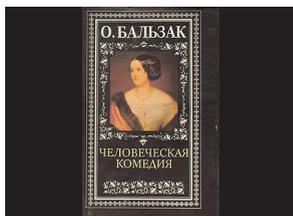


АЛЕКСАНДР ДЮМА (24 мая 1802 г. – 5 декабря 1870 г.) – французский писатель, драматург и журналист, мастер приключенческого романа. Самое известное произведение Дюма – «**Три Мушкетера**».

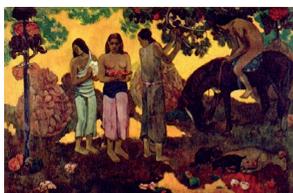
Историко-приключенческий роман, впервые был опубликован в парижской газете в 1844 г. Книга посвящена приключениям молодого дворянина по имени д'Артаньян.



ГЮСТАВ ФЛОБЕР (12 декабря 1821 г. – 8 мая 1880 г.) – французский прозаик-реалист, один из крупнейших европейских писателей XIX в. Наиболее известен как автор романа «**Мадам Бовари**», написанный в 1856 г. По стилю роман схож с произведениями Бальзака. Главная героиня романа – Эмма Бовари, жена врача, живет не по средствам и заводит внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни.



ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК (20 мая 1799 г. – 18 августа 1850 г.) – французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака – «**Человеческая комедия**», рисующая картину жизни современного писателю французского общества.



ПОЛЬ ГОГЕН (7 июня 1848 г. – 8 мая 1903 г.) – французский живописец, скульптор – керамист и график. Наряду с Сезанном и Ван Гогом был крупнейшим представителем пост-импрессионизма.

Картина «**Сбор плодов**» написана в 1889 г. Полотно являет собой подобие прекрасного мира, где природа щедро дарит свои плоды человеку. Шедевр находится в музее находится в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.



КЛОД МОНЕ (14 ноября 1840 г. – 5 декабря 1926 г.) – французский живописец, один из основателей импрессионизма.

Одна из его картин «**Подсолнухи**» написана в 1881 г. Полотно находится в Метрополитен музее.



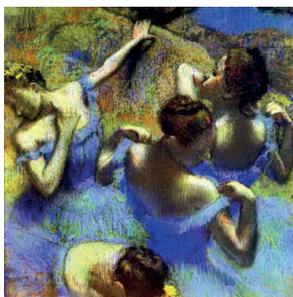
КАМИЛЬ ПИССАРРО (10 июля 1830 г. – 13 ноября 1903 г.) – французский живописец, один из первых и наиболее последовательных представителей импрессионизма.

«**Эрмитаж в Понтуазе**» написана в 1868 г., находится в музее Гуггенхайма в Нью-Йорке.



ПЬЕР ОГУСТ РЕНУАР (25 февраля 1801 г. – 3 декабря 1919 г.) – французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма. Известен как мастер светского портрета.

Картина «**Две сестры на террасе**» написана в 1881 г., находится в коллекции музея искусств в Чикаго.



ЭДГАР ДЕГА (19 июля 1834 г. – 27 сентября 1917 г.) – французский живописец, один из виднейших представителей импрессионистского движения. Картина «**Голубые танцовщицы**» написана в 1897 г., находится в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.



ЖОРЖ БИЗЕ (25 октября 1838 г. – 3 июня 1875 г.) – великий французский композитор, пианист-виртуоз эпохи романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «**Кармен**» – шедевр музыкального искусства. Опера создана в 1875 г. по мотивам одноименной новеллы Проспера Мериме.



ЖОЗЕФ МОРИС РАВЕЛЬ (7 марта 1875 г. – 28 декабря 1937 г.) – французский композитор и дирижёр. Вошёл в историю как один из ведущих представителей музыкального импрессионизма.

«**Болеро**» – одно из самых популярных сочинений Равеля написано в 1928 г. Композитор пытался соединить классические традиции с ритмами испанской музыки.



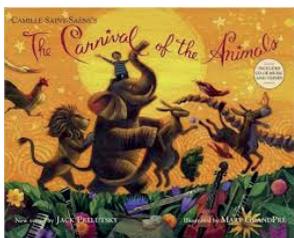
ШАРЛЬ ГУНО (17 июня 1818 г. – 18 октября 1893 г.) – автор всемирно известной оперы «**Фауст**» – занимает одно из самых почетных мест среди композиторов XIX в.

Гуно больше известен как оперный композитор, ему принадлежат 12 опер, кроме этого, им созданы хоровые сочинения (оратории, мессы, кантаты), 2 симфонии, инструментальные ансамбли, фортепианные пьесы, более 140 романсов и песен, дуэты, музыка для театра.

Опера «**Фауст**» написана в 1859 г. на сюжет трагедии Гете.



КЛОД ДЕБЮССИ (22 августа 1862 г. – 25 марта 1918 г.) – главный представитель импрессионизма в музыке. Символом его творчества является сочинение для фортепиано «Лунный свет», написанное в 1890 г. (первоначальное название ноктюрна «Сентиментальная прогулка»).



ШАРЛЬ-КАМИЛЬ СЕН-САНС (9 октября 1835 г. – 16 декабря 1921 г.) – французский композитор, пианист, органист, дирижер, педагог. Сочинял во всех современных ему музыкальных жанрах. Среди наиболее часто исполняемых сочинений: сюита для инструментального ансамбля «Карнавал животных», написанная в 1886 г. Произведение наполнено юмором, иногда переходящим в сатиру.



МАРСЕЛЬЕЗА – французская патриотическая песня, гимн Франции.

Слова и мелодия сочинены капитаном Рейнской армии К. Ж. Руже де Лилем в 1792 г. в Страсбурге, первоначальное название – «Боевая песня Рейнской армии».

В 1795 году объявлена национальным гимном Франции, в эпоху Реставрации и Второй империи запрещена, при Третьей республике (в 1879 г.) вновь утвердилась как национальный гимн.

2.6.6. Знаменитые фестивали и праздники [15; 16]



ТУР ДЕ ФРАНС – самая популярная велогонка в мире. Соревнования длятся в течение трех недель и заканчиваются в Париже, на Елисейских полях. Протяженность «Тур де Франс» составляет от 3000 до 4000 км, ежегодно протяженность трассы меняется. В 1926 г. была самая длинная трасса (5745 км).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН LE BOURGET («ЛЕ БУРЖЕ», ФРАНЦИЯ)

Проходит один раз в два года (по нечетным годам), в 12 км от Парижа. Салон считается самым знаменитым и одним из самых старых авиасалонов в мире, его история насчитывает почти 100 лет.

Первые демонстрационные полеты в рамках авиасалона состоялись в 1949 г. на аэродроме «Орли».



Карнавал в Ницце

Проходит во второй половине февраля с 1294 г. Последний день карнавала совпадает с последним вторником февраля, который местные жители называют Mardi gras, в переводе жирный вторник. В этот день проходят самые красочные гуляния, дегустация праздничных блюд. Завершается карнавал праздничным фейерверком.



Венецианский карнавал в Анси

Проходит с 16 по 21 февраля. Площади и улочки, каналы и мосты заполняют артисты в карнавальных костюмах. Каждый год город организовывает венецианский карнавал практически на уровне оригинального итальянского фестиваля. Большинство действующих лиц карнавала принимали участие в оригинальном фестивале в Венеции. Анси называют альпийской Венецией.



Фестиваль Жанны д'Арк в г. Реймс.

Историческое и религиозное событие, посвященное коронации Карла VII в Реймском соборе. Во время фестиваля город превращается в средневековую деревню с ее украшениями, средневековыми костюмами и т. д.



Авиньонский театральный фестиваль, основанный выдающимся театральным режиссером Жаном Виларом, уже полвека остается главным событием летнего культурного календаря Франции. На его подмостках зрители знакомятся с премьерными крупнейшими студиями Европы и узнают о последних тенденциях театрального искусства.



Фестиваль лаванды в Провансе привлекает множество посетителей. Во время фестивалей есть много продуктов из лаванды местного производства, которые можно попробовать и купить, например, мыло лаванды. Можно насладиться местными традициями, едой, музыкой и ремеслами.



Дуэ – фестиваль гигантов с длинной историей, уходящий корнями в XVI в., что делает его 500-летней традицией. Вы можете увидеть поделки и гигантские куклы во время основного события. Главным событием является парад семьи Гаянт (гигант), в которую входят отец, мать и трое их детей.



Фестиваль урожая винограда для изготовления вина. Парад является основной частью фестиваля, в котором собираются в Париже на Монмартре люди из других регионов Франции и из других стран Европы.



День нового Божоле. Традиционно, в третий четверг ноября ровно в полночь, на французскую землю приходит праздник «Нового божоле» – молодого вина, изготовленного в небольшом регионе к северу от Лиона. Праздник «Божоле нуво» (Beaujolais Nouveau) появился во Франции в середине XX в. и имел под собой чисто коммерческую основу.



Каннский кинофестиваль – самый престижный фестиваль в мире. Впервые прошел во французском курортном городе в 1946 г., хотя первая попытка провести его была еще в 1939, но этому помешала Вторая мировая война. Ежегодно проходит в мае, главный приз – «Золотая пальмовая ветвь».



День взятия Бастилии – французский национальный праздник, который считается символическим днем Французской революции.

2.6.7. Блюда национальной кухни [13; 14; 16]



ПОТОФЁ – традиционный «домашний» суп с говядиной и овощами. В переводе его название – «котелок на огне» – буквально отражает способ приготовления: зимой над огнём вешали котелок с водой, куда клали овощи, мясо и коренья. По мере приготовления их выбирали и съедали, а в котелок добавляли новую порцию ингредиентов.

Традиционный набор овощей включает в себя картофель, морковь, репу, капусту и лук, иногда и грибы. Лук и морковь часто предварительно слегка подпекают, чтобы добиться аромата дымка. При подаче бульон отдельно подают в кружках, а овощи выкладывают на тарелку с добавлением горчицы, хрена и майонеза.



АЛИГО – картофельно-сырное пюре, зачастую с добавлением чеснока, которое подают с жареной колбаской или свиной. Появилось блюдо в регионе Овернь и широко распространилось в конце XIX в., в основном благодаря урбанизации.



ГУЖЕРЫ – несладкая выпечка с начинкой из сыра. Выглядят гужеры как небольшие пирожные, изготовленные из заварного теста, от 3 до 12 см в диаметре.



ПАШТЕТ ИЗ ТЕЛЯЧЬЕЙ ИЛИ КУРИНОЙ ПЕЧЕНИ. Для приготовления печеночного паштета можно использовать куриную, свиную, говяжью или телячью печень. При желании можно смешать несколько видов печени, чтобы обогатить вкус паштета. Для печеночного паштета чаще всего печень обжаривают вместе с овощами и салом на сковороде до готовности.



НИСУАЗ – знаменитый кулинарный рецепт французского города Ницца из свежих овощей, вареных яиц, анчоусов и оливкового масла. В качестве заправки в салат добавляют лимонный сок или винный уксус.

Что касается истории происхождения салата нисуаз, существует версия, что в его создании принимал участие известный хореограф Джордж Баланчин.



КЛАФУТИ представляет собой нечто среднее между пирогом и запеканкой. Традиционно в него добавляют вишню, которая придает десерту одновременно сладкий и чуть кисловатый вкус.



ТАРТИФЛЕТ (КАРТОФЕЛЬНЫЙ ГРАТЕН, КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАПЕКАНКА). Его составляющие – картофель, лук, бекон, белое вино и сыр. Однако сыр нужен особый – сорта реблошон. Он производится только в Верхней Савоие и принадлежит к числу так называемых полумягких сыров.



КАСУЛЕ в основном напоминает рагу, реже – густой суп. Выдержанность соотношений важна для этого блюда настолько, что в 1966 г. были утверждены такие пропорции для касуле: мясо – свинина, баранина, гусь или утка – не менее 30 %; фасоль – 70 %. Также добавляют травы, специи и свиные шкурки, которые являются природным желатином. Фасоль и мясо принято варить одновременно, при этом обязательно отдельно свинину и баранину. Параллельно поджаривают колбаски. Внутренность керамического горшка натирают чесноком. Затем все ингредиенты смешивают и долго запекают в печи. Подача блюда очень простая – глиняный горшок прямо из печи ставят на стол.



РАТАТУЙ – традиционное блюдо прованской кухни из перца, баклажанов и кабачков, во многом похожее на венгерское лечо. Различные овощи должны быть приготовлены отдельно, затем объединены и медленно приготовлены вместе, пока не достигнут гладкой сливочной консистенции.



ЛУКОВЫЙ СУП – это лук в бульоне с сыром и гренками. Луковые супы очень популярны с древних времён. Эти супы были известны и широко распространены в римскую эпоху правления. Секрет его вкуса – в долгом обжаривании лука. Лук поджаривается, обретая румяный золотисто-коричневатый цвет. Это обуславливается карамелизацией сахара, содержащегося в луке.

Иногда в готовое блюдо добавляют сухое белое вино, коньяк или херес, усиливая аромат, и настаивают суп в закрытой кастрюльке перед подачей на стол.



КИШ (ЛОТАРИНГСКИЙ ПИРОГ) – французский открытый слоеный пирог, с основой из рубленого теста, заливкой из смеси яиц, сливок и сыра, сметаны и с копченой грудинкой, нарезанной тонкими брусочками. Киш можно подавать как в холодном виде, так и в горячем. Его вкусовые качества от этого не изменятся.



КРУАССАН – рогалик из слоёного теста с начинкой. Традиционно подаётся к завтраку. Масляное слоёное дрожжевое тесто придаёт выпечке нежную воздушную структуру.



ЯЙЦО ПАШОТ – простое и питательное блюдо. Суть способа «пашот» – отваривание яйца без скорлупы в горячей воде. При таком способе приготовления получается мягкий кремообразный желток, окутанный лепестками белка.



ПЕТУХ В ВИНЕ (КОК-О-ВЕН) – традиционное блюдо французской кухни. Принято считать, что оригинальный рецепт был придуман в Бургундии, поэтому именно бургундское вино считается наиболее подходящим. Блюдо готовится из птицы целиком, в отличие, например, от утиного конфи, где используют только ножки. В соус обязательно идёт вино высшего сорта, оно же подаётся к блюду за столом.



БУЙАБЕС – французский оригинальный рыбный суп, популярное блюдо средиземноморского побережья. Название состоит из двух слов: «кипеть» и «тушить». Изначально это был дешёвый суп из остатков рыбы, которую не смогли продать на рынке в течение дня. Сегодня буйабес включает палтус, хек, кефаль, угорь и даже морепродукты – моллюски, мидии, краба, осьминога. К буйабесу подаётся майонез на оливковом масле со специями и чесноком, кусочки хлеба на гриле.



КОНСОМЕ – говяжий или куриный крепкий, но осветлённый бульон. Обычно бульон готовят на фарше, но в некоторых ресторанах подают консоме из овощей и даже фруктов. Классический вкус консоме достигается приготовлением при высокой температуре и частом помешивании: так бульон варится, пока на его поверхности не появляется плотная белковая плёнка. Потом его томят на медленном огне около часа до получения янтарного полупрозрачного цвета и богатого аромата.

2.7. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Великобритания

1. Флаг Великобритании:



2. Официальными языками на территории Соединенного Королевства признаны:

- английский; гэльский;
 валлийский; французский.

3. Главой государства в Великобритании является:

- премьер-министр; президент;
 королева; лорд-канцлер.

4. Черная Смерть – это:

- эпидемия испанки 1918 г.;
 название трагедии Шекспира;
 гражданская война 1455–1483 гг.;
 эпидемия бубонной чумы 1348–1349 гг.

5. XXX Летние Олимпийские Игры прошли в Лондоне:

- в 2008 г.; в 2012 г.;
 в 2004 г.; были отменены из-за пандемии COVID-19.

6. Выдающиеся британские ученые и их открытия (укажите соответствия):

Александр Белл	первая вычислительная машина;
Чарльз Бэббидж	телефон;
Стивен Хокинг	первая вакцина – от оспы;
Эдвард Дженнер	теория черных дыр.

7. Выдающиеся деятели британской литературы и их произведения (укажите соответствия):

Уильям Шекспир	«Приключения Оливера Твиста»;
Чарльз Диккенс	«Алиса в стране чудес»;
Льюис Кэрролл	«Портрет Дориана Грея»;
Оскар Уайльд	«Ромео и Джульетта».

8. Выдающиеся деятели британской литературы и их персонажи (укажите соответствия):

Джон Рональд Толкин
Агата Кристи
Артур Конан Дойл
Джоан Роулинг

Гарри Поттер;
Шерлок Холмс;
Хоббиты;
Эркуль Пуаро.

9. Укажите соответствия музеев / достопримечательностей Великобритании и их изображений:

Лондонский глаз



Дуврский замок



Королевский Гайд-парк



Лондонский Тауэр



10. Где находятся данные достопримечательности Великобритании? Укажите соответствие.

Дом-музей Шекспира
Озеро Лох-Несс
Музей викингов
Трафальгарская площадь

Лондон;
Йорк;
Стратфорд-на-Эйвоне;
Шотландия.

11. Какие из этих фестивалей проходят в Великобритании?

- Фестиваль цветов (Челси);
- Каннский кинофестиваль (Канны);
- Фестиваль музыки и драмы «На грани» (Эдинбург);
- Фестиваль международной музыки (Лланголлен).

12. Великобритания оказала огромное влияние на развитие популярной музыки второй половины XX в. К числу наиболее выдающихся британских музыкантов относятся:

- Элвис Пресли; Элтон Джон;
- Фредди Меркьюри; Стинг.

13. Эндрю Ллойд Уэббер является автором мюзиклов:

- Эвита; Чикаго;
- Кошки; Призрак Оперы.

14. К блюдам британской национальной кухни относятся:

- рыба и картофель фри; пастуший пирог;
- паэлья; тирамису.

15. Что из этого является местом коронации британских монархов?

- Собор святого Павла; Кентерберийский собор;
- Тауэр; Вестминстерское аббатство.

Германия

1. Германия – это

- конституционная монархия;
- унитарная парламентская республика;
- федеративное парламентское государство;
- конфедерация.

2. Председателем Федерального правительства Германии является ...

- Федеральный президент; Федеральный канцлер;
- Федеральный бургомистр; Федеральный министр.

3. Германия граничит на юге со следующими странами:

- Дания, Польша; Франция, Бельгия;
 Австрия, Швейцария; Чехия, Словакия.

4. В Германии только ... города(ов) являются городами миллионерами.

- 2; 3; 4; 5.

5. На долю промышленности приходится ... ВВП страны.

- 40 %; 60 %; 70 %; 80 %.

6. На долю сельского хозяйства приходится ... ВВП страны.

- 20 %; 30 %; 40 %; 50 %.

7. Последние выборы в Германии прошли 24 сентября 2017 года, где наибольшее количество голосов у ...

- Социал-демократической партии Германии;
 Свободной демократической партии;
 партии «Союз-90/»зеленые»;
 Христианско-демократического союза.

8. Германия граничит с ... странами:

- 7; 8; 9; 10.

9. Кёльнский собор построен в ...

- в стиле барокко; в стиле классицизма;
 в стиле готика; в стиле романской архитектуры.

10. Бранденбургские ворота были возведены в ознаменование установления мира в ...

- Греции; Испании;
 Нидерландах; Италии.

11. Выдающиеся писатели и их произведения (укажите соответствия):

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Иоганн Вольфганг Гёте | «Орлеанская дева» |
| Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер | «Весёлая наука» |
| Эрих Мария Ремарк | «Фауст» |
| Фридрих Вильгельм Ницше | «Три товарища» |

12. Выдающиеся писатели Германии (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):



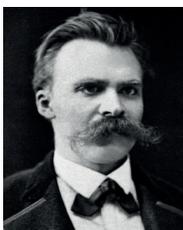
Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер



Иоганн Вольфганг Гёте



Эрих Мария Ремарк



Фридрих Вильгельм Ницше

13. Знаменитые немецкие фестивали и места проведения (укажите соответствия):

Праздник трех королей

Берлин

Вальпургиева ночь

Кёльн

Длинная ночь музеев

Гарц

Пивной фестиваль «Окtoberфест»

Мюнхен

14. День святого Мартина празднуется ...

11 марта;

11 мая;

11 сентября;

11 ноября.

15. Праздник трёх королей празднуется ...

6 января;

6 сентября;

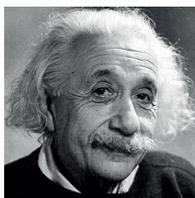
6 февраля;

6 ноября.

16. Выдающиеся немецкие ученые (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):



Генрих Герман Роберт Кох



Альберт Эйнштейн



Макс Карл Эрнст Людвиг Планк



Вильгельм Конрад Рёнтген

17. Лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине является (-ются):

- Макс Карл Эрнст Людвиг Планк;
- Генрих Герман Роберт Кох;
- Вильгельм Конрад Рёнтген;
- Отто Лёви.

18. Блюда национальной кухни Германии (укажите соответствия между названиями и изображениями):



Рулетики из говядины



Рулька по-берлински



Кенигсбергские клопсы



Фальшивый заяц

19. Маульташен – это

- пельмени;
- суп;
- фрикадельки;
- телячья колбаса.

20. Вайсвурст – отварная колбаска из

- свинины;
- телятины;
- говядины;
- курицы.

Испания

1. Испания – это ...

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> конституционная монархия; | <input type="checkbox"/> парламентская монархия; |
| <input type="checkbox"/> президентская республика; | <input type="checkbox"/> абсолютная монархия. |

2. Законодательным органом в Испании является ...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> однопалатный парламент; | <input type="checkbox"/> двухпалатный парламент; |
| <input type="checkbox"/> трёхпалатный парламент; | <input type="checkbox"/> многопалатный парламент. |

3. На западе Пиренейского полуострова Испания граничит с ...

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Францией; | <input type="checkbox"/> Германией; |
| <input type="checkbox"/> Португалией; | <input type="checkbox"/> Италией. |

4. Основной административно-территориальной единицей в Испании является

- | | |
|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> область; | <input type="checkbox"/> повет; |
| <input type="checkbox"/> автономное сообщество; | <input type="checkbox"/> округ. |

5. Назовите города, население которых превышает 1 млн человек:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Мадрид и Севилья; | <input type="checkbox"/> Мадрид и Барселона; |
| <input type="checkbox"/> Барселона и Сарагоса; | <input type="checkbox"/> Мадрид и Валенсия. |

6. Национальный музей Прадо находится в ...

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Бургосе; | <input type="checkbox"/> Мадриде; |
| <input type="checkbox"/> Валенсии; | <input type="checkbox"/> Бургосе. |

7. Площадь Испании в Барселоне построена в ...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1829 г.; | <input type="checkbox"/> 1898 г.; | <input type="checkbox"/> 1909 г.; | <input type="checkbox"/> 1929 г. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

8. Строительство какого храма началось в 1882 году, а завершилось лишь в 2010 году?

- Кафедральный собор Майорки;
- Храм Святого Семейства;
- Кафедральный собор Жироны;
- Храм Саргада Фамилиа.

9. В 1984 году этот собор был объявлен ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Собор Альмудена; | <input type="checkbox"/> Кафедральный собор Валенсии; |
| <input type="checkbox"/> Бургосский собор; | <input type="checkbox"/> Кафедральный собор Таррагоны. |

10. Северо Очоа де Альборнос лауреат Нобелевской премии по ...

литературе;

медицине или физиологии;

физике;

по химии.

11. Выдающиеся оперные певцы Испании (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):



Хосе Каррерас



Пласидо Доминго



Монсерат Кабалье

12. Знаменитые фестивали Испании (укажите соответствия):

Лас Фальяс

Буньоль

Ла Томатина

Иби

Энаринадос

Валенсия

Ла Виханера

Силио

13. «Реал Мадрид» является лучшим испанским футбольным клубом XX в. по версии ...

ФИФА;

ФИВБ;

НБА;

НХЛ.

14. Энаринадос отмечается ежегодно ...

- 28 апреля; 28 сентября;
 28 ноября; 28 декабря.

15. Автором картины «Постоянство памяти» является ...

- Франсиско Гойя; Пабло Пикассо;
 Сальвадор Дали; Эль Греко.

16. Картина «Шифры и созвездия в любви с женщиной» художника Жюана Миро написана в ...

- 1841 г.; 1901 г.; 1941 г.; 1961 г.

17. Фестивалю фламенко ЮНЕСКО присудила статус объекта Всемирного наследия в ...

- 2002 г.; 2010 г.; 2006 г.; 2016 г.

18. Обязательным ингредиентом испанской эскаливады являются ...

- огурцы; апельсины;
 баклажаны; бананы.

19. Национальные блюда Испании (укажите соответствия между названиями и изображениями):



Гаспачо



Эскаливада



Тортилья



Мадридское рагу

20. Основным ингредиентом испанской паэльзы является ...

- картофель; рис;
 паста; пшено.

Италия

1. Внутри территории Италии находятся государства-анклавы:

- Андорра; Ватикан;
 Лихтенштейн; Сан-Марино.

2. Главой государства в Италии является:

- Премьер-министр; Король;
 Президент; Папа Римский.

3. В настоящее время в качестве национальной валюты используется:

- евро; лира;
 дукат; доллар.

4. Установите соответствие между историческим событием и датой:

Создание единого независимого Итальянского королевства	1943
Свержение фашистского режима Муссолини	1946
Образование на территории Рима независимого папского государства Ватикан	1861
Провозглашение Италии республикой	1929

5. Установите соответствие между итальянскими учеными и их открытиями / изобретениями:

Джованни Доменико Кассини	Педагогическая система, методика развития детей
Энрико Ферми	Большое красное пятно Юпитера, 4 спутника Сатурна
Алессандро Вольта	Первый ядерный реактор, теория бета-распада
Мария Монтессори	Первый гальванический элемент, конденсатор

6. Установите соответствие между наиболее популярными музеями / достопримечательностями Рима и их названиями:

Сикстинская капелла



Пантеон



Испанские ступени



Фонтан Треви



7. Установите соответствие между наиболее популярными музеями / достопримечательностями Италии и их названиями:

Замок Сфорца



Гранд-канал



Помпеи



Пизанская башня



8. Где находятся данные достопримечательности? Установите соответствие:



Голубой грот



Вулкан Везувий



Собор Святого Марка



Дом Джульетты

Неаполь

Остров Капри

Верона

Венеция

9. Установите соответствие между фамилиями и именами художников и их произведениями:

Леонардо да Винчи



Тициан Вечеллио



Рафаэль Санти



Сандро Боттичелли



10. Установите соответствие между фамилиями и именами композиторов и названиями их опер:

Джузеппе Верди	«Норма»
Джакомо Пуччини	«Риголетто»
Джоаккино Россини	«Семирамида»
Винченцо Беллини	«Мадам Баттерфляй»

11. Установите соответствие между названиями фестивалей и местом их проведения:

Фестиваль двух миров	Болонья
Фестиваль шоколада	Венеция
Ла-Сенса	Сполето
Фестиваль супа	Перуджа

12. Главный приз Венецианского кинофестиваля называется:

- Золотой лев;
- Золотой медведь;
- Золотая пальмовая ветвь;
- Золотой Святой Георгий.

13. Установите соответствие между фестивалем и его описанием:

Фестиваль в Сан-Ремо	Парад лодок всех размеров и гонка гондольеров
Сиенское Палио	Для того, чтобы принять участие, необходимо купить приглашение и обязательно быть в маске
Историческая Регата	Знаменитые скачки без седла и особых правил
Венецианский карнавал	Популярный песенный конкурс

14. Италия дала миру следующие знаменитые блюда:

- Паста карбонара;
- Хагис;
- Суп Минестроне;
- Панна-котта.

15. Установите соответствие между названиями блюд итальянской кухни и их изображениями:

Тортеллини



Прощутто



Тирамису



Горгонзола



Польша

1. Культурной столицей Польши считается:

- Краков; Вроцлав;
 Познань; Сопот.

2. Датой создания первого польского государства считается:

- 966 г.; 1325 г.; 950 г.; 1126 г.

3. Восстание поляков под предводительством генерала Тадеуша Костюшко было в:

- 1794 г.; 1578 г.; 1675 г.; 1799 г.

4. Восстановление независимости Польши во главе с Пилсудским было в:

- 1890 г.; 1924 г.; 1918 г.; 1905 г.

5. Нобелевскую премию в области литературы в 1906 году получил:

- Генрик Сенкевич; Роман Якимович;
 Адам Мицкевич; Анджей Вайда.

6. Песню «Синий платочек» написал:

- Фредерик Шопен; Ежи Петербургский;
 Станислав Монюшко; Витольд Лютоставский.

7. Кому посвятил композитор Кшиштоф Пендерецкий «Польский реквием»?

- Лех Валенса; Адам Мицкевич;
 Станислав Монюшко; Генрик Сенкевич.

8. Какое произведение Адама Мицкевича считается польской национальной эпопеей и шедевром словесной живописи?

- «Пан Казимир»; «Пан Тадеуш»;
 «Пан Анджей»; «Пан Станислав».

9. Фляки – это:

- легендарный польский суп из рубцов;
 картофельные оладьи;
 песочное печенье, свернутое конвертиком;
 пирог национальной польской кухни.

10. Первый готический храм на территории Польши находится в :

- Кракове; Варшаве; Лодзе; Гданьске.

11. Выдающиеся ученые и их открытия / изобретения (установите соответствия фамилий авторов и их открытий):

Людвик Лазер Заменгоф	термин «радиоактивность»
Мариан Адам Реевский	создатель и бессменный директор Государственного археологического музея в Варшаве
Роман Якимович	механизм машины «Энигма»
Мария Склодовская-Кюри	язык Эсперанто

12. Разделы Речи Посполитой произошли в:

- 1766, 1769, 1782 гг.; 1786, 1790, 1798 гг.;
 1824, 1826, 1832 гг.; 1772, 1793, 1795 гг.

13. Польша вошла в Шенгенскую зону:

- 12 мая 2006 г.; 21 декабря 2007 г.;
 3 июня 2003 г.; 15 апреля 2009 г.

14. Польская конституция была принята в:

- 1967 г.; 1952 г.; 1937 г.; в 1999 г.

15. Наиболее популярные достопримечательности (укажите соответствия названий и изображений):



Ворота-кран. Гданьск



Музей Войска Польского



Собор Иоанна Крестителя



Вавель

16. Исторический музей в Варшаве посвящен:

- истории войска польского; истории Варшавы;
 истории королевских династий; истории Польши.

17. Создатель гелиоцентрической теории мироустройства:

- Луи Пастер; Николай Коперник;
 Роман Якимович; Войцех Ярузельский.

18. Польский композитор Станислав Монюшко написал:

- балет «Жизель»;
 вокально-симфоническое произведение «Польский реквием»;
 оперу «Галька»;
 оперу «Кармен».

19. «Солярис» Станислава Лема это –

- опера; балет; роман; сюита.

8. Какой французский носит имя «Город Пап»?

- Лион; Тулуза; Авиньон; Марсель.

9. Кто написал роман «Три мушкетера»?

- Оноре де Бальзак; Александр Дюма;
 Анатоль Франс; Виктор Гюго.

10. Что парижане называют «Бобур»?

- Музей человека;
 Лувр;
 Музей древнего искусства;
 музей современного искусства – Центр Помпиду.

11. Как называется квартал художников в Париже?

- Пигаль; Монпарнас;
 Монмартр; площадь Согласия.

12. Кто изобрел вакцину от бешенства?

- Нобель; Пастер; Курье; Паскаль.

13. Единице измерения чего присвоено имя Андре Ампера?

- силы тока; химической валентности;
 силы тяги; силы инерции.

14. Как называется государственный гимн Франции?

- Марсельеза; Интернационал;
 Песнь Ниццы; Сивильская песня.

15. 14 июля – это ...

- День взятия Бастилии; Фестиваль вина;
 Женский день; День матери.

16. Автор романа «Отверженные»?

- Эмиль Золя; Виктор Гюго;
 Оноре де Бальзак; Гюстав Флобер.

17. В каком году произошла Французская Революция произошла в?

- 1789 г.; 1792 г.; 1889 г.; 1794 г.

18. Французский оригинальный рыбный суп, популярное блюдо средиземноморского побережья называется...

- буйабес; рататуй;
 киш; касуле.

19. На картинке изображен...

- Собор парижской богородицы;
- Лувр;
- базилика Сакре-Кер;
- Монпарнас.



20. Как звучит девиз Франции?

- Свобода, Равенство, Братство;
- Свобода, Единство, Величие;
- Свобода, Возможности, Счастье;
- Равенство, Счастье, Единство.

21. Порядок цветов на французском флаге (слева направо):

- Красный-белый-синий;
- Синий-белый-красный;
- Красный-синий-белый;
- Белый-синий-красный.

2.8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Великобритания

Основная литература

1. Артемова, А. Ф. Великобритания. Книга для чтения по страноведению / Great Britain: A Reader for Language Students: учеб. пособие / А. Ф. Артемова, О. А. Леонович, Г. П. Рябов. – М. : АСТ, Восток-Запад, 2006. – 512 с.

2. Барановский, Л. С. Добрый день, Британия! : учебное пособие / Л. С. Барановский, Д. Д. Козикис. – Минск : Вышэйш. шк., 2006. – 271 с.

3. Ковалевская, Т. В. История, литература и культура Великобритании : учебник / Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк. – М. : РГГУ, 2020. – 590 с.

4. Козикис, Д. Д. British Studies. Страноведение Великобритании : учеб. пособие / Д. Д. Козикис, Г. И. Медведев, Н. В. Демченко. – 3-е изд. – Минск : Лексис, 2007. – 120 с.

5. Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение Англии / English Cultural Studies : учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений / Н. Н. Михайлов. – 2-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2006. – 208 с.

6. Нестерова, Н. М. Страноведение. Англия: учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Нестерова. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 316 с.

7. Нестерова, Н. М. Страноведение : Великобритания / Н. М. Нестерова – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 368 с.

Дополнительная литература

8. 10 британских изобретений, которые изменили мир // Great British Education [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.blog.edukation.com.ua/10-britanskix-izobretenij-kotorye-izmenili-mir/>. – Дата доступа: 12.10.2020.

9. 6 британских ученых, чьи открытия изменили мир // Рамблер/субботный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://weekend.rambler.ru/people/41293499-6-britanskih-uchenyh-chi-otkrytiya-izmenili-mir/>. – Дата доступа: 11.10.2020.

10. McDowall, D. An Illustrated History of Britain / D. McDowall. – Edinburgh: Longman, 2006. — 188 p.

11. O'Driscoll, J. Britain. The Country and its People / J. O'Driscoll. – Oxford; New York: Oxford University Press, 2003. – 225 p.

12. Sharman, E. Across Cultures / E. Sharman. – Edinburgh: Longman, 2006. – 160 p.

13. Sheerin, S. Spotlight On Britain / Susan Sheerin, Jonathan Seath, Gillian White. – Oxford; New York : Oxford University Press, 1997. – 140 p.

14. Адрианова, И. Learn & Celebrate! Holidays and Festivals in Great Britain and the United States / И. Адрианова, Н. Туманова. – «ИНФОЛИО-пресс», 1999. – 104 с.

15. Английские писатели мировой известности // EnglishFull.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://englishfull.ru/znat/angliyskie-pisateli.html>. – Дата доступа: 15.10.2020.

16. Артемова, А. Ф. First Aid in English Language and Culture. Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США / А. Ф. Артемова, О. А. Леонович. – СПб: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2005. – 400 с.

17. Васильев, К. История Великобритании : самое необходимое / British History: Essential Dates, Facts and Events / К. Васильев. – СПб: Авалон, Азбука-классика, 2004. – 128 с.

18. Великобритания // 3Pulse.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://3pulse.com/ru/geo/united-kingdom>. – Дата доступа: 08.10.2020.

19. Великобритания // ArrivalGuides [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.arrivalguides.com/ru/Travelguides/Europe/United%20Kingdom>. – Дата доступа: 10.10.2020.

20. Выдающиеся английские изобретатели и их творения // English Club TV [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tv-english.club.ru/statyi-ru/velicobritaniya-ru/vdayushtiesya-angliyskie-izobretateli-i-ih-tvoreniya/>. – Дата доступа: 11.10.2020.

21. Государственное устройство и политическая система Великобритании // География [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geographyofrussia.com/gosudarstvennoe-ustrojstvo-i-politicheskaya-sistema-velikobritanii/>. – Дата доступа: 13.10.2020.

22. Известные писатели Великобритании // English Papa School of English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://englishpapa.by/izvestnie-pisateli-velicobritanii/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

23. Краткая история Великобритании // Lingua Airlines Online English School [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lingua-airlines.ru/articles/kratkaia-istoriia-velikobritanii/>. – Дата доступа: 09.10.2020.

24. Остапенко, Г. С. Новейшая история Великобритании : XX – начало XXI века : учеб. пособие / Г. С. Остапенко, А. Ю. Прокопов. – М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2012. – 472 с.

25. Политическая система Великобритании // Справочник от Автор24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/politologiya/politicheskaya_sistema_ponyatie_i_rol/politicheskaya_sistema_velikobritanii/. – Дата доступа: 08.10.2020.

26. Путеводитель по Великобритании // Sprachcaffe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sprachcaffe.com/russian/travel-guide-london.htm>. – Дата доступа: 10.10.2020.

27. Путеводитель по Великобритании // Спасибо трэвл [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spasibo-travel.by/guide/putevoditel-po-velikobritanii/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

28. ТОП-10 реально крутых открытий британских ученых // Bigmir.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://techno.bigmir.net/technology/1527945-TOP-10-real-no-krutyh-otkrytij-britanskih-uchenyh>. – Дата доступа: 12.10.2020.

29. Тургид Великобритании. Чем заняться – достопримечательности и маршруты // OrangeSmile.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orangesmile.com/destinations/great-britain/index.htm>. – Дата доступа: 15.10.2020.

30. Фестивали и праздники в Великобритании // Travel.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://guide.travel.ru/united_kingdom/entertainment/fest/. – Дата доступа: 14.10.2020.

Германия

Основная литература

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bse.sci-lib.com>. – Дата доступа 12.10.2020.

2. Бубнер, Ф. Страноведение : Германия / Ф. Бубнер. – Минск : Оракул, 1995. – 270 с.

3. Катаев, С. Д. Здравствуй, Германия! / С. Д. Катаев, Г. Н. Самара. – М. : Рольф, 2001. – 304 с.

4. Козьмин, О. Г. Германия. История и современность: учеб. пособие по страноведению / О. Г. Козьмин. – М. : Вышэйш. шк., 2006. – 391 с.

5. Куликов, Г. И. Пособие по страноведению : учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. / Г. И. Куликов, В. И. Мартиневский, М. Г. Эренштейн. – Минск : Вышэйш. шк., 1983. – 196 с.

6. Лебедев, В. Б. Знакомьтесь : Германия! Пособие по страноведению: учеб. пособие / В. Б. Лебедев. – М. : Вышэйш. шк., 2000. – 287 с.

7. Панасюк, Х. Г.-И. Путешествие по немецкоязычным странам : Германия, Лихтенштейн, Люксембург, Австрия, Швейцария / Х. Г.-И. Панасюк. – Минск : Вышэйш. шк., 2006. – 415 с.

8. Egner, A. Politische Systeme in Deutschland. Bundesrepublik Deutschland und DDR im Vergleich / A. Egner, G. Misenta. – Hannover, Dortmund, Darmstadt, Berlin : Hermann Schroedel Verlag KG, 1979. – 144 S.

9. Müller, H. M. Schlaglichter der deutschen Geschichte / H. M. Müller. – Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2007. – 528 S.

10. Schayan, J. Tatsachen über Deutschland / J. Schayan, Dr. Sabine Giehle. – Frankfurt am Main : Societäts-Verlang, 2003. – 480 S.

Дополнительная литература

11. ВикиЧтение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru>. – Дата доступа: 13.10.2020.

12. Ковальчук, А. Н. Немецкий, но иначе : учеб. пособие для учащихся 8–11 кл. общеобразоват. шк. с углубл. изучением нем. яз., гимназий, лицеев, колледжей / А. Н. Ковальчук. – Минск : Вышэйш. шк., 1998. – 253 с.

13. Новости и аналитика о Германии, России, Европе, мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dw.com>. – Дата доступа: 13.10.2020.

14. Путешествуем свои ходом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kuku.travel>. – Дата доступа: 13.10.2020.

15. Смурова, Н. Д. Из жизни замечательных людей. (На немецком языке) / Н. Д. Смурова. – Ленинград : Просвещение, 1972. – 288 с.

16. Строкина, Т. С. 85 устных тем по немецкому языку / Т. С. Строкина. – М. : Айрис Пресс, 1998. – 224 с.

17. Becker, H. M. Die Neuste Zeit. Geschichtliches Unterrichtswerk, Band 4 / H. M. Becker, Dr. A. Voelske. – Ausgabe C. – Schöningh : Schöningh-Schroedel, 1983. – 208 S.

18. Deermann, B. Zeiten und Menschen : [in 4 b.] / B. Deermann, H.M. Becker. – Ausgabe C. – Schöningh : Schöningh-Schroedel, 1970. – B. 3 – 225 S.

19. Deermann, B. Zeiten und Menschen : [in 4 b.] / B. Deermann, H.M. Becker. – Ausgabe C. – Schöningh : Schöningh-Schroedel, 1971. – B. 4 – 225 S.

20. Schayan, J. Tatsachen über Deutschland / J. Schayan, Dr. Sabine Giehle. – Frankfurt am Main : Societäts-Verlang, 2005. – 184 S.

21. Duden. Basiswissen Schule. Geschichte. 2., aktualisierte Auflage. – Berlin – Frankfurt a. M. : Duden Paetes Schlulbuchverlag, 2007. – 464 S.

22. Tatsachen über Deutschland. – Frankfurt/Main : Societäts-Verlag, 1995. – 492 S.

23. Wilke, G. Wirtschaftsordnung und Wirtschaftspolitik in der Bundesrepublik Deutschland / G. Wilke. – Frankfurt am Main : Hirschgraben-Verlag, 1982. – 103 S.

24. The Nobel Prize [Electronic resource] : The Nobel Prize. – Mode of access: <https://www.nobelprize.org>. – Date of access: 14.10.2020.

25. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – Дата доступа: 13.10.2020.

Испания

Основная литература

1. Альтамира-и-Кревеа, Р. История Испании: в 2 т. / Р. Альтамира-и-Кревеа. – М. : Изд. иностр. лит., 1951. – 912 с.

2. Волкова, Г. И. Испания: учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник : учеб. пособие / Г. И. Волкова, А. В. Дементьев. – М. : Высш. шк., 2006. – 656 с.

3. Гнедич, П. П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние : в 3 т. / П. П. Гнедич ; предисл. и коммент. Н. В. Геташвили. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – Т. 2: Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды. Испания. Германия. Позднейшие стадии западного искусства. – 576 с.

4. Грищенко, Н. М. Краткий очерк по истории Каталонии и каталанского языка. = Breve ensayo: historia de Cataluña y de la lengua catalana: учеб.-метод. пособие / Н. М. Грищенко. – Мн. : МГЛУ, 2003. – 37 с.

5. Грищенко, Н. М. К лекциям по страноведению Испании = Hacia los estudios históricos, políticos y económicos de España : учеб.-метод. пособие / Н. М. Грищенко – Мн. : МГЛУ, 2003. – 110 с.

6. Balanzá, M. Ibérica: geografía e historia de España y de los Países Hispánicos / M. Balanzá, P. Benejam, M. Llorens, R. Ortega, J. Roig. – Barcelona, 1987. – 460 p.

7. Cruz Hernández, M. Historia del pensamiento en Al Andalus. / M. Cruz Hernández. – Granada : Editoriales Andaluzas Unidas, S.A., 1985. V. 1–2. – 467 p.

8. Maluquer de Motes, J. La civilización de Tartessos / J. Maluquer de Motes. – Sevilla : Editoriales Andaluzas Unidas, S.A., 1985. – 253 p.

Дополнительная литература

9. Багно, В. Е. Дорогами «Дон Кихота»: Судьба романа Сервантеса / В. Е. Багно. – М. : Книга, 1988. – 448 с.

10. Грищенко, Н. М. Историческая панорама Испании: от Палеолита до Реконксты: курс лекций по специализации «Страноведение» = Panorama histórico de España: del Paleolítico a la Reconquista. Curso de conferencias: estudios históricos, políticos y culturales de España: учеб. пособие / Н. М. Грищенко – Мн.: МГЛУ, 2008. – 120 с.

11. Грищенко, Н. М. Историческая панорама Испании: от Католических Королей до современности: курс лекций по специализации «Страноведе-

ние» = Panorama histórico de España: de los Reyes Católicos a la España de hoy. Curso de conferencias: estudios históricos, políticos y culturales de España: учеб. пособие / Н. М. Грищенко – Мн.: МГЛУ, 2009. – 152 с.

12. Ильина Т. В. История искусств: Западноевропейское искусство. – М.: Высш. шк., 1993. – 336 с.

13. Bendala Galán, Manuel. La Antigüedad. De la Prehistoria a los Visigodos / М. Bendala Galán. – Madrid: Sílex, 2004. – 276 p.

14. Gríshenko, N. M. La dominación musulmana en la Península Ibérica / N. M. Gríshenko // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – № 4. – 2004. – P. 41–45.

15. Roldán, J. M. Historia de España / J. M. Roldán. – Madrid: Edelsa, 1994. – 146 p.

16. Vilar, P. Historia de España (fragmentos) / P. Vilar // España: siglos XVI y XVII / Dirigido por Aurea Matilde Fernández. – La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1984. – P. 205–230.

17. The Nobel Prize [Electronic resource] : The Nobel Prize. – Mode of access: <https://www.nobelprize.org/> – Date of access: 14.10.2020.

18. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/> – Дата доступа: 13.10.2020.

19. Сайт о странах и городах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.statdata.ru/> – Дата доступа: 13.10.2020

20. Arte en España [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.arteespana.com/index.htm>. – Date of access: 08.10.2020.

21. Arte español del siglo XIX y XX. [Electronic resource]. – Mode of access: <http://html.rincondelvago.com/arte-espanol-del-siglo-XIX-y-XX.html>. – Date of access: 08.10.2020

22. Arte Románico. Rutas libros Arreguias. [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.arteguias.com>. – Date of access: 08.10.2020.

23. Escudero, J. A. Inquisición Española. – Biblioteca Gonzalo de Berceo [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.vallenajerilla.com/berceo/florilegio/inquisicion/inquisicion.htm>. – Date of access: 08.10.2020.

Италия

Основная литература

1. Cremonesi, G. I come Italia / G. Cremonesi, P. Bellini. – ELI, 2006. – 144 p.

2. Medaglia, C. La Toscana con Firenze e Siena / C. Medaglia. – CIDEB/ Black Cat, 2012. – 78 p.

3. Medaglia, C. Milano e dintorni / C. Medaglia. – CIDEB / Black Cat, 2013. – 64 p.

4. Medaglia, C. Roma e il Lazio / C. Medaglia. – CIDEB / Black Cat, 2012. – 80 p.

5. Medaglia, C. Venezia, Treviso e il Veneto / C. Medaglia. – CIDEB / Black Cat, 2012. – 64 p.
6. Гордиенко, А. Прогулки по Италии / А. Гордиенко. – Москва : АСТ, 2020. – 128 с.
7. Драчева, Е. Л. Страноведение – Италия, Германия, Финляндия : учеб. пособие / Е. Л. Драчева, А. О. Яворская, Т. Т. Христов. – Москва : Книгодел, 2012. – 308 с.
8. Италия. Путеводитель с мини-разговорником. – Москва : Аякс-пресс, 2019. – 142 с.
9. Италия: Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Неаполь, Палермо : путеводитель. – Москва: Эксмо: Бомбора, 2018. – 400 с.
10. Тимофеев, И. В. Италия. Путеводитель / И. В. Тимофеев. – Москва: Эксмо, 2020. – 128 с.

Дополнительная литература

11. 18 сортов итальянского сыра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://voyagist.ru/italyanskic-syru-sorta/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
12. 25 главных достопримечательностей Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-italii/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
13. 30 лучших достопримечательностей Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://italymix.ru/common/dostoprimechatelnosti-italii.html>. – Дата доступа: 19.10.2020.
14. 5 великих итальянских композиторов, которых нельзя не знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/kultshpargalka/piat-velikih-italianskih-kompozitorov-kotoryh-nelzia-ne-znat-5b40e3d28a640900a9287bbe>. – Дата доступа: 19.10.2020.
15. Demographia World Urban Areas 16th Annual Edition 2020.06 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.demographia.com/db-worldua.pdf>. – Дата доступа: 22.10.2020.
16. IGO to WORLD.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://it.igotoworld.com/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
17. Italy.UA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://italy.ua/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
18. Italy4.me [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://italy4.me/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
19. Антонио Сальери // Belcanto.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belcanto.ru/salieri.html>. – Дата доступа: 19.10.2020.
20. Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

21. Гульельмо Маркони // Научная Россия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scientificrussia.ru/articles/gulelmo-markoni>. – Дата доступа: 19.10.2020.

22. Дворец дождей // Тонкости туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tonkosti.ru/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86_%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B9. – Дата доступа: 19.10.2020.

23. Достопримечательности Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tripmydream.com/italy/sights>. – Дата доступа: 19.10.2020.

24. Достопримечательности: Топ-30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tripzaza.com/ru/destinations/dostoprimechatelnosti-italii/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

25. Искусство Италии // Эрмитажная академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academy.hermitagemuseum.org/themes/iskusstvo-italii>. – Дата доступа: 19.10.2020.

26. Италия // Хронос. Всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hrono.ru/land/landi/italia.php>. – Дата доступа: 19.10.2020.

27. Италия. Итальянская Республика // Комментарии российского законодательства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kommentarii.org/strani_mira_eciklopediy/italiy.html. – Дата доступа: 19.10.2020.

28. Кардано Джероламо // Энциклопедия Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://w.histrf.ru/articles/article/show/kardano_dzhierolamo. – Дата доступа: 19.10.2020.

29. Крупные города Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tourister.ru/publications/1151>. – Дата доступа: 23.10.2020.

30. Маркони Гульельмо // Политех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://polytech.bm.digital/author/379965629370753024/markoni-gul-elmo>. – Дата доступа: 19.10.2020.

31. Маркони, Гульельмо // Энциклопедия Кругосвет [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/transport_i_svyaz/MARKONI_GULELMO.html. – Дата доступа: 19.10.2020.

32. Музеи мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/. – Дата доступа: 19.10.2020.

33. Награды и премии: Венецианский кинофестиваль // КиноПоиск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/awards/venice/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

34. Национальные блюда Италии: топ-14 блюд, которые нужно попробовать каждому [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adriaticus.com/ita/nacionalnaya-kukhnya-ita/nacionalnye-blyuda-italii.html>. – Дата доступа: 19.10.2020.

35. Педагогика Монтессори: что это и кому подойдет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/metodika-rannego-razvitiya-montessori>. – Дата доступа: 19.10.2020.

36. Самые популярные итальянские сыры, 8 лучших // Италия: туризм, отдых, цены [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog-italy.ru/samye-populyarnye-italyanskie-syry-8-luchshix/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

37. Тициан – краткая биография // Русская историческая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/world-art/2333-titsian-kratkaya-biografiya>. – Дата доступа: 19.10.2020.

38. Тургид Италии. Чем заняться – достопримечательности и маршруты // Orange Smile [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orangesmile.com/destinations/italy/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

39. Фестивали Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.italia.it/ru/kuda-poekhat/kultura-i-razvlechenija/festivali-italii.html>. – Дата доступа: 19.10.2020.

40. Фестиваль двух миров в Сполето [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newstyle-mag.com/festival-dei-due-mondi/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

41. Хронология Италии // Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.history.xsp.ru/hron/italy.php>. – Дата доступа: 19.10.2020.

42. Хронология итальянской истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.qaz.wiki/wiki/Timeline_of_Italian_history. – Дата доступа: 19.10.2020.

43. Художники Эпохи Возрождения. 6 великих итальянских мастеров // Дневник живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.arts-dnevnik.ru/hudozhniki-epohi-voztrozhdeniya/>. – Дата доступа: 19.10.2020.

Польша

Основная литература

1. Бэлза, И. Ф. История польской музыкальной культуры / И. Ф. Бэлза. – М.: Музыка, 1972. – 308 с.

2. Бурьгин, С. М. Путеводитель по Центральной Европе. 12 незабываемых маршрутов / С. М. Бурьгин. – М.: Вече, 2013. – 128 с.

3. Варшава. Путеводитель. – М.: Гранд-Фаир, 2012. – 101 с.

4. Всё о странах мира : атлас-справ. – СПб. : Кристалл : М. : Оникс, 2005. – 272 с.

5. 1000 шедевров европейской живописи : энциклопедия / авт.-сост. К. Штукенброк, Б. Теппер ; при участии SCALA Group S.p.A., Флоренция. – Флоренция : SCALA Group S.p.A., 2005. – 1007 с.

6. Белкин, И. Ю. Столицы мира / И. Ю. Белкин, Т. В. Гитун. – М. : Дом Славянской книги, 2005. – 576 с.

7. Весь мир: города мира : энцикл. справочник. – Мн. : Харвест ; М. : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 400 с.
8. Весь мир: флаги, гербы, территория, статистические данные о всех странах : энцикл. справочник. – Мн. : Литература, 1998. – 656 с.
9. История польской музыкальной культуры. – М.: Музгиз, Т. 2, 1957. – 308 с.
10. История польской музыкальной культуры. – М.: Музыка, Т. 3, 1972. – 234 с.

Дополнительная литература

11. Архитектурный атлас Варшавы. – М.: Аркады, 1978. – 256 с.
12. Дорогами славян Польша, Чехия, Словакия, Болгария, Сербия, Хорватия, Словения, Черногория, Македония / [Н. А. Бондаренко, И. С. Чудовская, М. А. Улыбышева ; ред.-сост. Наталия Старостина]. – Москва: Белый город, 2011. – 424 с.
13. Захватович, Ян. Старый город в Варшаве / Ян Захватович, Петр Беганский. – М.: Budownictwo i architektura, 1994. – 154 с.
14. Европа: [путеводитель / авт. текста С. Адамкзак [и др.]. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 1166 с.
15. Казанцев, А. Польша — знакомая незнакомка / А. Казанцев // Плана. – 2013. – № 12. – С. 26–33.
16. Севастьянов, Д. В. Основы страноведения и международного туризма : учеб. пособие для вузов / Д. В. Севастьянов. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
17. Стадник, А. Г. Страны и народы мира : универсальный справочник / А. Г. Стадник. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 349 с.
18. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. Т. 2 : 2010. – 779 с.
19. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. Т. 3 : 2010. – 658 с.
20. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. Т. 4 : 2010. – 776 с.
21. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. Т. 1 : 2010. – 714 с.
22. Страны и народы: Популярная энциклопедия / сост. М. Куреная. – СПб. : Дельта, 1997. – 351 с.
23. Страны мира: соврем. справочник / сост. Т. В. Горячкина, И. Г. Ярич. – Москва : Дом Славян. кн., 2005. – 606 с.
24. Страны мира: Факты и цифры / сост. Г. Б. Ерусалимский, Д. А. Фомичев. – Санкт-Петербург : Норинт, 2000. – 208 с.
25. Фролова, Н. Старый Краков / Н. Фролова. – М.: Вече, 2007. – 213 с.
26. Шлехт, Н. Польша: путеводитель / Н. Шлехт. – Москва : ФАИР, 2012. – 224 с.

27. Я познаю мир. Страны и народы. Европа : дет. энциклопедия / авт.-сост. Л. А. Багрова. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 448 с.
28. Янко, Л. Польша. В погоне за легендой / Л. Янко // Планета. – 2020. – № 7. – С. 20–27.
29. Краткая история Польши: с древнейших времен до наших дней. – М.: «Наука», 1993. – 528 с.

Франция

Основная литература

1. Весь мир: флаги, гербы, территория, статистические данные о всех странах : энцикл. справочник. – Мн.: Литература, 1998. – 656 с.
2. Все чудеса Франции. 1000 мест, которые стоит увидеть : путеводитель по Франции / сост. Фредерик Жерсаль. – Москва: АСТ : Астрель, 2011. – XVII, 973 с.
3. Заботкина, О. С. Франция : история, культура, искусство: пособие по страноведению для пед. ин-тов: на фран. яз. / О. С. Заботкина, Е. А. Реферовская, Э. Л. Шрайбер. – 3-е изд. – Ленинград : Просвещение, Ленинград. отд-ние, 1977. – 350 с.
4. Захаркевич, М. И. Страноведение. Франция: учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – Минск : Вышэйш. шк., 1990. – 320 с.
5. Примак, П. И. История Франции : учеб. пособие: в 3 т. / П. И. Примак, Т. П. Примак, Л. Руайе. – Минск : Вышэйш. шк., 2010. – 263 с.
6. Севастьянов, Д. В. Основы страноведения и международного туризма : учеб. пособие для вузов / Д. В. Севастьянов. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
7. Страноведение Франции: учеб.-метод. комплекс / сост. и общ. ред. А. Н. Дорошкевич. – Новополоцк: Полоц. гос. ун-т, 2006. – 196 с.

Дополнительная литература

8. 1000 шедевров европейской живописи : энциклопедия / авт.-сост. К. Штукенброк, Б. Теппер; при участии SCALA Group S.p.A., Флоренция. – Флоренция: SCALA Group S.p.A., 2005. – 1007 с.
9. Белкин, И. Ю. Столицы мира / И. Ю. Белкин, Т. В. Гитун. – М.: Дом Славянской книги, 2005. – 576 с.
10. Борисов, Ю. В. СССР и Франция: 60 лет дипломатических отношений / Ю. В. Борисов. – М.: Изд-во «Международные отношения» 1989. – 240 с.
11. Весь мир: города мира: энцикл. справочник. – М.: ООО «Изд-во АСТ» 2002. – 400 с.
12. Всё о странах мира: атлас-справ.. – СПб.: Кристалл : М.: Оникс, 2005. – 272 с.
13. География: Страны. Народы / пер. с англ. В. В. Найденева. – Смоленск: Русич, 2000. – 128 с.
14. Европа: [путеводитель / авт. текста С. Адамкзак [и др.]. – М.: АСТ : Астрель, 2007. – 1166 с.

15. Смирнов, В. П. Франция: страна, люди, традиции / В. П. Смирнов. – М.: Мысль, 1988. – 286 с.
16. Стадник, А. Г. Страны и народы мира : универсальный справочник / А. Г. Стадник. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 349 с.
17. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. – Т. 2 : 2010. – 779 с.
18. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. – Т. 3 : 2010. – 658 с.
19. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. – Т. 4 : 2010. – 676 с.
20. Страноведение: справочник : в 4 т. / сост. В. Г. Гавриленко. – Т. 1 : 2010. – 714 с.
21. Страны и народы: Популярная энциклопедия / сост. М. Куреная. – СПб. : Дельта, 1997. – 351 с.
22. Страны мира: соврем. справочник / сост. Т. В. Горячкина, И. Г. Ярич. – Москва: Дом Славян. кн., 2005. – 606 с.
23. Страны мира: Факты и цифры / сост. Г. Б. Ерусалимский, Д. А. Фомичев. Санкт-Петербург : Норинт, 2000. – 208 с.
24. Франция: [путеводитель + карта] / авт.-сост. В. Головин. – Москва: Эксмо, 2015. – 128 с.

МОДУЛЬ 3. ГЕОГРАФИЯ БЕЛАРУСИ

3.1. ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ [1, 27 (С. 14–15), КАРТА 1]

Положение на градусной сетке. Республика Беларусь находится в северном полушарии относительно экватора и на востоке относительно нулевого меридиана, на материке Евразия, в части света – Европа.

Она располагается между $51^{\circ}17'$ и $56^{\circ}10'$ северной широты и $23^{\circ}11'$ и $32^{\circ}47'$ восточной долготы. Крайняя северная точка нашей страны находится в Верхнедвинском районе (к северу от Освейского озера), а крайняя южная точка – в Брагинском районе (к югу от пгт Комарин). Крайняя западная точка расположена в Высоковском районе (у реки Западный Буг, к юго-западу от г. Высокое), а крайняя восточная – в Хотимском районе Могилёвской области. Географический центр Беларуси находится в Пуховичском районе у деревни Антоново. Его координаты $53^{\circ}32'$ северной широты и $28^{\circ}03'$ восточной долготы.

Протяжённость Беларуси с севера на юг составляет 550 км, а с запада на восток – 640 км. По форме территории нашей страны напоминает пятиугольник (рис. 1).

Беларусь находится ближе к северному полюсу, чем к экватору. Продолжительность дня зимой на севере короче, чем на юге страны, а летом, наоборот, на севере день более длинный, а на юге короче. Республика Беларусь находится во втором часовом поясе.

Государственные границы Беларуси. Общая протяжённость государственных границ Республики Беларусь составляет 3617 км. Наша страна имеет совместные границы с пятью государствами. На севере и востоке она граничит с Россией. Это самый протяжённый участок государственной границы, его длина составляет 1283 км. На юге Беларусь граничит с Украиной. Длина этого участка тоже достаточно протяжённая – 1084 км. На западе Беларусь граничит



Рис. 1. Протяжённость Беларуси с севера на юг и с запада на восток



Рис. 2. Государственные границы

с Польшей. Этот участок государственной границы равен 398 км. На северо-западе наша страна граничит с Литвой – 679 км и Латвией – 173 км (рис. 2).

По большей части государственные границы проведены условно, но в некоторых местах они проходят по природным объектам: рекам, озёрам, болотам. Например, почти треть государственной границы с Польшей проходит по реке Западный Буг, по рекам Сож и Днепр проходит граница с Украиной. На небольших участках проходит государственная граница по реке Неман – с Литвой, и по реке Западная Двина – с Латвией

Особенности географического положения Беларуси. Площадь Беларуси – 207,6 тыс. км. Территория компактна, она занимает примерно 2% от площади Европы. По размерам своей территории Беларусь относится к странам средней величины. Среди стран Европы она находится на 13 месте. По величине территории Беларусь имеет примерно такую же площадь, что и Румыния, и Великобритания. В мире Беларусь по своей площади занимает 86 место. По классификации ООН Беларусь относится к региону Восточная Европа.

Оценка географического положения территории Беларуси. Беларусь имеет достаточно выгодное географическое положение. О благоприятности свидетельствуют такая характеристика, как *центральность*. Наша страна находится между Европейскими странами (на западе) и Россией (на востоке), а также между Балтийскими странами и странами Северной Европы (на севере) и Украиной (на юге).

Ещё одной особенностью выгодно характеризующей особенности географического положения Беларуси является её *транзитность*. Через территорию Беларуси проходят основные транспортные пути, пересекающие страну во всех направлениях.

Среди неблагоприятных черт географического положения нашей страны можно назвать отсутствие прямого выхода в море (Беларусь входит в группу из 44 стран мира, которые не имеют выхода к морю). Однако этот недостаток Беларусь компенсирует созданием водных путей из рек, которые протекают по территории страны, до ближайших морей.

3.2. АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ И НАСЕЛЕНИЕ

Административно-территориальное деление Республики Беларусь [1; 9; 10; 13; 27 (с. 16), карта 2]. Республика Беларусь является унитарным государством, его структурные административно-территориальные единицы подчиняются единым центральным органам власти.

В современном административно-территориальном делении (АТД) Беларуси выделяют следующие единицы: область (1 уровень) – район

(2 уровень) – сельсовет или горсовет
(3 уровень).

В Беларуси выделяется 6 областей: Брестская, Витебская, Гомельская, Гродненская, Могилёвская, Минская и город Минск, являющийся самостоятельной структурной единицей (рис. 3).

Территории областей нашей страны различаются по площади. Самой маленькой по площади занимаемой территории является Гродненская область ($S = 25,1$ тыс. км²), а самой большой по площади – Гомельская ($S = 40,4$ тыс. км²).

Области разделены на 118 районов. 12 городов Республики Беларусь являются структурными единицами областного подчинения (административно-территориальными единицами второго уровня). К ним относят 5 центров областей: Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Могилев и города, имеющие областное подчинение: Барановичи, Бобруйск, Жодино, Новополоцк, Орша, Пинск, Полоцк.

В состав административно-территориальных единиц третьего, первичного уровня входят 1150 сельсоветов, города и посёлки городского типа, имеющие областное или районное подчинение, в том числе агрогородки. Минск, все областные центры, а также город Бобруйск, разделены на городские районы.

Таким образом, на территории Беларуси выделяется около 1500 административных единиц.

Население [1; 10; 27]. По данным последней переписи, которая проводилась в 2009 г., в Беларуси проживало 9480,2 тыс. человек.

Согласно первой переписи населения Российской империи 1897 г. на территории Беларуси в современных границах проживало 6673,0 тыс. жителей. На протяжении многих лет численность населения страны постоянно изменялась. Накануне Великой Отечественной войны численность населения БССР достигла 9,1 млн чел., после её окончания – 6,2 млн чел. За время войны Беларусь потеряла каждого третьего жителя. Довоенного уровня численность жителей в Беларуси достигла только в 1972 г. Максимальную численность население нашей страны имела в 1994 г. – 10,2 млн чел. Начиная с 1995 г. происходит постепенное сокращение численности населения Беларуси.

За последние 5 лет численность населения Беларуси стабилизировалась (табл. 1).



Рис. 3. Административно-территориальное деление

Таблица 1

Численность населения по областям Беларуси
и городу Минску 2015–2020 (на начало года, тыс. чел.)

<i>По областям и г. Минску</i>	<i>2015 г.</i>	<i>2016 г.</i>	<i>2017 г.</i>	<i>2018 г.</i>	<i>2019 г.</i>	<i>2020 г.*</i>
Брестская	1388,9	1387	1386,4	1384,5	1380,3	1347
Витебская	1198,5	1193,5	1188	1180,2	1171,6	1133,4
Гомельская	1424	1422,9	1420,7	1415,7	1409,9	1386,6
Гродненская	1052,6	1050,1	1047,4	1043,7	1039,3	1025,8
г. Минск	1938,2	1959,8	1974,8	1982,4	1992,7	2020,6
Минская	1407,9	1417,4	1423,1	1426,5	1428,5	1472
Могилевская	1070,8	1067,7	1064,3	1058,8	1052,9	1023
Всего по Беларуси	9480,9	9498,4	9504,7	9491,8	9475,2	9408,4

Численность населения различна по регионам (рис. 4). Самая многочисленная область Гомельская, а минимальную численность населения имеет Могилёвская область.

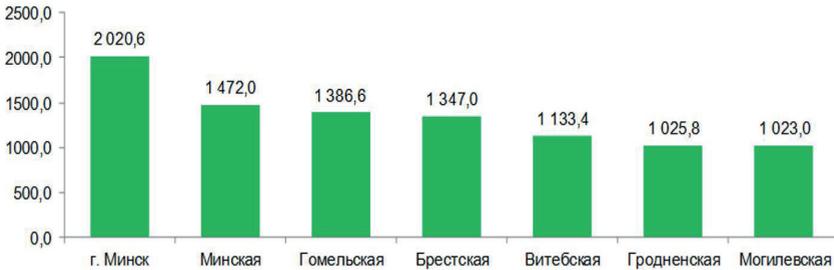


Рис. 4. Численность населения Республики Беларусь по областям и г. Минску
(на 1 января 2020 года, тыс. человек)

Размещение населения. Средняя плотность населения Беларуси составляет 46 чел./км², но она существенно различается по регионам. Максимальная плотность населения зафиксирована в городе Минске (5676 чел./км²), из областей по этому показателю лидируют Брестская и Гродненская области (42 чел./км²), а наименьшая плотность населения характерна для Витебской области (30 чел./км²).

В Беларуси неодинаково количество городского и сельского населения (табл. 2). Более 78 % населения проживает в городах Беларуси. Численность городского населения в настоящее время составляет 7,1 млн чел., этот показатель постоянно растёт. Быстрее всего растёт численность жителей в Минске. Стабильный прирост населения отмечается в областных центрах и практически во всех городах областного подчинения.

Численность сельского населения значительно меньше городского – 2,4 млн чел.

Таблица 2

Городское и сельское население Беларуси

<i>По областям и г. Минску</i>	<i>Общая численность</i>	<i>Городское население</i>	<i>Сельское население</i>
Брестская	1 401 177	918 561	482 616
Витебская	1 230 821	897 033	333 788
Гомельская	1 440 718	1 050 751	389 967
Гродненская	1 072 381	740 088	332 293
г. Минск	1 836 808	1 836 808	–
Минская	1 422 528	788 040	634 488
Могилевская	1 099 374	833 248	266 126
Всего по Беларуси	9 503 807	7 064 529	2 439 278

Для современной Беларуси характерен суженный тип воспроизводства населения, коэффициент рождаемости ниже коэффициента смертности, естественный прирост населения в Беларуси составляет на 1 декабря 2019 г. составлял –32,9 тыс. человек. Естественная убыль населения привела к депопуляции населения в стране. Особенно остро процесс депопуляции населения проявляется в сельской местности.

Половозрастная структура.

В Беларуси преобладает женское население, которое составляет примерно 53% (рис. 5). Главным образом это можно объяснить неодинаковой продолжительностью жизни мужчин и женщин. Средняя продолжительность жизни мужчин составляет 69 лет, а женщин – 79 лет. Ещё одна причина, объясняющая преобладание женского населения в Беларуси, последствия Второй мировой войны. Сегодня в половой структуре в возрасте старше 70 лет наблюдается значительное преобладание численности женщин.

В последние годы соотношение мужского и женского населения практически не изменяется.

Средний возраст мужского населения в Беларуси составляет 37,5 года, а женщин – 42,8 года.

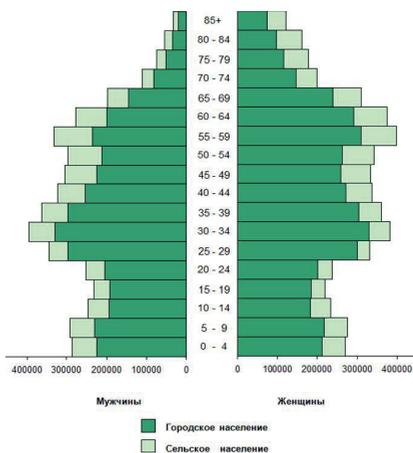


Рис. 5. Половозрастная пирамида населения (на 1 января 2019 г., чел.)

В возрастной структуре (рис. 5) можно наблюдать, что самая многочисленная группа – это население в трудоспособном возрасте (мужчины в возрасте 16–59 лет и женщины в возрасте 16–54 лет), вторая по численности возрастная группа – население старше трудоспособного возраста (25,1 %, то есть более чем каждый четвёртый), и самая малочисленная – это возрастная группа моложе людей трудоспособного возраста.

В Беларуси происходит постепенное снижение доли детей и подростков, а доля населения старше трудоспособного возраста увеличивается, что приводит к интенсивному старению населения страны.

Влияние миграционных процессов. На изменение численности населения нашего государства влияет миграция. Для Беларуси характерны как внутренние (внутри страны) так и внешняя миграции (за её пределами). Главными причинами, обусловившими внутренние миграции, является переезд жителей страны из деревни в город, а также последствия катастрофы на ЧАЭС.

Во внутренних миграциях наблюдается значительный отток населения в Минск. В 2018 г. все области, кроме Минской, имели отрицательный миграционный баланс с Минском: в столицу выехало больше людей, чем вернулось в эти области. В настоящее время в Минске и Минской обл. наблюдается миграционный прирост, в остальных областях – миграционная убыль.

В Беларуси наблюдается положительное сальдо внешних миграций, главными причинами этого являются распад СССР, экономический кризис на постсоветском пространстве и др. Страны, из которых регистрируется более всего мигрантов, – это Россия, Туркмения, Украина, Китай, Казахстан, Иран и др. Большинство миграций из Беларуси обусловлено историческими процессами (воссоединение с родственниками, возвращение на историческую родину), наблюдается также трудовая миграция. Основные страны куда уезжают белорусы – это Россия, страны СНГ и Евросоюза.

Этнический состав. По данным переписи населения в Беларуси проживают представители более 130 наций и народностей. Основу населения составляют белорусы (83,7%). Наибольшая доля белорусов в Минской обл., наименьшая – в Гродненской.

Вторым этносом в Беларуси являются русские (8,3%), далее – поляки (3,1%), украинцы (1,7%), евреи (0,1%). В последние годы в Беларуси значительно выросла численность армян, китайцев, татар, туркмен.

Религиозный состав. На территории Беларуси сегодня представлено 25 религиозных конфессий. Основными по количеству верующих являются православные и римско-католические христиане. По числу религиозных общин конкуренцию им создают протестанты.

Сегодня в Беларуси действует более 3500 религиозных общин, более 40 монастырей, более 10 храмов, известных далеко за пределами страны. Са-

мыми известными религиозными святынями Беларуси являются римско-католический приход Успения Пресвятой Девы Марии в Мядельском районе в агрогородке Будслав, Полоцкий Софийский собор и многочисленные римско-католические религиозные учреждения в Гродненской области. В республике функционирует около 20 духовных учебных заведений различных конфессий.

3.3. ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ И РЕЛЬЕФ. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ [2; 14–16; 18; 26; 27 (С. 46–47, 56, 57, 66–67), 31; 33; 37; 41, КАРТЫ 1, 3–5]

Особенности геологического строения. Территория Беларуси находится в пределах Восточно-Европейской платформы, входящей в состав одной из наиболее крупных структур литосферы – Евразийскую плиту. Она приурочена к земной коре континентального типа, мощность которой колеблется в пределах между 43 и 57 км. Геофизические данные выявили залегание базальтового слоя на глубине 16–20 км.

Платформа – это устойчивый участок земной коры, поэтому для территории Беларуси характерны медленные вертикальные движения амплитудой не более 2 см в год. Как и все древнейшие, платформа, на которой находится Беларусь, имеет двухъярусное строение (рис. 6): её кристаллический фундамент сформировался в докембрии, а осадочный чехол – в фанерозое. Мощность осадочного чехла платформы в пределах Беларуси колеблется от нескольких десятков метров до 5–6 километров.

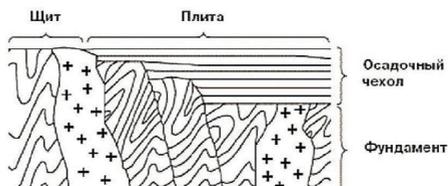


Рис. 6. Строение платформы

На юге Беларуси в долине реки Уборть в Лельничком р-не Гомельской обл. (р-н д. Глушковичи) кристаллический фундамент выходит на земную поверхность. Еще в одном месте – в районе Микашевичи-Житковичи – кристаллический фундамент находится очень близко к земной поверхности. Толщина осадочного чехла здесь составляет от 20 до 50 м. Наибольшая мощность осадочного чехла характерна для юга территории Беларуси.

Кристаллический фундамент и осадочный чехол различаются не только возрастом, но составом горных пород, их слагающих, степенью проявления магматизма и типами тектонических структур.

Основные тектонические структуры. Большая часть территории страны находится в пределах Русской плиты – самой крупной тектонической структуры в границах Восточно-Европейской платформы.

На самом юге Беларуси представлены небольшие фрагменты других тектонических структур Восточно-Европейской платформы – это Вольно-Азовская плита и Украинский щит.

В фанерозое разные части территории Беларуси неоднократно испытывали медленные колебательные движения. Там, где происходило временное погружение – возникали водные бассейны, здесь шло интенсивное накопление осадочных отложений. Самые мощные отложения осадочных пород сформировались в палеозойскую эру. Наиболее широкое распространение в Беларуси получили отложения верхнего протерозоя, девона, карбона, мела, палеогена и четвертичные. Меловые и рыхлые континентальные образования четвертичного времени, практически сплошным чехлом перекрывают более древние по возрасту породы на всей территории Беларуси.

По глубине залегания кристаллического фундамента на территории Беларуси выделяют *положительные, отрицательные и переходные тектонические структуры*. Крупный приподнятый участок кристаллического фундамента называют *антеклизой*, а крупный вогнутый участок в кристаллическом фундаменте называют *синеклизой* (рис. 7). Отрицательные участки кристаллического фундамента, которые имеют округлую форму, называют *впадины*, а те, которые имеют линейно-вытянутую форму, называют *прогибы*. Неровности кристаллического фундамента скрыты под мощной толщей осадочного чехла. Переходная тектоническая структура, которая отделяет антеклизу и один из отрицательных участков, сверху перекрывается чехлом средней мощности (500–800 м), называется *седловиной*.

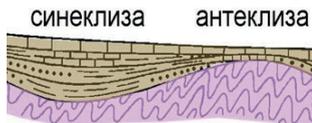


Рис. 7. Антеклиза и синеклиза

На территории Беларуси представлены тектонические структуры:

- *положительные*: Белорусская и Воронежская антеклизы, Украинский щит;
- *отрицательные*: Балтийская синеклиза, Оршанская и Подляско-Брестская впадины, Припятский прогиб;
- *переходные*: Латвийская, Полесская, Жлобинская и Брагино-Лоевская седловины.

Формирование осадочного чехла в четвертичном периоде. На территории Беларуси распространены отложения практически всех разделов геохронологической шкалы. Однако наибольшее распространение получили отложения четвертичного периода, которые практически полностью перекрывают более древние отложения.

Основное влияние на формирование осадочного чехла на территории Беларуси в четвертичном периоде оказали покровные оледенения. Для этого периода было характерно чередование эпох похолодания и потепления

(межледниковья). Древние оледенения пять раз наступали на территорию Беларуси, покрывая разные её части (рис. 8).

Самые древние оледенения – *наревское* и *березинское* – покрывали практически всю территорию Беларуси, кроме юго-западных районов. Мощность отложений, которые они оставили, составляет более 100 м. Во время *днепровского* оледенения ледник полностью покрывал территорию Беларуси. *Сожское* оледенение перекрывало большую часть территории страны, не затрагивая юга (Белорусское Полесье). Последнее оледенение – *поозёрское* – занимало только северные территории (рис. 9).

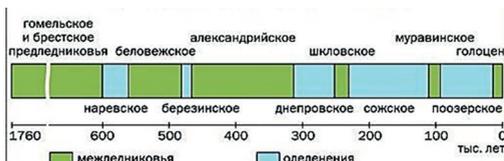


Рис. 8. Этапы формирования осадочного чехла в четвертичном периоде



Рис. 9. Оледенения на территории Беларуси

К концу четвертичного периода произошло окончательное формирование рельефа Беларуси.

Рельеф. Территория Беларуси является частью Восточно-Европейской равнины. Поэтому для её поверхности в целом характерно чередование волнистых равнин, холмистых возвышенностей, и слабо вогнутых низинных участков. Она приподнята над уровнем моря на 160 м с колебанием высот от 80 м (долина реки Неман, Гродненская область) до 345 м (гора Дзержинская, Дзержинский район Минской области).

На территории Беларуси представлены *низины* – наиболее низкие территории с абсолютными отметками от 80 до 150 м, *равнины* – плоские или пологоволнистые участки местности, с высотами от 150 до 200 м и *возвышенности* – наиболее приподнятые участки рельефа абсолютные высоты, которых составляют более 200 м.

Примерно половина территории Беларуси представлена равнинами. По происхождению равнины Беларуси делят на две большие группы: *моренные* и *водно-ледниковые*. Моренные равнины имеют пологоволнистый и мелковолнистый рельеф с относительными высотами 5–7 м. Они сформировались отложениями сожского и поозёрского оледенений. К крупнейшим равнинам этого типа в Беларуси относятся Лидская, Нарочано-Вилейская и Оршано-Могилёвская равнины.

Водно-ледниковые равнины с относительными высотами 5–10 м представлены по большей части в центральных и южных частях Беларуси. Они сформировались днепровским, сожским и поозёрским оледенениями, поэтому сложены песками и супесями талых ледниковых вод. К равнинам этого типа относятся Прибугская и Центрально-Березинская равнины.

Около 30% территории Беларуси занято низинами, которые приурочены к крупным речным долинам крупнейших рек Беларуси. В пределах низин относительные высоты колеблются незначительно до 5 м, поэтому на них преобладает плоский рельеф. Крупнейшими низинами на территории Беларуси являются Полоцкая, Нёманская, Приднепровская и Полесская.

Возвышенности представлены более всего в центральной и северной частях Беларуси. Они занимают около 20% от общей площади территории страны.

Возвышенности северных районов Беларуси сформировались в результате деятельности поозерского оледенения, поэтому это самые молодые формы рельефа Беларуси, они представлены ледниковыми формами: моренными холмами, грядами, камами и озами. Относительные высоты северных возвышенностей колеблются в пределах 30–50 м. Самыми крупными возвышенностями северной части Беларуси являются Браславские гряды, Свенцянские гряды, Городокская и Витебская возвышенности.

Центральная часть Беларуси представляет собой наиболее возвышенную часть страны, она представлена многочисленными возвышенностями, объединённых, в протянувшуюся с юго-запада на северо-восток, Белорусскую гряду. Сложены эти формы рельефа отложениями сожского ледника. Здесь самые большие перепады (около 100 м) относительных высот на территории Беларуси. В число возвышенностей Белорусской гряды входят Волковская, Гродненская, Новогрудская, Ошмянская, Копыльская, Минская, Оршанская, Горецко-Мстиславльская возвышенности.

Представлены возвышенности и в южной части Беларуси. Эти формы рельефа сформировались отложениями днепровского оледенения. К ним относятся Загородье и Мозырская гряда.

Полезные ископаемые Беларуси. Минеральные ресурсы называют полезными ископаемыми. В недрах Беларуси открыто более 10 тыс. месторождений минерального сырья, которые представлены около 30 видами разнообразных полезных ископаемых. Из-за того, что рельеф страны холмисто-равнинный, большинство полезных ископаемых Беларуси имеет осадочное происхождение.

В Беларуси есть все главные виды топливных полезных ископаемых. На востоке Полесской низменности выявлено более 80 месторождений нефти. Более 50% белорусской нефти приходится на 5 крупнейших месторожде-

ний: Речицкое, Осташковичское, Вишанское, Южно-Осташковичское и Южно-Сосновское.

На юге Беларуси есть месторождения бурого угля (Житковичское, Брилёвское, Лельчицкое), горючих сланцев (Туrowsкое, Любанское). Наиболее распространёнными на территории Беларуси являются месторождения торфа, число которых превышает 9 тыс.

Представлены в Беларуси незначительные запасы железных руд (Околовское, Новосёлковское месторождения), выявлены проявления цветных и редких металлов (район Микашевичско-Житковичского выступа). Однако из-за небольшого содержания полезного вещества эти месторождения не имеют промышленного значения.

Наиболее всего распространены на территории Беларуси нерудные полезные ископаемые. Это в первую очередь химическое сырьё.

На весь мир Беларусь славится своими запасами калийной соли (Старобинское, Петриковское, Октябрьское месторождения). По объёму её промышленных залежей она занимает ведущее место в Европе. Кроме калийных солей Беларусь богата каменной солью (Мозырское, Старобинское, Давыдовское месторождения), фосфоритами, доломитами (Рубовское месторождение).

Велики запасы в Беларуси строительных материалов. Они представлены месторождениями стекольных и формовочных песков, тугоплавких и огнеупорных глин, мела, мергеля, гипса. В Микашевичах добывают строительный камень (рис. 10).

Беларусь обладает большими запасами подземных питьевых и минеральных вод. Питьевые воды в Беларуси по качеству одни из лучших в Европе.



Рис. 10. Добыча строительного камня в Микашевичах

3.4. КЛИМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ [4; 19; 20; 25; 27 (С. 74, 75, 78, 79); 41, КАРТА 6]

Общие климатические особенности. Климат Беларуси, как и любой территории, формируется под влиянием сложного взаимодействия солнечной радиации, характера подстилающей поверхности и циркуляции атмосферы. Основные климатические характеристики климата Беларуси обусловлены размещением территории в умеренных широтах; близостью к Атлантическому океану; равнинным рельефом; отсутствием крупных горных препятствий на пути воздушных масс на окружающих нашу страну территориях.

перенос воздушных масс. Поэтому в течение года над территорией страны преобладают ветры западных направлений, которые несут морской воздух с Атлантики на восток материка. Они приносят с собой пасмурную погоду и дожди летом, и оттепели и снегопады – зимой.

Поступление воздуха с Атлантики чередуется с приходом его из других широт, например, с юга и юго-востока. Это создаёт характерную для Беларуси неустойчивость погоды. Зимой характерны частые оттепели, связанные с приходом морских умеренных воздушных масс. Количество дней с оттепелями уменьшается с 40–50 на юго-западе до 23–30 на юго-востоке.

Воздух из Арктики может приносить похолодание, сопровождающееся порывистым ветром и переменной облачностью. Именно с этим воздухом связаны весенние заморозки. Воздух из тропических широт может принести резкое повышение температуры и сухость.

Чередование различных воздушных масс, циклонов и антициклонов делает погоду Беларуси неустойчивой.

Тепловой режим. Январские изотермы имеют ход, близкий к меридиональному (рис. 12), что объясняется влиянием атмосферной циркуляции. Наиболее низкие средние температуры января наблюдаются на северо-востоке ($-7,0\text{ }^{\circ}\text{C}$), а наиболее высокие на юго-западе ($-3,5\text{ }^{\circ}\text{C}$).

В июле температуры повышаются с севера ($+17\text{ }^{\circ}\text{C}$) на юг ($+19\text{ }^{\circ}\text{C}$). Изотермы июля имеют широтное направление, поскольку формирование летних температур зависит в основном от поступления солнечной радиации (рис. 13).

Тепловой режим Беларуси характеризуется постепенным снижением температуры воздуха в направлении с юго-запада ($+7,5\text{ }^{\circ}\text{C}$) на северо-восток ($+5,5\text{ }^{\circ}\text{C}$). Это можно увидеть по положению годовых изотерм, которые вытянуты в направлении с северо-запада на юго-восток и изменяются в направлении от Брестской области до Витебской (рис. 14). Ход годовых изотерм показывает увеличение континентальности климата на территории Беларуси.



Рис. 12. Изотермы января



Рис. 13. Изотермы июля



Рис. 14. Годовые изотермы

Особенностью теплового режима на территории Беларуси является изменчивость, непостоянство показателей температуры. В Минске, например, средняя многолетняя температура января составляет $-6,9$ °С, но один раз в четыре года она бывает ниже -9 °С или выше -4 °С. Средняя многолетняя температура июля в Минске составляет $+17,8$ °С, но один раз в 30 лет она превышает $+30$ °С.

Абсолютный максимум, составляющий около $+38,9$ °С, отмечен на юго-востоке страны в 2010 г. (Гомель), а абсолютный минимум, составляющий $-42,2$ °С, зарегистрирован на севере страны в 1940 г. на станции Славное (Толочинский район).

Влажность и осадки. Влажность и режим выпадения осадков на территории Беларуси определяются тепловым режимом, циркуляцией воздушных масс, и их особенностями.

Относительная влажность своих максимальных отметок достигает к зиме, в период ноябрь–декабрь она составляет более 80%, а к лету из-за повышения температур, она постепенно снижается, достигая средних минимальных значений к маю ($\approx 60\%$). В целом для территории Беларуси характерна повышенная влажность воздуха на протяжении всего года. Этим объясняется высокие показатели облачности, количества выпадения осадков, формирования туманов.

Для Беларуси характерно большое количество пасмурных дней в году: от 135 на юго-востоке до 175 на северо-западе страны в год. В холодные сезоны года количество пасмурных дней составляет более 85%.

На территории Беларуси часты туманы: до 100 дней в году. Наибольшей продолжительности достигают осенние туманы. В ноябре–декабре продолжительность тумана – 4–12 часов, в редких случаях могут продолжаться несколько суток. Летом туман в среднем продолжается 3 часа

Среднегодовое количество осадков колеблется от 500 до 700 мм в год. На распределение осадков влияет рельеф. Наибольших значений количество осадков достигает на возвышенностях, особенно на наветренных склонах. Максимальное количество осадков зарегистрировано на Новогрудской возвышенности (более 700 мм). На низменностях и подветренных склонах возвышенностей выпадает осадков значительно меньше. В целом количество выпадения осадков уменьшается с северо-запада на юго-восток. Самым влажным месяцем в году является июль, а самыми сухими – январь и февраль. Около 70% всех осадков в Беларуси выпадает в теплую пору года – с апреля по октябрь. Дней с осадками – в среднем 160–190.

Максимальное количество выпавших осадков было зарегистрировано в 1906 году в районе города Василевичи Гомельской области и составило около 1016 мм.

3.5. ПОВЕРХНОСТНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ [2; 8; 11; 12; 24; 27 (С. 86–88, 92–95); 30; 43; 44, КАРТЫ 1, 7–9]. ПОЧВЕННЫЙ ПОКРОВ [3; 8; 21; 27 (С. 100–102); 39; 41, КАРТА 10]

Общая характеристика внутренних вод. Размещение Беларуси в зоне достаточного увлажнения, особенности рельефа территории создали благоприятные условия для формирования системы внутренних вод на территории страны. Беларусь достаточно богата поверхностными и подземными водами.

Гидрографическая сеть Беларуси относится к бассейнам Чёрного и Балтийского морей. Главный водораздел проходит с северо-востока на юго-запад по Оршанской, Минской возвышенностям, Копыльской гряде, северо-западному Полесью. Он делит территорию на две части. 58 % территории Беларуси относится к бассейну Черного моря (бассейн реки Днепр), а 42 % к бассейну Балтийского моря (бассейны рек Неман, Западная Двина и Западный Буг) (рис. 15).



Рис. 15. Главный водораздел

Реки. На территории Беларуси протекает 20,8 тыс. рек общей длиной 90,6 тыс. км. Самую большую группу (93 %) составляют малые реки, длиной до 100 км.

К крупнейшим рекам Беларуси, протяженностью более 500 км, относятся Днепр и его притоки Припять, Березина, Сож; Неман и его приток Вилия; Западная Двина (табл. 3). Из этих рек только Березина полностью расположена на территории Беларуси, остальные протекают частично. Самая короткая река Беларуси – Скема (200 м).

Беларусь имеет довольно густую речную сетку, её средняя густота составляет 0,44 км/км². Если посмотреть по бассейна отдельный рек, то наибольшая густота характерна для бассейнов Немана (0,47) и Западной Двины (0,45), а наименьшая – для бассейна Припяти (0,23).

Реки Беларуси имеют смешанное питание с преобладанием снежного, с значительной долей грунтового. Они относятся к рекам с весенним половодьем. В этот период вода в реке прибывает, что приводит к разливу рек и затоплению пойм. В летний и зимний сезоны на реках Беларуси наблюдается наименьший уровень воды (*летняя и зимняя межень*). Зимой, если устанавливаются отрицательные температуры, на реках формируется *ледо-*

став, его средняя продолжительность составляет не более 140 дней, однако в тёплые зимы ледостав устанавливается на небольшой срок, а иногда он не образуется вовсе.

Для рек Беларуси характерны небольшие уклоны, что можно объяснить особенностями рельефа и протяжённостью. Для малых рек уклон составляет 2–3‰, для средних 0,5–0,8‰, для крупных – 0,1–0,2‰. Реки, которые относятся к бассейну Балтийского моря имеют уклоны больше, чем реки бассейна Чёрного моря. Средняя скорость течения воды в реках Беларуси составляет 0,6–0,7 м/сек.

Таблица 3

Крупнейшие реки Беларуси по длине

<i>Название</i>	<i>Общая длина (км)</i>	<i>Белорусская часть (км)</i>
Днепр	2145	690
Западная Двина	1020	328
Неман	937	459
Западный Буг	831	169
Припять	761	495
Сож	648	493
Березина	613	613
Вилия	510	276

Самый большой бассейн в Беларуси имеет Днепр. Водосбор его бассейна в пределах нашей страны имеет площадь 116,4 тыс. км². Из этой площади 63,7 тыс. км² приходится непосредственно на р. Днепр и его притоки (реки Березина, Сож и Ипуть), впадающие на территории республики, а 52,7 тыс. км² – на р. Припять, впадающую в Днепр на территории Украины.

Одной из наиболее значимых проблем бассейна Днепра являются наводнения. Особенно остро данная проблема проявляется в бассейне Припяти, где почти ежегодно затоплению подвергаются более 400 тыс. га. Большие наводнения за последние годы были отмечены в 1956, 1958, 1974, 1979, 1993, 1999 гг.

Каналы. Близость верховьев рек различных бассейнов позволила соединить их каналами. Днепроовско-Бугский канал связывает Пину (приток Припяти) с Мухавцом (приток Западного Буга); Днепроовско-Нёманский, или Огинский канал соединяет Ясельду (приток Припяти) с Щарой (приток Нёмана); Березинский канал – Березину (бассейн Днепра) с Уллой (приток За-



Рис. 16. Каналы Беларуси

падной Двины); Августовский канал связывает Нёман (в 32 км от Гродно) с Бобром (бассейн Вислы) (рис. 16). Только два из этих каналов сегодня являются действующими: Днепровско-Бугский и Августовский.

В районах, где проводилось массовое осушение земель, было построено огромное количество мелиоративных каналов.

В 1975 г., во время строительства Вилейско-Минской водной системы, протяжённость которой составляет около 120 км, было построено несколько водохранилищ, которые соединил канал длиной более 60 км.

Озёра и водохранилища. В Беларуси имеется 10800 озёр, из них 470 имеют площадь более 0,5 км² каждое. Общая площадь водной поверхности озёр составляет 1500 км², что составляет 1,4% территории страны. Общий объем воды, аккумулированной в озерах, оценивается в 6–7 км³.

Самые крупные и глубокие озёра (табл. 4) находятся в северной части Беларуси в Белорусском Поозерье, в бассейнах Западной Двины и Нёмана (примерно 3500), а в Браславском, Ушачском и Лепельском районах доля озёр составляет 10% от их площади. Озёра, расположенные на севере Беларуси, имеют хорошо сохранённые озёрные котловины.

Таблица 4

Крупнейшие озера Беларуси

<i>Название</i>	<i>Площадь (кв. км)</i>	<i>Макс. глубина (м)</i>
Нарочь	79,6	24,8
Освея	52,8	7,5
Червоное	40,3	2,9
Лукомльское	37,7	11,5
Дривяты	36,1	12,0
Выгонощанское	26,0	2,3
Нещердо	24,6	8,1
Свирь	22,3	8,7
Снуды	22,0	16,5
Черное	17,7	6,6

Здесь находится и самое большое по озеро Беларуси – Нарочь, площадью водного зеркала 79,6 км², и самое глубокое озеро страны – озеро Долгое, глубиной 53,7 м. Особенностью северных озёр является то, что часто они располагаются группами близко расположенных водоёмов, связанных между собой протоками. Наиболее известные озёрные группы – это Браславские озёра, состоящая из 30 озёр, Ушачские озёра, объединяющая более 60 озёр.

Много озёр находится и на юге территории Беларуси. Они имеют ярко выраженные черты деградации, у них низкие заболоченные берега, они плоские и неглубокие, на их поверхности проявляются процессы зарастания

(рис. 17). Самыми крупными озёрами этого региона Беларуси являются Червоное (43,6 км²), Выгонощанское (26 км²), Чёрное, Споровское.

По происхождению озёрных котловин озёра Беларуси бывают самыми разными (в их создании в той или иной степени участвовали ледники). *Подпрудные озёра* образовались в понижениях между моренными грядами, либо с северной стороны от этих гряд. Эти озёра большие по размерам, имеют незначительные глубины, округлую или лопастевую конфигурацию. Примером таких озёр являются Дривяты, Освейское, Лукомльское.

Ложбинные котловины образовались в результате ледникового выпадения и деятельности талой воды. Эти котловины имеют не очень большую площадь, но значительную глубину, отвесные крутые склоны. Чаще всего котловина протягивается в направлении с северо-запада на юго-восток. Ложбинную котловину имеют озёра Долгое, Гиньково, Сорро.

ЭвORIZИОННЫЕ котловины возникли под влиянием разрушительной деятельности воды, которая падала с большой высоты. Поэтому эти котловины довольно глубокие, имеют небольшую площадь и округлую форму (Рудаково, Веркуды, Сенно).

Термокарстовые котловины возникли в местах захоронения ледяных линз, после таяния которых, произошла просадка грунтов. Эти озёра небольшие, имеют округлую форму (Лисицкое, Усомля).

Также на территории Беларуси встречаются *котловины сложного типа* (Лепельское, Кривое, Атолово), *карстовые* (Вулька, Сомино), *старичные*.

В отличие от озёр водохранилища – это искусственно созданные водоёмы. Их объём составляет более 1 млн м³. Создают водохранилища для накопления и сохранения воды, регулирования стока и водного режима мелиоративных систем, а также с для рыбного или рекреационного хозяйства.

В Беларуси сооружено 160 водохранилищ, 16 из них имеют объём воды более 50 млн км³. Общий объём воды в водохранилищах Беларуси составляет 3,1 км³. Особое значение имеет Вилейское водохранилище, которое по размерам сопоставимо с озером Нарочь и дает начало Вилейско-Минской водной системе, ней воды Вилии направляются в столицу республики. Много водохранилищ создано в центральных районах Беларуси, среди них Заславское, Осиповичское, Любанское, Солигорское, Чигиринское.

Подземные воды. Беларусь располагает значительными ресурсами подземных пресных вод. На территории республики разведано 243 месторождения и участка подземных вод. Их запасы оцениваются в 18 км³ в год. По дан-



Рис. 17. Зарастающая поверхность озера

ному показателю Республика Беларусь занимает одно из ведущих мест среди стран Европы. Естественные ресурсы подземных вод составляют 15,9 км³.

Подземные воды распространены на территории Беларуси повсеместно. В Беларуси есть как пресные (содержащие не более 1 грамма соли на 1 литр), так и воды, содержащие различные минеральные вещества. Наиболее широко в Беларуси распространены хлоридно и кальциево-натриевые воды, минерализация которых составляет 2–15 г/л (Минск, Бобруйск, Глуск). Широко используются хлоридно-натриевые воды у которых минерализация составляет 15–35 г/л. К этим месторождениям тяготеют санатории Беларуси (Бобруйск, Лётцы в Витебске, Рагачёв, Речица, мозырь). На северо-восточном склоне Белорусской антеклизы разведаны сульфатно-хлоридно-натриевые воды. Встречаются в Беларуси и подземные воды, богатые сероводородом (район г. Ельска, Гомельская область).

Подземные воды в Беларуси используют для водообеспечения населённых пунктов и промышленных предприятий. На базе запасов прдземных вод в Беларуси работает 132 групповых водозабора (не более 28% разведанных запасов республики), они обеспечивают 73 населенных пунктов в стране. Значительное количество (109) разведанных месторождений подземных вод не освоено и только начинает разрабатываться.

Типы почв Беларуси и их свойства. На территории Беларуси в результате совокупного действия факторов и процессов почвообразования выделяют 12 основных типов почв.

По степени увлажнения почвы Беларуси разделены на 3 группы: *нормального увлажнения* (автоморфные – дерново-карбонатные, бурые лесные, дерново-подзолистые и подзолистые), *временного переувлажнения* (полугидроморфные – дерново-подзолистые заболоченные, дерновые заболоченные, подзолистые заболоченные, пойменные дерновые заболоченные) и *постоянного переувлажнения* (гидроморфные – торфяно-болотные низинные, торфяно-болотные верховые, аллювиально-болотные). Отдельную группу составляют антропогенно-преобразованные почвы.

Характеристика автоморфных почв. Автоморфные почвы приурочены к повышенным элементам рельефа. Они занимают примерно 45,3% территории и используются чаще всего под пашню.

Дерново-карбонатные почвы формируются на карбонатных породах в условиях дернового почвообразовательного процесса. Распространены в Беларуси повсеместно небольшими участками среди дерново-подзолистых почв, но наиболее часто они встречаются в долинах рек Припять, Ствига, Горынь. Их доля в общей площади земель составляет лишь 0,2%. Дерново-карбонатные почвы в значительной степени распаханы, так как они самые плодородные в нашей стране.

Бурые лесные почвы в Беларуси встречаются небольшими массивами. Они формируются преимущественно под широколиственными и смешанными лесами с обилием кустарников. Бурые лесные почвы характеризуются невысоким почвенным плодородием, поэтому в сельском хозяйстве они используются незначительно, но представляют ценность для лесного хозяйства.

Дерново-подзолистые почвы формируются в смешанных лесах с травянистым и мохово-травянистым наземным покровом. Характерной особенностью дерново-подзолистых почв является четкая дифференциация генетических горизонтов. Эти почвы содержат мало гумуса (1,5–2,5%). Дерново-подзолистые почвы занимают 37% площади страны.

Подзолистые почвы образуются под хвойной растительностью (под ельниками, реже сосняками) с моховым покровом в условиях промывного водного режима. На территории Беларуси эти почвы встречаются редко, только там, где есть чистые хвойные леса: на севере и востоке страны. Из-за низкого плодородия они почти не используются в сельском хозяйстве и заняты, в основном, лесами.

Полугидроморфные почвы. Они занимают 40,3% территории страны.

Дерново-подзолистые заболоченные почвы имеют широкое распространение на территории Беларуси, занимают около 1/3 площади сельскохозяйственных земель. В естественных условиях на них произрастают еловые леса, в южной части страны – сосновые и березовые с дубом и грабом. Почвы имеют кислую реакцию, содержат 3–5%, иногда до 7% гумуса.

Дерновые заболоченные почвы формируются преимущественно под луговой, а также под лесной (черноольховые и широколиственные леса) растительностью особого состава. На таких почвах формируются лучшие по продуктивности луга, использование которых возможно без осушительных мелиораций. В Беларуси их доля составляет около 10,2% общей площади сельскохозяйственных земель.

Подзолистые заболоченные почвы встречаются редко, формируются под хвойно-мшистыми лесами.

Пойменные дерново-заболоченные почвы развиваются под луговой растительностью. Эти почвы нуждаются в регулировании водного режима.

Гидроморфные почвы. Эти почвы развиваются в условиях болотного почвообразовательного процесса при переувлажнении грунтовыми водами или атмосферными осадками. Они занимают 14,4% территории республики.

Торфяно-болотные почвы приурочены к пониженным элементам рельефа. Их происхождение и развитие связано с условиями постоянного избыточного увлажнения: основным почвообразовательным процессом является болотный.

Аллювиальные болотные почвы формируются в условиях речных пойм под воздействием дернового и болотного процессов почвообразования и их

сочетаний. Эти почвы составляют примерно 40% всех пойменных почв Беларуси и отличаются от других торфяно-болотных почв значительным приносом илистых частиц талыми водами, поэтому их иногда называют иловато-болотными. Аллювиальные болотные почвы плодородные. После осушения они пригодны для возделывания самых требовательных культур, выращиваемых в Беларуси, например, овощных.

Антропогенно-преобразованные почвы. Такие почвы формируются в результате воздействия человека на почву. Из-за хозяйственной деятельности человека эти почвы в значительной степени утратили свои естественные признаки и качества. Они интенсивно формируются в результате промышленного, городского, дорожного строительства, прокладки линий электропередач и трубопроводов, добычи нерудных полезных ископаемых (строительного сырья и торфа), интенсивной осушительной мелиорации, рекультивации земель, агрогенной трансформации сельскохозяйственных почв. В Беларуси к агрозёмам относят окультуренные и нарушенные почвы.

В почвенном покрове сельскохозяйственных земель антропогенно-преобразованные почвы занимают 3,4%, среди них преобладают деградированные и нарушенные. Нарушенные почвы встречаются во всех областях республики.

3.6. РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР **[2; 8; 17; 27 (С. 114–117, 130–132, 139);** **34; 35; 41]**

Природные комплексы и экологические системы Республики Беларусь занимают около 57% территории страны и представлены лесами, кустарниками, лугами, болотами и водными объектами.

Растительность Беларуси. Современный естественный растительный покров Беларуси представлен *лесами* (34,5%), *лугами* (17,2%), *болотами* (12,4%) и *кустарниками* (3,0%).

Территория Беларуси находится в переходной зоне, которая сформировалась в месте соприкосновения Евразийской хвойной (таежной) и Европейской (широколиственной) геоботанических областей. При продвижении с севера на юг темнохвойные леса постепенно сокращаются, а широколиственно-сосновые увеличиваются. На территории Беларуси можно выделить три подзоны растительности.

В северной подзоне произрастают представители широколиственно-темнохвойных лесов. В южной представлены растения европейских широколиственных лесов. В центральной части происходит смешение западноевропейской и бореальной флоры. С Украины в южную часть территории Беларуси проникли растения степей и лесостепей.

Наряду с растениями, которые здесь произрастают постоянно, в Беларуси растут интродуцированные из других территорий. На территории Беларуси интродуцировано более 6,5 тыс. видов растений.

Сильно в Беларуси антропогенное влияние на растительность. С одной стороны, многие растительные сообщества восстанавливаются, возобновляются лесные массивы. С другой стороны, изменение растительного мира нашей страны происходит под влиянием осушения болот, добычи полезных ископаемых, вырубки зелёных насаждений под строительство.

Среди экологических систем наиболее ценными для биологического разнообразия являются широколиственные, хвойно-широколиственные и черноольховые леса, увлажненные или сезонно заливаемые луга, болота, озера и экологические системы долин и русел рек.

Характеристика типов растительности Беларуси. Преобладающим типом растительного покрова Беларуси являются *леса*, которые занимают более 8 млн га и являются гордостью нашей страны. Лесная растительность неравномерно распределяется на территории республики, что объясняется и природными условиями и антропогенными факторами.

Из 118 административных районов 17 имеют лесистость 50% и более (например, лесистость в Лельчицком районе 66%, в Россонском – 65%), а 4 района имеют весьма низкую лесистость: Жабинковский – 18%, Берестовицкий и Зельвенский – 15%, Несвижский – 10%. Лесистость Горечского лесхоза составляет 21,7%. Средняя лесистость Беларуси составляет 40%

В Беларуси преобладают сосновые и широколиственно-сосновые леса (56,3%). Большую долю составляют березняки – 15,7%, черноольшаники – 9,7%, ельники и широколиственно-еловые леса – 9,1%, осинники – 3,5%, сероольшаники – 0,5%.

Среди широколиственных лесов наиболее распространены дубравы (5,4%), реже встречаются грабовые и ясеневые (0,5%). Наиболее крупные массивы широколиственных лесов располагаются в поймах рек.

В лесах Беларуси представлены: 28 видов деревьев, 42 кустарника и 820 травянистых растений. В формировании лесов Беларуси главной является сосна (рис. 18). Леса, в которой представлена сосна, есть как на песчаных почвах Полесья, так и на верховых болотах центральной и северной частей республики. В сосновых лесах отсутствует ярус кустарников, из кустарничков на повышенных местах типичны вереск обыкновенный, брусника, черника; в понижениях встречаются голубика и багульник болотный (рис. 19). В сосновом лесу растут и травянистые цветковые растения:



Рис. 18. Сосна

очиток едкий, земляника лесная, сон-трава, сушеница лесная, лапчатка серебристая, реже – ландыш майский и купена лекарственная. Также для сосновых лесов характерны папоротник орляк, лишайники.



Рис. 19. Растения сосновых лесов: вереск, голубика, багульник

В еловых лесах, наряду с основной породой произрастают берёзы и осины. Второго древесного и кустарникового ярусов в ельнике обычно нет. В травяно-кустарничковом ярусе представлены черника, брусника, мирт болотный, одноцветка одноцветковая. Также в ельниках типичны майник двулистный, осоки. Из мхов преобладают представители зелёных мхов: кукушкин лён, мох Шребера (рис. 20), хилокомиум («блестящий» мох) и др.



Рис. 20. Растения еловых лесов: одноцветка, майник, кукушкин лён

Лиственные леса делятся на однородные (дубовые и березовые рощи и др.) и смешанные. Такие леса характерны для южных областей Беларуси, в других местах преобладают хвойно-широколиственные.

В мелколиственных лесах произрастают береза, осина, ольха, ива.

В лиственных лесах хорошо выражена ярусность, причём в каждом ярусе может быть одновременно несколько доминирующих видов. В самом верхнем ярусе (первом) располагаются дуб черешчатый, ясень обыкновенный, липа мелколистная, клён платановидный, вязы гладкий и шершавый и др. Второй ярус образуют граб обыкновенный, яблоня лесная, груша обыкновенная, рябина обыкновенная. Также в этих лесах хорошо развит кустарниковый ярус, который образуют лещина обыкновенная, бересклет бородавчатый, бересклет европейский, разные виды шиповника, жимолостью лесная и др. Характерной особенностью лиственных лесов является мощная подстилка, которую образуют листья деревьев, кустарников и травянистые

растения. Ранней весной в лиственных лесах можно встретить раноцветущие растения – эфемероиды: ветреницу дубравную, печёночницу благородную, гусиный лук жёлтый, чину весеннюю. В начале лета зацветают копытень европейский, любка двулистная, вороний глаз четырёхлистный. Из растений паразитов на корнях липы, осины, ольхи, ясеня, вяза, лещины поселяется петров крест чешуйчатый.

Луга образуют чаще *мезофильные* (предпочитающие умеренно увлажненные места обитания), а иногда *гигрофильные* (влаголюбивые) *травы*, имеющие зимний перерыв в вегетации. Растения лугов хорошо приспособлены к умеренным условиям увлажнения, минерального питания и аэрации почвы. Поэтому они широко распространены в лесной зоне умеренного пояса.

Луга занимают 3300,3 тыс. га, что составляет примерно 16 % площади Беларуси. Луга имеют большое хозяйственное значение. Они способствуют сохранению и увеличению естественного плодородия почвы. Для естественных белорусских лугов характерно разнотравье (рис. 21).



Рис. 21. Разнотравье на лугу

Луга в зависимости от положения в рельефе и уровня увлажнения делят на *материковые* (внепойменные) и *пойменные* (заливные). Материковые луга делятся на *суходольные*, те, которые расположены на повышенных участках рельефа, и *низинные*, те, которые приурочены к бессточным понижениям.

Суходольные луга в Беларуси, как правило, являются *вторичными*. Они возникли на местах, которые в прошлом занимали леса. В видовой структуре лугов представлены мятликовые, бобовые и злаковые травы, а также разнотравье, образуемое другими семействами. Из злаков встречаются полевица обыкновенная, овсяница красная, луговик, мятлик луговой. Из бобовых – клевера, люцерна, горошек заборный и мышиный. Из разнотравья наиболее характерны лютик, лапчатка, гвоздика травянка, тмин обыкновенный, подорожник, подмаренник настоящий, вероника дубравная (рис. 22).



Рис. 22. Растений суходольных лугов: лютик, подорожник, подмаренник

На низинных лугах встречаются высокорослые овсяница, ежа сборная, тимфеевка, манник наплывающий. Бобовые из-за недостатка кислорода в почве здесь встречаются редко. Из клеверов наиболее часто представлены клевер розовый и ползучий. Много широколистного разнотравья: горец змеиный, горичвет кукушкин, гравилат речной, таволга вязолистная (рис. 23). На болотистых лугах много осоковых – осока двудомная, лисья, заячья



Рис. 23. Растения низинных лугов: овсяница, клевер, гравилат, таволга

и другие, камыш лесной. Из злаков встречаются канареечник, бекмания, манник; из разнотравья – калужница болотная, щавель кислый, сабельник болотный, незабудка болотная, валерьяна лекарственная.

На долю пойменных лугов Беларуси приходится 5% площади сельскохозяйственных земель. Они распространены в долинах Днепра, Припяти, Березины, Сожа и их притоков. Для пойменных лугов характерны: большая продуктивность и разнообразие видового состава. В растительности преобладают влаголюбивые растения овсяница красная, бекмания, тимфеевка, лисохвост, клевер красный и розовый, осоки, хвощ приречный.

В Беларуси широко распространены болота. Они являются мощным средообразующим фактором для всей Европы, потому что, во-первых, обеспечивают сохранение биологического разнообразия природы, во-вторых, влияют на газовый состав атмосферы, в-третьих, участвуют в регулировании водного режима, качества природных вод и климата на обширных пространствах. Болота занимают 2,5 млн га (12% территории).

Болота распределены на территории республики неравномерно. Самой заболоченной является Полесская низменность, в особенности её центральная часть – Припятское Полесье. Наименьшая заболоченность характерна для наиболее повышенных и хорошо расчленённых форм рельефа Белорусской гряды.

Растительность болот представлена 267 видами цветковых и высших споровых растений, в том числе 37 видами деревьев и кустарников, 167 – трав, 31 – сфагновых мхов, 32 видами зелёных мхов.

По условиям водно-минерального питания и видовому составу растительности болота делят на низинные переходные и верховые.

Низинные болота образуются в местах выхода грунтовых вод и скопления их в пониженных местах. Главными древесными представителями на таких лесных болотных массивах являются ольха чёрная, берёза пушистая. Кроме того, здесь широко распространены ива, брусника, черника, вереск. Для низинных болот травяного типа характерны осоки, злаки, разнотравье, хвощи, зелёные и белые мхи, аир, рогоз широколистный, вахта трёхлистная, сабельник болотный и др.

Верховые болота образуются в результате заболачивания суши, обусловленном обильными осадками и недостаточным испарением влаги. В таких условиях хорошо развиваются сфагновые мхи, нижняя часть которых в анаэробных условиях в подкисленной среде при избытке влаги постепенно превращается в торф. Древесная растительность на верховых болотах не имеет широкого распространения, она представлена чахлыми соснами, берёзами, ивами. Из кустарничков встречаются подбел дубровник, багульник болотный, голубика, клюква. Есть травянистые растения – осока плетевидная, росянка болотная (рис. 24), доминирующее растение – сфагновый мох.



Рис. 24. Росянка

На переходных болотах обильно произрастают пушица тонкая, осока вздутая и растения верховых болот.

Разнообразие растительности водоёмов обусловлена температурой его воды, кислотностью, обеспеченностью органическими и минеральными веществами, проточностью.

Среди высших растений водоёмов выделяют: *гидатофиты* – растения погруженные в воду, *аэрогидатофиты* – растения, у которых часть листьев плавает на поверхности воды, и *гидрофиты* – прибрежные полупогруженные растения. В микрофлоре водоёмов представлены около 400 видов водорослей (зелёные и сине-зелёные), среди которых преобладают диатомовые. В водоёмах с проточной водой произрастают болотник (водяная звездочка), рдест альпийский, блестящий и узловатый. По берегам встречаются вероника ключевая, жеруха лекарственная, сердечник горький и калужница болотная.

Для водоёмов со стоячей и медленно текущей водой характерны осоки, камыш лесной, манник наплывающий, калужница болотная, лютики, горец перчаточный.

Древесно-кустарниковые растения, которые тоже произрастают по берегам, представлены ольхой клейкой, ивой белой и ломкой. На мелководьях можно встретить заросли элодеи канадской, частухи подорожниковой и стрелолиста обыкновенного, хвоща приречного. На более глубоких местах (1–3 м) произрастают тростник обыкновенный, камыш озёрный, рогоз

широколиственный и узколиственный. На глубине 3–5 м встречаются кувшинка чисто-белая и кубышка жёлтая, рдест плавающий и разнолистный. На поверхности водоёмов встречаются свободноплавающие, неукореняющиеся растения, такие как ряска, водокрас обыкновенный, телорез алоевидный, а также растение-хищник пузырчатка обыкновенная.

Животный мир. В фаунистическом отношении Беларусь относится к Европейско-Сибирской подобласти Палеарктики. Животный мир нашей страны богат, он насчитывает 460 видов позвоночных, более 30 тыс. видов беспозвоночных. В процессе исторического развития животный мир приспособился к условиям обитания, способам добычи пищи и защиты от врагов в условиях природы умеренных широт.

Основу животного мира Беларуси составляют млекопитающие (82 вида), большинство из которых – это обитатели тайги и широколиственных лесов. Самая представительная группа животных Беларуси – это птицы (328 видов). Примерно 1/4 видов являются перелетными, а остальные ведут оседлый или кочующий образ жизни. На полях и лугах преобладают грызуны. В заболоченной местности чаще всего встречаются пресмыкающиеся и земноводные.

Животный мир постоянно изменяется, во-первых, по законам эволюции, а во-вторых, в результате активной хозяйственной деятельности человека. Кроме того, ведётся акклиматизация животных других регионов мира, работа по восстановлению популяции животных. Не избежала Беларусь и случайной инвазии животных, например, по территории нашей страны произошло распространение колорадского жука.

Характеристика животного мира природных сообществ. Наиболее богатым природным сообществом по количеству представителей животного мира являются леса. Наиболее богатыми и разнообразными являются смешанные и широколиственные леса, а хвойные леса имеют намного более бедный состав животного мира.

Смешанные и широколиственные леса состоят из нескольких ярусов, это создаёт разнообразие и мест для укрытия животных и разнообразную кормовую базу. Поэтому эти леса привлекательны для представителей животного мира.

Для лесов характерны сезонные изменения, поэтому особенностью животного мира лесов является постоянные трансформации его видового состава. Некоторые птицы, например, соловьи, грачи, дрозды на зиму улетают из лесов Беларуси, а на их место мигрируют птицы из северных районов: снегири, кедровки, пуночки. Часть животных зимой впадают в спячку, барсук, медведь, летучие мыши. Те животные, которые зимой ведут активный образ жизни, например, кабан, лось, высокородный олень, тоже мигрируют из смешанных лесов в хвойные.

Типичными представителями лесов Беларуси являются зубр, самый крупный представитель млекопитающих, бурый медведь, высокородный олень, лось, косуля, куница лесная, чёрный хорь, волк, горноста́й, лисица. Много в лесах обитает грызунов. В широколиственных лесах часто можно встретить сонь, живущих в гнёздах или дуплах, белок. Распространены и насекомоядные – ежи, кроты, землеройки.

Белорусские леса чрезвычайно богаты птицами. Здесь встречаются птицы самых разных видов: дятел, тетерев, глухарь, сойка, дрозд, поползень, ястреб-тетеревник, орлан-белохвост, коршун чёрный, сова (рис. 25).



Рис. 25. Птицы лесов: дятел, сойка, дрозд, сова, тетерев

В лесах благоприятные условия для обитания рептилий (гадюка обыкновенная, уж, медянка) и земноводных (ящерицы, жабы, лягушки).

Здесь водится огромное количество насекомых, которые приспособились к жизни на разных ярусах: жуков, жужелиц, муравьёв, слепней, мотыльков и др. Многие насекомые, живущие в лесах, являются вредителями леса (пильщик хвойный, короед, усач и др.).

Открытые пространства (луга и поля) – территории, где в основном растёт травянистая растительность, которая комфортна для небольших животных. Наиболее представительны на лугах грызуны (мыши), на юго-востоке страны обитает хомяк, на западе – суслик рябый. Типичными представителями лугов и полей являются заяц-русак, горноста́й, куница, из насекомоядных ежи, кроты. Приходятся сюда поохотиться лиса, хорёк, зимой – волки.

Луга и поля – место притяжения для разных насекомых. Здесь обитают шмели, пчёлы, осы, многочисленные бабочки, жуки. Изобилие насекомых привлекает сюда птиц. Здесь гнездятся жаворонки, воробьи, куропатки, перепёлки, на Полесье встречаются авдотки, живут и охотятся хищные птицы: пустельга, мышелов, представлены здесь и аисты (рис. 26).

Болота – это уникальная природная система, для которой характерны сложные условия жизни для представителей животного мира, поэтому фауна болот бедна. Типичными представителями являются земноводные (жабы, лягушка, на Полесье – болотная черепаха, гадюка, уж). Встречаются млекопитающие ласка, хорёк, норка, водяная кры-



Рис. 26. Аисты

са, заходят лось, кабан. Разнообразен видовой состав птиц, которые живут на болотах: серый журавль, кулики, болотная сова, цапля, кряква.

Водоёмы и их побережья являются местом обитания множества представителей животного мира. Здесь обитают многочисленные представители беспозвоночных (черви, пиявки, моллюски, членистоногие). Наиболее распространёнными видами ихтиофауны являются пескарь, бычок, окунь, щука и карась. Встречаются ценные породы рыб: налим, форель и судак. В крупных водоёмах обитает самая большая рыба Беларуси – сом (рис. 27). Часто в водоёмах можно встретить представителей земноводных (лягушки, жабы, тритоны) и пресмыкающихся (ужи). Многочисленны здесь представители орнитофауны. Из водоплавающих птиц здесь можно увидеть уток, нырков, крохалей. Во время перелётов весной и осенью встречаются лебеди и гуси. Кроме того, широко распространены по всем водоёмам Беларуси чайки, крачки, кулики, пастушки. На побережьях можно встретить серую цаплю, скопу. Характерными представителями водоёмов являются речной бобёр, выдра, ондатра, которые встречаются на территории Беларуси повсеместно.



Рис. 27. Сом

3.7. ОХРАНА ПРИРОДЫ И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ [5; 22; 23; 27 (С. 122, 124, 125, 133, 137, 138, 155–157, 160–162); 28; 42, КАРТА 11]

Охрана природы. Природные ресурсы являются основой жизни и деятельности людей. Человек не может жить без природной среды и её ресурсов, она для него источник пищи, энергии, сырья для производства товаров. Но создание всего этого невозможно без преобразования природной среды, что приводит к изменению естественной природной среды, зачастую сопровождается ухудшением её состояния. Бесконтрольное использование одного из видов природных ресурсов приводит к изменениям, нарушениям, а иногда и уничтожению других ресурсов. Например, добывая полезные ископаемые, человек влияет и на воздух, водные, земельные и биологические ресурсы. Если в ходе хозяйственной деятельности окружающая среда используется бесконтрольно, без ограничения потребления, не продумываются мероприятия по её последующему восстановлению, то это приводит к быстрому истощению природных ресурсов, загрязнению окружающей среды.

Со временем всё это приводит к появлению экологических проблем. Поэтому сохранение окружающей среды – важнейшая проблема современной Беларуси, а поиск путей рационального природопользования является актуальным направлением хозяйственной деятельности в нашей стране.

Современная экологическая ситуация в Беларуси не настолько тяжела, как в других странах мира, поскольку экономика здесь развивается равномерно и не имеет слишком негативного влияния на окружающую среду. Тем не менее, освоение территории Беларуси сопровождается изменениями природной среды и возникновением, и даже обострением экологических проблем, основными из которых являются: *радиоактивное загрязнение территории в результате аварии на Чернобыльской АЭС, деградация ландшафтов в результате осушения болот в Полесье, деградация окружающей среды в Солигорском промышленном районе.*

Кроме того, значимое антропогенное воздействие на территорию Беларуси, которое в перспективе может вызвать появление новых экологических проблем можно назвать орошение, сельскохозяйственное освоение территорий, лесные пожары, разработка карьеров, строительство населенных пунктов, прокладка транспортных путей.

Загрязнение радионуклидами. 26 апреля 1986 г. произошла крупнейшая техногенная катастрофа – был разрушен ядерный реактор на Чернобыльской АЭС (Украина) и произошёл выброс в атмосферу радионуклидов йода, цезия, стронция и плутония. 70% всех радиоактивных загрязнений пришлось на территорию Беларуси. 23% территории Беларуси оказалась в зоне поражения (рис. 28). Наиболее сильному загрязнению радионуклидами подверглись Брагинский, Хойникский, Наровлянский, Ветковский, Кормянский, Буда-Кошелевский, Чечерский, и Добрушский р-ны Гомельской области; Быховский, Славгородский, Чериковский и Краснопольский районы Могилёвской области. Радиоактивные осадки были также обнаружены в ряде районов Брестской, Минской и Гродненской областей. В зоне поражения оказались 27 городов и 2697 населённых пунктов. Из обращения было выведено около 20% угодий сельского хозяйства и около 15% лесов. До сих пор некоторые районы Беларуси по-прежнему имеют повышенный радиационный фон, в них загрязнены воды и почва.

За 30 лет, который прошёл после аварии из-за естественного распада содержание цезия и стронция в почвах на загрязнённых

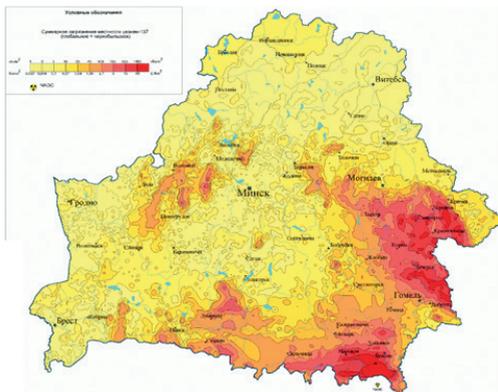


Рис. 28. Радиоактивное заражение территории Республики Беларусь после Чернобыльской катастрофы 1986 г.

территориях сократилось. Однако сбор ягод и грибов на загрязнённых территориях по-прежнему, запрещён, а территория вблизи Чернобыльской АЭС закрыта для хозяйственного использования. Здесь 24 февраля 1988 г. был создан Полесский государственный радиационно-экологический заповедник.

Региональные экологические проблемы на территории Беларуси. Белорусское Полесье – регион, в котором в течение продолжительного времени выполнялись работы по осушительной мелиорации. Интенсивное осушение здесь началось 60-е гг. Сначала за счет осушенных болот площадь сельскохозяйственных угодий увеличилась, но впоследствии из-за того, что не была учтена устойчивость ландшафтов к такому воздействию, здесь произошли серьёзные негативные нарушения в окружающей среде. Снижился уровень грунтовых вод, произошло обмеление малых рек в регионе (50% маленьких речек стали жертвами необратимых изменений режима стока), это повлекло за собой серьёзные ухудшения экологических условий, сокращение видового состава представителей животного и растительного мира в регионе. Но самое страшное, что со временем торфяные почвы превратились в неплодородные песчаные, а на месте вчерашних болот появились антропогенные пустыни (рис. 29).

Ещё одна экологическая проблема связана с добычей полезных ископаемых в районе Солигорского горнопромышленного района. Разработка месторождений калийных солей ведётся не только в Солигорском, но и частично в Слуцком и Любанском районах, охватывая территорию более 200 км². Отходы при добыче огромны, отвалы в этом районе достигают высоты 120–140 м, объемы твердых солевых отходов превысил 700 млн т, а жидких шламов – более 65 млн т. За время существования этого горнопромышленного района, благодаря деятельности человека на равнинной территории появились своеобразные горные ландшафты, которые заняли около 1,4 тыс. га земель. На территориях скопления солевых отходов происходит засоление почв, поверхностных и подземных вод. Площади засоленных территорий с каждым годом увеличиваются, а раздувание солевых отходов ветром приводит к загрязнению атмосферного воздуха.

Над шахтами, где велась добыча калийных руд на площади более 200 км² образовались просадки земной поверхности, это вызывает заболачивание и затопление сельскохозяйственных земель, приводит к образованию в стенах зданий трещин. Горные работы в шахтах вызывают техногенные



Рис. 29. Антропогенная пустыня

землетрясения. Ухудшение экологической ситуации отмечается на всей территории Солигорского горнопромышленного района.

Основными локальными экологическими проблемами в Беларуси являются ухудшение состояния атмосферного воздуха в крупных городах, загрязнение поверхностных и подземных вод, загрязнения и деградации почв, накопление и утилизация промышленных и бытовых отходов.

В Беларуси на государственном уровне ведётся экологическая политика, направленная на рациональное природопользование, выстроенная в соответствии с Национальной стратегией устойчивого развития страны.

Природоохранные территории. Беларусь на своей территории имеет уникальные природные экологические системы, и объекты. Для их сохранения здесь создана сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ) республиканского и местного значения. Общая площадь таких территорий в Беларуси составляет 1 826 000 га (8,8% площади страны). Но распределены они по территории Беларуси неравномерно, больше всего их в Брестской области, а меньше всего в Могилёвской.

В Республике Беларусь создан один заповедник, 4 национальных парка и 99 заказников республиканского значения (01.01.2018 г.) и 277 заказников местного значения. Два ООПТ «Березинский биосферный заповедник» и Национальный парк «Беловежская пуща» имеют статус международных биосферных резерватов.

Березинский государственный биосферный заповедник – крупное научно-исследовательское и природоохранное учреждение, был организован в 1925 г. Заповедник занимает площадь 83 000 га и находится на территории Борисовского, Докшицкого и Лепельского районов. В заповеднике сохраняют четыре типа экосистем: леса, болота, водоемы и луга.

Национальный парк «Беловежская пуща» имеет площадь 145 000 га, из которой 7700 га – абсолютно заповедная территория. Беловежская пуща – это уникальный лесной массив в Европе, где сохранились остатки некогда обширных равнинных девственных лесов с присутствием реликтовых растений и животных, кроме того, эта территория является последним природным местообитанием самого крупного представителя современной европейской фауны – зубра. Беловежская пуща входит в четверку самых знаменитых и уникальных по своему происхождению лесных массивов мира.

Национальный парк «Припятский» расположен в самом центре белорусского Полесья в пойме реки Припять. С 1969 до 1996 г. это был государственный ландшафтно-гидрологический заповедник. Площадь парка выросла с первоначальных 61 700 га до 83 000 га. На территории национального парка расположено более 30 пойменных озер, а с юга на север протекает несколько небольших речек. Особенностью НП являются песча-

ные дюны и гряды, которые соседствуют с болотами и покрыты светлыми лишайниковыми борами.

Национальный парк «Нарочанский» находится на северо-западе Беларуси на территории Мядельского, Вилейского, Поставского, Сморгонского районов в 160 км от Минска. Он был создан в июле 1999 г., с целью сохранения жемчужины природы Беларуси – озера Нарочь, природных комплексов, и культурного наследия данного региона. Общая площадь парка составляет 94 000 га (в т. ч. 37 900 га лесов). На его территории находится 43 водоема, образующие три группы озер: Нарочанскую, Мядельскую и Болдунскую.

Национальный парк «Браславские озёра» располагается на северо-западе Беларуси на территории Браславского района Витебской области. Его площадь составляет 64 216,33 га. Национальный парк был создан в 1995 г с целью сохранения эталонных ландшафтов Балтийских Поозерий, которые возникли в результате последнего оледенения.

Заказники в Беларуси составляют около 70% ООПТ. Целью этого типа охраняемых территорий является сохранение уникальных природных комплексов. В зависимости от типа охраняемых объектов, расположенных в границах заказников их делят на группы: *ландшафтные, биологические, гидрологические и водно-болотные.*

Ландшафтные (комплексные) заказники создаются для сохранения или восстановления особо ценных или типичных, эталонных природных ландшафтов и комплексов. Заказников такого типа в Беларуси – 25, самыми известными из которых являются «Ольманские болота», «Средняя Припять».

Биологические заказники (как ботанического, так и зоологического направления) создаются с целью возобновления, сохранения и восстановления ресурсов растительного и животного мира, сохранения и возобновления редких и исчезающих, и ценных в хозяйственных, научных и культурных отношениях видов растений и животных. Эта категория заказников самая многочисленная, в Беларуси более 50. Примерами таких заказников являются «Споровский», «Волмянский», «Дубатовский».

Большую группу образуют гидрологические и водно-болотные заказники, которые создают для сохранения естественного состояния ценных водных объектов и природных комплексов болотных массивов на водоразделах у истоков рек. Таких заказников в Беларуси 20 («Ельня», «Острова Дулебы», «Долгое» и др.).

ООПТ – это важная часть территории Республики Беларусь. Государственная политика направлена на расширение природоохранных территорий в Беларуси, на создание новых охраняемых территорий и изменение статуса некоторых ООПТ.

3.8. ИЛЛЮСТРАЦИИ И КАРТЫ

1. Физическая карта Беларуси



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F253%2F253aa49e098242583e7f44bce1e07fa1.jpg&6&0>

2. Административно-территориальное деление Республики Беларусь



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F1cf%2F1cfa0d911dd0d9b76e1de3e72d3cec9.jpg&6&0>

3. Тектоническая карта Беларуси



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F8bb%2F8bb133e386e890f5998b75e1cf33424a.jpg&6&0>

4. Геоморфологическая карта Беларуси [27, с. 66–67]



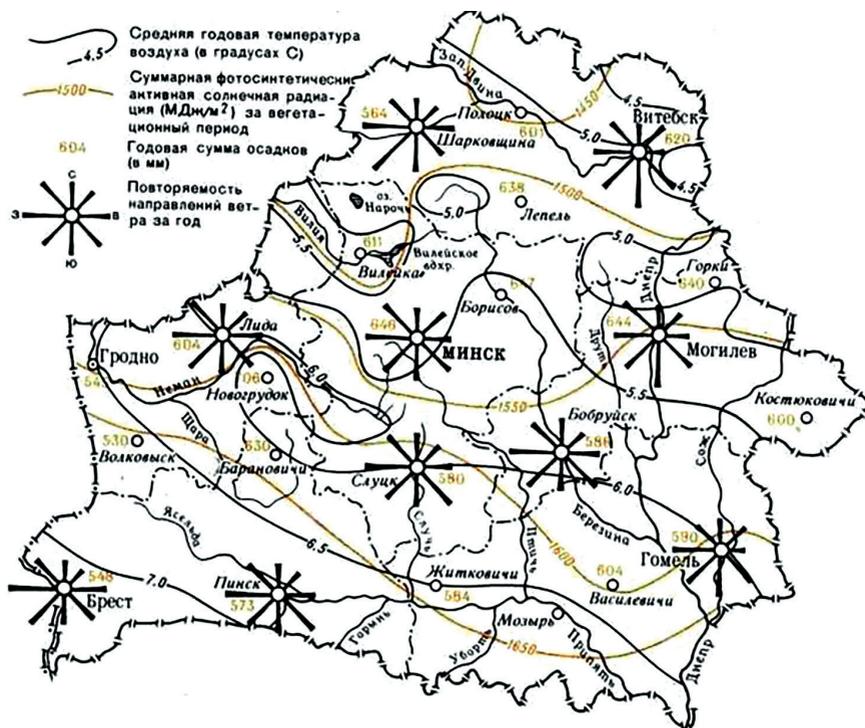
<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F735%2F735b25080cb79ae3db5f7829ae6b09f9.jpg&6&0>

5. Полезные ископаемые четвертичных отложений [27, с. 57]



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2Fe62%2Fe628e1956bb930b815a7598f5661cddb.jpg&6&0>

6. Климатические особенности Беларуси



7. Гидрографическая карта Беларуси [27, с. 86–87]



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F4b5%2F4b5c5cd7eea643784bd2ecc6c5d9076b.jpg&6&0>

8. Речные бассейны Республики Беларусь



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2Fd79%2Fd7945b8c64a43a7c26ad930651ca7cae.jpg&6&0>

9. Водохранилища Беларуси [27, с. 94–95]



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2F01e%2F01ed468379189adc5e94add184d03a48.jpg&6&0>

10. Почвы Беларуси



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2Fbb9%2Fbb978c979347e081bc165e3cbc88cda6.jpg&6&0>

11. Карта охраняемых территорий Беларуси



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2Fa6a%2Fa6a27435f9a086d71cc5b0d5d36e846b.jpg&6&0>

12. Разрезы основных типов почв Беларуси [27, с. 102]



<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fwww.belarustourism.by%2Fupload%2Fiblock%2Fe25%2Fe250afc2ba8a49b39915dabfe56ac86f.jpg&6&0>

3.9. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Особенности географического положения

1. Республика Беларусь на градусной сетке расположена:

- к северу относительно экватора;
- к югу относительно экватора;
- пересекается экватором;
- к востоку относительно нулевого меридиана;
- к западу относительно нулевого меридиана;
- пересекается нулевым меридианом.

2. Республика Беларусь находится на материке:

- Африка;
- Европа;
- Евразия;
- Южная Америка.
- Северная Америка;

3. Республика Беларусь находится в части света:

- Азии;
- Америке;
- Европе;
- Евразии.
- Америке;

4. Крайняя северная точка Беларуси находится в районе:

- Верхнедвинском;
- Брагинском;
- Высоковском;
- Россонском;
- Городокском;
- Хотимском.

5. Крайняя южная точка Беларуси находится в районе:

- Верхнедвинском;
- Брагинском;
- Высоковском;
- Россонском;
- Городокском;
- Хотимском.

6. Крайняя восточная точка Беларуси находится в районе:

- Брагинском;
- Высоковском;
- Верхнедвинском;
- Россонском;
- Городокском;
- Хотимском.

7. Крайняя северная точка Республики Беларусь находится в точке на карте:

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.



8. Крайняя восточная точка Республики Беларусь находится:

- на р. Днепр, к югу от пгт Комарин;
- на р. Западный Буг к юго-западу г. Высокое;
- близ Освейского озера;
- восточнее пгт Хотимск.
- в Верхнедвинском районе;
- в Могилёвской области;
- в Витебской области.

9. На юге Республика Беларусь граничит с этим государством. Выберите карту и назовите страну:

- 1; 2; 3; 4; 5.



10. Общая площадь территории Республики Беларусь составляет:

- 107,6 тыс. км²;
- 207,6 тыс. км²;
- 307,6 тыс. км²;
- 127,6 тыс. км²;
- 227,6 тыс. км²;
- 327,6 тыс. км².

Административно-территориальное деление и население

1. Выберите верные утверждения, характеризующие государственное устройство Республики Беларусь:

- площадь территории государства составляет 207,6 тыс. км²;
- в составе государства выделяют области;
- унитарное государство;
- федеративное государство;

структурные территориальные единицы подчиняются единым центральным органам власти;

в составе страны есть самоуправляющиеся единицы.

2. На карте Республики Беларусь Гомельская область отмечена цифрой:

- 1;
- 2;
- 3;
- 4;
- 5;
- 6.



3. Самая маленькая по площади область Беларуси:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Гомельская; | <input type="checkbox"/> Гродненская; |
| <input type="checkbox"/> Минская; | <input type="checkbox"/> Витебская; |
| <input type="checkbox"/> Брестская; | <input type="checkbox"/> Могилевская. |

4. Города Беларуси, которые не являются структурными единицами областного подчинения:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Брест; | <input type="checkbox"/> Витебск; |
| <input type="checkbox"/> Туров; | <input type="checkbox"/> Брест; |
| <input type="checkbox"/> Слуцк; | <input type="checkbox"/> Молодечно. |

5. Количество районов в составе территории Республики Беларусь составляет:

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 109; | <input type="checkbox"/> 118; | <input type="checkbox"/> 112; |
| <input type="checkbox"/> 121; | <input type="checkbox"/> 115; | <input type="checkbox"/> 119. |

6. Численность Республики Беларусь согласно переписи 2009 г. составляет:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 6,7 млн чел.; | <input type="checkbox"/> 6,2 млн чел.; |
| <input type="checkbox"/> 9,1 млн чел.; | <input type="checkbox"/> 10,2 млн чел.; |
| <input type="checkbox"/> 9,5 млн чел.; | <input type="checkbox"/> 9,2 млн чел. |

7. Самая многочисленная область Республики Беларусь – это:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Гомельская; | <input type="checkbox"/> Гродненская; |
| <input type="checkbox"/> Минская; | <input type="checkbox"/> Витебская; |
| <input type="checkbox"/> Брестская; | <input type="checkbox"/> Могилевская. |

8. Выберите утверждения, которые неверно характеризуют население Республика Беларусь:

- в Беларуси преобладает сельское население;
- для Беларуси характерен суженный тип воспроизводства населения;
- женское население в Беларуси составляет примерно 53 %;
- средняя продолжительность жизни мужчин составляет 79 лет, а женщин – 69 лет;
- в Беларуси идёт интенсивное старение населения;
- для Минска характерен миграционный прирост.

9. Выберите этносы, которые составляют основу населения Беларуси:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> китайцы; | <input type="checkbox"/> туркмены; |
| <input type="checkbox"/> евреи; | <input type="checkbox"/> поляки; |
| <input type="checkbox"/> цыгане; | <input type="checkbox"/> украинцы; |
| <input type="checkbox"/> белорусы; | <input type="checkbox"/> русские. |

10. По числу верующих в Беларуси преобладают религиозные конфессии:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> мусульмане; | <input type="checkbox"/> католики; |
| <input type="checkbox"/> иудеи; | <input type="checkbox"/> мармоны; |
| <input type="checkbox"/> православные; | <input type="checkbox"/> буддисты. |

Геологическое строение и рельеф. Полезные ископаемые

1. Тектонические структуры, в пределах которых расположена территория Республики Беларусь – это:

- Индийская древняя платформа;
- Африкано-Аравийская древняя платформа;
- Евразийская литосферная плита;
- Восточно-Европейская древняя платформа;
- Альпийско-Гималайский складчатый пояс.

2. Максимальная глубина залегания кристаллического фундамента в пределах территории Беларуси составляет:

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 20 м; | <input type="checkbox"/> 50 м; | <input type="checkbox"/> 1000 м. |
| <input type="checkbox"/> 3000 м; | <input type="checkbox"/> 6000 м; | |

3. Кристаллический фундамент в пределах территории Беларуси выходит на поверхность в:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Витебской обл.; | <input type="checkbox"/> Минской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Брестской обл.; | <input type="checkbox"/> Могилёвской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Гомельской обл.; | <input type="checkbox"/> Гродненской обл. |

4. Переходными тектоническими структурами являются:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Украинский щит; | <input type="checkbox"/> Латвийская седловина; |
|--|--|

- Балтийская синеклиза; Жлобинская седловина.
 Воронежская антеклиза;

5. Расставьте древние оледенения в геохронологической последовательности:

- Поозёрское; Днепровское;
 Наревское; Березинское.
 Сожское;

6. Примерно половина территории Беларуси представлена:

- равнинами; низинами;
 возвышенностями; горами.
 впадинами;

7. В Беларуси возвышенности представлены более всего в:

- южной части;
 в центральной и северной частях;
 долинах крупных рек;
 западной и центральной частях;
 восточной части.

8. Самое низкое место Беларуси находится:

- на Полоцкой низине;
 на Центральноберезинской равнине;
 в районе озера Нарочь;
 в долине реки Днепр в Дубровенском р-не;
 на Полесской низменности, в районе г. Мозырь;
 в долине р. Неман в Гродненской обл.

9. Крупнейшие месторождения нефти разведаны:

- на востоке Полесской низменности;
 в центральной части Полоцкой низменности;
 в центральной части территории страны;
 в долине реки Неман;
 на границе с Латвией.

10. Крупнейшим месторождением каменной соли в Беларуси является:

- Рубовское; Мозырское;
 Микашевичское; Речицкое;
 Новоселковское; Туровское.

Климатические особенности территории

1. Для территории Республики Беларусь характерен климат:

- субарктический;
- умеренный морской;
- умеренный континентальный;
- умеренный резкоконтинентальный;
- умеренный муссонный;
- субтропический.

2. Основные черты климата Беларуси – это:

- мягкость;
- постоянность климатических показателей;
- относительно небольшие амплитуды температур;
- значительные амплитуды температур;
- небольшое количество осадков;
- достаточное количество осадков;
- неустойчивый характер погоды.

3. Самыми солнечными месяцами в году в Беларуси являются:

- апрель и май; май и июнь;
- июнь и июль; июль и август.

4. В течение года над территорией Беларуси преобладают ветры:

- северного направления;
- восточного направления;
- западного направления;
- южного направления;
- юго-восточного направления;
- северо-восточного направления.

5. Неустойчивой погоду Беларуси делает:

- близость Северного Ледовитого океана;
- большая протяжённость территории;
- чередование различных воздушных масс;
- частые оттепели;
- циклоны с Атлантики.

6. Тепловой режим Беларуси характеризуется постепенным снижением температуры воздуха в направлении с:

- севера на юг; запада на восток; востока на запад;
- юго-запада на северо-восток; северо-запада на юго-восток.

7. Наиболее низкие средние температуры января наблюдаются на:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> севере; | <input type="checkbox"/> юго-востоке; |
| <input type="checkbox"/> северо-востоке; | <input type="checkbox"/> центральной части; |
| <input type="checkbox"/> востоке; | <input type="checkbox"/> северо-западе. |

8. Наиболее высокие средние температуры июля наблюдаются на:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> юге; | <input type="checkbox"/> юго-востоке; |
| <input type="checkbox"/> востоке; | <input type="checkbox"/> юго-западе; |
| <input type="checkbox"/> центральной части; | <input type="checkbox"/> северо-западе. |

9. Среднегодовое количество осадков на территории Беларуси колеблется в пределах:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 300–500; | <input type="checkbox"/> 400–600; |
| <input type="checkbox"/> 500–700; | <input type="checkbox"/> 600–800. |
| <input type="checkbox"/> 700–900; | |

10. Наименее влажным месяцами в Беларуси является:

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> февраль; | <input type="checkbox"/> апрель; | <input type="checkbox"/> май; |
| <input type="checkbox"/> июнь; | <input type="checkbox"/> июль; | <input type="checkbox"/> август. |

Поверхностные и подземные воды. Почвенный покров

1. Водные объекты поверхностных вод Республики Беларусь представлены:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> реками; | <input type="checkbox"/> ледниками; |
| <input type="checkbox"/> подземными водами; | <input type="checkbox"/> озёрами; |
| <input type="checkbox"/> водохранилищами; | <input type="checkbox"/> каналами. |
| <input type="checkbox"/> прудами; | |

2. Главный водораздел на территории Беларуси проходит с:

- севера на юг;
- запада на восток;
- северо-востока на юго-запад;
- северо-запада на юго-восток.

3. Гидрографическая сеть Беларуси относится к бассейнам:

- Белого и Балтийского морей;
- Чёрного и Балтийского морей;
- Северного и Балтийского морей;
- Чёрного и Азовского морей;
- Средиземного и Балтийского морей.

4. На карте Бассейны морей, к которым относится гидрографическая сеть Беларуси, показаны цифрами:

- 1;
- 2;
- 3;
- 4;
- 5;
- 6.



5. Крупнейшей рекой на территории Беларуси является:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Припять; | <input type="checkbox"/> Нёман; |
| <input type="checkbox"/> Западная Двина; | <input type="checkbox"/> Днепр; |
| <input type="checkbox"/> Сож; | <input type="checkbox"/> Березина. |

6. Наибольшая густота речной сети характерна для бассейна реки:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Припять; | <input type="checkbox"/> Днепр; |
| <input type="checkbox"/> Нёман; | <input type="checkbox"/> Сож; |
| <input type="checkbox"/> Западная Двина; | <input type="checkbox"/> Березина. |

7. Самый большой бассейн в Беларуси имеет река:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Припять; | <input type="checkbox"/> Днепр; |
| <input type="checkbox"/> Нёман; | <input type="checkbox"/> Сож; |
| <input type="checkbox"/> Западная Двина; | <input type="checkbox"/> Березина. |

8. Действующими в Беларуси на данный момент являются каналы:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Днепроовско-Бугский; | <input type="checkbox"/> Огинский канал; |
| <input type="checkbox"/> Березинский канал; | <input type="checkbox"/> Августовский. |

9. Самые крупные и глубокие озёра Беларуси находятся в:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> северной части; | <input type="checkbox"/> южной части; |
| <input type="checkbox"/> западной части; | <input type="checkbox"/> восточной части. |
| <input type="checkbox"/> центральной части; | |

10. Самыми плодородными почвами в Беларуси являются почвы:

- дерново-подзолистые заболоченные;
- дерново-карбонатные;
- подзолистые;
- бурые лесные;
- пойменные дерново-заболоченные;
- торфяно-болотные;
- аллювиальные болотные;
- антропогенно-преобразованные.

Растительный и животный мир

1. Современный естественный растительный покров Беларуси представлен:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> лесами; | <input type="checkbox"/> полями; |
| <input type="checkbox"/> водоёмами; | <input type="checkbox"/> лугами; |
| <input type="checkbox"/> болотами; | <input type="checkbox"/> парковыми территориями. |
| <input type="checkbox"/> кустарниками; | |

2. Преобладающим типом растительного покрова на территории Беларуси являются:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> леса; | <input type="checkbox"/> луга; |
| <input type="checkbox"/> болота; | <input type="checkbox"/> саванны. |
| <input type="checkbox"/> вторичные формации; | |

3. Средняя лесистость Беларуси составляет

- 20 %; 50 %; 40 %; 60 %.

4. В Беларуси преобладают леса:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> сосновые; | <input type="checkbox"/> широколиственно-сосновые; |
| <input type="checkbox"/> лиственные; | <input type="checkbox"/> еловые; |
| <input type="checkbox"/> вечнозелёные; | <input type="checkbox"/> жестколистные. |

5. Типичными представителями растений болот Беларуси являются:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ива; | <input type="checkbox"/> таволга; |
| <input type="checkbox"/> сосна; | <input type="checkbox"/> черника; |
| <input type="checkbox"/> брусника; | <input type="checkbox"/> подорожник; |
| <input type="checkbox"/> клевер; | <input type="checkbox"/> вереск. |

6. Основу животного мира Беларуси составляют:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> насекомые; | <input type="checkbox"/> млекопитающие; |
| <input type="checkbox"/> пресмыкающиеся; | <input type="checkbox"/> птицы. |
| <input type="checkbox"/> беспозвоночные; | |

7. Самая представительная группа животных Беларуси – это:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> насекомые; | <input type="checkbox"/> млекопитающие; |
| <input type="checkbox"/> пресмыкающиеся; | <input type="checkbox"/> птицы. |
| <input type="checkbox"/> беспозвоночные; | |

8. Типичными представителями лесов Беларуси являются:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> зубр; | <input type="checkbox"/> панда; |
| <input type="checkbox"/> бурый медведь; | <input type="checkbox"/> еж; |
| <input type="checkbox"/> крот; | <input type="checkbox"/> цапля; |
| <input type="checkbox"/> колибри; | <input type="checkbox"/> высокородный олень. |

9. Птицы, которые представлены на лугах Беларуси – это:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> скопа; | <input type="checkbox"/> жаворонок; |
| <input type="checkbox"/> филин; | <input type="checkbox"/> глухарь; |
| <input type="checkbox"/> дятел; | <input type="checkbox"/> аист; |
| <input type="checkbox"/> поползень; | <input type="checkbox"/> пустельга. |

10. Наиболее распространенными видами ихтиофауны Беларуси являются:

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> пескарь; | <input type="checkbox"/> угорь; | <input type="checkbox"/> бычок; |
| <input type="checkbox"/> щука; | <input type="checkbox"/> карась; | <input type="checkbox"/> уж; |
| <input type="checkbox"/> черепаха; | <input type="checkbox"/> форель; | <input type="checkbox"/> судак. |

Охрана природы и особо охраняемые природные территории (оопт)

1. Крупнейшая техногенная катастрофа на территории Беларуси – это:

- авария на ЧАЭС;
- осушительная мелиорация на Полесье;
- добыча полезных ископаемых в Солигорском горнопромышленном р-не;
- строительство Новолукомльской ГРЭС.

2. В результате аварии на ЧАЭС в зоне поражения оказалась часть территории Беларуси, составляющая:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 13 %; | <input type="checkbox"/> 43 %; | <input type="checkbox"/> 23 %. |
| <input type="checkbox"/> 53 %; | <input type="checkbox"/> 60 %; | |

3. Наиболее сильному загрязнению радионуклидами подверглись районы:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Витебской обл.; | <input type="checkbox"/> Минской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Брестской обл.; | <input type="checkbox"/> Могилёвской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Гомельской обл.; | <input type="checkbox"/> Гродненской обл. |

4. Основными локальными экологическими проблемами в Беларуси являются:

- ухудшение состояния атмосферного воздуха в крупных городах;
- сокращение численности растений и животных;
- загрязнение поверхностных и подземных вод;
- строительство промышленных объектов;
- строительство дорог;
- загрязнения и деградации почв;
- накопление и утилизация промышленных и бытовых отходов.

5. Самое большое количество ООПТ находится в:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Витебской обл.; | <input type="checkbox"/> Могилёвской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Минской обл.; | <input type="checkbox"/> Гомельской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Брестской обл.; | <input type="checkbox"/> Гродненской обл. |

6. Меньше всего ООПТ находится в:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Витебской обл.; | <input type="checkbox"/> Могилёвской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Минской обл.; | <input type="checkbox"/> Гомельской обл.; |
| <input type="checkbox"/> Брестской обл.; | <input type="checkbox"/> Гродненской обл. |

7. В Республике Беларусь действует:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 заповедник; | <input type="checkbox"/> 2 заповедника; |
| <input type="checkbox"/> ни одного заповедника; | <input type="checkbox"/> 5 заповедников. |

8. В четверку самых знаменитых и уникальных по своему происхождению лесных массивов мира входит национальный парк Беларуси:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> «Нарочанский»; | <input type="checkbox"/> «Браславские озёра»; |
| <input type="checkbox"/> «Беловежская пушта»; | <input type="checkbox"/> «Припятский». |

9. Национальный парк «Нарочанский» был создан в июле 1999 г., для сохранения:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> болот; | <input type="checkbox"/> озёр; |
| <input type="checkbox"/> озера Нарочь; | <input type="checkbox"/> природных комплексов. |
| <input type="checkbox"/> культурного наследия региона; | |

10. 70 % ООПТ на территории Беларуси составляют:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> заповедники; |
| <input type="checkbox"/> национальные парки; |
| <input type="checkbox"/> заказники республиканского значения; |
| <input type="checkbox"/> заказники местного значения. |

3.10. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

1. Агульняыя звесткі // Беларуская энцыклапедыя. – Т. 18, ч. 2: Беларусь. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2004. – С. 11.

2. География Белоруссии / под ред. В. А. Дементьева, Н. Т. Романовского и др. – Мінск: Вышэйш. шк., 1977. – 385 с.

3. География почв Беларуси: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / Н. В. Клебанович [и др.]. – Минск: БГУ, 2011. – 183 с.

4. Климат Беларуси / под общ. ред. В. Ф. Логинова. – Минск: Институт геологических наук АН Беларуси, 1996. – 233 с.

5. Охрана окружающей среды в Республике Беларусь: стат. сб. / Национальный статистический комитет РБ. – Минск, 2020. – 202 с.
6. Пасанен, В. Э. Вертикальная Беларусь: путеводитель по 125 уникальным и самобытным туристско-экскурсионным объектам Беларуси / В. Э. Пасанен, Е. А. Дикусар, В. Е. Подлиских. – Минск: Право и экономика, 2013. – 164 с.
7. Туристские регионы Беларуси / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]; под общей ред. И. И. Пирожника. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 608 с.
8. Фізічная геаграфія Беларусі / Б. М. Гурскі [і інш.]; пад рэд. Б. М. Гурскага, К. К. Кудло. – Минск: Універсітэцкае, 1995. – 184 с.

Дополнительная литература

9. Административно-территориальное деление Беларуси / Архивы Беларуси. [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://archives.gov.by>. – Дата доступа: 25.10.2020.
10. Беларусь в цифрах. Статистический справочник Национального статистического комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 25.10.2020.
11. Блакітная кніга Беларусі (Водныя аб'екты Беларусі): энцыклапедыя / рэд. Н. А. Дзісько, М. М. Курловіч, Я. В. Малашэвіч, С. П. Самуэль, Б. І. Сачанка, І. П. Хаўратовіч, В. П. Якушка. – Минск: Бел. Энцыклапедыя ім. Петруся Броўкі, 1994. – 415 с.
12. Блакітны скарб Беларусі: Рэкі, азёры, вадасховішчы, турысцкі патэнцыял водных аб'ектаў. – Минск: БелЭн, 2007. – 480 с.
13. Богданович, А. В. Региональная политика и совершенствование административно-территориального деления Республики Беларусь / А. В. Богданович // Белорусская экономика: анализ, прогноз, регулирование. – 2004. – № 10. – С. 3–7.
14. Высоцкий, Э. А. Геология и полезные ископаемые Республики Беларусь: учеб. пособие для геологич. и географич. спец. вузов / Э. А. Высоцкий, Л. А. Демидович, Ю. А. Деревянкин. – Минск: Універсітэцкае, 1996. – 184 с.
15. Геология Беларуси / А. С. Махнач, Р. Г. Гарецкий, А. В. Матвеев и др. – Минск: ИГН НАН Беларуси, 2001. – 815 с.
16. Геоморфология Беларуси: учеб. пособие для студ. геогр. фак. / О. Ф. Якушко, Л. В. Марына, Ю. Н. Емельянов; под ред. О. Ф. Якушко. – Минск, 2000. – 172 с.
17. Гричик, В. В. Растительные и животные ресурсы: конспект лекций и материалы к семинар. занятиям / В. В. Гричик. – Минск: БГУ, 2002. – 152 с.
18. Гурскі, Б. М. Як збудаваны і чым багатыя нетры Беларусі / Б. М. Гурскі. – Минск: Народная асвета, 1992. – 126 с.
19. Изменения климата Беларуси и их последствия / под общ. ред. В. Ф. Логинова. – Минск: ОДО «Тонпик», 2003. – 330 с.

20. Каўрыга, П. А. Кліматалогія [Тэкст] : вучэб. дапам. / П. А. Каўрыга. – Мінск : БДУ, 2008. – 215 с.

21. Клебанович, Н. В. Почвоведение и земельные ресурсы: учеб. пособие для студ. учреждений высшего образования по специальности «География (геоинформационные системы)» / Н. В. Клебанович. – Минск : БГУ, 2013. – 343 с.

22. Красная книга Республики Беларусь. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных / Г. П. Пашков [и др.]; под ред. Г. П. Пашкова. – Минск, 2004. – 320 с.

23. Красная книга Республики Беларусь. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / Г. П. Пашков [и др.]; под ред. Г. П. Пашкова. – Минск, 2005. – 454 с.

24. Кудельский, А. В. Подземные воды Беларуси / А. В. Кудельский, В. И. Пашкевич, М. Г. Ясоев; Национальная академия наук Беларуси, Институт геологических наук. – Минск: Институт геологических наук, 1998. – 260 с.

25. Логинов, В. Ф. Изменение климата: проблемы, сценарии, последствия / В. Ф. Логинов // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Сер. хімічных навук. – 2007. – Спец. вып. – С. 47–54.

26. Ляўкоў, Э. А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны / Э. А. Ляўкоў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1992. – 215 с.

27. Национальный атлас Беларуси. – Минск, Белкартография, 2002. – 186 с.

28. Национальный доклад о состоянии окружающей среды Республики Беларусь. – Минск: РУП «БелНИЦ Экология», 2005. – 108 с.

29. Национальный состав населения Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2020. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by.pdf> (0,8 Мб). – Дата доступа: 25.10.2020.

30. Озера Беларуси: справочник // Б. П. Власов, О. Ф. Якушко, Г. С. Гигевич, А. Н. Рачевский, Е. В. Логинова; Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, Белорусский государственный университет. – Минск: Минсктиппроект, 2004. – 284 с.

31. Основы геологии Беларуси / под общ. ред. А. С. Махнача, Р. Г. Гарецкого и др. – Минск: ИГН НАН Беларуси, 2004. – 392 с.

32. Пасанен, В. Э. Горные вершины равнинной Беларуси / В. Э. Пасанен, Е. А. Дикусар, В. Е. Подлиских. – Минск, 2014. – 224 с.

33. Полезные ископаемые Беларуси / под ред. П. З. Хомича и др. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 527 с.

34. Природа Беларуси: энциклопедия. В 3-х т. / редкол.: Т. В. Белова (и др.). – Минск: Беларусь. Энцикл. імя П. Броўкі. – 2009–2010. – 464 с.

35. Природа Белоруссии: попул. энцикл. / редкол.: И. П. Шамякин (гл. ред.) и др. 2-е изд. – Минск: БелЭн, 1989. – 599 с.
36. Природная среда Беларуси / ред. В. Ф. Логинов. – Минск: НОООО «БИС-С», 2002. – 424 с.
37. Рельеф Белоруссии / А. В. Матвеев, Б. Н. Гурский, Р. И. Левицкая. – Минск: Университетское, 1988. – 320 с.
38. Ресурсы и качество подземных вод в Республике Беларусь: обзор информ. / К. А. Курило. – Минск: БелНИЦ «Экология», 2002. – 180 с.
39. Смеян, Н. И. Классификация, диагностика и систематический список почв Беларуси / Н. И. Смеян, Г. С. Цытрон – Минск, 2007. – 220 с.
40. Туристская энциклопедия Беларуси. – Минск: Бел. Энцикл., 2007. – 648с.
41. Фізічная геаграфія Беларусі: вучэб. дап. для студ. геагр. фак. / пад рэд. Б. М. Гурскага. – Мінск, 1995. – 192 с.
42. Челноков, А. А. Охрана окружающей среды / А. А. Челноков, Л. Ф. Ющенко. – Минск: Вышэйш. шк., 2006. – 255 с.
43. Широков, В. М. Водохранилища Белоруссии: справ. / В. М. Широков, В. А. Пидопличко. – Минск, 1992. – 80 с.
44. Ясовеев, М. Г. Водные ресурсы Республики Беларусь: распространение, формирование, проблемы использования и охраны / М. Г. Ясовеев, О. В. Шершнева, И. И. Кирвель – Минск: БГПУ, 2005. – 294 с.

МОДУЛЬ 4. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Экскурсоведение представляет собой комплексную научную дисциплину, раскрывающую теорию, методологию и методику экскурсионной деятельности, историю экскурсионного дела и обобщающую практику туристско-экскурсионных учреждений, функции, выполняемые экскурсией [3, с. 6].

Экскурсионная теория – это общая сумма теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования. Включает понятия: функции экскурсии, ее основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода [3, с. 4].

Экскурсионный метод является основой экскурсионного процесса и представляет собой совокупность способов и приемов сообщения знаний. Основу совокупности составляют: наглядность; обязательное сочетание двух элементов – показа и рассказа; оптимальное взаимодействие трех компонентов – экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсантов; движение экскурсантов (моторность) по определенному маршруту с целью изучения объектов по месту их естественного расположения [18, с. 22].

Под *туристскими ресурсами* понимают объекты духовной и материальной культуры, природного наследия, иные объекты показа, способные удовлетворять духовные и интеллектуальные потребности туристов, включая восстановление и развитие их физических сил [7, с. 6].

4.1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ

Наиболее полное определение понятия «экскурсия» дано Б. В. Емельяновым. Экскурсия – целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в цехах промышленного предприятия, помещениях, лаборатории научно-исследовательского института, залах музея, выставки, мастерской художника и др. Показ чувственно воспринимаемых объектов происходит под руководством квалифицированного руководителя – экскурсовода и подчинен задаче раскрытия четко определенной темы [3, с. 9].

Любая экскурсия представляет собой взаимодействие трех компонентов – *экскурсовода, объектов и экскурсантов*.

Общими признаками для всех экскурсий являются:

- протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток;
- наличие экскурсантов (индивидуалов или группы);

– наличие экскурсовода, имеющего лицензию на проведение экскурсий;
– наглядность, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
– передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;

– целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, определяющей последовательность показа объектов.

Основной признак экскурсии – высокая степень наглядности.

Кроме общих для всех экскурсий признаков, выделяют еще и *специфические*, в зависимости от вида экскурсии:

– *автобусная* – обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;
– *музейная* – знакомство с материалами, расположенными на стендах;
– *производственная* – демонстрация действующих объектов (станков, агрегатов, механизмов) [3, с.15].

Под классификацией экскурсий понимается разделение их на группы и виды, с выделением базовых черт, определяющих характер их подготовки и проведения.

В настоящее время принята следующая система квалификации:

– *по содержанию* – на обзорные и тематические. *Обзорные* (многотемные) экскурсии дают общее представление об осматриваемом объекте – городе, области, стране в целом, формируют цельный образ в хронологических рамках от времени возникновения до сегодняшнего дня, включая и перспективы развития.

Тематические экскурсии раскрывают определенную тему и подразделяются на типы с делением на подгруппы:

1) *исторические*: историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи;

2) *производственные*: производственно-исторические; производственно-экономические; производственно-технические; профессионально-ориентационные для учащихся;

3) *искусствоведческие*: историко-театральные; историко-музыкальные; по народным художественным промыслам; по местам жизни и деятельности деятелей культуры; в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов

4) *литературные*: литературно-биографические; историко-литературные; литературно-художественные;

5) *архитектурно-градостроительные*: экскурсии с показом архитектурных построек данного города; экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода; экскурсии, дающие представление о творчестве одного архитектора; экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам; экскурсии

с демонстрацией образцов современной архитектуры; экскурсии по новостройкам;

б) *природоведческие (экологические)*: ботанические, зоологические, гидрологические, геологические [3, с. 36–38].

Тематические экскурсии того или иного вида редко существуют изолированно друг от друга.

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и детей, учащихся и профессионалов в своей области, для группы религиозных паломников, для особого контингента – инвалидов и пожилых людей и т. д. В зависимости от состава участников вносятся определенные изменения в содержание, методику проведения и продолжительность экскурсии.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких).

По способу передвижения – пешеходные и с использованием различных видов транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, речные и морские теплоходы), смешанные.

По продолжительности – от 1 академического часа до суток. Полное время экскурсии включает: время показа, время рассказа, логические паузы.

По форме проведения (подачи материала) – *экскурсия-массовка* (одновременно на маршруте несколько автобусов); *экскурсия-прогулка* (включает элементы отдыха в лесу, в парке, на реке и т. д.); *экскурсия-лекция* (рассказ преобладает над показом); *экскурсия-концерт* (прослушивание музыкальных произведений по заданной теме в салоне транспорта); *экскурсия-спектакль* [3, с. 40–41].

Экскурсия как форма учебной работы для различных групп экскурсантов предполагает следующие виды: *экскурсия-консультация* (дает наглядные ответы на вопросы экскурсантов); *экскурсия-демонстрация* (наглядная форма ознакомления с природными явлениями, производственными процессами и т. д.); *экскурсия-урок* (согласуется с учебной программой образовательного учреждения); *учебная экскурсия* (форма обучения и повышения квалификации экскурсионных работников); *пробная экскурсия* (форма проверки знаний у студентов, экскурсоводов при подготовке ими новой экскурсионной темы); *показательная экскурсия* (раскрывает новый методический прием, определенную подтему и т. д.); *рекламная экскурсия* [3, с. 39].

4.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦИЙ ЭКСКУРСИЙ

Понятие «функция» означает исполнение, осуществление, выполнение, круг деятельности, назначение, обязанность, роль [20, с. 571]. Любая экскур-

сия всегда выполняет несколько функций, одна из которых может быть преобладающей в зависимости от возраста экскурсантов и типа самой экскурсии.

Б. В. Емельянов выделяет следующие функции экскурсий:

1. *Функция научной пропаганды.* Способствует распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий. В основу экскурсии положены принципы пропаганды, научность, идейность, связь с жизнью, доходчивость и убедительность.

Принцип научности означает, что все факты, события, теоретические положения освещаются экскурсоводом в научной трактовке и поучают объективную оценку с позиций тех отраслей современной науки, к которым они имеют отношение. Экскурсия должна содействовать распространению научных знаний, формировать целостное мировоззрение.

Принцип идейности предполагает объективный подход к содержанию фактического материала при подготовке экскурсии и убежденность экскурсовода, излагающего этот материал экскурсантам.

Принцип связи теории с жизнью понимается как отображение действительности, сопровождается обобщениями и выводами с учетом законов, которые лежат в основе исторических и других процессов. И прошлое, и настоящее в экскурсии должно быть связано.

Принцип доходчивости означает изложение материала с учетом подготовленности аудитории, ее общеобразовательного уровня, жизненного опыта.

Принцип убедительности обеспечивается отбором наиболее важных фактов, раскрывающих тему; подбором доказательств, ссылаясь на проверенные источники.

2. *Функция информации.* В соответствии темой экскурсия содержит информацию по конкретному разделу знаний, значительная часть которой подтверждается показом объектов. Основой для проведения экскурсии является утвержденный текст.

3. *Функция организации культурного досуга.* Благодаря системности знаний, сообщаемых в ходе экскурсии, возможности выбора ее в соответствии со своими интересами, экскурсия удовлетворяет потребность в досуге, отдыхе, общении и формирует духовных потребностей человека.

4. *Функции расширения культурно-технического кругозора.* Экскурсия позволяет за относительно небольшой период времени получить значительный объем информации, способствует конкретизации знаний экскурсантов.

5. *Функция формирования интересов человека.* Экскурсия удовлетворяет уже имеющиеся и формирует новые духовные потребности человека, вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний, становясь началом работы по самообразованию

Любая экскурсия выполняет несколько функций, одна из которых является преобладающей, исходя из возраста участников и типа экскурсии. Для детей и молодежи экскурсия – это функция расширения культурно-технического кругозора; для подростков, выбирающих профессию, – функция формирования интересов; для иностранных туристов – функция информации и т. д. [3, с. 14–16].

4.3. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

Экскурсия – это результат двух важнейших процессов: *ее подготовки и проведения*, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. Для подготовки новой экскурсии создается группа, куда включаются методисты, экскурсоводы, в качестве консультантов могут приглашаться научные работники музеев, преподаватели вузов и средних школ. Каждый участник разрабатывает определенный раздел или подраздел темы.

Основными требованиями к экскурсиям являются: наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии); познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие; дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий.

Выделяют следующие этапы подготовки экскурсии:

- 1) определение цели и задач экскурсии;
- 2) выбор темы;
- 3) отбор литературы и составление библиографии;
- 4) определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме;
- 5) отбор и изучение экскурсионных объектов;
- 6) составление маршрута экскурсии;
- 7) объезд или обход маршрута;
- 8) подготовка контрольного текста экскурсии;
- 9) комплектование «портфеля экскурсовода»;
- 10) определение методических приемов проведения экскурсии;
- 11) определение техники ведения экскурсии;
- 12) составление методической разработки;
- 13) составление индивидуальных текстов;
- 14) прием (сдача) экскурсии;
- 15) утверждение экскурсии [3, с. 66].

Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты; она влияет на отбор материала и его преподнесение экскурсоводом. *Идея* – замысел экскурсии, ее главная мысль. Тема и идея составляют идейно-тематическую основу экскурсии. *Тема в экскурсии* – предмет показа и рассказа.

Композицией экскурсии называют расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии. Ведущая *подтема* – композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии; способствует более глубокому раскрытию содержания экскурсии, делает ее убедительной и запоминающейся.

Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы.

Выделяют *общепедагогические задачи* в экскурсионной работе – воспитание чувства патриотизма, выявление нравственных идеалов и ориентиров, общее расширение кругозора, формирование эстетического вкуса.

Тематических экскурсий имеет свои задачи: а) природоведческие – воспитание бережного отношения к природе, животному и растительному миру; б) искусствоведческие направлены на эстетическое воспитание экскурсантов; в) производственные – формирование уважительного отношения к труду.

Каждая экскурсия должна иметь определенную тему, выбор которой зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий.

Формулирование темы представляет собой краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии, объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Тематика экскурсий могут быть архитектура старого города, творчество литераторов, живших в данном городе, история одной из значительных улиц города, показанная через архитектурные памятники, лекарственные растения, экологическое состояние зеленого ожерелья города, экономическое его развитие и многое другое [1, с. 87].

Название экскурсии – это языковое выражение, в прямой и косвенной форме обозначающее содержание, не допускающее двоякого толкования. Например, «Минск – столица Республики Беларусь», «Витебск – фестивальная столица Беларуси», «Нарочь – город-курорт», «Литературный Гродно», «Пинск – столица Полесья» [1, с. 88].

В процессе подготовки *формируется список литературы*, способствующий раскрытию темы, с учетом объема может быть разделен на две части: «Основная литература» и «Дополнительная литература». Затем составляется *перечень источников*, в который входят государственные архивы, музеи, хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы, где содержатся материалы по теме экскурсии. При использовании мемуарных материалов нужно учитывать их субъективный характер.

Особенностью каждой экскурсионной темы является то, что она тесно связана с объектами показа и с тем экскурсионным материалом, который насыщает ее содержание; отбирать объекты следует самые интересные и по внешнему виду, и по той информации, которую они с собой несут.

По роли в экскурсии, *основные объекты* раскрываются ее подтемы, показ *дополнительных объектов*, как правило, осуществляется при переездах (переходах) экскурсионной группы. С учетом оптимальной продолжительности городской экскурсии 2–4 академических часа, экскурсанты с интересом воспринимают не более 15–20 экскурсионных объектов, в тематической – 10–15 объектов [1, с. 94]. По возможности у каждой темы должны быть «свои» объекты.

В качестве объектов могут выступать: *памятные места; здания и сооружения; природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники археологии; памятники искусства* [3, с. 67].

Классификация экскурсионных объектов:

- *по содержанию* – одноплановые (произведение живописи, растения, здания) и многоплановые (архитектурные сооружения, исторические памятники);
- *по функциональному назначению* – основные, являющиеся базой для раскрытия подтем, и дополнительные, которые показывают во время переездов (переходов) между основными объектами, как логическую связку в рассказе;
- *по степени сохранности* – полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные.

Критерии оценки объектов, включаемых в экскурсию:

1. *Познавательная ценность* – связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

2. *Известность* объекта, его популярность среди населения.

3. *Необычность* (экзотичность) объекта – особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Экзотичность может иметь природный характер.

4. *Выразительность* объекта – как он вписывается в окружающий фон, другие здания, природу. Лучше выбирать более гармоничные объекты.

5. *Сохранность* объекта определяется его готовностью к показу.

6. *Местонахождение* объекта – насколько далеко он находится по отношению к другим объектам, есть ли возможность подъезда к нему, наличие площадки для расположения группы с экскурсоводом.

7. *Временное ограничение* показа объекта – посещение и осмотр объекта придется отменить из-за плохой видимости, сезонных ограничений, ухудшений погоды [3, с. 69].

Определившись с объектами для данной экскурсии, необходимо составить на них *карточки (паспорта)*, включив следующие данные:

- 1) наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
- 2) историческое событие, с которым связан памятник, дата события;

3) местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.);

4) описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);

5) источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);

6) сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);

7) охрана памятника (на кого возложена);

8) в каких экскурсиях памятник используется;

9) дата составления карточки, фамилия и должность составителя [3, с. 70].

К карточке прикрепляется фотография объекта, воспроизводящая его нынешний и прежние виды. Данные карточки используются как для разработки темы, так и для будущих экскурсий.

4.4. ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА И ПОДГОТОВКИ ТЕКСТА

Маршрут экскурсии – это наиболее удобный путь следования группы экскурсантов, показывающий отобранные экскурсионные объекты в логической последовательности и дающий зрительную основу для раскрытия темы экскурсии [3, с. 71]. Маршрут прокладывается в зависимости от выбранной последовательности осмотра объектов, путей для подъезда (подхода) экскурсионной группы, наличия площадки для расположения группы, с учетом безопасности экскурсантов.

Существуют три *варианта построения маршрутов*:

1) *хронологический принцип* – на нем строятся экскурсии, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей;

2) *тематический принцип* действует в экскурсиях, связанных с раскрытием определенной темы из жизни города, региона;

3) *по тематико-хронологическому принципу* построены все обзорные городские экскурсии, где изложение материала по хронологии идет при раскрытии каждой подтемы [3, с. 71].

Правила построения маршрута:

– показ объектов осуществляется в намеченной логической последовательности, следует избегать повторных проездов («петель») по одному и тому же участку маршрута;

– изучаемые объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, заслонять один другой или контрастировать; объекта должен быть доступен для осмотра (наличие площадки для его осмотра);

– переезд (переход) между объектами должен укладываться в 10–15 мин, чтобы избежать значительных пауз в показе и рассказе;

– учитывать необходимость благоустроенных остановок, в том числе санитарных, и мест парковки транспортных средств [1, с. 64].

Рекомендуется иметь несколько вариантов движения группы на момент проведения экскурсии, так необходимость изменения маршрута может быть вызвана транспортными «пробками», ремонтными работами на городских магистралях. Разработка автобусного маршрута завершается согласованием и утверждением паспорта и схемы маршрута, расчета километража и времени использования автотранспорта.

После того как маршрут составлен, проводится его *объезд (обход)*, который выполняет следующие задачи:

1) ознакомиться с планировкой трассы, улицами, площадями, по которым пройдет маршрут экскурсии;

2) уточнить местоположения экскурсионных объектов и мест предполагаемой остановки пешеходной группы/экскурсионного автобуса;

3) освоить подъезд на автобусе (подход) к объектам/местам стоянок;

4) уточнить хронометраж времени, необходимого для показа объектов, их словесной характеристики и передвижения автобуса (пешеходной группы), а также продолжительность экскурсии в целом;

5) проверить целесообразность использования намеченных объектов показа;

6) выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения экскурсионной группы для наблюдения за ними;

7) выбрать методику ознакомления с объектом;

8) в целях безопасности передвижения туристов по маршруту выявить потенциально опасные места и принять меры [3, с. 71].

После утверждения маршрута приступают к составлению контрольного текста экскурсии. *Главная задача текста экскурсии* – раскрыть ее тему, зрительно иллюстрируемую объектами экскурсионного показа, а также все подтемы.

Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Содержание материала любой экскурсии, форма преподнесения экскурсионного материала и показ объектов, строятся на основе требований *логики – науки о законах и формах*, в которых протекает человеческое мышление [20, с. 318].

К числу *логических законов* относятся: *определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность. Логические приемы* – сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение [20, с. 319].

При создании экскурсии следует учитывать действие *основных законов мышления*: тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания.

Закон тождества выражается в том, что в рассказе экскурсовода о каком-либо объекте (событии или явлении) данный объект не должен подменяться другим, чтобы понятия в рассказе не имели разного смысла.

Закон противоречия требует, чтобы в ходе рассказа об объекте последний не рассматривался как нечто отличное от того, что он собой представляет (две противоположные мысли не могут быть истинными в одно и то же время, если они относятся к одному и тому же предмету или явлению, и по своему содержанию противоречат друг другу).

Закон исключенного третьего говорит о том, что между утверждением и отрицанием чего-либо нет ничего третьего. Если одна мысль утверждает, другая – отрицает, то истинным является одно из этих мнений, а не какая-то третья мысль.

Закон достаточного основания требует, чтобы всякая мысль была обоснованной. Только при этом условии она может быть признана истинной [3, с. 34].

Под логический переход в рассказе экскурсовода понимается своеобразный «мостик», который соединяет между собой части показа и рассказа, вопросы и подтемы в общую тему [3, с. 34]. В зависимости от темы логические переходы между одними и теми же объектами будут различны.

Назначение логического перехода в экскурсии: установить связь между подтемами применительно к экскурсионному объекту; объединить многоплановое содержание экскурсии в единое целое; согласовывать по смыслу последующее содержание экскурсии. *Длительность логического перехода* обычно равна по времени переезду (переходу) группы от объекта к объекту, но она может быть и больше, и меньше.

В методической литературе выделяют *варианты логических переходов с помощью понятий*: 1) *подчиненных* – после объяснения конкретных фактов доблестного труда людей в тылу, экскурсовод переходит к широкому показу событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; 2) *тождественных* – от рассказа о лесных массивах в природоведческих экскурсиях делается логический переход к показу лесостепной зоны; 3) *противоположных* – совершается переход от той части экскурсии, где шел показ мемориальной усадьбы «Ясная Поляна» под Тулой к оценке действий немецких оккупантов, разрушивших и осквернивших этот памятник русской и мировой культуры; 4) *соотносительных* – внимание экскурсантов направляется на сопоставление только что показанного памятника с другим, который будет показан, одной проблемы, о которой шла речь, с другой, которой посвящается дальнейший рассказ экскурсовода; 5) *соподчиненных* – от характеристики одного

события, например, боевых действий одного воинского подразделения, к характеристике сражения в целом (Сталинградская битва) [3, с. 34–35].

При подготовке экскурсии составляются 2 вида текста – *контрольный*, являющийся основой для всех экскурсий по данной теме и *индивидуальный*, отображающий особенности и возможности экскурсовода, отвечающий интересам конкретных экскурсантов.

Контрольный текст содержит хронологическое изложение материала, соответствует государственной концепции истории, является тщательно подобранным и выверенным по источникам, что обеспечивает объективную оценку показываемых объектов и событий, связанных с ними.

Помимо материалов для рассказа экскурсовода, в контрольный текст экскурсии включают материалы, которые должны составить содержание вступительного слова и заключения, а также логических переходов. Цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники. Используя положения и выводы, которые содержатся в контрольном тексте, *экскурсовод строит свой индивидуальный текст*.

Независимо от темы, вида и формы проведения *схема всех экскурсий*, состоит из вступления, основной части, заключения.

Вступление состоит из двух частей: 1) *организационной* (знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведении на маршруте); 2) *информационной* (краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии).

Основная часть строится на конкретных экскурсионных объектах, которые помогают раскрыть содержание темы экскурсии; сочетании показа и рассказа. Ее содержание состоит из нескольких подтем (обычно от 5 до 12), которые должны быть раскрыты на объектах и объединены темой.

Заключение также не связано с экскурсионными объектами и состоит из двух частей:

- 1) итог основного содержания экскурсии, вывод по теме, реализующей цель экскурсии;
- 2) информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему [3, с. 65].

«Портфель экскурсовода» – условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, который решает задачи восстановления недостающих звеньев при показе и дает зрительное представление об объекте [3, с. 72]. Более убедительной экскурсию делает демонстрация копий подлинных документов, о которых рассказывает экскурсовод.

«Портфели» создаются, как правило, по каждой теме; их содержание диктуется темой экскурсии. Методику демонстрации наглядных пособий

проверяют на маршруте, а рекомендации по использованию материалов «портфеля» включают в методическую разработку.

Технологическая карта экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии, перед последним его этапом – сдачей приемной комиссии во время проведения пробной экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов [1, с. 93–94].

4.5. ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПОКАЗА И РАССКАЗА В ЭКСКУРСИИ

Методические приемы делятся на: *общие* – применяются на всех экскурсиях; *частные* – используется для одного виду экскурсий (производственные, музейные, природоведческие) и *единичные* – при наблюдении какого-либо одного уникального объекта и, как правило, являются «находкой» одного экскурсовода [3, с. 35].

Под термином «показ» понимается: 1) процесс реализации принципа наглядности, наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно; 2) действие (или сумма действий) экскурсовода, направленное на выявление сущности предмета; 3) многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов, процесс, во время которого действия экскурсантов производятся в определенной последовательности, с конкретной целью [3, с. 40].

Показ объекта экскурсии должен быть построен так, чтобы постепенно раскрывались его особенности. Если *анализ* и *синтез* активно используются в той части экскурсии, которая получила условное название «показ», то индукция и дедукция находят место в рассказе. *Индукция* – способ рассуждения (логический метод), основанный на умозаключении от частных, единичных случаев, от разрозненных фактов к общему выводу и обобщениям [20, с. 246]. *Дедукция* – способ рассуждения, логическое умозаключение от более общего к менее общему, частному, от общих суждений, положений к отдельным фактам, выведению следствия из посылок [20, с. 56]. Оба эти способа рассуждения взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Парадокс показа – экскурсант под руководством экскурсовода видит больше, чем увидел бы самостоятельно, обзревая объект, а также видит на экскурсионном объекте и его части, в данный момент находящиеся вне поля зрения.

Задачи показа на экскурсии состоят в следующем: 1) показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами; 2) показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке); 3) показать историческое событие, которое происходило на данном месте, воссоздать его зрительную картину; 4) показать действия исторического деятеля (писателя, художника, полководца), которые происходили на данном месте; 5) показать объект таким, каким он был в период описываемого события [3, с. 42].

При показе объекта экскурсовод выделяет главное, отбрасывая второстепенное.

Показ объекта в экскурсии обычно носит *сюжетный характер*. Сам по себе сюжет в экскурсии более сложен, чем в произведении изобразительного искусства. Для него *характерна* совокупность действий, хода исторического события, жизни и деятельности мастера культуры, государственного деятеля. В тематических экскурсиях рассматривается четкая сюжетная линия, которая объединяет элементы показа и рассказа.

Существует *сюжетный и бессюжетный показ объекта*. *Интересные объекты*, встречающиеся по маршруту экскурсии, но *не соответствующие ее теме* могут быть освещены лишь в режиме ответов на вопросы.

В понятие *условия показа* входит: а) правильно выбранные точки показа; б) время, более выгодное для показа; в) возможность отвлечь внимание экскурсантов от объектов, далеких от темы; г) использование движения экскурсантов в качестве методического приема при показе объектов; д) умения и навыки экскурсовода; е) подготовленность экскурсантов к наблюдению объектов [3, с. 42].

Существуют *особые условия показа архитектурных объектов*. Например, к памятнику нужно подойти с боку так, чтобы была видна его трехмерность (длина, высота, глубина), для демонстрации архитектурных особенностей следует обходить его по кругу (например, внешний осмотр усадьбы Козелл – Поклевских). Чтобы экскурсанты представили размеры и объемы объекта, нужно на наблюдаемой местности выделить какой-то другой объект и использовать как масштаб измерения (дерево, здание, колокольню, человека).

Примерный порядок действий экскурсовода при показе объекта:

- 1) определяется предмет (объект) показа;
- 2) дается его описание, характеристика;
- 3) говорится о назначении объекта;
- 4) рассматриваются отдельные части объекта анализ, сравнение;
- 5) называется автор памятника, архитектор здания;
- 6) дается рассказ о событии, связанном с объектом, его историческом значении.

Виды показа при проведении автобусной экскурсии:

- 1) на ходу автобуса из окон при скорости 50–60 км/ч экскурсовод комментирует то, что видят экскурсанты (путевая экскурсионная информация);
- 2) наблюдение из окон при замедленном движении автобуса при следовании мимо зрительных объектов (знакомство с дополнительными объектами);
- 3) наблюдение объектов при остановке автобуса без выхода экскурсантов из салона (более глубокое знакомство с объектом, памятными местами);
- 4) на остановке с выходом экскурсантов из автобуса (используются методические приемы показа, виды экскурсионного анализа объекта) [3, с. 44].

Методические приемы по проведению экскурсии делятся на 2 группы: *приемы показа и приемы рассказа*. Применение приемов показа позволяет упростить наблюдение объекта, выделить особенности незаметные при обычном осмотре, дает возможность домыслить утраченные детали, «видеть» не существующий в настоящее время объект в его первоначальном виде, а также происходившие исторические события. *При работе с малоподготовленной аудиторией экскурсовод должен отдавать предпочтение показу.*

Прием предварительного осмотра первую степень наблюдения объекта. В ходе проведения экскурсии используются два варианта его применения: 1) сначала экскурсовод предлагает познакомиться с внешним видом объекта, увидеть детали, а затем фокусирует внимание на определение его сущности; 2) сначала вступительное слово экскурсовода, в котором группа ориентируется на то, что именно следует увидеть в ходе наблюдения (качества, конкретные особенности).

Прием панорамного показа используется для наблюдения вида местности (панорама города, поля сражения, долины, реки); площадкой могут служить – башни, колокольни, крепостные стены, мосты и другие высокие точки. Для активизации восприятия экскурсантами в наблюдаемой панораме среди множества объектов выявляется композиционный центр и в показ включаем только те из них, которые раскрывают тему, перейдя от общего показа панорамы к частному. Точка осмотра может быть выше уровня расположения объекта (с Верхнего замка в Полоцке открывается панорама района Задвинье) или ниже уровня рассматриваемых объектов (в Минске хорошая панорама Верхнего города открывается с проспекта Победителей) [1, с. 103].

Прием зрительной реконструкции (воссоздания) – экскурсовод, опираясь на зрительные впечатления экскурсантов, словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания. Если здание превратилось в руины, произвести зрительную реконструкцию экскурсоводу помогают его уцелевшие части и детали или письменные источники. Прием широко используют при показе памятных мест, где проходили военные сражения, восстания и другие события.

Прием зрительного монтажа является одним из вариантов методического приема реконструкции. Экскурсовод составляет нужный образ, суммируя внешний облик нескольких памятников, а также их отдельных частей, которые могут быть «заимствованы» от объектов, являющихся в данный момент предметом наблюдения экскурсантов. В зрительном монтаже могут быть использованы фотографии, чертежи, рисунки. Например, воссоздание облика Ратушной площади в ходе обзорной экскурсии по Витебску.

Прием локализации событий, т. е. связь событий с конкретным местом. Такой прием привлекает внимание участников экскурсии к конкретному месту, где произошло событие. Материал излагается от общего к частному. Например, «В стенах этого здания прошла первая выставка объединения «УНОВИС».

Прием абстрагирования представляет собой мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей для последующего глубокого наблюдения, что позволяет экскурсантам рассмотреть те признаки предмета, которые служат основой для раскрытия темы (подтемы). Использованию этого приема предшествует объяснение экскурсовода, какие части предмета, здания являются предметом показа. Прием абстрагирования построен на наблюдении: а) одного из объектов с помощью мысленного отвлечения от других объектов, расположенных рядом; б) одной из частей здания (этажа, балкона, крыльца и др.) при отвлечении от других его частей, которые не нужны для рассмотрения данной темы.

Прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами экскурсантов. Использование данного приема предоставляет возможность экскурсантам представить действительную величину объекта (например, высоту памятника, длину крепостных стен, ширину улицы), позволяя сократить количество цифр в рассказе. Экскурсовод подводит итоги, называя, сходные элементы объектов или их отличия друг от друга.

Прием интеграции (восстановление, восполнение) построен на объединении отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое. Например, при показе архитектурного ансамбля, экскурсовод сначала показывает каждое здание в отдельности, затем объединив зрительные впечатления экскурсантов при наблюдении отдельных объектов, показывает ансамбль как единство нескольких зданий, формулирует выводы.

Прием зрительной аналогии построен на сравнении: а) данного объекта с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта; б) наблюдаемого объекта с теми объектами, которые экскурсанты видели ранее. Механизм действия этого приема состоит в том, что экскурсовод «ставит» перед экскурсантами два объекта, причем только один из них физически находится перед их глазами.

Прием переключения внимания. Экскурсанты, после наблюдения объекта по предложению экскурсовода, переносят свой взгляд на другой объект, что позволяет лучше понять первоначально наблюдаемый объект. Например, перенос взгляда с дома, построенного в начале XIX в. на современное многоэтажное строение.

Методический прием движения. Следует различать два понятия: «движение» как признак экскурсии и «движение» как методический прием.

Движение в экскурсии как методический прием – это *движение экскурсантов вблизи объекта с целью лучшего его наблюдения* (например, осмотр крепостных стен, движение экскурсантов вдоль конвейера на заводе и др.). Вариант движения – *обход вокруг здания, сооружения, памятника*, позволяет выявить особенности (например, объезд новых микрорайонов помогает выявить преимущества современной застройки, показать ее функциональность). Третий вариант – *движение к памятнику* как автобусной, так и пешеходной группы. Это позволяет экскурсоводу выявить особенности объекта, обращая на них внимание группы, подвести экскурсантов к необходимым выводам (например, во время показа Брестской крепости предлагается участникам самим проделать путь, которым следовали герои события) [3, с. 83].

Показ мемориальной доски. При наличии на экскурсионном объекте мемориальной доски экскурсоводу следует начинать с анализа объекта и рассказа о событиях, с ним связанных и только после этого внимание экскурсантов обращается на мемориальную доску, которая на данном объекте установлена. Можно начинать освещение подтемы с мемориальной доски, если объект, о котором идет речь, не сохранился.

В процессе проведения экскурсии важно обеспечить единство между тем, что получает человек при наблюдении объектов и пояснениями экскурсовода. *Рассказ* – условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, то есть сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе; образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц [3, с. 47].

Рассказ подчинен показу и не может абстрагироваться от объектов показа, которые расположены на маршруте.

Задачи, выполняемые рассказом экскурсовода: а) комментирует, поясняет, дополняет увиденное; б) реконструирует, восстанавливает то, что не может в данный момент увидеть экскурсант.

Рассказ на экскурсии в полном объеме *готовится заранее*, однако может присутствовать и экспромт. Например, если экскурсовод при знакомстве с группой узнает, что она состоит из педагогов, то в рассказ может быть включены сведения методических разработках одной из школ города. Такие короткие экспромты рождаются в ходе экскурсии.

Основные требования к рассказу: тематичность, конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность [3, с. 48].

Особенность рассказа состоит в том, что он носит *характер монолога*.

Важное место занимают ответы на вопросы экскурсантов и «работа» экскурсовода с их репликами. *Реплика экскурсанта* – это его мнение о чем-то [3, с. 50]. Существует методика «работы» экскурсовода с репликами: ответ на реплику (как реакция на мнение одного экскурсанта) влетается в рассказ экскурсовода, но не должен уводить от экскурсионной темы, нарушать логику рассказа. Если реплики показывают одобрение экскурсантами отдельных положений, выдвинутых экскурсоводом, тогда экскурсовод, опираясь на высказанное мнение, продолжает рассказ, и это делает его более убедительным.

В экскурсии используются две *формы рассказа*: а) *повествовательный рассказ*, который дает экскурсантам ясное представление о том, где и каким образом происходили события; б) *реконструктивный рассказ*, задачей которого является восстановление перед мысленным взором экскурсантов того или иного объекта (здания, сооружения, памятного места).

Язык экскурсовода должен отвечать определенным критериям: а) *критерий ясности* – доходчивость и доступность речи для аудитории; б) *критерий точности* – соответствие содержания речи мыслям экскурсовода, цели и теме экскурсии; в) *критерий чистоты речи* – логически оправданное использование экскурсоводом языковых средств [3, с. 52].

Особенности рассказа на экскурсии:

1. *Зависимость рассказа от скорости передвижения группы.* Необходимо учитывать ритм движения детской или взрослой группы, автобусной и пешеходной экскурсии.

2. *Подчиненность рассказа показу.* Рассказ сопровождает показ объектов, дополняет и поясняет то, что видят экскурсанты, направлен на зрительное воссоздание картины, которая по замыслу авторов экскурсии должна возникнуть перед мысленным взором экскурсантов. Содержание рассказа определяется объектом изучения (природа, экспозиция музея, исторический памятник, места знаменательных событий).

3. *Использование в рассказе зрительных доказательств.* Экскурсовод так строит показ, чтобы «заговорил» сам объект, чтобы экскурсанты увидели то, о чем он рассказывает. Это достигается путем образного рассказа, умелого показа памятника, демонстрации наглядных материалов из «портфеля экскурсовода».

4. *Адресность рассказа,* привязка к наблюдаемым экскурсантами конкретным объектам. Если показ происходит на улице, застроенной несколькими домами, рядом расположенными и порой схожими между собой, экс-

курсовод называет цвет (белый, бежевый, красный), в который окрашено нужное здание, его внешние признаки – этажность, особенности конструкции. Убедившись, что экскурсанты поняли, о каком здании пойдет речь (узнали адрес рассказа), экскурсовод продолжает ведение экскурсии.

5. *Конкретность экскурсионного рассказа.* На экскурсии преподносится материал, раскрывающий конкретную тему. Неправильно рассматривать конкретность в рассказе экскурсовода как обилие фактического материала.

6. *Утверждающий характер рассказа.* Рассказывая об историческом событии, экскурсовод с максимальной убедительностью утверждает, что оно происходило именно так, именно на этом месте, что его участниками были называемые им лица [3, с. 49–50].

Приемы рассказа делятся на две группы.

Первая группа объединяет приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование) и группы выполняют задачу донести до экскурсантов содержание рассказа, способствуют формированию информации, ее упорядочению, запоминанию, хранению и воспроизведению в памяти экскурсантов.

Вторая группа объединяет приемы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, словесного монтажа, соучастия, индукции и дедукции; выполняют задачу создания внешней картины событий, действия конкретных персонажей.

Прием экскурсионной справки. Экскурсовод сообщает краткие данные о наблюдаемом объекте: дату постройки (реставрации), авторов проекта, размеры, назначение и др. По своему содержанию и построению данный прием напоминает путевую экскурсионную информацию.

Прием описания предполагает изложение экскурсоводом характерных черт, примет, особенностей внешнего вида объекта в определенной последовательности (форма, объем, из какого материала изготовлен, расположение относительно окружающих объектов). Применяется и к историческим событиям.

Прием характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. В отличие от приема описания, прием характеристики представляет собой перечисление свойств и особенностей, совокупность которых дает наиболее полное представление о данном объекте, позволяет лучше понять его сущность.

Прием объяснения – форма изложения материала, когда в рассказе, помимо справки об историческом событии, раскрываются сущность и причины, его вызвавшие. Наиболее часто этот прием используется в производственно-экономических и природоведческих экскурсиях, где в рассказе объясняются внутренние связи процессов и явлений.

Прием объяснения характерен для экскурсий с показом произведений изобразительного искусства. Экскурсовод поясняет смысл изображенного художником в картине, содержание памятника монументальной скульптуры.

Прием комментирования используется экскурсоводом при изложении материала, разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами. Данный прием используется при показе экспозиций музеев и выставок в качестве пояснений к экспонатам.

Прием репортажа – это краткое сообщение экскурсовода о событии, явлении, процессе, очевидцами которых являются экскурсанты. Рассказ при этом идет об объекте, попавшем в поле их зрения.

Прием цитирования. Цитата – дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь) [20, с. 590]. К цитированию прибегают для подтверждения своей мысли, сохранения особенностей языка и колорита определенного исторического периода времени, воспроизведения картины события и ознакомления с чьим-то авторитетным мнением (прием ссылки на авторитет); в экскурсии выступает в роли зрительно воспринимаемой информации.

Прием вопросов-ответов. Экскурсовод, в ходе рассказа, задает различные вопросы экскурсантам с целью их активизации. Виды: а) вопросы, на которые экскурсовод сразу же или по истечении некоторого времени сам дает ответ, в ходе своего рассказа по теме; б) вопросы исторического характера, представляющие собой утверждение чего-либо в форме вопроса; в) вопросы экскурсовода, на которые отвечают экскурсанты. Они заостряют внимание экскурсантов к содержанию экскурсии, вносят некоторую разрядку и помогают лучше уяснить подтему.

Прием ссылки на очевидцев. Использование этого приема в рассказе дает возможность для образного воссоздания событий.

Прием заданий, используемый в рассказе экскурсовода, находит выражение в его обращении к экскурсантам. Задача этого приема – заинтересовать экскурсантов, заставить их задуматься, активизировать свою мыслительную деятельность, возбудить воображение. Что же касается ответов на эти вопросы, экскурсовод дает их сам в дальнейшем рассказе.

Прием новизны материала состоит в том, что в ходе рассказа по теме сообщаются факты и примеры, неизвестные экскурсантам. Этот прием используется экскурсоводом в тот момент, когда необходимо привлечь внимание группы к объекту, сделать восприятие наблюдаемого более эффективным.

Прием словесного (литературного) монтажа. Экскурсовод строит рассказ на наборе отрывков из различных литературных произведений, документальных материалов, опубликованных в периодической печати, раскрывающая подтему экскурсии и воссоздавая картину событий.

Прием соучастия. Задача этого приема – помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия. Делается это с помощью, например, обращения к группе: «Представьте себе, что мы с вами находимся на открытии фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Прием дискуссионной ситуации. Экскурсовод выдвигает в своем рассказе такое положение, которое вызывает дискуссию, что позволяет в части экскурсии заменить монологическую форму материала открытым диалогом. По выдвинутому положению высказывают два-три экскурсанта, затем экскурсовод, подводя итоги, делает выводы.

Прием столкновения противоречивых версий используется в рассказе экскурсовода, например, при оценке определенного исторического события, утверждения даты возникновения конкретного города или происхождения названия города (реки, озера, местности).

Прием персонализации используется для мысленного создания образа конкретного человека (писателя, государственного деятеля, военачальника), с помощью яркого рассказа об отдельных эпизодах из жизни тех людей, с которыми связана тема экскурсии, или на основе описания какого-либо исторического события, в котором эти люди участвовали.

Прием проблемной ситуации состоит в том, что в рассказе экскурсовода ставится проблема, связанная с темой экскурсии. Постановка проблемы перед экскурсантами заставляет их задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные экскурсоводом вопросы.

Прием отступления состоит в том, что в ходе рассказа экскурсовод уходит от темы: читает стихотворение, рассказывает содержание кинофильма, художественного произведения, задача – снять усталость.

Прием индукции применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, общим выводам. *Прием дедукции* как способ рассуждения при переходе от общего к частному. В ряде случаев оба эти приема используются при показе одного объекта. Каждый из них применяется как взаимное дополнение [3, с. 85–88].

4.6. ОПИСАНИЕ ОСОБЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В ЭКСКУРСИИ

В ходе экскурсии используются особые приемы, которые помогают лучше усвоить содержание материала. Например, вводится в качестве дополнительного эпизода – встреча экскурсантов с одним из участников исторических событий и др. При этом используемый ими фактический материал, должен быть тщательно выверен.

Прием исследования способствует активизации восприятия содержания экскурсии ее участниками, чаще он используется в экскурсиях с детьми и под-

ростками. Например: глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далекое дно.

Прослушивание аудиозаписей, если это возможно, также используется в экскурсиях. Например, на военно-исторических экскурсиях прослушиваются записи песен военных лет, выступления участников событий, сообщения Совинформбюро. На литературных и искусствоведческих экскурсиях при посещении мест, где проживали писатели, композиторы, могут включаться отрывки из их произведений. После рассказа в ходе искусствоведческой экскурсии о знаменитых певцах, актерах можно прослушиваются аудиозаписи в их исполнении арий из опер, отрывков из литературных произведений. Такие литературные и музыкальные паузы не должны быть длительными, чтобы не отвлекать экскурсантов, а должны «налагаться» в ткань экскурсии по своему содержанию [1, с. 107].

Методические приемы, характерные для военно-исторической тематики – это использование ритуала и применение анимации на экскурсии.

При демонстрации наглядных пособий, включенных в «портфель экскурсовода» используются следующие приемы: 1) *иллюстрационный* – рассказ экскурсовода сопровождается показом иллюстраций; 2) *комментирующий* – показ экспоната предшествует рассказу. Например, при показе здания демонстрируется фотография его внутреннего убранства с последующими комментариями экскурсовода; 3) *прием контраста* – фотография (или рисунок) показывается для того, чтобы убедить экскурсантов в том, как изменилось историческое место (площадь, улица, здание), которое они в данный момент осматривают [3, с. 88].

Активность экскурсантов во время экскурсии возрастает в следующей последовательности: 1) наблюдение, 2) изучение, 3) исследование. Психология требует учитывать возрастные особенности экскурсантов. Наиболее низкий уровень внимания наблюдается в возрасте от 18 до 21 года, средний – 22–25 лет, в группе, где экскурсантам 26 лет и выше, уровень внимания возрастает.

Для активизации внимания экскурсанта применяются приемы – *использование наглядных пособий; использование ярких исторических фактов, конкретных данных; анимация*. Удержанию внимания экскурсантов помогает *оригинальность подачи материала, проблемный вопрос*. Ошибочными являются такие приемы привлечения внимания группы как отражение в экскурсии жизненного опыта экскурсовода; занимательность ради развлечения.

4.7. ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ

Понятие «техника» объединяет вопросы, связанные с организации экскурсии. Эффективность любой экскурсии во многом зависит от техники ее проведения, выбора наиболее эффективных методических приемов.

Право на проведение обзорной экскурсии по городу *имеют аттестованные экскурсоводы и аттестованные гиды-переводчики.*

Техника ведения экскурсии включает: знакомство экскурсовода с группой; правильная расстановка группы у объекта; выход экскурсантов из автобуса и возвращение в автобус (другое транспортное средство); использование экскурсоводом микрофона; соблюдение времени, отведенного на экскурсию в целом и раскрытие отдельных подтем; ответы на вопросы экскурсантов и т. д. [3, с. 91].

Экскурсовод, войдя в автобус, *знакомится с группой*: здоровается с присутствующими, называет свою фамилию, имя, отчество, экскурсионное учреждение, которое представляет, знакомит экскурсантов с водителем автобуса, *называет тему экскурсии.* Важно, чтобы с самого начала экскурсовод подчинил свои действия установленным правилам общения с группой.

Если предусмотрено посещение мемориалов, то перед началом экскурсии экскурсовод сообщает значение соблюдения ритуалов.

Сюжет экскурсии должен быть *заранее* известен экскурсанту. Экскурсант должен знать тему экскурсии. У каждой темы свое вступление. Если состав группы различен (например, местное население и приезжие туристы, взрослые и дети), у одной и той же экскурсии будут разные вступления.

К выходу экскурсантов из автобуса нужно заранее готовить. Количество остановок с выходом группы рекомендуется назвать во вступительном слове, пояснив значение таких выходов, заинтересовать необычностью объекта.

На остановках, где предусмотрен выход экскурсионной группы, экскурсовод выходит первым, определяя направление ее движения к объекту. В тех случаях, когда в экскурсиях устраиваются другие остановки (санитарные, для приобретения сувениров) экскурсовод сообщает точное время отправления автобуса. Необходимо требовать от экскурсантов соблюдения регламента проведения экскурсии, что влияет на график движения автобуса по маршруту.

Технологическая карта предусматривает несколько вариантов *расположения групп у экскурсионных объектов.* Делается это на тот случай, когда место, определенное методической разработкой, занято другой группой или когда солнечные лучи светят в глаза, мешая осматривать объект. В жаркое время используются возможности для расположения групп в тени.

В отдельных случаях методика требует, чтобы для осмотра объекта было выбрано несколько точек: дальняя, если объект показывается вместе с окружающей средой или другими объектами; ближняя, если анализируются отдельные детали здания, сооружения, местности, объекта природы. Следует также обеспечить безопасность экскурсантов при осмотре объектов и при переходе через автомагистрали.

При одновременном расположении нескольких групп у одного объекта между ними должно быть сохранено такое расстояние, чтобы один экскур-

совод своим рассказом не мешал другому, чтобы одна группа не заслоняла другой объект наблюдения.

По отношению к группе и объекту экскурсовод должен стоять сбоку. Проведение показа зрительно воспринимаемых объектов требует, чтобы они находились перед глазами экскурсовода, ведь он анализирует их на основе своих зрительных впечатлений.

Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами осуществляется группой. Место экскурсовода – в центре группы, несколько человек идут впереди, несколько рядом, остальные – позади. Важно, чтобы группа не растягивалась. Темп движения группы зависит от состава группы (дети, молодежь, средний возраст, пожилые люди), от рельефа местности.

В пешеходной экскурсии темп движения экскурсантов медленный, неторопливый, так как объекты показа расположены рядом друг с другом. В случае выхода из автобуса, экскурсовод дает возможность большинству экскурсантов покинуть автобус и затем, не торопясь, но и не слишком медленно, во главе группы направляется к цели. Подойдя к объекту, он начинает свой рассказ не сразу, а после того, как соберется вся группа.

Экскурсовод руководит передвижением экскурсантов и в ходе их самостоятельной работы на маршруте.

Возвращение экскурсантов в автобус. Во время передвижения группы ее возглавляет экскурсовод. При посадке группы в автобус он стоит справа от входа и пересчитывает экскурсантов, которые входят в салон. Необходимо избегать пересчитывания экскурсантов, уже занявших места в автобусе.

Экскурсовод в автобусе должен занимать специально отведенное переднее место рядом с водителем, откуда ему хорошо видны те объекты, о которых идет речь на экскурсии, но чтобы в поле его зрения находились и все экскурсанты. Стоять экскурсоводу при движении автобуса (так же как и экскурсантам) не разрешается в целях безопасности.

Соблюдение времени в экскурсии. В методической разработке указывается точное время, отведенное на раскрытие каждой подтемы в минутах. Здесь предусмотрено все: показ объектов, рассказ экскурсовода, передвижение по маршруту к следующему и движение группы около наблюдаемых объектов. Иногда, по не зависящим от экскурсовода причинам (не вовремя поданный туристам завтрак, опоздание автобуса) значительно сокращается время, тогда *уменьшаем время рассказа.*

Техника проведения рассказа при движении автобуса. Рассказ во время движения в автобусе должен вестись экскурсоводом через микрофон. Исправность технической аппаратуры проверяется заранее.

В случае его неисправности, материалы о ближайшем участке маршрута экскурсовод дает до начала движения, а в ходе движения сообщает только на-

звания объектов или местности. При наличии важных объектов или населенных пунктов необходимо остановить автобус, выключить двигатель и только после этого давать пояснения. Это должно быть заранее согласовано с водителем.

Ответы на вопросы экскурсантов. В экскурсионной практике сложилась следующая классификация вопросов: 1) вопросы экскурсовода, на которые отвечают экскурсанты; 2) вопросы, поставленные в ходе рассказа, на которые отвечает экскурсовод; 3) риторические вопросы, которые ставятся для активизации внимания экскурсантов; 4) вопросы, задаваемые участниками экскурсий по теме [3, с. 94].

Первые три группы вопросов связаны с методикой проведения экскурсий, четвертая группа вопросов – к технике проведения экскурсий. Главное правило работы с такими вопросами – ответы даются после окончания экскурсии, содержание ответов носит не дискуссионный характер и учитывает национальную концепцию истории и культуры. Делая вступление к теме, экскурсовод сообщает своим слушателям о таком порядке ответов на вопросы.

Паузы в экскурсии. Непрерывный рассказ недопустим. Между отдельными частями рассказа, рассказом и экскурсионной справкой в пути, логическим переходом и рассказом об объекте и событиях, с ним связанных, должны быть небольшие перерывы. Паузы при каждой конкретной экскурсии планируют в зависимости от маршрута.

Паузы решают *следующие задачи*: 1) *смысловую* – для обдумывания того, что они услышали от экскурсовода и увидели своими глазами, сравнения наблюдаемого объекта с ранее виденным, закрепления материала в памяти. Важно, чтобы экскурсанты имели у каждого объекта свободное от показа и рассказа время для самостоятельного осмотра, подготовки к восприятию того, что будет показано и рассказано на следующей остановке; 2) дать кратковременный отдых экскурсантам – 15 мин по истечении каждого часа работы (для экскурсовода час ведения экскурсии равен 45 мин). Этот отдых может быть суммирован и использован экскурсоводом в конце экскурсии. В экскурсиях могут быть также паузы – свободное время, используемое для приобретения сувениров, печатной продукции, утоления жажды, а также для санитарных остановок в продолжительных экскурсиях.

Техника использования «портфеля экскурсовода». Каждый экспонат (фотография, рисунок, репродукция картины, портрета, чертежа, копия документа) должен иметь свой порядковый номер, соответствующий последовательности демонстрации данного экспоната экскурсантам. Он может быть показан экскурсоводом, с его рабочего места на остановке, передан в руки экскурсантов во время рассказа или после для более подробного ознакомления.

Экскурсовод во время экскурсии может *пользоваться карточками объектов*.

4.8. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ЭКСКУРСОВОДА

Экскурсовод – это: 1) профессионально подготовленное лицо, осуществляющее деятельность по ознакомлению экскурсантов (туристов) с объектами показа в стране (месте) временного пребывания; 2) физическое лицо, имеющее профессиональную подготовку, квалификацию и аттестацию, знания по предмету экскурсии и объекту показа, опыт экскурсоводческой деятельности, владеющее необходимой и достаточной профессиональной информацией о стране (местности), по которой осуществляется экскурсия, живописных местах, местах исторического и культурного значения, природном и культурном наследии, традициях и обычаях, демонстрируемых объектах показа, а также владеющее языком этой страны или, при обслуживании иностранных туристов, экскурсантов, посетителей, языком иностранных туристов, либо языком, которым они владеют [1, с. 230].

Гид-переводчик – профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностраных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания [1, с. 230].

Профессиональное мастерство экскурсовода – это особый вид искусства, который построен на активном использовании и умелом сочетании показа и рассказа; участии в процессе восприятия взаимодействия таких компонентов, как экскурсовод, экскурсант и экскурсионные объекты; применении методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии.

Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно условно разделить на две группы:

1) *знания*: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики;

2) *умение*: сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе.

Умения – освоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков [20, с. 596]. *Навыком* называют умение выполнять определенное действие. Это умение достигается неоднократным повторением одного и того же упражне-

ния [20, с. 234]. Для экскурсовода такими действиями являются процессы подготовки и проведения экскурсий.

Таким образом, *навык – это отработанные практикой действия экскурсовода, которые производятся по одной и той же схеме (направленность, последовательность, одинаковые затраты времени и др.); является показателем более высокой степени умения. Навык является действием, совершаемым автоматически* [3, с. 97].

Навыки экскурсовода можно разделить на несколько групп: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий; навыки послеэкскурсионной работы; навыки прослушивания экскурсии.

Уровень экскурсоводческого мастерства зависит от ряда факторов. К *первой группе* относятся факторы, которые не зависят от экскурсовода – уровень методической документации, отбор объектов показа, построение маршрута. Вторая группа объединяет факторы, зависящие от экскурсовода – общая эрудиция, знания по теме, владение методикой, культура речи, умение установить контакт с группой, практические умения и профессиональные навыки [3, с. 98].

Профессия экскурсовода предъявляет к человеку ряд требований – понимание значения экскурсии и своей роли в процессе воспитания; наличие хорошей дикции; непрерывное пополнение и совершенствование своих знаний; чувство нового; инициатива и творческий поиск в работе; глубокое изучение интересов и запросов экскурсантов и дифференцированный подход к обслуживанию различных групп населения; высокая культура в работе и поведении; владение методикой проведения экскурсий; любовь к своей профессии [3, с. 100].

Одно из требований к экскурсоводу – *обладание развитым воображением и умение образно мыслить*. Ожидаемые качества экскурсовода и руководителя группы – *толерантность, эмоциональность, уважение к личности*.

Важная черта мастерства экскурсовода – умение руководить группой, установить и сохранить необходимый контакт с экскурсантами в течение всей экскурсии. В качестве *руководителя туристической группы на маршруте* экскурсовод должен знать программу и условия обслуживания в каждом пункте маршрута; содержание и правила оформления документов связанных с обслуживанием туристов; давать путевую информацию.

Стиль языка экскурсовода представляет собой манеру словесного выражения мыслей, построения речи. От других стилей его отличают *своеобразные формы и приемы рассказа*, такие особенности, как лаконичность, точность, логичность, образность, выразительность, эмоциональность, чистота, богатство языка.

Индивидуальный стиль языка экскурсовода характеризует уровень его профессионального мастерства, речевую культуру. *Особенности стиля* языка экскурсовода зависят от его назначения: а) воссоздать внешнюю картину того или иного исторического события; б) дать исчерпывающую характеристику наблюдаемому объекту, описываемому событию, природному явлению; в) заставить экскурсантов ощутить историческую обстановку далекого времени.

Культура речи экскурсовода включает в себя *грамматическую правильность речи, соблюдение правильных ударений; лексическое богатство; выразительность, образность речи; техника речи (звонкость голоса, богатство интонации, четкая дикция, соблюдение необходимого темпа речи)*.

В речи экскурсовода недопустимо употребление стандартных фраз и слов, смысл которых уже давно стерся: «так сказать», «значит», «короче говоря». К *недостаткам речи* относят чрезмерное употребление специальных терминов, иностранных слов, словесных штампов, канцелярских оборотов, длинных фраз, так как это вызывает раздражение слушателей, рассеивает их внимание.

Контрольный текст экскурсии излагается литературным языком, а индивидуальный – языком, близким к разговорному.

Темп и ритм речи экскурсовода диктуются содержанием рассказа. Различают темп речи быстрый, средний, медленный, плавный и прерывистый. Быстрый темп речи – 75 слов в мин, средний – 60 слов, замедленный – 45 слов. Скороговорка (80 и более слов в мин) недопустима, она мешает усвоению экскурсионного материала, быстро утомляет слушателей [3, с. 99]. Темп речи должен быть спокойным, размеренным, таким, чтобы содержание речи эффективно воспринималось.

Недопустим одинаковый темп на протяжении всей экскурсии, так как он делает ее маловыразительной и скучной. В речи экскурсовода основные положения излагаются медленнее, чем остальной материал. Материал, который развивает основные положения, излагается в быстром темпе.

Для экскурсовода важно иметь хорошую дикцию – четкое, ясное произношение слогов, слов и целых фраз. Недостатками речи являются шепелявость, гнусавость, вялость произношения, недоговаривание окончаний фраз и слов.

Речевая интонация должна быть логически оправданной, так как основой рассказа является не только мысль, но и чувство. Изменение интонации вызывается смысловым содержанием рассказа, поэтому умение экскурсовода произносить отдельные слова и целые фразы с различными интонационными оттенками имеет большое значение.

Логическое ударение – выделение наиболее важного момента в речи [3, с. 101]. Такое ударение делается на тех словах, которые должны приковать внимание экскурсантов, заставить их задуматься, прийти к определенному выводу. При логическом ударении в фразе выделяется слово или слова, наибо-

лее важные по своему содержанию. Главное добиться, чтобы их *употребление в речи было естественным и необходимым*. В тех случаях, когда не удается этого достигнуть, отдельные слова могут быть заменены другими, более привычными для данного экскурсовода, более естественными для стиля его речи.

Жестикуляция – форма внеречевого воздействия, движение рукой или другое телодвижение, имеющее определенный смысл [3, с. 103]. Главная особенность жеста в экскурсии состоит в том, что он связан не столько с рассказом, сколько с показом объекта, являясь составной частью наглядности.

Жесты в экскурсии *делятся на три группы*: жесты, служащие основой показа зрительно воспринимаемых объектов; жесты, являющиеся составной частью показа; жесты, подкрепляющие экскурсионный рассказ.

Классификация жестов, связанных с показом объектов:

1) *указательные* – используется для показа рукой, а также для переключения внимания экскурсантов с одного объекта на другой.

2) *пространственный* – жест, дающий представление о границах осматриваемого объекта. Используется он и при панорамном осмотре города, архитектурного ансамбля, местности, где происходили события. Экскурсовод жестом ограничивает объект, определяет его размеры.

3) *объемные или иллюстративные* – помогают экскурсантам определить высоту и ширину наблюдаемого объекта. Экскурсовод производит движение рукой снизу вверх или слева направо, подчеркивая свои слова.

4) *конструктивные* – подчеркивающие особенности конструкции (выпуклость, вогнутость и др.), применяются в архитектурно-градостроительных экскурсиях.

5) *реконструирующие* – помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, удаляет позднейшие пристройки к зданию.

Побудительные жесты не связаны с показом и носят организационный характер. С их помощью экскурсовод предлагает выйти из автобуса или занять места в салоне, размещает группу у объекта, просит экскурсантов пройти к следующему объекту.

Эмоциональные жесты выражают чувства экскурсовода, его психологическое состояние в данный момент.

Жесты, сопровождающие рассказ, должны быть осмысленными, адресными, лаконичными, содержательными и эмоциональными. Иногда жест рассматривается как графическое изображение мысли экскурсовода.

Недостатками в использовании жестов на экскурсии являются излишняя жестикуляция, подмена слов жестами, бессмысленность их при показе объектов (опоздание по времени) отрыв жеста от речи, неточность жеста.

Проявлением эмоциональной культуры экскурсовода является *миимика* – движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние,

переживаемые человеком чувства, его настроение. В ряде случаев мимика способна выразить больше, чем язык.

Мимика экскурсовода во время проведения экскурсии должна выражать – доброжелательность и спокойствие; – взгляд при общении направлен на собеседника; выражения лица соответствовать характеру сообщения. Мимика и жест неразделимы.

4.9. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Термин дифференциация означает разделение чего-либо целого на различные части. Дифференцированный *подход к экскурсионному обслуживанию* требует подготовки и проведения экскурсии с *учетом запросов, интересов и особенностей различных групп населения*. Он позволяет решить такие проблемы, как расширение тематики экскурсий, форм экскурсионного обслуживания, учет и удовлетворение запросов и интересов потребителей экскурсионных услуг, повышение эффективности экскурсий. Применение дифференцированного подхода требует знания обслуживаемой аудитории.

В настоящее время существует несколько видов дифференциации экскурсантов – по возрасту, роду занятий, культурным предпочтениям, образовательному уровню.

В зависимости от возраста участников экскурсии подразделяют на экскурсии для взрослых, для детей, для молодежи (для старших школьников, студентов, молодежи до 18 лет), для пожилых людей (старше 60 лет). Учет возраста влияет на продолжительность экскурсии, методику ведения, содержание.

Экскурсии для детей характеризуются более активной формой проведения, быстрыми темпами передвижения по маршруту, построением рассказа в форме беседы. Экскурсовод гораздо чаще задает вопросы аудитории. Желательно, чтобы возрастная разница между детьми в группе составляла не более двух лет.

Детские экскурсии могут быть обзорными и тематическими, в музеи, зоопарки, ботанические сады, планетарии, заповедники. Такие экскурсии разрабатываются, как правило, людьми с педагогическим образованием и опытом работы с детьми. Экскурсоводы должны хорошо знать школьные учебные программы, психологию детей, уметь устанавливать контакт, поддерживать настроение детей на протяжении всей экскурсии [4, с. 90–92].

Экскурсии для школьников подразделяются на учебные и внешкольные.

При выборе темы учебной экскурсии нужно учитывать ее связь со школьной программой. Экскурсии должны конкретизировать, углублять и расширять знания учащихся по основным разделам учебной программы, иметь чет-

кую цель и конкретные задачи. Тема и экспонаты должны быть доступны для понимания учащимися, учитывая их возрастные особенности. Цель внешкольных экскурсий – повышение общего культурного уровня развития детей.

Тематика экскурсий для детей среднего школьного возраста (10–14 лет) может быть шире и разнообразнее, чем для учеников младших классов. Для старших школьников (9–11 классы, возраст 15–18 лет) можно проводить экскурсии на самые разные темы. Им будут интересны исторические и архитектурные, искусствоведческие и литературные, технические и природоведческие экскурсии. С целью профессиональной ориентации проводятся экскурсии на предприятия.

Длительность экскурсий для младшего школьного возраста обычно не должна превышать 45 мин, для среднего возраста – 2 ч, для старшего возраста – 3 ч. При разработке экскурсии непременно следует предусмотреть паузы для самостоятельного осмотра и отдыха. Для младших школьников лучше проводить пешеходные экскурсии.

Признаком дифференциации экскурсантов может выступать род занятий (группы студентов, учителей, врачей, служащих). При поведении экскурсии для подобных групп нужно учитывать их профессиональные интересы.

Дифференциация по степени подготовки экскурсантов дает возможность проводить разные по глубине содержания экскурсии.

Критерий, разработанный Б. В. Емельяновым, предлагает деление на группы в зависимости от отношения этих людей к экскурсии как к виду предоставляемых услуг. Группы в этом случае отличаются друг от друга только устойчивостью интереса людей к самой экскурсии как форме обогащения знаниями, форме отдыха [3, с. 65].

Существует специфика проведения экскурсионного обслуживания гидом-переводчиком в своей работе, которая связана *учитывает религиозную и национальную принадлежность экскурсанта; переводом оригинальные названия на адаптированный вариант; уменьшением объема дат и детализации.*

Тематика экскурсии непременно должна быть сориентирована на определенную категорию экскурсантов (взрослых или детей, молодежь, городских или сельских жителей, работников гуманитарных профессий, иностранцев и т. д.).

Если экскурсия предоставляется, например, в рамках фольклорного тура, то основной упор в рассказе и показе необходимо делать на историю, памятники, национальные особенности региона. Если же экскурсия входит в программу делового тура, то следует уделять внимание показу разных деловых и общественных центров и т. п. При организации экскурсионного обслуживания в рамках курортного отдыха привлекательны экскурсионные прогулки с наблюдением природных ландшафтов, памятников, объектов.

4.10. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. Целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях – это:

- экскурсионная теория; экскурсионный метод.
 экскурсия;

2. Под туристскими ресурсами понимают:

комплексную научную дисциплину, раскрывающую теорию, методологию и методику экскурсионной деятельности, историю экскурсионного дела и обобщающую практику туристско-экскурсионных учреждений, функции, выполняемые экскурсией;

сумму теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования;

объекты духовной и материальной культуры, природного наследия, иные объекты показа, способные удовлетворять духовные и интеллектуальные потребности туристов, включая восстановление и развитие их физических сил.

3. К общим признакам экскурсии не относится:

протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин.) до одних суток;

наличие экскурсантов (индивидуалов или группы);

наличие экскурсовода, имеющего лицензию на проведение экскурсий;

знакомство с материалами, расположенными на стендах в музее;

наглядность, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;

передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;

целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, определяющей последовательность показа объектов.

4. По содержанию экскурсии делятся:

на обзорные и тематические;

на тематические и производственные;

на обзорные и пешеходные.

5. К исторической подгруппе экскурсий не относятся:

историко-литературные;

историко-театральные;

археологические;

этнографические.

военно-исторические;

6. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются:

- на индивидуальные, для местного населения, взрослых и детей;
- городские, загородные, производственные;
- музейные, комплексные.

7. Основной признак экскурсии – это:

- высокая степень наглядности;
- соответствие с учебной программой образовательного учреждения;
- определение источников экскурсионного материала.

8. В основу экскурсии положены принципы:

- формирования интересов человека;
- научности;
- связи теории с жизнью;
- расширения культурно-технического кругозора;
- убедительности.

9. К функциям экскурсий относятся:

- информации; организации культурного досуга;
- формирования интересов человека;
- определение техники ведения экскурсии;
- комплектование «портфеля экскурсовода».

10. Основными требованиями к экскурсиям являются:

- наглядность; познавательная ценность;
- дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий;
- знакомство с застройкой города по генеральным планам.

11. Расставьте этапы подготовки экскурсии в хронологической последовательности:

- составление маршрута экскурсии;
- определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме;
- определение цели и задач экскурсии;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии.

12. Расставьте этапы подготовки экскурсии в хронологической последовательности:

- составление методической разработки;
- комплектование «портфеля экскурсовода»;

- объезд или обход маршрута;
- подготовка контрольного текста экскурсии;
- определение методических приемов проведения экскурсии;
- определение техники ведения экскурсии.

13. Классификация экскурсионных объектов по степени сохранности:

- полностью сохранившиеся; утраченные;
- одноплановые; основные;
- дошедшие до наших дней со значительными изменениями.

14. Связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника – это:

- познавательная ценность объекта;
- выразительность объекта;
- сохранность объекта;
- известность объекта.

15. Наиболее удобный путь следования группы экскурсантов, показывающий отобранные экскурсионные объекты в логической последовательности и дающий зрительную основу для раскрытия темы экскурсии:

- маршрут экскурсии; задача экскурсии;
- композиция экскурсии; сюжет экскурсии.

16. Принципы построения экскурсионных маршрутов:

- хронологический принцип;
- тематический принцип;
- тематико-хронологический принцип;
- принцип известности.

17. К правилам построения маршрута относятся:

- показ объектов осуществляется в намеченной логической последовательности;
- переезд (переход) между объектами должен укладываться в 10–15 минут, чтобы избежать значительных пауз в показе и рассказе;
- учитывать необходимость благоустроенных остановок, в том числе санитарных, и мест парковки транспортных средств;
- постановка проблемы перед экскурсантами.

18. Обзорные городские экскурсии построены по принципу:

- хронологическому;
- тематическому;
- тематико-хронологическому.

19. Требования к тексту экскурсии:

- необходимое количество фактического материала;
- наличие информации по теме;
- полное раскрытие темы, литературный язык;
- отражение в экскурсии жизненного опыта экскурсовода.

20. Науки о законах и формах, в которых протекает человеческое мышление – это:

- логика; логический переход;
- методология; познание.

21. К логическим приемам не относится:

- сравнение; анализ;
- синтез; определенность.
- непротиворечивость;

22. К основным законам мышления относятся:

- закон противоречия; закон исключенного третьего;
- закон последовательности; закон абстрагирования.

23. Вариант логического перехода в ходе природоведческой экскурсии от рассказа о лесных массивах к показу лесостепной зоны, осуществляется с помощью понятий:

- тождественных; соотносительных;
- подчиненных; противоположных.

24. Контрольный текст экскурсии:

- содержит хронологическое изложение материала;
- соответствует государственной концепции истории;
- является тщательно подобранным и выверенным по источникам;
- отображает особенности и возможности экскурсовода.

25. Схема экскурсии состоит из:

- вступление; индивидуальный текст;
- основная часть; заключение.

26. Краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии – это:

- информационной часть вступления;
- организационной часть вступления;
- основная часть экскурсии.

27. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте – это:

- информационной часть вступления;
- организационной часть вступления;
- основная часть экскурсии.

28. Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, который решает задачи восстановления недостающих звеньев при показе и дает зрительное представление об объекте:

- «портфель экскурсовода»; технологическая карта.
- контрольный текст экскурсии;

29. Методические приемы показа и рассказа в экскурсии делятся:

- на общие и единичные;
- на производственные и музейные;
- на подчиненные и тождественные.

30. Под термином «показ» понимается:

- наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно;
- действие (или сумма действий) экскурсовода, направленное на выявление сущности предмета;
- установление связи между подтемами применительно к экскурсионному объекту;
- многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов.

31. Логические приемы анализа и синтеза активно используются в ходе экскурсии:

- во время показа; во время рассказа.

32. Способ рассуждения (логический метод), основанный на умозаключении от частных, единичных случаев, от разрозненных фактов к общему выводу и обобщениям:

- индукция; анализ;
- синтез; дедукция.

33. Способ рассуждения, логическое умозаключение от более общего к менее общему, частному, от общих суждений, положений к отдельным фактам, выведению следствия из посылок:

- индукция; анализ;
- синтез; дедукция.

34. В понятие условия показа входит:

- правильно выбранные точки показа;
- возможность отвлечь внимание экскурсантов от объектов, далеких от темы;
- использование движения экскурсантов в качестве методического приема при показе объектов;
- показать историческое событие, которое происходило на данном месте.

35. Определите последовательность действий экскурсовода при показе объекта:

- называется автор памятника, архитектор здания;
- говорится о назначении объекта;
- определяется предмет (объект) показа;
- дается его описание, характеристика;
- рассматриваются отдельные части объекта анализ, сравнение;
- дается рассказ о событии, связанном с объектом, его историческом значении.

36. Экскурсовод, опираясь на зрительные впечатления экскурсантов, словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания, использует прием показа:

- зрительного монтажа; зрительной реконструкции (воссоздания);
- локализации событий; абстрагирования.

37. К методическим приемам показа относятся:

- прием предварительного осмотра;
- прием локализации событий;
- прием экскурсионной справки;
- прием характеристики.

38. Выберите верное утверждение:

- рассказ подчинен показу и не может абстрагироваться от объектов показа, которые расположены на маршруте;
- при работе с малоподготовленной аудиторией экскурсовод должен отдавать предпочтение показу;
- основной признак экскурсии – передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.

39. Доходчивость и доступность речи экскурсовода для аудитории – это:

- критерий ясности; критерий точности.
- критерий чистоты речи;

40. К особенностям рассказа на экскурсии относят:

- зависимость рассказа от скорости передвижения группы;
- подчиненность рассказа показу;
- использование в рассказе зрительных доказательств;
- подчиненность показа рассказу.

41. Изложение экскурсоводом характерных черт, примет, особенностей внешнего вида объекта в определенной последовательности (форма, объем, из какого материала изготовлен, расположение относительно окружающих объектов) – это:

- прием описания;
- прием характеристики;
- прием экскурсионной справки;
- прием объяснения.

42. Выберите верное утверждение:

- сюжет экскурсии должен быть заранее известен экскурсанту;
- право на проведение обзорной экскурсии по городу имеют аттестованные экскурсоводы и аттестованные гиды-переводчики;
- любая экскурсия представляет собой взаимодействие экскурсовода и экскурсантов;
- при работе с малоподготовленной аудиторией экскурсовод должен отдавать предпочтение рассказу.

43. Рассказ, который дает экскурсантам ясное представление о том, где и каким образом происходили события – это:

- повествовательный рассказ;
- реконструктивный рассказ;
- характеристика.

44. Язык экскурсовода должен отвечать:

- критерию ясности;
- критерию чистоты речи;
- критерию точности;
- критерию синтеза.

45. По отношению к группе и объекту экскурсовод должен стоять:

- сбоку;
- впереди;
- сзади.

46. Выберите верное утверждение:

- при опоздании группы на экскурсию, выполнение программы идет за счет уменьшения время рассказа;
- экскурсовод руководит передвижением экскурсантов и в ходе их самостоятельной работы на маршруте;
- по отношению к группе и объекту экскурсовод должен стоять сбоку;
- темп движения группы не зависит от ее состава.

47. Культура речи экскурсовода включает:

- грамматическую правильность речи, соблюдение правильных ударений;
- лексическое богатство;
- выразительность, образность речи;
- техника речи (звонкость голоса, богатство интонации, четкая дикция, соблюдение необходимого темпа речи).

48. Жесты, связанные с показом объектов:

- эмоциональные;
- побудительные;
- пространственные;
- указательные.

49. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию предполагает:

- подготовку и проведение экскурсии с учетом запросов, интересов и особенностей различных групп населения;
- излишнюю жестикуляцию, подмена слов жестами;
- одинаковый темп на протяжении всей экскурсии;
- экскурсовод должен знать программу и условия обслуживания в каждом пункте маршрута.

50. Навык – это:

- отработанные практикой действия экскурсовода, которые производятся по одной и той же схеме;
- является показателем более высокой степени умения;
- является действием, совершаемым автоматически;
- освоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков.

4.11. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

1. Ганский, В. А. Экскурсоведение: учебно-методический комплекс / В. А. Ганский, Е. В. Вовнейко; под общ. ред. В. А. Ганского. – Новополоцк: ПГУ, 2012. – 254 с.
2. Цецевич, Н. А. Основы экскурсоведения : учеб. пособие для студентов географ. специальностей вузов / Н. А. Цецевич ; БГЭУ. – Минск : Университетское, 1988. – 160 с.
3. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник / Б. В. Емельянов. – 5-е изд. – М. : Совет. спорт, 2004. – 216 с.
4. Потаева, Г. Р. Основы экскурсоведения : пособие для студентов / Г. Р. Потаева, Т. А. Федорцова. – Минск : БГУ, 2011. – 159 с.

Дополнительная литература

5. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. – М. ; Ростов н/Д : МАРТ, 2005. – 272 с.
6. Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий. – М. : Турист, 1973. – 55 с.
7. Организация туризма : учеб. пособие для студентов вузов / А. П. Дурович [и др.] ; под общ. ред. Н. И. Кабушкина, А. П. Дуровича. – Минск : Новое знание, 2003. – 632 с.
8. Пирожник, И. И. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания : учеб. пособие / И. И. Пирожник. – Минск : БГУ, 1985. – 253 с.
9. Эстетическое воспитание на экскурсиях : метод. рекомендации / Центр. совет по туризму и экскурсиям, Ин-т повышения квалификации работников турист.-экскурс. организаций. – М. : Турист, 1986. – 60 с.
10. Бабанина, О. В. Наглядность в экскурсии : метод. рекомендации / О. В. Бабанина. – М. : Турист, 1981. – 72 с.
11. Дворниченко, В. В. Туризм в СССР и деятельность советских профсоюзов по его развитию (1917–1984 гг.) / В. В. Дворниченко. – М. : Турист, 1985. – 159 с.
12. Дворниченко, В. В. Организация экскурсионной деятельности / В. В. Дворниченко, Н. В. Савина. – М. : МИГМТ, 2000. – 197 с.
13. Квартальнов, В. А. Организация туристско-экскурсионного обслуживания / В. А. Квартальнов, В. С. Сенин. – М. : Турист, 1987. – 169 с.
14. Логинов, Л. Ш. История развития туристско-экскурсионного дела / Л. Ш. Логинов, Ю. В. Рухлов. – М. : Турист, 1989. – 106 с.
15. Малышев, А. А. Методические рекомендации по использованию элементов психологии в экскурсии / А. А. Малышев. – М. : Турист, 1980. – 48 с.
16. Малышев, А. А. Элементы логики в экскурсии / А. А. Малышев. – М. : Турист, 1982. – 31 с.
17. Некоторые аспекты функционирования индустрии туризма / В. В. Дворниченко [и др.]. – М. : Вестник, 1998. – 356 с.
18. Савина, Н. В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск : БГЭУ, 2004. – 335 с.
19. Суслова, Н. Инновационные технологии в туризме / Н. Суслова // Туризм и отдых. – 2006. – № 12. – С. 23.
20. Философский энциклопедический словарь. – М. : Совет. энцикл., 1983. – 676 с.

МОДУЛЬ 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ / КУЛЬТУРА МАУЛЕННЯ

5.1. КУЛЬТУРА РЕЧИ

«Язык не только лучший показатель культуры, но и воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности... Если человек может точно назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил её суть» (Д. С. Лихачёв).

Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий.

Важнейшее профессиональное требование к любому экскурсоводу – это высокая культура речи. Без владения словом нельзя рассчитывать на успешное проведение экскурсии. Экскурсовод должен помнить, что его речь перед экскурсантами – это речь устная, отличающаяся от письменной в первую очередь структурой и объемом предложений.

5.1.1. Основные термины и понятия, используемые при проведении экскурсий

А́лма-ма́тер – университет или другое высшее учебное заведение.

Алья́нс – союз, объединение политических партий, экономических групп и т. п. для достижения каких-либо общих целей.

Архитекту́ра – строительство, создание замкнутого, утилитарно-художественного мира (второй природы), материальной среды, позволяющей использовать пространство в соответствии с материально-духовными потребностями людей.

Иммигра́ция – въезд из одной страны в другую для проживания.

Компроми́сс – соглашение на основе взаимных уступок.

Консе́нсус – общее согласие, лежащее в основе подписания международного договора, выработанное в ходе обсуждения участниками переговоров.

Крамо́льный – преступный с точки зрения властей, мятежный.

Кунста́мера – учреждение, хранящее коллекции исторических, художественных, естественнонаучных редкостей; здание такого учреждения.

Маргина́л – тот, кто не признает общепринятых моральных норм и правил поведения.

Миссионе́р – лицо, посланное церковью для распространения религии, а также с благотворительными целями.

Маршру́т экску́рсии – разработанный путь следования экскурсионной группы, согласованный с целью, задачами, темой экскурсии и местом расположения объектов экскурсионного показа.

Орна́мент – узор, представляющий собой стилизованное сочетание геометрических, растительных и т.п. изображений.

Ортодокса́льный – строго следующий какому-либо направлению, учению, мировоззрению.

Паллиати́вный – временно или частично обеспечивающий выход из затруднительного положения, решение какой-либо проблемы.

Па́мятник архитекту́ры – здания, сооружения, имеющие историческое и культурное значение; обладают статусом федерального, регионального и местного значения.

Репре́ссия – карательная мера, исходящая от государственных органов.

Реставра́ция – восстановление обветшалых или разрушенных памятников старины, искусства в прежнем, первоначальном виде.

Стагна́ция – отсутствие развития, застой в сфере производства, торговли и т. п.

Тур – набор туристских услуг с конкретными сроками начала и окончания исполнения, реализуемый оптовому или розничному потребителю. В проектировании туристского путешествия тур имеет значение проектировочного модуля.

Тури́стские услу́ги – результат непосредственного взаимодействия исполнителя услуги и потребителя (туриста) по удовлетворению потребностей туристов в организации и осуществлению путешествий, а также любые действия, совершаемые туристскими организациями по своему усмотрению или конкретному заказу потребителей (туристов), связанные с организацией и проведением путешествий.

Экскурсио́нные услу́ги – туристская услуга по удовлетворению познавательных потребностей туристов и экскурсантов, а также любые действия, совершаемые туристскими организациями или индивидуальными предпринимателями по своему усмотрению или по конкретному заказу потребителей (туристов или экскурсантов) по разработке экскурсионных программ, организации и проведению экскурсий.

Экскурсио́нный объеќт – памятники природы: флора, фауна, ландшафт, рельеф, реки, озера, болота, пейзаж; памятники археологии, архитектуры (культурной, гражданской, промышленной), истории и культуры.

Экску́рсия – путешествие с целью знакомства с достопримечательностями, памятниками природы, истории и культуры; технология формирования культурного потенциала личности, его ценностного потенциала, чувства гражданственности и патриотизма.

Экскурсовод – физическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию для проведения экскурсий.

5.1.2. Наиболее часто применимые словосочетания при проведении экскурсий

Успех экскурсии во многом зависит от установления должного контакта экскурсовода с экскурсионной группой, от благоприятного психологического климата взаимного понимания и доброжелательности, формирование которого является профессиональным делом экскурсовода.

На начальном этапе экскурсии используются следующие словосочетания и фразы:

«Здравствуйте, рады видеть вас в нашем городе!»,

«Меня зовут...»,

«Сегодня мы...»,

«Наша экскурсия...»,

«Продолжительность экскурсии...»,

«В ходе экскурсии мы...»,

«Прошу обратить внимание...»,

«Познакомимся с ...» и т. д.

В ходе основной части экскурсии экскурсовод может использовать следующие словосочетания (их выбор зависит от темы экскурсии):

<i>в настоящее время</i>	<i>когда-то здесь</i>	<i>памятные места</i>
<i>экскурсионный маршрут</i>	<i>именно здесь</i>	<i>на этом месте</i>
<i>дошёл в первоначальном виде</i>	<i>теперь посмотрите сюда</i>	<i>важно, что... известно, что</i>
<i>как известно</i>	<i>необходимо представить себе, что</i>	<i>обратите внимание на...</i>
<i>совершенно очевидно</i>	<i>посмотрим далее</i>	<i>несмотря на это...</i>
<i>перейдем к следующему доказывает то...</i>	<i>как оказалось впоследствии...</i>	<i>исторический процесс акцентируем внимание на...</i>
<i>исторические документы</i>	<i>исторические события</i>	<i>на...</i>
<i>посмотрите направо (налево, прямо)</i>	<i>пройдём в следующий зал</i>	<i>архитектурный ансамбль</i>
<i>частично сохранившийся ландшафтный дизайн</i>	<i>местные достопримечательности</i>	<i>архитектурный облик</i>
<i>картинная галерея</i>	<i>архитектурный стиль</i>	<i>природный заповедник</i>
<i>жилые и общественные здания</i>	<i>природные объекты</i>	<i>народный музей</i>
<i>инженерные сооружения</i>	<i>уникальный памятник</i>	<i>крепостные стены</i>
<i>и др.</i>	<i>частично сохранившиеся</i>	<i>садово-парковый комплекс</i>

В заключительной части экскурсии можно использовать следующие словосочетания:

на этом наша экскурсия ...

сегодня мы с вами

таким образом...

рад(а), что вам ...

ваши вопросы

сувениры можно купить... и др.

5.1.3. Фразы делового общения субъектов туристической деятельности

Этикет является важным инструментом формирования имиджа отдельного человека или компании в целом. Различают две формы этикета: деловой и светский. Последний регламентирует общение в сфере досуга и удовлетворения материальных и духовных потребностей. **Деловой этикет** – это система норм поведения, с помощью которой человек привыкает считаться с достоинством других людей и защищать собственное достоинство, создавая условия для достижения намеченных целей в бизнесе и преодолении конфликтов.

Этикет подразделяется на вербальный (*нормы общения, культура речи*) и невербальный (*нормы поведения*).

Речевой (вербальный) этикет – это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в различных ситуациях.

Основные правила вербального этикета:

- не давать оценку, ущемляющую достоинство собеседника, покровительствующие суждения и иронические замечания, высказываемые с чувством превосходства или пренебрежения;
- уважительная манера разговора;
- проявление сочувствия, участия, терпимости к слабостям собеседника;
- внимательно слушать собеседника;
- поддерживать контакт с собеседником вербальными и невербальными средствами на протяжении всего общения;
- настаивая на своём положении, не следует отвергать предложение собеседника;
- не преувеличивать собственные заслуги и не демонстрировать превосходство;
- нельзя обвинять собеседника и перекладывать на него ответственность за сложившуюся ситуацию.

В своей работе экскурсоводы, туроператоры и другие субъекты туристической деятельности должны руководствоваться нормами делового этикета, уважая честь и достоинство собеседника.

В разговоре рекомендуется использовать общепринятые **этикетные формулы**.

Приветствие	Здравствуйте! Добрый день (утро, вечер)!
Прощание	До свидания! Всего доброго! Всего хорошего! Счастливого пути (отъезжающему)!
Благодарность	Спасибо! Очень вам признателен! Благодарю за внимание!
Просьба	Будьте добры. Прошу вас. Вас не затруднит? Могу ли я вас попросить?
Извинение	Извините, пожалуйста. Приношу свои изменения. Прошу меня простить. Простите, пожалуйста.
Предложение	Я хотел бы вам предложить... Позвольте предложить...
Приглашение	Разрешите пригласить вас на... Я приглашаю вас... От имени ... приглашаю вас на...
Привлечение внимания	Обратите внимание на... Посмотрите направо (налево, прямо)...
Поощрение	Я вас слушаю. Не могли бы вы рассказать об этом подробнее?
Уточнение	Когда это произошло? Что вы имеете в виду, когда говорите о...?
Подведение итогов	Итак, подводя итог вышесказанному...

В деловом общении большое значение имеют **комплименты** – слова, выражающие одобрение, положительную оценку деятельности, внешности, личностных качеств собеседника. Они нужны для налаживания контакта, создания доброжелательной атмосферы, поднятия настроения.

Примеры комплиментов для делового взаимодействия.

Ситуация

Комплимент

Когда экскурсия завершилась успешно

Всегда приятно иметь дело с такими внимательными слушателями!

Ситуация

Слушателю, который дополнил экскурсию интересным фактом

Экскурсанту, который по памяти привёл необходимые данные, интересную информацию

Комплимент

Меня поражает широта вашего кругозора!

Ваша эрудиция поражает!

У вас энциклопедическая память!

5.1.4. Орфоэпические и другие нормы наиболее популярных туристических объектов и терминов, географических названий

Важнейшим показателем культуры речи экскурсовода является **правильность произношения слов**. Экскурсовод должен правильно произносить слова, так как это способствует лучшему восприятию его речи. Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется **акцентологией** (от лат. *accentus* – ударение).

Ударение в русском языке отличается некоторыми особенностями: оно является свободным (разноместным) может падать на любой слог, является подвижным, то есть при образовании разных форм слова оно может переноситься с одного слога на другой *го́род – городá*.

На первый слог ударение падает в словах: *о́берег, звóнница, пéня, бла́говест, до́гмат, па́скиль, ро́вня, по́днял* (3 л. ед. ч.) *сре́дства, по́стриг, по́хороны, ку́коль, ба́рмен, ме́неджмент, зна́мение, ку́хонный, гли́няный, ро́вня, и́конопись, све́кла, по́днял, сре́дства, ста́туя, по́стриг, ма́ркетинг*.

На второй слог ударение падает в словах: *зави́дно, углуби́ть, при́нять, бо́язнь, экспе́рт, капли́ца, ломо́ть, ради́мичи, апси́да, блудни́ца, кремёнь, граждáнство, взяла́, досу́г, добы́ча, трансфе́р, звони́т, созы́в, атле́т, ходата́йство, опто́вый, умно́, дете́нец, упро́чение, тамо́жня, наме́рение, щаве́ль, краси́вее, страда́, прину́дить, балбáнный, танцо́вщица, по сре́дам (день недели), дефис, логи́н, страхо́вщик, мона́хия, фено́мен, цили́ндровый, шасси́, крестья́нин*.

На третий слог ударение падает в словах: *ката́лог, облеги́ть, ма́стерски́, балова́ть, просфо́ра, бюрократи́я, обеспéчение, украи́нский, дебето́вый, острога́, духо́вник, алфави́т, некроло́г, углуби́ть, диспансе́р, панаги́я, жалузи́, ростовщи́к, аборда́ж*.

Также следует запомнить произношение следующих слов: *дреговичи́, рассредоточе́ние, аэропо́ртовый*.

Ударение в сложных словах. Как правило в русском языке сложные слова имеют одно ударение на второй основе: *водопáд, парохо́д, крестовоздóв, женски́й, вероиспове́дание, электропрóвод (электрический шнур), газопровóд*.

Ударение в именах собственных, в географических названиях. Ударение в иностранных фамилиях, географических названиях, названиях му-

зыкальных произведений, органов печати обычно неподвижно (при склонении остается на том же самом месте: *Ба́ли – на Ба́ли, Хурга́да – в Хурга́ду*): *Пале́рмо, Шри-Ланка́, Дво́ржак, Дюма́, Берли́н, Хонсю́, Ла́рнака, Бурга́с, Куа́ла-Лумпу́р, Ка́тар, Барба́дос, Та́рту, Да́угавпилс, Анкара́, Бомбе́й, Бе́рген, О́сло, Амазо́ния, Бре́мен, Софи́я, Боли́вар Симо́н, Ре́мбрант, Ско́рина, Одо́беский, Ма́йков, Бальмо́нт, Ла́нгард, Лаже́чников, Свердо́в, Бялыни́цкий-Бируля́, Су́тин Ха́им, Ма́низер, Азгу́р, О́рда Наполео́н, Шу́ман, Гауди́, Гюго́, Брие́р Жан, Бру́но Джорда́но, Лоре́тти Роберти́но, Ре́рих, Не́льсон, Бизе́.*

Ударение в названиях достопримечательностей Беларуси. *Несви́ж, Му́рова́нка, агроури́стический комплекс «Коро́бчицы́», Берези́нский биоо́ферный запо́ведник, парк исто́рии Су́ла, Герва́ты, Ко́ссовский замо́к, уса́дба Мере́чэви́цина, Ружа́ны, Мо́толь, фа́рный косте́л Франци́ска Кса́верия, Все́вятская це́рковь, Бе́рэзовка, Смило́вичи, Кресто́воздви́женская це́рковь, Со́лы, Ра́ковское предме́стье, Бриле́вское поле, Ивене́ц, Ско́ковский дво́рец, Подоро́ск, Ши́ловичи, гне́зненский косте́л Свято́го Миха́ила, Миха́лишки, Гу́дога́й, Полоне́чка, Логі́шин, о́зеро Кро́мань, Покра́шево, Зе́мбин, Йшко́льд.*

Орфоэпическая норма. Орфоэпические нормы – это произносительные нормы устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – **орфоэ́пия** (греч. *orthos* – правильный и *eros* – речь). Орфоэпия определяет произношение отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах. Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи; внимание слушающего отвлекается различными неправильностями произношения и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает и ускоряет процесс общения.

Произношение некоторых сочетаний согласных. Следует обратить внимание на сочетание **чн**, так как при его произношении нередко допускаются ошибки. По нормам современного русского литературного языка сочетание **чн** обычно так и произносится [**чн**]: *точно́сть, вечно́сть, злачный́, уда́чный, обла́чный, одно́значный, отли́чно, Молоде́чно*. Это относится к словам книжного происхождения (*ал́чный, беспече́ный*), а также к словам, появившимся в недавнем прошлом (*маски́ровочный, поса́дочный*).

Произношение [**шн**] вместо орфографического **чн** в настоящее время требуется в женских отчествах на **-ична**: *Ильи́ни [шн]а, Луки́ни [шн]а, Фо́мини [шн]а*, а также сохраняется в отдельных словах: *коне́ [шн]о, пере́ [шн]ица, пра́че [шн]ая, пу́стя [шн]ый, скворе́ [шн]ик, я́и [шн]ица, наро́ [шн]но и др.*

Некоторые слова с сочетанием **чн** в соответствии с нормой произносятся двояко: *поро́до [шн]о и поро́до [чн]о*. В отдельных случаях различное

произношение сочетания **чн** служит для смысловой дифференциации слов: *серде [чн]ый удар – сердце [шн]ый друг.*

Сочетание **чт** произносится в соответствии с написанием, то есть [чт]: *почта, мачта, мечтать, ничтожный.* Однако в слове **что** и в производных от него на месте **чт** произносится [шт]: *[шт]о, [шт]обы, [шт]о-то, [шт]о-нибудь, кое- [шт]о, не за [шт]о, ни за [шт]о, ни [шт]о.* В слове *нечто* произносится [чт].

Произношение согласных перед е. В большинстве слов иноязычного происхождения согласные перед **е** смягчаются. В соответствии с нормами русской орфоэпии, то есть со смягчением согласного перед **е**, произносятся слова *академия, катет, демократия, декада, интеллект, легальный, мемориал, тенор, френч, деспот, деноминация, терапевт, пресса, Непал, Пенджаб, Легар, Рабле, Меринг, тенор, текст, термин, паишет, факультет, декан, патефон, багет, схема, музей бассейн, брюнет и др.*

В ряде заимствованных слов после твердых согласных произносится [э] (пишется **е**): *адекватный, отель, полонез, мистер, кафе, эстетика, кодекс, стенд, кафе, демариш, шоссе, поэтесса, диадема, темп, тире, дендрарий, капитель, шедевр, теология, сервис, диспансер, грейпфрут, тезис, интервал, менеджер, деградация, купе, канapé, пери, Бернард Шоу, Шопен, Пер-Лазез, Сен-Готард, Сенека, Сент-Экзюпери, Базель, Бизе, Мане, Рерих, Нельсон, Неру и др.*

Е-ё под ударением. Во всех словах, где присутствует буква ё, ударение обязательно падает на неё. Исключением являются заимствованные (*амёби-аз*) и сложные, составные слова (*трёхъярусный*).

Следует обратить внимание на слова, в которых ударный ё [о] иногда ошибочно подменяют ударным е [э].

Например, слова *скабрёзный, новорождённый, свёкла, варёный, одноимённый, гравёр, белёсий, безнадёжный, повлёткий, блёклый, жёлчный, манёвры, издёвка, наёмник, околёсица, жёлоб, осётр, смётка, решётчатый, никчёмный, крёстный (отец)*, произносят с ударным [э], что является нарушением орфоэпической нормы.

В словах *афера, бытие, зев, опека, гренадер, бытие, шлем, крестный (ход), оседлость, гололедица* произносится [е].

К нарушению орфоэпической нормы относят и ошибки в звуковом составе слова: *ассимиляция* (уподобление звуков): *лабодатория* (вместо лаборатория), *колидор* (вместо коридор), *битон* (вместо бидон);

Неоправданная вставка звуков (*эпентеза*): *дермантин* (дерматин), *компентентный* (компетентный), *чрезвычайный* (чрезвычайный), *явства* (яства), *летоисчисление* (летосчисление), *двухкратный* (двукратный), *дикообраз* (дикобраз); *компентентный* (компетентный); *компронтировать*

(компрометировать); *конкурентноспособный* (конкурентоспособный), *констатировать* (констатировать), *инцидент* (инцидент), *беспрецедентный* (беспрецедентный), *пертурбация* (пертурбация), *чрезвычайный* (чрезвычайный); *метате́за* (мена звуков): *скурпулёзный* (вместо скрупулёзный); **трамва** (вместо травма); *травмай* (трамвай); *друшлаг* (дуршлаг).

Соблюдение норм предполагает **правильное и точное словоупотребление**. Экскурсовод в процессе подготовки к экскурсии, подбирая слова, которые наиболее точно выразят мысль, должен хорошо знать их основное значение, учитывать дополнительные смысловые оттенки, ясно представлять, где и когда можно употребить то или иное слово. Если не следовать данной рекомендации, то возникают неточности, засоряющие его речь, делающие ее малопонятной, порой отвлекающие от восприятия содержания экскурсии.

Неточности в словоупотреблении часто обусловлены тем, что экскурсовод плохо знает основное значение слова, не разграничивает близкие по смыслу или звучанию слова, не умеет разобраться в смысловых оттенках, которые приобретает слово в том или ином словосочетании, предложении.

Лексические нормы, или нормы словоупотребления – это нормы, регулирующие правильность выбора слов и уместность их употребления в общеизвестном значении.

Правильный выбор слова и употребление его в нужном значении всегда позволяют точно выразить содержание, смысл высказывания. Использование слова в несвойственном ему значении, нарушает норму словоупотребления, приводит к ошибке.

Производить особый интерес на читателя вместо *производить впечатление на читателя*.

Мы живем в прибрежном (вместо *приморском*) городе.

Мне дали понять о том, что я здесь лишний. – *Мне дали понять, что я здесь лишний.*

Глядя на эту старую фотографию, мне вспоминалась моя молодость. – *Глядя на эту старую фотографию, я вспоминал* свою молодость.

Этот человек был полный невежда в вопросах искусства. – *Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.*

В институте туризма изучаются два заграничных языка. – *В институте туризма изучаются два иностранных языка.*

Нормы словоупотребления нарушены и в следующих предложениях: *Дополнительно туристам можно заказать обильное меню. Молчалин – отменный негодяй. Вечером меня сопровождали товарщи.*

К нарушению лексических норм приводит и неуместное употребление в речи иноязычных слов.

Все сильнее чувствуется *ностальгия по прошлому*. Необходимо *будировать* этот вопрос в Совете Министров. Она всех *шокировала* своим прекрасным пением.

Нормы словоупотребления нарушены в словосочетаниях: *закадычный враг* (слово *закадычный* сочетается только со словом друг); *обидчивые слова* (вместо *обидные*); *прейскурант цен* (*прейскурант* – справочник, перечень цен); *первый дебют* (*дебют* – первый выход, первое выступление).

К нарушению лексической норм сочетаемости приводит неправильное употребление *паронимов*, слов, похожих по звучанию, но разных по своему значению: *заразный смех* (вместо *заразительный смех*); *еловый базар* (вместо *ёлочный базар*); *адресант получил письмо* (вместо *адресат*); *не играет значения* (вместо *не имеет значения*); *сытый ужин* (вместо *сытный ужин*); *длительный рубль* (вместо *длинный рубль*).

Необходимо избегать в речи смысловой избыточности: *бесплатный подарок* (подарок), *свободная вакансия* (вакансия = свободное место), *совместное сотрудничество* (сотрудничество = совместная работа); *горячий глинтвейн* (глинтвейн = горячий напиток); *ностальгия по родине* (ностальгия = тоска по родине).

Правописание имён числительных. Сложные количественные числительные пишутся слитно: *шестьсот, пятьдесят*.

Составные количественные числительные пишутся раздельно. В сочетании имеется столько слов, сколько в числе значащих цифр, не считая нулей, но с добавлением слов тысяча, миллион и так далее с учётом слитного написания сложных числительных: *двадцать восемь (28), триста три (303), четыре тысячи двадцать (4020)*.

У числительных *пять – девятнадцать, двадцать, тридцать* на конце пишется буква *ь*. У числительных *пятьдесят – восемьдесят, пятьсот – девятьсот* – в середине слова, между двух основ.

В русской грамматике склонение составных количественных числительных является одним из самых трудных вопросов. При их употреблении в речи надо помнить, что они должны быть в том же падеже, что и существительное, обозначающее предмет. Склоняются все части числительного.

Падеж	Пример
Именительный	Семьсот пятьдесят восемь рублей
Родительный	Семисот пятидесяти восьми рублей
Дательный	Семистам пятидесяти восьми рублям
Винительный	Семьсот пятьдесят восемь рублей
Творительный	Семьюстами пятьюдесятью восьмью рублями
Предложный	О семистах пятидесяти восьми рублях

Числительные полтора и полтораства. Числительные полтора и полтораства в косвенных падежах имеют форму *полтора, полтораства* (кроме винительного). Существительное при этих числительных во всех падежах, кроме именительного и винительного, нужно употреблять в форме множественного числа и согласовывать с числительным в падеже: *полтора мешка – около (чего?) полутора мешков*.

Падеж	Полтора	Полтораства
Именительный	Полтора килограмма	Полтораства килограммов
Родительный	Полутора килограммов	Полутораства килограммов
Дательный	Полутора килограммам	Полутораства килограммам
Винительный	Полтора килограмма	Полтораства килограммов
Творительный	Полутора килограммами	Полутораства килограммами
Предложный	О полутора килограммах	О полутораства килограммах

Употребление фразеологизмов. К лексическим нормам относятся и правила употребления фразеологических оборотов.

Фразеологизм – это неделимое, целостное по своему значению устойчивое сочетание слов, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Самой распространенной ошибкой является использование фразеологического оборота без учета его значения:

- *Врёт без зазрения совести – хоть глаз выколи.*
- *Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят.*
- *Провожали нашу туристскую группу в последний путь весело и верили в ее скорое скорейшее возвращение.*
- *Выпускники, радостные и счастливые, на прощанье спели свою лебединую песню.*
- *Изячно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест.*

К ошибкам относится искажение грамматической формы компонента фразеологического оборота:

- *Вопрос о дисциплине на экскурсии пора ставить на ребро (поставить вопрос ребром).*
- *Хотя он был не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.*

Во фразеологизм нельзя вставить новое слово или выбрасывать какой-либо компонент, нельзя подменять слово даже близкими по значению и структуре:

- *Взяться за свой ум* (взяться за ум).
- *Раздавая почести, председатель начал мерить всех под одну гребенку* (или стричь под одну гребенку, или мерить на один аршин).

Синтаксические нормы. *Синтаксические нормы* – это нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений.

Наиболее характерные нарушения в словосочетаниях:

- употребление управляемого слова не в том падеже, которого требует управляющее слово (*выяснить о причине – выяснить причину, оплатить за проезд – оплатить проезд, принять меры для нарушителей – принять меры против нарушителей, благодаря внимательного отношения – благодаря внимательному отношению, иметь значение на развитие науки – иметь значение для развития науки, говорить с дрожащим голосом – говорить дрожащим голосом, две лучших ученицы – две лучшие ученицы*);
- нарушение управления при синонимичных словах (*уверенность в победу – уверенность в победе или вера в победу*);
- нарушение управления при однородных членах предложения (*покрывает и потворствует дурным наклонностям – покрывает дурные наклонности и потворствует им*);
- нанизывание падежей (*располагает составленным агентом списком – имеет список, составленный агентом*).

К нарушениям синтаксических норм в предложении относятся:

- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (*Два экскурсанта медленно **шло** по дороге. – Два экскурсанта медленно **шли** по дороге*).
- Ошибки в построении предложения с однородными членами (*Мы любим и увлекаемся искусством. – Мы любим искусство и увлекаемся им (искусством)*).
- Включение в предложение обобщающего слова и однородных членов, стоящих в разных падежах (*В экскурсии принимали участие туристы разных стран: Беларусь, Россия, Китай, Франция, Италия. – В экскурсии принимали участие туристы разных стран: Беларуси, России, Китая, Франции, Италии*).
- Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом (*Приехав с работы, мне стало значительно лучше. – Приехав с работы, я почувствовал себя лучше*).
- Ошибки в построении предложений с причастным оборотом (*Мы вошли в **увешанную** комнату **картинами**. – Мы вошли в увешанную картинами комнату. Двое из собравшихся учеников отказались играть в шахматы. – Из собравшихся учеников двое отказались играть в шахматы. Приехав с работы, мне стало лучше. – Приехав с работы, я почувствовал себя лучше*).
- Ошибочно употребление двух подлежащих (*Комната она была вовсе не маленькой. – Комната была совсем маленькой*).

Употреблением имён существительных. При сочетании нарицательного существительного с собственным именем в роли подлежащего выступает последнее, и сказуемое согласуется с ним. *Перед нами **выступил** известный профессор Анна Ивановская. – Перед нами **выступила** известная профессор Анна Ивановская.*

В частотно-стилистическом словаре вариантов «Грамматическая правильность русской речи» относительно употребления определений сказано: «В письменной строго официальной или нейтрально-деловой речи принята норма согласования по внешней форме определяемого существительного: *выдающийся математик Софья Ковалевская; новый премьер-министр Индии Индира Ганди*: В аудиторию вошла **известная** профессор Иванова. – В аудиторию вошла **известный** профессор Иванова.

5.1.5. Задания для контроля

1. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> оплатить за проезд; | <input type="checkbox"/> уверенность в победу; |
| <input type="checkbox"/> уплатить за доставку; | <input type="checkbox"/> согласно приказу. |
| <input type="checkbox"/> поражаться талантом; | |

2. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- Заглянув в тёмную комнату, мне стало почему-то страшно.
 Группы туристов можно встретить на улицах, парках, скверах.
 Кто постоянно опаздывает, не бережет время других.
 Кабинет он был совсем небольшой.
 Она предпочитает здоровое питание и занятия спортом.

3. Ударение правильно поставлено в словах:

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> нача'вшиь; | <input type="checkbox"/> при'быв; | |
| <input type="checkbox"/> обостри'в; | <input type="checkbox"/> поня'в; | |
| <input type="checkbox"/> углу'бив; | <input type="checkbox"/> бо'сье; | <input type="checkbox"/> обеспе'чение. |

4. Ударение правильно поставлено в географических названиях:

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Шри-Ланка'; | <input type="checkbox"/> Та'рту; | |
| <input type="checkbox"/> Несви'ж; | <input type="checkbox"/> Берге'н; | |
| <input type="checkbox"/> И'школьд'; | <input type="checkbox"/> Хонсю'; | <input type="checkbox"/> Со'лы. |

5. Ударение правильно поставлено в словах:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> па'роход; | <input type="checkbox"/> духовни'к; |
| <input type="checkbox"/> алфа'вит; | <input type="checkbox"/> рассредото'чение; |
| <input type="checkbox"/> гли'няный; | <input type="checkbox"/> ворожея'. |
| <input type="checkbox"/> бла'говест; | |

6. Ударение правильно поставлено в именах собственных:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Гю'го; | <input type="checkbox"/> Бру'но Джордано'; |
| <input type="checkbox"/> Лоретти' Роберти'но; | <input type="checkbox"/> Шу'ман; |
| <input type="checkbox"/> О'рда Наполеон; | <input type="checkbox"/> А'згур. |
| <input type="checkbox"/> Су'тин Хаи'м; | |

7. Ударение правильно поставлено в географических названиях:

- Рако'вское предместье; Мурова'нка;
 Михали'шки; озеро Кро'мань;
 Ружа'ны; Бере'зинский биосферный заповедник.
 Смילו'вичи;

8. Орфоэпические нормы нарушены в словах:

- отли[**чн**]но; посадо[**шн**]ный;
 серде[**шн**]ный друг; не[**чт**]о;
 [чт]обы; скворе[**чн**]ик.
 Фомини[**шн**]а;

9. В каких словах произносится [э]:

- академия; диспансер;
 термин; полонез;
 брюнет; сервис; декан.

10. В каких словах произносится [е]:

- декан; музей;
 гренадер; поэтесса;
 крестный (ход); термин; теология.

11. Произносительные нормы нарушены в словах:

- битон; чрезвычайный;
 скупулёзный; летосчисление;
 явства; дикообраз; компентентный.

12. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- закадычный друг; уделять значение;
 играть роль; делать протест.
 скоропостижная победа;

13. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- заграничные студенты; заразительный смех;
 монументальный памятник; щекотливый вопрос.
 памятливый сувенир;

14. Отметьте правильную форму написания числительных:

- находились в дороге около полтора часов;
 на выполнение задания отведено полтора часа;
 о пятьсот двадцати;
 в полутора километрах;
 пятьюстами двадцатью тремя.

15. Запишите словами числительное 600 895 и просклоняйте его:

Именительный	
Родительный	
Дательный	
Винительный	
Творительный	
Предложный	

5.1.6. Список использованных источников

Основная литература

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения: Около 75 000 слов / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва ; под ред. Д. Э. Розенталя. – 5-е изд. – М. : Русский язык, 1984. – 804 с.
2. Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: «АСТ-Пресс», 2008. — 1288 с.
3. Васильева, Л. В. Основы деловой этики и корпоративной культуры / Л. В. Васильева. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. — 162 с.
4. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А. А. Зализняк. – М.: «АСТ-Пресс», 2008. – 794 с.
5. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М.: «АСТ-Пресс», 2008. – 943 с.
6. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – 13-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 384 с.
7. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 416 с.
8. Телия, В. Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В. Н. Телия. – М.: «АСТ-Пресс», 2008. – 782 с.

Дополнительная литература

9. Бельчиков, Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 432 с.
10. Блохин, В.Н. Профессиональная подготовка экскурсовода и обеспечение основных принципов проведения экскурсии / В. Н. Блохин // Баландинские чтения : сб. ст. VIII науч. чтений памяти С. Н. Баландина, Новосибирск, 18–20 апр. 2013 г. / сост. Д. Д. Бушма; Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия; Музей истории архитектуры Сибири им. С. Н. Баландина. – Новосибирск, 2014. – 560 с.

11. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учеб. пособие / Л. И. Богданова. – М.: Флинта, 2016. – 248 с.

12. Ганский, В. А. Экскурсоведение: учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» / В. А. Ганский, Е. В. Вовнейко; под общ. ред. В.А. Ганского. – Новополоцк : ПГУ, 2012. – 254 с.

13. Демиденко, Л. П. Речевые ошибки: учеб. пособие для филол. ф-тов пед. и-тов Белоруссии / Л. П. Демиденко. – Минск: Вышэйшая школа, 1986. – 335 с.

14. Долбик, Е. Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. – 12-е изд., перераб. – Минск: Вышэйш. шк., 2019. – 312 с.

15. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. – М.: Флинта, 2015. – 184 с.

16. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : ученик / Б. В. Емельянов. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 216 с.

17. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: около 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М.: Русский язык. – Медиа, 2006. – 907 с.

18. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / О. И. Лыткина. – М.: Флинта, 2013. – 208 с.

19. Официальный портал Национального агентства по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarustourism.by>. – Дата доступа: 05.10.2020.

20. Рюкле, Хорст. Ваше тайное оружие в общении: мимика, жест, движение : сокр. пер. с нем. / Хорст Рюкле. – М.: АО «Интерэксперт» : АО «ИНФРА-М», 1996. – 277 с.

21. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru>. – Дата доступа: 06.10.2020.

22. Столярова, Е. А. ВПС: Стилистика русского языка. КЛ / Е. А. Столярова. – М.: Приор, 2006. – 160 с.

23. Хвагина, Т. А. Личность и профессиональное мастерство экскурсовода в историческом аспекте / Т. А. Хвагина // Туризм и гостеприимство: научно-практический журнал. – 2016. – № 1. – С. 61–71.

24. Шелякин, М. А. Справочник по русской грамматике / М. А. Шелякин. – М.: Русский язык, 2005. – 355 с.

5.2. КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЯ

Даведачны матэрыял дапаможа актуалізаваць веды па раздзеле «Культура маўлення», самастойна падрыхтавацца да тэсціравання. Даведачны матэрыял складаецца з тэарэтычнай і практычнай частак. Тэарэтычная частка ўяўляе сабой канспект па пэўных раздзелах мовы, практычная – пробныя тэставыя заданні.

5.2.1. Асноўныя тэрміны і паняцці, якія выкарыстоўваюцца пры правядзенні экскурсій

Альма-матэр – універсітэт або іншая вышэйшая навучальная ўстанова.

Альянс – саюз, аб'яднанне палітычных партый, эканамічных груп і інш. для дасягнення якіх-небудзь агульных мэт.

Арнамент – узор, які ўяўляе сабой стылізаванае спалучэнне геаметрычных, раслінных і інш. выяў.

Артадаксальны – які строга прытрымліваецца якога-небудзь кірунку, вучэння, светапогляду.

Архітэктўра – майстэрства праектавання, будавання і мастацкага афармлення пабудовы; дойлідства; навука пра ўзвядзенне будынкаў; характар, стыль пабудовы.

Іміграцыя – перасяленне ў чужую краіну на пастаяннае або часовае жыхарства.

Кампраміс – пагадненне з кім-небудзь на падставе ўзаемных уступак; уступка дзеля дасягнення мэты.

Кансэнсус – агульнае пагадненне, якое становіцца асновай для падпісання міжнароднай дамовы, выпрацаванай у ходзе абмеркавання ўдзельнікамі перамоў.

Крамольны – злачынны з пункту гледжання ўлады, мяцежны.

Кунсткамера – установа, у якой захоўваюцца калекцыі гістарычных, мастацкіх, прыродазнаўчых рэдкасцей; будынак такой установы.

Маргінал – той, хто адмаўляе агульнапрынятыя маральныя нормы і правілы паводзін.

Місіянер – асоба, пасланая царквой для распаўсюджвання рэлігіі, а таксама з дабрачыннымі мэтамі.

Маршрут экскурсіі – шлях руху экскурсійнай групы, распрацаваны згодна з мэтай, задачамі, тэмай экскурсіі і месцам знаходжання аб'ектаў экскурсійнага паказу.

Паліатыўны – які часова ці часткова забяспечвае выхад са складанай сітуацыі, які з'яўляецца вырашэннем якой-небудзь праблемы.

Помнік архітэктўры – здуванне, якое мае гістарычнае і культурнае значэнне; валодае статусам рэспубліканскага, абласнога і рэгіянальнага значэння.

Рэпрэсія – карная мера з боку дзяржаўнай улады.

Рэстаўрацыя – аднаўленне і ўмацаванне старых ці пашкоджаных помнікаў мастацтва, гісторыі і культуры.

Стагнацыя – адсутнасць развіцця, застоў у сферы вытворчасці, прамысловасці, гандлю і г. д.

Тур – набор турыстычных паслуг з дакладным часам пачатку і заканчэння іх выканання, які рэалізуецца аптоваму ці рознічнаму спажыўцу. У

праектаванні турыстычнага падарожжа тур выконвае ролю праекціровачнага модуля.

Турыстычныя паслугі – вынік непасрэднага ўзаемадзеяння выканаўцы паслугі і спажыўца (турыста) па задавальненні запытаў турыстаў у арганізацыі і ажыццяўленні падарожжаў, а таксама любыя дзеянні, якія здзяйсняюць турыстычныя арганізацыі па сваім меркаванні ці канкрэтным заказе спажыўцоў (турыстаў), звязаныя з арганізацыяй і правядзеннем падарожжа.

Экскурсійныя паслугі – турыстычная паслуга па задавальненні пазнавальных запытаў турыстаў і экскурсантаў, а таксама любыя дзеянні, ажыццяўляемыя турыстычнымі арганізацыямі ці індывідуальнымі прадпрымальнікамі па сваім меркаванні або па канкрэтным заказе спажыўцоў (турыстаў ці экскурсантаў) па распрацоўцы экскурсійных праграм, арганізацыі і правядзенні экскурсій.

Экскурсійны аб'ект – помнікі прыроды: флора, фаўна, ландшафт, рэльеф, рэкі, азёры, балоты, пейзаж; помнікі археалогіі, архітэктуры (культавай, грамадзянскай, прамысловай), гісторыі і культуры.

Экскурсія – падарожжа з мэтай знаёмства з выдатнымі помнікамі прыроды, гісторыі і культуры; тэхналогія фарміравання культурнага патэнцыялу асобы, яе каштоўнаснага патэнцыялу, пачуцця грамадзянскасці і патрыятызму.

Экскурсавод – фізічная асоба, якая мае адпаведную кваліфікацыю для правядзення экскурсій.

5.2.2. Словазлучэнні, якія найбольш часта выкарыстоўваюцца пры правядзенні экскурсій

Поспех экскурсіі шмат у чым залежыць ад устанаўлення належнага кантакту экскурсавода з экскурсійнай групай, ад спрыяльнага псіхалагічнага клімату ўзаемнага разумення і добразычлівасці, фарміраванне якога з'яўляецца прафесійнай справай экскурсавода.

На *пачатковым этапе экскурсіі* выкарыстоўваюцца наступныя словазлучэнні і фразы:

«Добры дзень, рады бачыць вас у нашым горадзе!»,

«Мяне клічуць...»,

«Сёння мы...»,

«Наша экскурсія...»,

«Працягласць экскурсіі...»,

«Падчас экскурсіі мы...»,

«Прашу звярнуць увагу...»,

«Пазнаёмімся з ...» і г. д.

У ходзе *асноўнай часткі экскурсіі* экскурсавод можа выкарыстоўваць наступныя словазлучэнні (іх выбар залежыць ад тэмы экскурсіі):

<i>у цяперашні час</i>	<i>калісьці тут</i>	<i>памятныя месцы</i>
<i>экскурсійны маршрут</i>	<i>менавіта тут</i>	<i>на гэтым месцы</i>
<i>дайшоў у першапачатковым выглядзе</i>	<i>цяпер паглядзіце сюды</i>	<i>важна, што...</i>
<i>як вядома</i>	<i>неабходна ўявіць, што</i>	<i>вядома, што</i>
<i>цалкам відавочна</i>	<i>паглядзім далей</i>	<i>звярніце ўвагу на...</i>
<i>пяройдзем да наступнага</i>	<i>як аказалася пасля...</i>	<i>нягледзячы на гэта...</i>
<i>даказвае тое...</i>	<i>гістарычныя падзеі</i>	<i>акцэнтуюем увагу на...</i>
<i>мясцовыя знакамітасці</i>	<i>і гістарычны працэс</i>	<i>паглядзіце направа (налева, прама)</i>
<i>архітэктурны стыль</i>	<i>пройдзем у наступную залу</i>	<i>часткова захаваўся</i>
<i>ландшафтны дызайн</i>	<i>унікальны помнік</i>	<i>сцены крэпасці</i>
<i>жылыя і грамадскія будынкі</i>	<i>часткова захаваліся</i>	<i>архітэктурны выгляд</i>
<i>народны музей</i>	<i>архітэктурны ансамбль</i>	<i>прыродны запаведнік</i>
<i>інжынерныя збудаванні</i>	<i>прыродныя аб'екты</i>	<i>садова-паркавы комплекс</i>
<i>і інш.</i>	<i>карцінная галерэя</i>	<i>гістарычныя дакументы</i>

У **заклучнай частцы экскурсіі** можна выкарыстоўваць наступныя словазлучэнні:

на гэтым наша экскурсія ...
сёння мы з вамі
такім чынам ...
рады(а), што вам ...
вашы пытанні
сувеніры можна купіць ... і інш.

5.2.3. Фразы дзелавых зносін суб'ектаў турыстычнай дзейнасці

Этыкет з'яўляецца важным інструментам фарміравання іміджу асобнага чалавека ці кампаніі цалкам. Адрозніваюць дзве формы этыкету: дзелавы і свецкі. Апошні рэгламентуе зносіны ў галіне вольнага часу і задавальнення матэрыяльных і духоўных запытаў. **Дзелавы этыкет** – гэта сістэма норм паводзін, пры дапамозе якой чалавек прызвычайнае да ўліку годнасці іншых людзей і абараняе ўласную годнасць, ствараючы ўмовы для дасягнення пастаўленых мэт у бізнесе і пераадавання канфліктаў.

Этыкет падзяляецца на вербальны (*нормы зносін, культура маўлення*) і невербальны (*нормы паводзін*).

Маўленчы (вербальны) этыкет – гэта сукупнасць усіх этыкетных маўленчых сродкаў і правіл іх выкарыстання ў розных сітуацыях.

Асноўныя правілы вербальнага этыкету:

- пазбягаць ацэнкі, якая будзе прыніжаць годнасць суразмоўцы, меркаванняў і іранічных заўваг, выказванняў з адценнем перавагі або пагарды;
- паважлівая манера размовы;
- праяўляць спачуванне, цікавасць, цяплявінасць да сураўмоўцы;
- уважліва слухаць суразмоўцу;
- падтрымліваць кантакт з суразмоўцам вербальнымі і невербальнымі сродствамі на працягу зносін;
- абараняючы ўласнае меркаванне, не трэба абвяргаць думкі суразмоўцы;
- не перабольшваць асабістых заслуг і не дэманстраваць перавагі;
- нельга абвінавачаць суразмоўцу і перакладаць на яго адказнасць ў складанай сітуацыі.

У сваёй рабоце экскурсаводы, тураператары і іншыя суб'екты турыстычнай дзейнасці павінны кіравацца нормаў дзелавога этыкету, паважаючы гонар і годнасць суразмоўцы. Падчас гутаркі рэкамендуецца выкарыстоўваць агульнапрынятыя **этыкетныя формулы**.

Прывітанні	Добрай раніцы! Добры вечар! Вітаю Вас!
Звароты	Паважаны спадар (спадарыня)... Шаноўны... Дарагі дружа!
Просьбы	Калі ласка! Майце ласку! Зрабіце ласку! Будзьце ласкавыя! Дазвольце, калі ласка!
Словы падзякі	Дзякуй(-ю) Вам! Шчыра ўдзячны Вам! Дзякуй за памяць! Дзякуй за добрае слова! Дзякуй на добрым слове! Вы зрабілі мне гонар!
Запрашэнні	Сардэчна запрашаем! Калі ласка! Дазвольце Вас запрасіць на ...! Наведвайце нас часцей!
Пажаданні	З Богам! Заставайцеся здаровы! Добрага Вам здароўя! Усяго добрага!

Пажаданні

Шчасліва!
Шчаслівай дарогі!
Да сустрэчы!
Да пабачэння!
Шчасліва вярнуцца!
На здароўе!
Бывайце!
Пакуль!
Не забывайце нас!
Смачна есці!
Сыць Божа!
Памагай Бог!
Спору ў працы!
Вялікі расці!
Да новага спаткання!
Пабачымся!
Усяго!
Да заўтра!
Дазвольце з Вамі развітацца!
Хай Вам шчасціць!
Хай Вам лёс не здрадзіць!
Дабранач!
Добрай / гладкай дарогі!

Прабачэнні

Даруйце, калі ласка!
Выбачайце!
Не крыўдуйце!
Няма за што!
Прабачце, калі што не так!

Кампліменты

Вам вельмі пасуе!
Як вы пабодны да маці!
Вы добра выглядаеце!
Вы мудрая жанчына!
Вы надзвычай прыемны суразмоўца!
У вас праніклівы розум!
У вас вытанчаны густ!
Якая прыгажуня!
Вы зачаралі мяне сваёй прыгажосцю!
Вас упрыгожвае ўсмешка!
Вы так прыгожа ўсміхаецеся!
З вамі цікава размаўляць!
Я ўцешаны!
Тое, што прыдумалі, так уражвае!

Для працягу гутаркі Я б хацеў адказаць на Ваша пытанне наступным чынам...
 Паўтарыце, калі ласка, пытанне...
 Я не магу адказаць на Ваша пытанне, таму што...
 Наколькі я ведаю...
 Дазвольце пачаць з адказу на апошнія пытанне...
 Калі Вы не супраць, то я б хацеў падумаць...
 Для змякчэння гутаркі Я магу згадзіцца, але толькі пры пэўных умовах...
 Я згодны з многімі фактамі, але лічу неабходным...
 Я б хацеў падтрымаць, але...
 Я б хацеў прыцягнуць Вашу ўвагу да...
 На мой погляд, нам неабходна абмеркаваць гэтае пытанне больш канкрэтна...
 У мяне ёсць некалькі заўваг...
 Я не магу раздзяліць Вашу думку... па дадзеным пытанні...

5.2.4. Арфаэпічныя і іншыя нормы найбольш папулярных турыстычных аб'ектаў і тэрмінаў, географічных назваў

Акцэнталагічныя нормы (націск). Адною з прыкмет культуры маўлення з'яўляецца правільная пастаноўка націску, які ў беларускай мове разнамесны і рухомы ў адрозненне, напрыклад, ад французскай, у якой націск ставіцца на апошні націскны склад у асобным слове. Таму неабходна запамінаць вымаўленне вялікай колькасці адзінак.

Але існуюць і пэўныя заканамернасці, напрыклад:

– у назоўніках жаночага роду з націскным канчаткам націск не мяняецца ва ўсіх склонавых формах адзіночнага ліку (рука – рукі, руцэ, руку, рукой, на руцэ);

– амаль усе назоўнікі мужчынскага роду ва ўсіх склонавых формах множнага ліку маюць націск на канчатку (крумкач – крумкачы, крумкачоў, крумкачам і г. д.);

– прыметнікі з націскным канчаткам (*сухі, стары*) у форме з суфіксами ацэнкі -еньк-/эньк- маюць націск на суфіксе: сухенькі, старэнькі. Калі націск на аснове (*нізкі, мілы*), то ён застаецца на аснове – нізенькі, міленькі.

Размаўляй правільна па-беларуску

аналаг	дзеяч
арышт	індустрыя
босы	камбайнер
бахчавыя	Капыль
бульбяны	Мазыр
валавы (прадукт)	Талачын

выхадны	Нясвіж
гваздзік	кляштар
гліняны	мізэрны
грамадзянін	продаж
дагавор	садавіна
дасыта	першыństwo
ялавічына	Стоўбцы
трапеца	украінскі
форзац	факсіміле
хабарніцтва	фольга
хрысціянін	патрыманы (аўтамабіль)
напісаны	набярэжная
мезенец	пасланец
сіліцца	скляпаны
скавыш	фальварак
шляхціц	фетыш
што-небудзь	язмін
штораз	ідзяце
статут	бераце
бліскаць	б'яце
бляшаны	бульбяны

Націск ва ўласных назоўніках (геаграфічных назвах). Націск у іншамойных прозвішчах, географічных назвах, назвах музычных твораў, органаў друку звычайна нерухомы (пры скланенні не змяняецца: *Ба́лі – на Ба́лі, Хурга́да – у Хурга́ду; Пале́рма, Шры-Ланка́, Дво́ржак, Дзюма́, Берлі́н, Хонсю́, Ла́рнака, Бургас́, Куа́ла-Лумпур, Ка́тар, Барба́дос, Та́рту, Даўгаўні́ле, Анкара́, Бамбе́й, Бе́рген, О́сла, Амазо́нія, Брэ́мен, Сафі́я, Ба́лівар Сімо́н, Рэ́мбрант, Скары́на, Адбе́ўскі, Ма́йкаў, Бальмо́нт, Ла́нгбард, Ла́жэчні́каў, Свярдло́ў, Бялыні́цкі-Біруля́, Суці́н Хаі́м, Ма́нізер, Азгу́р, О́рда Напа́леон, Шу́ман, Гаўдо́зі, Гюго́, Брые́р Жан, Бру́на Джарда́на, Ларэ́ці Рабе́рціна, Рэ́рых, Нельсан, Бі́зэ.*

Націск у назвах славутых мясцін Беларусі. *Нясві́ж, Муравя́нка, агратурыстычны комплекс «Каро́бчыцы», Бярэ́зінскі біясферны запаве́днік, парк гі́сторыі Су́ла, Гервя́ты, Ко́саўскі палац, сядзі́ба Мерачо́ўшчына, Ружа́ны, Мо́таль, фа́рны касце́л Францы́ска Ксаве́рыя, Усясьвя́цкая царква, Бяро́заўка, Смілаві́чы, Крыжаўзві́жанская царква, Со́лы, Ра́каўскае прадме́сце, Брылёўскае поле, Івяне́ц, Ско́каўскі палац, Падаро́ск, Шы́лавічы, гне́зненскі касце́л Свято́га Міхаі́ла, Міха́лішкі, Гудага́й, Палане́чка, Лагі́шын, возера Кро́мань, Пакра́шава, Зе́мбін, Ішкальдо́зь.*

Арфаэпічныя нормы. Арфаэпічныя нормы рэгламентуюць правілы правільнага літаратурнага вымаўлення (*арфаэпія – сукупнасць правіл узорнага вымаўлення гукаў і іх спалучэнняў у літаратурнай мове*).

Безумоўна, мы гаворым і слухаем больш, чым пішам. Вусная мова чуецца і гучыць паўсюль: з радыё, з экрана тэлевізара і камп'ютара, са слухаўкі, у транспарце і на сходах, у побыце і кабінце (аўдыторыі), са сцэны тэатра. Добра зразумець размоўцу і асэнсаваць яго думку дапамагае слухачу правільнае вымаўленне. І наадварот, калі вуснае маўленне гаворачага валодае такой якасцю, як чысціня, то ён можа быць упэўнены, што яго слухаюць, яго разумеюць. У час падрыхтоўкі да публічнага выступлення неабходна паўтарыць правілы беларускага літаратурнага вымаўлення: вымаўленне спецыфічных для беларускай мовы гукаў; вымаўленне гукаў у слабай пазіцыі; вымаўленне запазычаных слоў.

Правілы вымаўлення спецыфічных для беларускай мовы гукаў:

– заўсёды цвёрда вымаўляюцца гукі [р], [ч], [дж], [ш], [ж] (*іх называюць зацвярдзелымі*): [Рэма́рк], [Чацо́т], [жмут], [джы́нсы], [шóсты];

– вымаўленне працяжнага (фрыкатыўнага) гука [г]: [Го́рк'і], [Гн'э́зна], [гвалт], але ў некаторых словах вымаўляецца выбухны [г']: *ганак, гузік, рэзгіны, гонта, швагер, гарнец, мазгі і інш.*;

– афрыкаты вымаўляюцца як адзін гук [дж], [дз], [дз']: *дзед, дзынкнуць, дзевасіл*;

– цвёрдае вымаўленне гука [ц] і мяккае [ц']: *цана/цешча, Цэльсій/Цярэшкі*.

Вымаўленне гукаў у слабай пазіцыі (слабая пазіцыя – такая пазіцыя, у якой гук – зычны ці галосны – страчвае свае ўласцівасці часткова або цалкам).

Для галосных слабая пазіцыя – не пад націскам. Адметнасцю беларускага вымаўлення з'яўляецца аканне і яканне. Аканне – пераход ненаціскага [о] ў [а]: *асенні – восеньскі, адгукну́цца – вóдгук, жéрдка – жардзін, акрамя гістарычнага чаргавання ро, ло/ры, лы: кроў – крыва́вы, глотка – глы́таць. Яканне – пераход е ў я ў першым складзе перад націскам: Віцебск – віцябля́не, паехаць – паязджа́не.*

Увагі патрабуе вымаўленне гука [і], які ў розных пазіцыях па-рознаму праяўляе свае ўласцівасці:

[і] – у пачатку слоў не пад націскам, пасля мяккіх зычных: *М [і]нск, [і]зноў*;

[йі] – пад націскам у пачатку слова, пасля галоснага і ў, пасля апострафа і мяккага знака: *[йі]мі, салаў [йі]*;

[ы] – калі папярэдняе слова заканчваецца на зычны: Драгічын [ы] Лоеў, сын [ы] дачка;

[й] – у пачатку слова не пад націскам, калі папярэдняе слова заканчваецца на галосны: *бацька [й] маці*.

Слабую пазіцыю зычных адносяць да з’явы **асіміляцыя** (прыпадабненне папярэдняга зычнага да наступнага пры вымаўленні). Для звонкіх зычных слабая пазіцыя ў канцы слоў ці перад глухімі (*Вітольд – Вітоль [т]*, *указка – ука [с/ка]*) – асіміляцыя па глухасці, а для глухіх – перад звонкімі (*футбол – фу [д] бол*, *малацьба – мала [дз’]ба*, *вакзал – ва [з]зал*) – асіміляцыя па звонкасці.

Для свісцячых [с], [з], [ц] слабая пазіцыя перад мяккімі зычнымі, акрамя [г’], [к’], [х’] (так званая *суседняя мяккасць*): *спевы – [с’п’эвы]*, *цвёрды – [ц’в’орды]*, *АЛЕ скеміць – [ск’эм’іц’]*, *згінуць – [зг’інуц’]*. Для свісцячых гукі характэрна прыпадабненне да шыпячых, а шыпячых да свісцячых – гэта таксама слабая пазіцыя: *сшытак – [шышытак]*, *з жонкай – [жэ^жонкай’]*, *смяешся – [с’м’ай’эс’с’а]*, *лавачцы – [лаваццы]*.

Для гукі [д], [т] слабай будзе пазіцыя перад [ч] і [ц]: *матчын – [маччын]*, *суседчын – [сус’эччын]*.

Гукі [с’], [з’], [ц’], [ч], [ш], [дз’], [н’], [л’], [ж] у пазіцыі паміж галоснымі вымаўляюцца як адзін падоўжаны гук: *памежжа – [пам’эжа]*, *Наднямонне – [Надн’амон’э]*.

Зычныя гукі могуць утвараць спалучэнні. Існуюць правілы беларускага вымаўлення спалучэнняў зычных. Напрыклад:

– **гарадскі** – у гэтым слове побач стаць тры зычныя гукі. Трэба помніць, што *спалучэнне [дс] вымаўляецца як [ц]* – гара **[ц]**кі;

– **нясвіжскі**, **латышскі** – памятаем, *спалучэнне [жс], [шс.] [зс] вымаўляецца як [с]* – нясві **[с]**кі, латы **[с]**кі;

– у параўнанні з рускай мовай групы зычных *здн, лнц, стн, вст* і *інш.* перадаюцца як *зн, нц, сн* і *інш.*, таксама і вымаўляюцца: *сонце – сонца*, *лестница – лесвіца*, *проездной – праязны*;

Кранштад, Рэмбрант, Брант – у гэтых словах канцавы [д] адсутнічае і не вымаўляецца.

Лексічныя нормы. Лексічныя нормы беларускай мовы рэгулююць правілы ўжывання слоў у адпаведнасці з іх значэннем і спалучальнасцю, правілы ўжывання ўстойлівых выразаў (фразеалагізмаў, перыфраз). Запомніце словы, прыведзеныя ў табліцы.

<i>Абагульць</i> – зрабіць асабістае калектыўным (зямлю)	<i>Абагульніць</i> – зрабіць вывады (вопыт, думкі)
<i>Аплаціць</i> (штосьці: <i>праезд</i>)	<i>Заплаціць</i> (за штосьці: <i>за праезд</i>)
<i>Маляр</i> – той, хто фарбуе сцены	<i>Муляр</i> – каменшчык, той, хто ўзводзіць сцены
<i>Старшы</i> – спалучаецца з воінскімі званнямі і пасадамі (<i>старшы лейтэнант, старшы выкладчык, студэнт старшага курса</i>)	<i>Старэйшы</i> – вышэйшая ступень параўнання да прыметніка <i>старшы</i> ; той, які даўно існуе, даўно займаецца нейкай справай (<i>старэйшы сын, старэйшы супрацоўнік</i>)

<i>Граць</i> – выконваць музычны твор; пералівацца рознымі колерамі; быць у бадзёрым настроі	<i>Адыгрываць</i> – мець пэўнае значэнне (<i>ролю</i>)
<i>Гарбар</i> – спецыяліст па апрацоўцы скуры	<i>Грабар</i> – землякоп
<i>Грамадзянскі</i> – які мае адносіны да прававога становішча грамадзян у грамадстве; уласцівы грамадзяніну; неваенны; нецаркоўны (<i>грамадзянскі кодэкс, грамадзянскі абавязак, грамадзянскае адзенне</i>)	<i>Грамадскі</i> – які мае адносіны да грамадства, калектыву грамадзян, не прыватны (<i>грамадскі лад, грамадская суполка, грамадская маёмасць</i>)
<i>Цікавы</i> – які выклікае захапленне; прывабны прыгожы (<i>факты, цікавосты для турыстаў</i>)	<i>Цікаўны</i> – які хоча ўсё ведаць, выяўляе да ўсяго цікавасць (<i>Сярод усіх наведвальнікаў музея свайёй цікаўнасцю вылучаюцца школьнікі.</i>)
<i>Паважаны</i> – які выклікае пачуццё павагі, да якога адчуваюць павагу (<i>прадстаўіць паважанага гасця</i>)	<i>Паважлівы</i> – які выражае павагу, пашану да каго-небудзь (<i>паважлівае стаўленне да слухачоў</i>)
<i>Асаблівы</i> – не падобны да іншых; не такі, як усе; адметны; больш значны, чым звычайны (<i>асаблівы выгляд</i>)	<i>Асабісты</i> – які належыць пэўнай асобе, прызначаны для яе; звязаны з канкрэтнай асобай (<i>асабістыя дасягненні, асабісты ўнёсак</i>)
<i>Чытальнік</i> – дэкламатар, той, хто чытае ўголос што-небудзь (<i>конкурс чытальнікаў</i>)	<i>Чытач</i> – амаатар чытаць (<i>Колькасць чытачоў павольшала.</i>)
<i>Любіць</i> – адчуваць глыбокую адданасць, прыхільнасць да каго-, чаго-небудзь, быць адданым каму-, чаму-небудзь (<i>любіць радзіму</i>)	<i>Кахаць</i> – мець вялікае сардэчнае пачуццё да асобы другога полу (<i>кахаць жонку</i>)
<i>Набыткі</i> – маёмасць, уласнасць, скарб (<i>немалы набытак ад заробку</i>)	<i>Здабыткі</i> – дасягненні (<i>цікавыя здабыткі маладых мастакоў</i>)
<i>Ёмкі</i> – зручны ў карыстанні (<i>ёмкая рыдлёўка</i>)	<i>Ёмісты</i> – здольны змяшчаць у сабе многа чаго-небудзь (<i>ёмкія заплечнікі</i>)
<i>Запазычыць</i> – пераняць і засвоіць што-небудзь (<i>запазычыць вымаўленне</i>)	<i>Пазычыць</i> – даць або ўзяць што-небудзь у доўг, на час, каб потым вярнуць (<i>пазычыць швайку</i>)
<i>Губіць</i> – нішчыць, псаваць (<i>згубіць расаду</i>)	<i>Губляць</i> – траціць (<i>згубіць час</i>)

<i>Канёк</i> – востры верхні край, грэбень страхі (можа быць з упрагожаннем у выглядзе конскай галавы)	<i>Конік</i> – памяншальна-ласкальная форма да конь; дзіцячая цацка, падобная на каня, конскую галаву; дзіцячая гульня; насякомае, якое скача і стракоча крыламі; птушка сямейства сітаўкавых.
<i>Карпатлівы</i> – які паграбуе шмат увагі, цярпліваасці, намаганняў; старанны, руплівы, дбайны (<i>карпатлівы чалавек</i>)	<i>Клапатлівы</i> – схільны да клопатаў; паглыблены ў клопаты; руплівы (<i>клапатлівы ляснік</i>)
<i>Галіна</i> – сук з веццем; жаночае імя (<i>галіны маладога клёна</i>)	<i>Галіна</i> – сфера навукі, заняткаў, дзейнасці (<i>кожнага галіна сельскай гаспадаркі</i>)
<i>Ганаровы</i> – які карыстаецца павагай, пашанай (<i>узнагародзіць ганаровай граматай</i>)	<i>Ганарысты</i> – які сам свой гонар, сваю пыху паказвае, выхваляецца, фанабэрыцца (<i>ганарыстая маладзіца</i>)

Культура маўлення – гэта яшчэ і якасць маўлення, якая залежыць ад індывідуальнага валодання сістэмай мовы, ад умення асобы выбіраць пэўныя сродкі – словы, звароты, выразы – для аздаблення ўласнага выказвання. Пры выбары адзінак здараюцца памылкі. Каб іх пазбегнуць, звернемся да наступнага даведчнага матэрыялу.

Абмежавацца чым – спыніцца на чым. Правільным будзе ўжыванне такіх фраз, калі прамоўца сам заканчвае сваё выступленне (*Абмяжуюся сказаным... , спынюся на прыкладзе...*). Нельга гаварыць *абмежавацца на гэтым*.

Адыграць ролю – мець значэнне. Абедзве канструкцыі ўказваюць на значнасць, важнасць пэўнай з’явы, працэсу. Неабходна размяжоўваць у кантэксце: *Змены ў Стандарце маюць вялікае значэнне/Старэйшы брат адыграў выключную ролю ў станаўленні асобы Кастуся Каліноўскага.*

Атаясамліваць (што з чым) – прыпадабняць (што да чаго). Вельмі блізкія па значэнні канструкцыі розніцца ў кіраванні склонавай формай залежнага назоўніка (займенніка). *Нельга цалкам атаясамліваць лёс Яна Чачота з Адамам Міцкевічам./Прыпадабненне свісцячага гука да шыпячага – арфаэпічная норма беларускай мовы.*

Бягучы год – канцылярызм, словазлучэнне, характэрнае справядству, з’яўляецца поўнай калькай з рускім *текущий год*. У астатніх выпадках неабходна шчытваць *сёлета, у гэтым годзе*.

Глядзець што – сачыць за чым. Парушэнне лексічнай нормы назіраецца ў выразе *глядзець за гульнёй футбалістаў*. Трэба *сачыць за гульнёй* або *глядзець гульнію...*

Даць параду – зрабіць заўвагу. Першае мае значэнне ‘парадзіць, параіць’, другое – ‘указанне на памылку ці недахоп, часта з папрокам або павучаннем. Памылковым будзе выраз *Ментар робіць парады навучэнцам.*

Інтарэс выклікаюць – уражанне пакідаюць. Гэтыя ўстойлівыя выразы патрабуюць розных формаў выказвання, іх нельга ўжываць з адным дзеясловам: *Карціны Ю. Пэна выклікалі інтарэс/Старонкі новай кнігі В. Марцінкевіча пакінулі моцнае ўражанне.*

Кожны раз – увесь час. Пагадзіцеся з тым, што пры ўжыванні першага выразу неабходна сачыць за кантэкстам выказвання: *павялічваем кожны раз, расцём кожны раз ці павялічваем увесь час, расцём увесь час.* Значэнне адзінкі *кожны раз* заключае ў сабе перарыўнасць нейкага дзеяння, стану, працэсу, а дзеясловы *павялічваем, расцём* – паступовасць, непарарыўнасць. Памылка ў тым, што побач стаяць словы з несумяшчальным значэннем, правільна – *павялічваем увесь час.*

Паглыбляць веды – пашыраць кола ведаў. Правільнасць ужывання гэтых канструкцый сведчыць пра адукаванасць моўцы і яго ахайнасць у маўленні. Веды мы паглыбляем (робім іх глыбокімі, трывалымі), а кола ведаў пашыраем (г. зн. развіваемся).

Кропка – пункт. Гэтыя назоўнікі мнагазначныя. Іх значэнні перакрываюцца ў адным значэнні – ‘месца ў сістэме, сетцы чаго-небудзь, у прасторы або на паверхні чаго-небудзь’. Адсюль вынікае пільнасць да выкарыстання словазлучэнняў у жывых зносінах: *агнявая кропка/медыцынскі пункт, гандлёвая кропка/адпраўны пункт; біць у одну кропку/пункт адліку; пункт гледжання/асвятляльная кропка.*

Літаральна нядаўна. Неабходна пазбягаць ужывання такога выразу, бо ён мае поўнае значэнне ‘дакладна недакладна’. Слова *літаральна* па сваім значэнні патрабуе да сябе ўдакладнення: *літаральна праз дзве гадзіны, літаральна паўслоіка мёду.*

Мэты дасягнуты – задачы выкананы. Мэта – гэта тое, да чаго імкнуцца, чаго жадаюць дасягнуць. Задача – тое, што неабходна выканаць, вырашыць.

Немы – нямы. Словы з рознымі значэннямі: *немы* – ‘дзікі, распачны, страшны’, *нямы* – ‘пазбаўлены здольнасці гаварыць; ціхі, скрыты, стоены’. *Немы крык/нямое дзіця, нямое пытанне.*

Пачуцце – пачуццё. Націскі ў словах даюць магчымасць для карэктнага выкарыстання гэтых моўных адзінак адчас зносін. *Пачуцце* – здольнасць успрымаць, адчуваць рэальнасць: *органы пачуцця; пачуццё* – стан чалавека: *пачуццё радасці, болю, гонару, шоста пачуццё, пачуццё локця...*

Планы на будучае. Такога выразу трэба пазбягаць. Атрымалася таўталогія: *план* – гэта праект, задума таго, што мае быць выкананым ў будучым, *на будучае* ўжо закладзена ў сэнс слова *план*. Прынамсі, планаў на мінулае

ўвогуле не існуе. Іншы варыянт (і ён правільны), калі мы гаворым: *планы на наступны тыдзень, планы на сённяшні дзень.*

Безэквівалентная лексіка. Узровень культуры маўлення гаворача-га пацвярджаецца ступенню выкарыстання моўных адзінак, якія складаюць безэквівалентную лексіку беларускай мовы: *дранікі, лецішча, бярозавік, крамбамбуля і інш.*

<i>вазоўня – памяшканне для захоўвання калёс, вазоў</i>	<i>брукаванка – дарога, шаша, зробленая з каменю (брукаваная каменем)</i>
<i>дубэльты – падваеныя аконныя рамы</i>	<i>дзядзінец – агароджаны пляц, двор (звычайна на ўзвышшы) пры вялікай пабудове</i>
<i>камяніца – каменны або цагляны будына.</i>	<i>падворак – двор каля хаты, дома</i>
<i>кляштар – каталіцкі манастыр</i>	<i>пакоша – скошаная сенажаць.</i>
<i>грочанік – блін з грэчкай мукі</i>	<i>поплаў – заліўны луг</i>
<i>зацірка – рэдкая страва з дробных мучных камячкоў, згатаваных на вадзе або малацэ</i>	<i>цвінтар – царкоўны двор, могількі пры царкве</i>
<i>панцак – пярловы суп</i>	<i>хартоўня – памяшканне для сабак</i>
<i>смажэнікі – смажаная бульба, нарэзаная скрылёчкамі</i>	<i>стальмашыня – майстэрня калёсніка</i>
<i>шаткаванка – шаткаваная капуста</i>	<i>тартак – леспільны завод</i>
<i>вышыванка – кашуля, аздобленая вышыўкай.</i>	<i>каласавік – ранні баравік</i>
<i>брыль – мужчынскі лёгкі капялюш</i>	<i>пер'е – маладое лісце цыбулі ці часнаку</i>
<i>прысак – гарачы попел</i>	<i>паўтраця – два з паловай</i>
<i>шыдэлак – кручок для вязання</i>	<i>пячыста – страва з вялікіх шматкоў мяса, запечаных на агні</i>
<i>трапкач – ручнік з кутасамі</i>	<i>ятка – мясная крама</i>
<i>блінцоўка – невякая дзежка для замешвання цеста</i>	<i>пляцак – рэчывы мяшок</i>
<i>пагатоў – тым больш</i>	<i>слухаўка – мабільны тэлефон</i>

Марфалагічныя (граматычныя) нормы сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Марфалагічныя нормы – гэта сукупнасць агульнапрынятых правілаў утварэння формаў слова, іх ужывання ў словазлучэннях і сказах адпаведна з граматычнымі катэгорыямі, напрыклад: жыць у Вязынцы (а не ў Вязынке), чатыры гады (а не года), прыехаць да брата (а не к брату).

Адметнымі марфалагічнымі нормамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы з’яўляюцца правілы пабудовы словазлучэнняў з дапасаваннем і кіраваннем.

У словазлучэннях з дапасаваннем, у якіх галоўнае слова выражана лічэбнікамі *два (дзе), абодва (абедзве), тры, чатыры*, а таксама дробавымі лічэбнікамі *два (тры, чатыры) з паловай (палавінай)*, залежнае слова ўжываецца ў форме назоўнага склону множнага ліку: *дзе краіны, два турысты, абедзве карціны, тры настольнікі, чатыры вёскі, тры з паловай гады*.

Сустрэкаюцца выпадкі, калі перад словазлучэннем “назоўнік+лічэбнік” стаяць азначэнні *добры, цэлы, поўны, якія*, тады яны ўжываюцца ў форме роднага склону множнага ліку: *цэлых тры стагоддзі, поўных дзве скрыні, добрых чатыры гадзіны, якіх дзве хвіліны*.

У словазлучэннях з кіраваннем наступныя асаблівасці:

– дзеясловы *прабачыць, выбачыць, дараваць, дзякаваць (аддзячыць, аддзякаваць)*, кіруючы назоўнікамі (займеннікамі), патрабуюць давальнага склону (каму? чаму?): *дзякаваць дзядзьку, дараваць ім, прабачыць сястры*;

– пры дзеясловах *кпіць, жартаваць, цешыцца, насміхацца, смяцца, рагатаць, дзівіцца, здэкавацца* ўжываюцца назоўнікі (займеннікі) ў форме роднага склону з прыназоўнікам *з* (з каго? з чаго?): *рагатаць з карыкатуры, дзівіцца з яго*;

– дзеясловы руху *ісці, бегчы, плыць, ехаць, ляцець* і волевыяўлення *наслаць, вытравіць* і інш. пры абзначэнні мэты дзеяння ўтвараюць словазлучэнні з вінавальным склонам назоўніка (займенніка) і прыназоўніка *па* (па што? па каго?): *едуць па доктара, бегчы па часопіс. АЛЕ!* Калі ў якасці залежных слоў ужываюцца ягады, грыбы, арэхі, агародніна, то карыстаюцца прыназоўнікам *у*: *збірацца ў суніцы, бегчы ў апенькі*;

– дзеясловы маўлення, думкі, пачуцця *думаць, казаць, гаварыць, кланіцца, разважаць, распытваць, хвалявацца* (і вытворныя ад іх назоўнікі) ўтвараюць словазлучэнні з назоўнікамі (займеннікамі) ў форме вінавальнага склону з прыназоўнікам *пра* (пра каго? пра што?): *распытваць пра сваякоў, хвалявацца пра маці*;

– пры словах *хварэць, захварэць, хворы* залежныя назоўнікі ставяцца ў форму вінавальнага склону з прыназоўнікам *на* (на што?): *хворы на сухоты, хварэць на крываўку*;

– дзеясловы і аддзеяслоўныя назоўнікі са значэннем *смутку, жалю, тугі* ўтвараюць словазлучэнні з назоўнікамі ў форме меснага склону з прыназоўнікам *па* (па чым? па кім?): *сумаваць па бацьках, туга па радзіме*;

– меснага склону з прыназоўнікам *па* (па чым? па кім?) патрабуюць ад назоўнікаў дзеясловы (аддзеяслоўныя назоўнікі) са значэннем дзеяння: *блукаць па лесе, вандроўкі па ваколіцах, хадзіць па вёсках, знаёміцца па энцыклапедыях*;

– пры дзеясловах *ажаніцца, ажаніць, пабрацца (узяць шлюб)* залежнае слова ставіцца ў форму творнага склону з прыназоўнікам *з* (з кім?): *ажаніцца з Аксанай, пабрацца з суседкай, узяў шлюб з паненкай*;

– дзеясловы кіруюць назоўнікам у родным склоне без прыназоўніка (каго? чаго?), калі перад дзеясловам стаіць адмоўе (часціца *не*): *не знайшлі рарытэтаў, не напісалі артыкула*;

– прыназоўнік **праз** ужываецца з формай вінавальнага склону (праз што? праз каго?) для выражэння прычынных адносін: *не выканаў праз лянтату, спазніўся праз навальніцу*;

– у словазлучэннях з галоўным словам прыметнікам (прыслоўем) у форме ступені параўнання назоўнікі (займеннікі) ўжываюцца ў вінавальным склоне з прыназоўнікам *за* (за каго? за што?): багацейшы *за магната*, даражэйшае *за жыццё*, старанней *за ўсіх*. ЗАЎВАГА! Пры вышэйшай ступені параўнання магчыма ўжыванне канструкцыі са злучнікамі **як, чым**: *болей як дваццаць гадоў*;

– у словазлучэннях з агульным значэннем адлегласці ўжываецца прыназоўнік *за*: *стаяць за два метры* ад паркана, *сустрэць за дзесяць кіламетраў* ад Нясвіжа;

– словазлучэнні са значэннем прыблізнай колькасці можна складаць трыма спосабамі: выкарыстоўваць адваротны парадак слоў (*сабралі чалавек трыццаць*, а не сабралі трыццаць чалавек), прыназоўнікі *пад, з, за, каля* ў спалучэнні з формай пэўнага склону (*ёй пад пяцьдзясят, не бачыліся тыдні з два, каля пяцісот метраў*), два лічэбнікі (*сем-восем жыхароў, пятнаццаць-дваццаць фраз*).

У беларускай мове шмат спецыфічных словазлучэнняў (у параўнанні з рускай мовай).

<i>Беларуская мова</i>	<i>Руская мова</i>
паліць у печы	топить печь
паехаць у млын	поехать на мельницу
чытаць сам сабе	читать про себя
гатэль на тры паверхі	отель в три этажа
загадчык кафедры	заведующий кафедрой
спатыкацца на пень	спотыкаться о пень
пяць разоў на месяц	пять раз в месяц
дасылаць на адрас	посылать по адресу
бачыць на свае вочы	увидеть своими глазами
выракацца бацькоў	отречься от родителей
сустрэць а пятай гадзіне	встретить в пять часов
абмеркаваць па абедзе	обсудить после обеда
ісці паўз вокны	идти под окнами
даглядаць параненых	ухаживать за ранеными

пазбавіцца забабонаў	избавиться от предрассудков
заляцацца да суседкі	ухаживать за соседкой

Граматычныя нормы. Граматычныя нормы – гэта асобная група, якую складаюць правілы ўтварэння формаў слова і іх ўжывання ў словазлучэннях.

Правілі канчаткаў назоўнікаў першага скланення. Правілі канчаткаў назоўнікаў першага скланення (гэта назоўнікі жаночага роду, агульнага роду жаночага полу на -а/ -я) у скланавых формах залежыць ад тыпу іх асноў, г. зн. тыпу зычнага, на які заканчваецца аснова слова:

на цвёрды зычны	шыпшы[н]–а, буль[б]–а, ва[д]–а
на мяккі зычны	зям[л']–я, лаз[н']–я, калекцы[й']–я, ціхо[н']–я
на зацвярдзелы зычны	Барба[р]–а, Кало[ж]–а, зада[ч]–а, каплі[ц]–а
на г, к, х	даро[г]–а, старо[ж]к[к]–а, чаром[х]–а

Скланавыя канчаткі назоўнікаў першага скланення

Склон	Аснова на			
	цвёрды	мяккі	зацвярдзелы	г, к, х
Н. (хто? што?)	бульба	лазня	Барбара	дарога старожка чаромха
Р. (каго? чаго?)	бульбы	лазні	Барбары	дарогі старожкі чаромхі
Д. (каму? чаму?)	бульбе	лазні	Барбары	дарозе старожцы чаромсе
В. (каго? што?)	бульбу	лазню	Барбару	дарогу старожку чаромху
Т. (кім? чым?)	бульбай	лазняй	Барбарай	дарогай старожкай чаромхай
М. (па кім? па чым?)	(па) бульбе	(па) лазні	(па) Барбары	(па) дарозе (па) старо[ж]цы (па) чаромсе

У **родным склоне** назоўнікі першага скланення з цвёрдай і зацвярдзelay асновай маюць канчатак **-ы**, а з мяккай асновай і асновай на г, к, х – канчатак **-і**.

У **давальным і месным склонах** назоўнікі першага скланення:

– з асновай на **цвёрды зычны** ўжываюцца з канчаткам **-е**,

– з *мяккай асновай* – з канчаткам **-і**,
 – з *зацвярдзелай* – з канчаткам **-ы**,
 – з *асновай на з, х* – з канчаткам **-е** і абавязковым **чаргаваннем** [г]/[з’], [х]/[с’]. Калі ж *аснова* назоўніка заканчваецца на *к*, то з’явіцца канчаток **-ы** пры абавязковым чаргаванні [к]/[ц].

Назоўнікі другога скланення мужчынскага роду. Назоўнікі другога скланення мужчынскага роду ў родным склоне (каго? чаго?) адзіночнага ліку маюць канчаткі **-а (-я) ці -у (-ю)**.

Канчаток -а (-я) маюць назоўнікі, якія абазначаюць:

Асоб і жывых істот	пана, магната, мядзведзя, эканома, землямера, цецерука, пеўня
Часткі цела чалавека і жывёлы	пазногця, сцягна, носа, рота, АЛЕ твару
Канкрэтныя прадметы, якія можна падлічыць	палаца, калаўрота, снапа, касцёла, партрэта, відэльца, фатэля
Назвы танцаў і розных гульняў	крыжачка, вальса, баскетбола, АЛЕ спорту
Геаграфічныя і астранамічныя паняцці, назвы населеных пунктаў, мясцовасцей	Віцебска, вострава, поплава, мерыдыяна, астэроіда, вулкана
Адзінкі розных вымярэнняў (меры вагі, прамежкі часу, грашовыя адзінкі)	аршына, метра, сажня, літра, снежня, дня, рубля, фунта
Тэрміны і паняцці	прыметніка, азімута, косінуса, пінцэта, АЛЕ склону, тэксту, ліку, роду
Установы, прадпрыемствы, грамадскія арганізацыі	каледжа, завода, штаба, універсітэта, выканкама

Канчаток -у(-ю) маюць неадушаўлёныя назоўнікі, якія абазначаюць:

Рэчывыныя прадметы, хімічныя элементы і злучэнні	цукру, соку, ёду, вугалю, перцу, шакаладу, АЛЕ аўса, хлеба
Зборныя прадметы	лесу, посуду, калектыву, чабору, кмену, нагоўпу, АЛЕ сквера
З’явы прыроды	снегу, сіверу, марозу, дажджу, туману
Месца, прастор, напрамак	краю, небасхілу, усходу, маршруту, сусвету
Дзеянні, рух	сняданку, бегу, посвісту, позірку, звароту, маршу
Разумовыя паняцці, адчуванні	густу, смаку, сораму, розуму, болю
Навуковыя пlynні, тэорыі, грамадскія фармацыі	кірмашу, фэсту, рамантызму, пацыфізму
Розныя захворванні	грыпу, некрозу, бронхіту

ЗАПОМНИЦЕ: назоўнікі з памяншальна-ласкальным значэннем, утвораныя ад зборных, прасторавых і групы з’яў прыроды, у родным склоне маюць канчаток -а (-я): **сняжочка, марозіка, ляска.**

ЗАПОМНИЦЕ: назоўнік *народ* у спалучэнні са словамі *многа, мала, шмат* ужываецца з канчаткам -у (*многа народу*), у астатніх выпадках – з -а (беларускага народа).

ЗАПОМНИЦЕ: у залежнасці ад лексічнага значэння ў кантэксце некаторыя назоўнікі могуць мець паралельныя канчаткі -а (-я) ці -у (-ю). Напрыклад, *не пасадзіў клёна – палічка з клёну, пішацца без мяккага знака – не пакінуў знаку, келіх з крышталю – майстры «Крышталя», чакаць ля ўвахода – адна гадзіна да ўваходу* і інш.

Ступені параўнання прыметніка. Адметнасць граматычнай катэгорыі ступеняў параўнання прыметніка заключаецца ў тым, што выражае меру праяўлення той ці іншай якасці прадмета.

Большасць якасных прыметнікаў (гэта прыметнікі са значэннем формы, колеру, знешніх і душэўных уласцівасцяў, тэмпературы, смаку, паху, агульнай ацэнкі прадмета: *круглы, шэры, цёплы, шурпаты, салодкі, духмяны, мілы і інш.*) маюць ступені параўнання – вышэйшую і найвышэйшую. Кожная са ступеняў мае па дзве формы – простую і складаную. Простая форма ўтвараецца пры дапамозе марфем, а складаная пры дапамозе далучэння слоў (гл. ніжэй).

Форма вышэйшай ступені параўнання паказвае, што якасць (прымета) прадмета ўласціва яму ў большай ці меншай ступені ў параўнанні з іншымі прадметамі або з ранейшай якасцю таго самага прадмета: *Сёння вечар халаднейшы, чым учора.*

Найвышэйшая ступень параўнання паказвае, што якасць, уласцівая прадмету, самая высокая ці самая нізкая ў параўнанні з усімі прадметамі аднаго класа (роду): *Самай яркай* стала прамова маладзёна з Оршы.

Спосабы ўтварэння ступеняў параўнання прыметнікаў.

	<i>Вышэйшая ступень параўнання</i>	<i>Найвышэйшая ступень параўнання</i>
Простая форма	Да аснова прыметніка далучаецца суфікс-ейш- (-эйш-), -ш-: <i>цікав-ы+ -ейш- – цікавейшы, дуж-ы+ -ейш- – дужэйшы.</i> !!! У некаторых прыметніках пры утварэнні формы ступені параўнання пры дапамозе суфікса -ш- назіраецца змена асновы:	Да простага формы вышэйшай ступені параўнання далучаецца прыстаўка най-: най- + цікавейшы – найцікавейшы, най- + дужэйшы – найдужэйшы. !!! Прыметнік <i>вялікі</i> мае дзве складаныя формы вышэйшай ступені параўнання – <i>найвялікі</i> і <i>найбольшы</i> .

Простая форма	<u>добр-ы</u> + -ш- — лепшы, <u>вялік-і</u> + -ш- — большы, <u>дрэнн-ыг</u> + -ш- — горшы	Форма <i>найвялікшы</i> ужываецца са значэннем 'выдатны, геніяльны, выключны, таленавіты', у астатніх выпадках — <i>найбольшы</i>
Складаная форма	Да пачатковай формы прыметніка далучаюцца прыслоўі <i>больш, менш, болей, меней</i> : складаны + менш — <i>менш складаны</i> , заможны + больш — <i>больш заможны</i>	Да пачатковай формы прыметніка далучаюцца займеннік <i>самы</i> ці прыслоўі <i>найбольш, найменш, найболей, найменей</i> : найменш + складаны — <i>найменш складаны</i> , найболей + заможны — <i>найболей заможны</i>

ЗАЎВАГА! Існуе цэлая група прыметнікаў, якія не ўтвараюць ні простых, ні складаных форм ступеней параўнання:

— прыметнікі са значэннем стану: *жывы, сонны, мёртвы, халасты, жанаты*;

— прыметнікі, якія абазначаюць колькасна нязменную якасць: *бязногі, аднарукі, сляпы, барадаты*;

— прыметнікі, якія абазначаюць масці жывёл і колеры жывых істот ці прадметаў: *вараны, гняды, бэзавы, попельны, сівы*;

— прыметнікі, якія пры ўжыванні ў пераносным значэнні становяцца якаснымі: *жалезная воля, пісанічныя вусы*;

— прыметнікі, ужытыя ва ўстойлівых выразах: *лёгкая прамысловасць, цяжкая атлетыка*.

ЗАЎВАГА! Толькі складанія формы ступеняў параўнання утвараюць прыметнікі наступных груп:

— такія невытворныя якасныя прыметнікі, як *любы, благі, ліхі, упарты, бадзёры, пануры, прыкры і інш.*;

— вытворныя з суфіксамі:

-**н-**: радасны, слупны, марозны і інш.;

-**ічн-** (**-ычн-**): гераічны, крытычны і інш.;

-**яльн-** (**-альн-**), **-льн-**: максімальны, спрыяльны і інш.;

-**ів-** (**-ыв-**), **-лів-**: імклівы, пранізлівы, дажджлівы і інш.;

-**ат-**, **-аст-**, **-іт-**, **-авіт-**: выгінасты, віхрасты і інш.;

-**к-**, **-ск-**, **-цк-**: гнуткі, колкі, таварыскі і інш.

Граматычныя нормы патрабуюць абавязковага дапасавання прыметніка да назўніка (займенніка) у сказах такога тыпу: *Жыццё даражэйшае за хвілінную асалоду*. Прыметнік *даражэйшы* залежыць ад назўніка *жыццё* — жыццё (якое?) даражэйшае, г. зн. дапасуецца да назўніка ў родзе, ліку,

склоне. Параўнайце з рус. *Жизнь дороже минутного удовольствия*. Сказ *Жыццё даражэй за хвілінную асалоду* пабудаваны з парушэннем нормаў беларускай мовы.

Ужыванне дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў. Сустракаюцца парушэнні граматычных нормаў ва ўжыванні дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў. Каб пазбегнуць моўных і маўленчых недахопаў, напрыклад, пры перакладзе з рускай мовы на беларускую, можна карыстацца такімі прыёмамі:

– замяняць рускі варыянт словазлучэння “дзеепрыметнік+назоўнік” на даданую частку складанага сказа: танцуючая пара – пара, *якая танчыць (танцуе)*;

– замяняць дзеепрыслоўямі ці дзеясловамі: Старик, долго стоявший на пероне, вдруг исчез. – Стары доўга *стаяў* на пероне і раптам знік. *Доўга прастояўшы на пероне, стары знік*;

– замяняць прыметнікамі: обслуживающий персонал – *абслуговы персанал*;

– замяняць назоўнікамі: пашуций крестьянин – *араты*;

– замяняць азначэннямі-прыдаткамі: вещества, стимулирующие рост – *рэчывы-стмулятары*.

УВАГА! Найбольш ужывальныя ў беларускай мове дзеепрыметнікі з суфіксамі **-л-, -н-, -ан-, -ен-, -т-**: *пасівелы, зжаўцелы, некрунуты, стомлены і інш.*

5.2.5. Заданні для кантролю

1. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> сустрэцца а шостаі гадзіне; | <input type="checkbox"/> сустрэцца а шостаі гадзіны; |
| <input type="checkbox"/> спаткацца на сёмай гадзіне; | <input type="checkbox"/> спаткацца ў сем гадзін. |

2. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ажаніцца на Ульяне; | <input type="checkbox"/> ажаніцца з Ульянай; |
| <input type="checkbox"/> узяць шлюб са шляхцянкай; | <input type="checkbox"/> узяць шлюб на суседцы. |

3. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> не дараваць з-за крыўды; | <input type="checkbox"/> не выканаць праз ляготу; |
| <input type="checkbox"/> спазніцца праз чаргу; | <input type="checkbox"/> затрымацца з-за галалёду. |

4. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> дзякаваць бацькоў; | <input type="checkbox"/> прыехаць за хлебам; |
| <input type="checkbox"/> хварэць на сухоты; | <input type="checkbox"/> збірацца па абедзе. |

5. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> дзе старыя конаўкі; | <input type="checkbox"/> тры любімых краіны; |
| <input type="checkbox"/> чатыры родных цёткі; | <input type="checkbox"/> якіх два з паловай кіламетры. |

6. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- выракацца каранёў; кпіць з таварыша;
 цешыцца па малой; смяяцца над мімам.

7. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- сядзець на лаўцы; стаяць каля кляштару;
 сачыць па кнізе; шукаць на сцезцы.

8. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- не хапае хлеба; не абгарнуць сшытка;
 чакаць марозу; з'есці халадніку.

9. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- катацца на лодачцы; усміхнуцца бабульцы;
 есці па лыжкі; сумаваць па Варварэ.

10. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні:

- рэклама каледжу; з'ехаць з калгаса;
 пачак аўса; не хапае мёду.

11. Адзначце правільна пабудаваныя сказы:

- Лясы багацейшыя за рэкі;
 Полацк старажытней Мінска;
 Даўжыня Дняпра на тэрыторыі Беларусі складае каля сямісот кіла-

метраў;

- Зубр – самая найвялікшая жывёліна.

12. Адзначце правільныя варыянты націску:

- нАкрыўка; бульбЯны;
 буйнЫ (гмах); буйнЫ (сусед).

13. Адзначце правільныя варыянты націску:

- факсімелЕ; індУстрыя;
 бруІсты; інІсты.

14. Адзначце правільныя варыянты націску:

- індычЫны; Ялавічына;
 грамадзянін; мезЕнец.

15. Адзначце правільныя варыянты націску:

- маецЕся; мАецеся;
 ліяцЕ; льЕце.

16. Адзначце правільныя варыянты націску:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Несвіж; | <input type="checkbox"/> Нясвіж; |
| <input type="checkbox"/> Талачын; | <input type="checkbox"/> Мозыр. |

17. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *'лодка з дошак, у адрозненне ад чаўна, які выдэўбаецца з суцэльнага ствала дрэва'*.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> абшыванка; | <input type="checkbox"/> аблавуха; |
| <input type="checkbox"/> аблямоўка; | <input type="checkbox"/> душагубка. |

18. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *'шчыльныя, на дзве палавіны, крытыя зверху вароты, якія закрываюць галоўны ўваход на тэрыторыю горада, завода, двара, сядзібы'*.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> весніцы; | <input type="checkbox"/> калітка; |
| <input type="checkbox"/> брама; | <input type="checkbox"/> арка. |

19. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *'невялікі штучны вадаём'*.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> возера; | <input type="checkbox"/> поплаў; |
| <input type="checkbox"/> копанка; | <input type="checkbox"/> рака. |

20. Адзначце сінонімы да слова *інсургент*.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> змоўшчык; | <input type="checkbox"/> уладар; |
| <input type="checkbox"/> паўстанец; | <input type="checkbox"/> кіраўнік. |

21. Адзначце сінонімы да слова *неруш*.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> балоты; | <input type="checkbox"/> гушчар; |
| <input type="checkbox"/> глыбіня; | <input type="checkbox"/> некранутае месца. |

22. Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *кніжцы*.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> [кнішцы]; | <input type="checkbox"/> [кн'іжцы]; |
| <input type="checkbox"/> [кн'ісцы]; | <input type="checkbox"/> [кнісцы]. |

23. Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *сяляцы*.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> [с'эл'ацы]; | <input type="checkbox"/> [селяцы]; |
| <input type="checkbox"/> [с'эл'адцы]; | <input type="checkbox"/> [с'эл'атцы]. |

24. Адзначце правільны варыянт вымаўлення фразеалагізма *Ідзі з людзьмі, то не згубішся*.

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> [ідз'і^з^л'удз'м'і^то^н'э^згуб'іс'с'а]; |
| <input type="checkbox"/> [ідз'і^з'^л'удз'м'і^то^н'а^згуб'іс'с'а]; |
| <input type="checkbox"/> [ідз'і^з'^л'удз'м'і^то^н'а^згуб'ішс'а]; |
| <input type="checkbox"/> [ідз'і^з^л'удз'м'і^то^не^згуб'іс'с'а]. |

25. Адзначце радок, у якім усе словы маюць правільны варыянт вымаўлення.

- Дождж [дожшч], Лётцы [л'оццы], каўказскі [каўкаск'і].
- Яечня [й'ай'эчн'а], лётчык [л'оччык], менеджар [м'эн'эджар].
- Над Плісай [над^пл'ісай], бацька і сын -[бац'ка^й'^сын].
- Дакладчык [дакладчык], зжаць -[жжац'], нарэшце [нарэс'ц'э].

Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *белавежскі*.

- [белавежск'і];
- [б'элавежск'і];
- [б'элав'эжск'і];
- [б'элав'эск'і].

5.2.6. Спіс выкарыстаных крыніц

Асноўная літаратура

1. Бандаровіч, В. У. Стыльна па-беларуску: комплексны даведнік па культуры маўлення / В. У. Бандаровіч. – Мінск: Пачатковая школа, 2013. – 64 с.
2. Беларускі арфаграфічны слоўнік / пад рэд. А. А. Лукашанца. – Мінск, 2009.
3. Грабчыкаў, С. М. Слоўнік паронімаў беларускай мовы. – Мінск: Нар. асвета, 1994. – 478 с.
4. Міхневіч, А. Я. Слоўка за слоўкам: алфавітны даведнік па культуры беларускай мовы для ўсіх / А. Я. Міхневіч, Л. П. Кунцэвіч, Ю. В. Назаранка. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2006. – 166 с.
5. Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. 4-е выд., стэр. – Мінск: Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2012. – 144 с.
6. Сіўковіч, В. М. Беларуская мова ў пытаннях і адказах / В. М. Сіўковіч. – Мінск: Аверсэв, 2011. – 765 с. – (Школьнікам, абітурыентам, навучэнцам).
7. Шкраба, І. Самабытнае слова: слоўнік беларускай безэквівалентнай лексікі (у рускамоўным дачыненні) / І. Шкраба. – Мінск: БелЭн, 1994. – 207 с.

Дадаatkвая літаратура

8. Беларусы [Текст] / отв. ред.: В. К. Бондарчик [и др.]; ред. серии В. А. Тишков, С. В. Чешко; Рос. Акад. наук; Нац. Акад. наук Беларуси. – М.: Наука, 1998. – 503 с.
9. Биржаков, М. Б. Введение в туризм : учебник / М. Б. Биржаков ; Нац. акад. туризма, Балт. междунар. ин-т туризма. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Герда; СПб.: Невский Фонд, 2006. – 509 с.
10. Варфаламеева, Т. Б. Сямейныя абрады і звычаі / Т. Б. Варфаламеева. – Мінск : Вышэйшая школа, 2017. – 719 с.
11. Граматычны слоўнік прыметніка, займенніка, лічэбніка, прыслоўя / Нац. акадэмія навук Беларусі, Ін-т мовы і літ. імя Я. Коласа і Я. Купалы; уклад. Н. П. Еўсевіч [і інш.]; навук. рэд. В. П. Русак. – Мінск, 2009.

12. Забавы і гульні ў культуры правядзення вольнага часу гарадскога насельніцтва : зб. матэрыялаў міжнар. навук.-практ.к анф., Брэст, 1–3 крас. 2005 г. / Брэст. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; рэдкал.: Ул. П. Люкевіч [і інш.]. – Брэст, 2005. – 224 с.

13. Каралькова, Л. В. Клубныя традыцыі Беларусі: гісторыка-педагагічны падыход : манаграфія / Л. В. Каралькова. – Віцебск : ВДУ ім. П. М. Машэрава, 2014. – 166 с.

14. Клышка, М. К. Слоўнік сінонімаў і блізказначных слоў [Текст] : слоўнік / М. К. Клышка. – Мінск : Радыёла-Плюс, 2005. – 672 с.

15. Культура беларускага маўлення : метадычны дапаможнік для студэнтаў філалагічнага факультэта / [склад. Ю. М. Бабіч] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі «Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава», каф. беларускага мовазнаўства. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2015. – 48 с. – Бібліягр.: с. 46-47.

16. Культурная прастора VITEBSK4ME [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://vitebsk4.me/news/past/kul_turnaja_spadchina_navakolljah_v_cebska/. – Дата доступу: 12.10.2020.

17. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны. У 2 ч. Віцебск: ВДУ, 2012.

18. Серыя відэагісторый па матывах выстаўкі “Горад Сонца” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLHF7i74GC596cn8xFKVveW6B7fCqP5vPqY>. – Дата доступу: 13.10.2020.

19. Старычонок, В. Д. Слоўнік амонімаў беларускай мовы / В. Д. Старычонок. – Мінск: Вышэйш. шк., 1991. – 255 с.

20. Сіўковіч, В. М. Слоўнік беларускай мовы: Арфаграфія. Націск. Словаўтварэнне. Стылістычныя паметы / В. М. Сіўковіч; пад рэд. В. П. Краснея. – Мінск: Аверсэв, 2012. – 640 с.

21. Цікоцкі, М. Я. Стылістыка тэксту / М. Я. Цікоцкі. – Мінск, 2002. – 223 с.

22. Чирский, Н. А. Экскурсоведение. Основы экскурсионной деятельности : [пособие] / Н. А. Чирский. – 3-е изд. – Минск: РИВШ, 2019. – 283 с.

23. Экскурсія па Полацку [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=lj5vPpXzxUk>. – Дата доступу: 12.10.2020.

МОДУЛЬ 6. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ТУРИЗМА

6.1. ТЕРМИНЫ, СОКРАЩЕНИЯ И АББРЕВИАТУРЫ, ПРИНЯТЫЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРИЗМЕ

Рассмотрев терминологию международного туризма различных сайтов можно сказать о том, что существуют кластеры, содержащие списки международных терминов, что свидетельствует о постоянном появлении новых терминов и развитии международной туристической деятельности.

На сайтах термины находятся в разделах: «полезная информация для туристов», «справочник туриста», «термины в туризме» и представлены в основном в алфавитном порядке. Расположение терминов в алфавитном порядке экономит время поиска и существенно облегчает ознакомление с основными терминами в международном туризме.

Одной из особенностей туристических терминов в международном туризме является широкое использование **аббревиаций и сокращений**. В основном это термины, относящиеся к размещению туристов, но сокращения также встречаются и в питании.

Рассмотрим некоторые наиболее популярные термины, сокращения и аббревиатуры, применяемые в международном туризме:

1. Классы обслуживания на борту воздушного судна:

F (first class) – первый класс;

A – первый класс со скидкой;

P – первый класс улучшенный;

R – первый класс, сверхзвуковой самолет;

C (Business class) – бизнес-класс;

J – бизнес-класс премиум;

S, Y – эконом. класс;

W – эконом. класс премиум.

2. Формы питания на борту судна:

B (breakfast) – завтрак;

L (lunch) – ланч;

D (dinner) – обед;

S (snack) – легкое питание, закуски;

X (more then one, meal) – многоразовое питание.

3. Классификация поездов:

TD – межконтинентальный экспресс;

JS – международный экспресс;

JCL – скоростной суперэкспресс;

TEE – фирменный экспресс;

ЕС – скоростной экспресс.

4. Транспортные услуги:

TRF – трансфер – услуга по перевозке туриста от места его прибытия в страну (место временного пребывания) до места размещения и обратно, а также любой другой перевозке в пределах страны (места временного пребывания), предусмотренном программой путешествия;

BUS – доставка автобусом;

MBUS – доставка микроавтобусом;

TXT – такси.

5. Экскурсионные услуги:

EXW – пешеходная экскурсия;

EXB – автобусная экскурсия;

EXA – автомобильная экскурсия.

6. Размещение:

SGL (SNGL) – одноместный номер, стоимость на человека в одноместном номере;

SGL B – одноместный номер с ванной;

DBL – двухместный номер с одной большой двухспальной кроватью;

DBL S – двухместный супружеский номер с душем;

DBL+EXB – стандартный двухместный номер для размещения трех взрослых (один взрослый размещается на дополнительной кровати);

TWIN – двухместный номер с двумя отдельными кроватями;

TRIPL – трехместный номер;

EXB (ExB) – дополнительная кровать;

CHD – ребенок, как правило, до 12 лет;

SGL+CHD – стандартный двухместный номер для размещения одного взрослого и одного ребенка;

DUS – двухместный номер для одноместного использования;

INF – ребенок до 2 лет;

RON – номер без конкретизации его типа и (или) расположения (вида из окна и т.п.), то есть по выбору отеля.

7. Номера:

STD – стандартный номер;

APARTMENT – тип номеров, приближенных к виду квартир;

BG (bungalow) – отдельная постройка, используемая для размещения туристов;

Family Roum – семейный номер, размером больше стандартного;

HV (Holiday Village) – отель, представляющий собой комплекс бунгало;

MB – основное здание;

Suite – номер повышенной комфортности, имеет зону для отдыха.

8. Питание:

BO – размещение без питания;

BB – размещение и завтрак;

HB – полупансион – завтрак и обед или завтрак и ужин;

FB – полный пансион – завтрак, обед и ужин;

AI (All inclusive) – «все включено»: полный пансион, алкогольные и безалкогольные напитки местного производства;

UAL (Ultra All inclusive) – All inclusive плюс импортные спиртные напитки и дополнительные услуги на усмотрение администрации;

CBF (continental breakfast) – континентальный завтрак – означает легкий завтрак;

Buffet – форма организации питания по системе «шведский стол»;

Picnic или **Lunch packet** – сухой паек.

9. Вид за окном номера:

BV (Beach view) – вид на пляж;

GV (Garden view) – вид на сад;

LV (Land view) – вид на окрестности;

SV (Sea view) – вид на море;

MV (Mountain view) – вид на горы;

ROH (Run of the house) – размещение в отеле без уточнения типа номера вида из окна;

SFV (Sea front view) – вид в сторону моря, однако не факт, что море будет видно (не путать с видом на море) [59].

10. Игры, развлечения и спорт:

Анимация – *animation* – развлекательные программы в отелях, которые проводятся профессиональными «массовиками-затейниками». Обычно это игры на свежем воздухе, спортивные мероприятия, шуточные соревнования, уроки танцев и др;

дартс, дротики – *darts* – игра на меткость, в которой требуется метать короткие оперенные дротики в мишень на стене;

парасейлинг – *parasailing* – катание на парашюте соединенным тросом с моторной лодкой;

сквош – *squash* – близкий родственник тенниса, только вместо сетки – глухая стена. Два игрока поочередно отбивают ракетками мяч в стену, стараясь, чтобы соперник не мог парировать удар;

снукер – *snooker* – разновидность игры на бильярде (так же как пул и «пирамида»);

квадроцикл – *quad bike* – небольшой четырехколесный мотоцикл повышенной проходимости и устойчивости;

«банан» – *banana* – катание на большой надувной лодке в форме банана, привязанной к катеру;

гамбургер – *hamburger* – катание на большом надувном колесе, привязанном к катеру;

спорклинг – *snorkeling* – плавание с маской и трубкой;

дайвинг – *diving* – погружение с аквалангом;

рафтинг – *rafting* – сплав по горным рекам на лодках, катамаранах или плотах;

каяк – *kayak* – то же, что и байдарка: узкая легкая и маневренная спортивная лодка, закрытая сверху, с двухлопастным (двусторонним) веслом.

11. Для здоровья:

бальнеотерапия (спа-терапия) – *balneotherapy* – терапия с помощью воды: горячие, холодные, грязевые или минеральные ванны, ванны с ароматическими маслами и травами, души, джакузи, различные виды гидромассажа для релаксации, стимуляции, похудения, лечения и др.;

талассотерапия – *thalassotherapy* – подвид бальнеотерапии, терапия с использованием морской воды и водорослей (от греческого *thalassos* – море). Это могут быть ванны с морской водой или илом, обертывание с морскими водорослями (*algae*), ингаляции парами морской воды и др.;

СПА-центр – *SPA-center* (встречается *spr*, *SpA*, *Spr*) – медико-косметологический центр, в котором проводится бальнеотерапия (процедуры с использованием воды), а также прочие косметические и лечебные процедуры (уход за кожей лица и тела, массаж, депиляция, маски, обертывание и пр.);

шиуцу (*шиуатцу*, *шиуатсу*) – *shiatsu* – японский метод массажа, надавливание пальцами или ладонью на определенные участки тела;

абьянга – *abhyanga* – также называется аюрведический массаж: метод массажа, основанный на традициях «Аюрведы» – древнеиндийского трактата о поддержании здоровья, разработанного более 5 тысяч лет назад. Массаж «абьянга» проводится обычно двумя массажистами, с использованием определенных масел и трав, и служит для поддержания гармонии между телом и духом человека;

тайский массаж – *thai massage* – традиционный массаж Таиланда. По-тайски называется *nuat phaen boan*. Особенность этого метода в том, что массажист активно использует не только свои руки, но также предплечья, локти, ступни – например, ходит по спине пациента;

лифтинг – *lifting* – косметическая, массажная или хирургическая процедура подтяжки кожи (в основном на лице), для избавления от морщин, обвисания;

пилинг – *peeling* – процедура отшелушивания отмерших клеток с поверхности кожи. Делает кожу гладкой, ровной и блестящей. Для пилинга используются твердые частицы (песка, соли, скорлупы орехов и др.), а также препараты с фруктовыми кислотами;

лимфодренаж – процедура коррекции фигуры и лечения целлюлита, активизирующая обмен веществ в жировых клетках кожи. Лимфодренаж позволяет снять усталость, способствует расслаблению мышц, повышению эластичности кожи, улучшению цвета лица, устранению отеков и разглаживанию морщин. Терапевт воздействует на лимфатическую систему медленными и регулярными движениями по всему телу. Круговые движения чередуются с глубоким давлением. Процедура вызывает отток избыточной жидкости и токсинов по лимфатическим сосудам;

хаммам (хамам) – hamam – турецкая баня. Типичный хаммам состоит из трех помещений – теплой комнаты, с которой гость начинает посещение бани, горячей (парной) и холодной [61].

12. Прочие аббревиатуры и термины:

SPO (special offer) – специальное предложение от туроператора; (от англ. special offer – специальное предложение) готовый пакетный тур по низкой цене;

чек-ин – check-in – заселение в отель;

чек-аут – check-out – выезд/выписка из отеля, расчетный час;

ресепшн (ресепшен, ресепшиш, рецепция) – reception – стойка администратора в отеле;

room service (обычно не переводится) – доставка в номер;

овербукинг – ситуация в которой происходит продажа большего количества мест, чем в самолете или гостинице, то есть двойное бронирование гостиничного номера либо места в самолете. Таким образом компании страхуют себя от пустующих мест. Всегда есть те, кто опоздал на рейс, кто перепутал дни или вообще забыл про перелет.

Все термины, аббревиатуры и сокращения зачастую даны на английском языке. Это связано с тем, что английский язык не просто является международным языком, а существует как главенствующий в области международного туризма.

6.2. ВИДЫ ТУРИЗМА

В Республике Беларусь понятия и термины в сфере туризма содержатся в ст. 1 Закона Республики Беларусь от 25.11.1999 № 326-З «О туризме» (далее – Закон о туризме) [13].

К **основным понятиям** туристической деятельности можно отнести следующие: туризм, туристические услуги, туристическое путешествие, тур.

Туризм – это туристическое путешествие, а также деятельность юридических лиц, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по его организации.

Туризм относится к сфере услуг и его потребителями в конечном итоге практически всегда выступают физические лица, однако потребителем

может являться и юридическое лицо, заказывающее соответствующие услуги для своих работников, и т. п.

Туристические услуги – это услуги по перевозке, размещению, а также иные услуги (по питанию, организации туристического путешествия, экскурсионные и другие услуги), не являющиеся сопутствующими услугам по перевозке или размещению, оказание которых в комплексе услуг, входящих в тур, позволяет совершить туристическое путешествие в соответствии с его целями и потребностями туриста, экскурсанта.

Тур – сформированный туроператором для реализации комплекс туристических услуг, включающий не менее двух из следующих трех видов услуг: по перевозке, размещению, иные туристические услуги (по питанию, организации туристического путешествия, экскурсионные и другие услуги), не являющиеся сопутствующими услугам по перевозке или размещению, позволяющие совершить туристическое путешествие.

Туристическое путешествие – это организованное самостоятельно или с помощью субъектов туристической деятельности путешествие (поездка, передвижение, пребывание) физических лиц за пределы их места жительства (места пребывания) с туристической целью.

Закон о туризме выделяет **субъектов туристической деятельности и участников туристической деятельности**.

К **субъектам** туристической деятельности относят туроператоров и турагентов.

Туроператорская деятельность – предпринимательская деятельность юридических лиц (туроператоров) по формированию, продвижению, реализации туров, в том числе сформированных другими туроператорами, включая нерезидентов Республики Беларусь, а также по оказанию отдельных услуг, связанных с организацией туристического путешествия.

Турагентская деятельность – это предпринимательская деятельность юридических лиц или индивидуальных предпринимателей (турагентов) по продвижению, реализации туров, сформированных туроператорами – резидентами Республики Беларусь, участникам туристической деятельности, а также по оказанию отдельных услуг, связанных с организацией туристического путешествия.

Туроператор – туристическая организация, формирующая комплекс туристических услуг (турпакет, турпутевка) на основе договоров с поставщиками туристских услуг (перевозчиками, отелями, гостиницами, ресторанами, службами и организациями туристическо-экскурсионного обслуживания).

Турагент – это посредник между туроператором и потребителем, осуществляющий продвижение и реализацию турпродукта и сопутствующих услуг.

Участниками туристической деятельности являются туристы, экскурсанты, а также имеющие намерение заказать, заказывающие либо заказавшие туристические услуги для целей, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, юридические лица, физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели.

Турист – физическое лицо, совершающее туристическое путешествие на период от 24 часов до одного года или осуществляющее не менее одной ночевки в стране (месте) временного пребывания.

Экскурсант – физическое лицо, совершающее экскурсию без ночевки в стране (месте) временного пребывания.

Закон о туризме также вводит такой термин, как **субъекты туристической индустрии**.

Субъекты туристической индустрии – субъекты туристической деятельности, а также иные юридические лица, физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность, связанную с удовлетворением потребностей туристов, экскурсантов, возникающих во время совершения туристического путешествия и (или) в связи с этим туристическим путешествием.

Туристическая индустрия – совокупность объектов для размещения туристов, транспортных средств, объектов общественного питания, объектов и средств развлечения, объектов оздоровительного, делового, познавательного и иного назначения, используемых для удовлетворения потребностей туристов, экскурсантов, возникающих во время совершения туристического путешествия и (или) в связи с этим туристическим путешествием.

К субъектам туристической индустрии **можно отнести**:

- предприятия размещения (курорты, гостиницы, отели, пансионаты т. п.);
- транспортные предприятия (трансфер);
- рекламно-информационные туристские учреждения (рекламные агентства, информационные агентства);
- ассоциации и государственные органы по регулированию развития туризма комитеты и департаменты туризма, общественные туристские организации и объединения);
- предприятия, производящие сувениры, спортивный инвентарь, товары для отдыха, одежду для отдыха и туризма, литературу по туризму, фототовары;
- в сфере обслуживания – предприятия, осуществляющие организацию развлечений, конгрессов и ярмарок, общественное питание, культурно-просветительскую деятельность, тренерские услуги, медицинские услуги и другие.

В соответствии со ст. 3 Закона о туризме основными формами туризма является **международный и внутренний туризм**.

Под **внутренним туризмом** понимается туристическое путешествие граждан Республики Беларусь, а также иностранных граждан и лиц без гражданства, постоянно проживающих в Республике Беларусь, в пределах территории Республики Беларусь.

Международный туризм образуют выездной туризм и въездной туризм.

Выездной туризм – это туристическое путешествие граждан Республики Беларусь, а также иностранных граждан и лиц без гражданства, постоянно проживающих в Республике Беларусь, за пределы территории Республики Беларусь.

Под *въездным туризмом* понимается туристическое путешествие иностранных граждан и лиц без гражданства, за исключением постоянно проживающих в Республике Беларусь, в пределах территории Республики Беларусь.

Существуют такие **специальные виды туризма**, как агрозкотуризм, самостоятельный, социальный, экологический и другие виды.

Целями туризма являются оздоровление, отдых, познавательные, образовательные, паломнические, деловые, другие цели без занятия трудовой, предпринимательской и тому подобной доходной деятельностью в посещаемой стране (месте) [13].

Экологический туризм – это путешествия к относительно неискаженным или незагрязненным областям с уникальными природными объектами. Экологический туризм – природный туризм, который включает изучение окружающей природной среды и служит для улучшения обстановки в этой среде. В основе данного вида туризма лежит забота об окружающей среде. На первый план выходит организация поездки с ограниченным числом участников в природные зоны с возможным посещением мест, представляющих культурный интерес, с целью реализации различных проектов охраны и рационального использования природных ресурсов [52].

Если туристы обходятся при организации своего путешествия без участия субъектов туристической деятельности, в этом случае – это туризм (и все его разновидности) **самостоятельный**.

Под **религиозным туризмом** следует понимать виды деятельности, связанные с предоставлением услуг и удовлетворением потребностей туристов, направляющихся к святым местам и религиозным центрам, находящимся за пределами обычной для них среды. Религиозный туризм подразделяется на две основные разновидности: паломнический туризм и религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности.

Деловой туризм (бизнес-туризм) – это путешествия со служебными или профессиональными целями без получения доходов. Поездки с деловыми целями рассматриваются как одна из важнейших составных частей международного туристского обмена. Деловой туризм сегодня является одной

из ведущих, высокорентабельных и наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики. Сегодня, когда каждый четвертый путешествующий совершает поездку в связи со служебной необходимостью. Именно деловой туризм дает возможность познакомиться с новыми технологиями, встретиться с инвесторами, партнерами, поставщиками и потребителями товаров или услуг. Деловые поездки обеспечивают свежие идеи для развития бизнеса [53].

Военно-исторический туризм – это ничто иное, как поездки в страны и города, где проходили знаменитые сражения разных времен и народов. Для туристов предполагается использовать военную технику той эпохи; пострелять из оружия и примерить военную форму; видеть имитацию боя, где обученные актеры визуально покажут зрителю, как разворачивались действия; визуальное изучение исторических действий.

Лечебно-оздоровительный туризм – это часть туристской деятельности, предполагающей в качестве главного мотива поездки получение туристами комплекса лечебно-диагностических, реабилитационных, профилактических и рекреационных услуг, предоставляемых в местностях, отличных от места их постоянного проживания и располагающих необходимыми для этого природными, материальными и людскими ресурсами с целью предотвращения заболеваний или реабилитации лечения различной патологии. Лечебно-оздоровительный туризм основан на курортологии. Курортология – это наука о природных лечебных факторах, их воздействии на организм и методах использования в лечебно-профилактических целях.

К видам оздоровительного туризма можно отнести:

- бальнеотерапию – использование лечебной воды;
- климатотерапию – для лечения используют климатические особенности региона;
- гелиотерапию – используются возможности солнечного света;
- аэротерапию – применяется воздух для лечения;
- талассотерапию – лечение купанием в море, включающее еще и отдых на пляжах;
- диетотерапию – использование диетического питания для оздоровления;
- кинезитерапию – лечебная физкультура, активный отдых в движении;
- физиотерапию – медицинский оздоровительный туризм, где применяются искусственно созданные факторы, например, лечение небольшим током.

Лечебный туризм подразделяется на его виды в зависимости от курортов. Так, существуют бальнеологические, грязевые, климатические и смешанные курорты.

Спортивный туризм – это вид спорта, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных пре-

пятствий в природной среде (перевалов, вершин (в горном туризме), порогов (в водном туризме), каньонов, пещер и пр.), и на дистанциях, проложенных в природной среде и на искусственном рельефе.

Существует общепринятая классификация спортивного туризма на несколько видов:

- пешеходный – им можно заниматься в любом месте, передвижение по маршруту осуществляется без использования техники. Отправиться на прогулку можно в парк, лес, к водоему;
- лыжный – организация такого спортивного туризма возможна только в зимний период, когда есть снег;
- горный – пеший поход, осложненный высокогорьем, требует выносливости, подготовки, снаряжения;
- водный – сплав по рекам, прогулки на яхтах и другой отдых на воде, сюда же входит и плавание;
- спелеотуризм – маршрут проходит в подземельях, пещерах, образованных природой или в ходе строительных, добывающих работ;
- наземный – характеристика спортивного туризма этого вида включает передвижение на велосипедах, мотоциклах, автомобилях и другой технике. Такой отдых доступен каждому человеку [52].

Охотничье-рыболовный туризм – это временные выезды (путешествия) на территорию охотничье-рыболовные угодий в целях охоты или рыбной ловли, организованное специализированными предприятиями, обеспечивающими комплекс специфических платных услуг.

Специфические черты охотничье-рыболовных туров:

- необходимость получения различных лицензий (на охоту, рыбную ловлю, ввоз оружия, вывоз трофеев). Данный вид туризма связан с определённым риском, поэтому для обеспечения безопасности туров нужны высококвалифицированные специалисты;
- состязательный характер взаимоотношений туристов, что позволяет отнести данный вид путешествий к спортивному туризму;
- высокая социальная ответственность за использование, охрану и воспроизводство природных ресурсов;
- сезонность. Циклы зачастую не совпадают с традиционными видами туризма. Сезонность оказывает важное влияние на степень загрузки материально-технической базы и использование персонала.

Сроки охоты строго регламентируются государством, а конкретные даты открытия и закрытия сезонов охоты устанавливаются ежегодно региональными властями. Основные сезоны охотничьих туров: весенний, летне-осенний и зимний. В рыболовном туризме различают: речной, озерный и морской рыболовный туризм.

Агрэкотуризм – деятельность, направленная на ознакомление агроэкотуристов с природным и культурным потенциалом республики, национальными традициями в процессе отдыха, оздоровления, временного пребывания в агроэкоусадебках.

Агрэкотуризм является приоритетным направлением в сфере туризма. Правовое регулирование в сфере агроэкотуризма осуществляется Указом Президента Республики Беларусь «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» от 02.06.2006 № 372 [4], Указом Президента Республики Беларусь от 09.10.2017 № 365 «О развитии агроэкотуризма» [6].

Помимо нормативных правовых актов, названных выше, в сфере агроэкотуризма действуют: Положение о содействии безработным в организации предпринимательской деятельности, деятельности по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма, ремесленной деятельности, утвержденное постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 07.03.2008 № 342 [34]; постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 21.07.2011 № 73 «Об утверждении Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к условиям и организации осуществления физическими лицами и сельскохозяйственными организациями деятельности по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма» [46] и др.

Агрэкотурист – лицо, являющееся потребителем услуг в сфере агроэкотуризма.

Агрэкоусадыба – жилой дом (жилые дома), в том числе с имеющимися при нем (при них) гостевыми домиками, принадлежащий (принадлежащие) на праве собственности субъекту агроэкотуризма – сельскохозяйственной организации, субъекту агроэкотуризма – физическому лицу и (или) члену (членам) его семьи, благоустроенный (благоустроенные) применительно к условиям соответствующего населенного пункта и расположенный (расположенные) на земельных участках в сельской местности, малых городских поселениях в одном населенном пункте либо разных населенных пунктах, если такие участки граничат друг с другом.

Деятельность по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма вправе осуществлять следующие **субъекты**:

– физические лица, постоянно проживающие в многоквартирном или блокированном жилом доме, в том числе квартире в блокированном жилом доме, в сельской местности, малых городских поселениях, производящие сельскохозяйственную продукцию на земельных участках, предоставленных для строительства и (или) обслуживания жилого дома, или ведущие личное подсобное хозяйство на земельных участках, предоставленных для этих целей. При этом действие Указа № 365 распространяется на физических лиц,

проживающих в сельской местности и малых городских поселениях (с численностью населения до 20 тысяч);

– сельскохозяйственные организации.

Деятельность названных физических лиц и сельскохозяйственных организаций по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма не является предпринимательской, поэтому она осуществляется физическими лицами без государственной регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей, а сельскохозяйственными организациями – при условии ведения раздельного учета доходов, получаемых от данного вида деятельности, и доходов, получаемых от реализации произведенной и переработанной сельскохозяйственной продукции, других видов хозяйственной деятельности, не запрещенных законодательством.

Субъекты агроэкотуризма могут осуществлять деятельность по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма при соблюдении в совокупности следующих условий:

– наличие свободных комнат в агроэкоусадьбе для размещения агроэкотуристов, причем число таких комнат не должно превышать 10;

– осуществление субъектами агроэкотуризма деятельности по производству и (или) переработке сельскохозяйственной продукции;

– наличие возможностей для ознакомления агроэкотуристов с природными и архитектурными объектами, национальными культурными традициями соответствующей местности.

Субъекты агроэкотуризма вправе оказывать следующие виды услуг в сфере агроэкотуризма:

– предоставление комнат в агроэкоусадьбе для размещения агроэкотуристов;

– обеспечение агроэкотуристов питанием (как правило, с использованием продукции собственного производства);

– ознакомление агроэкотуристов с природными, сельскохозяйственными и архитектурными объектами, народными традициями соответствующей местности, проведение спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных и культурных мероприятий;

– проведение презентаций, юбилеев, банкетов;

– оказание услуг бань, саун и душевых;

– катание на животных, за исключением диких, и гужевого транспорте;

– предоставление инвентаря для спорта и отдыха;

– транспортное обслуживание агроэкотуристов.

Для осуществления деятельности по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма субъекты агроэкотуризма вправе привлекать физических лиц по трудовым договорам и (или) гражданско-правовым договорам [6].

6.3. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «О ТУРИЗМЕ» И ИНЫЕ НОРМАТИВНО- ПРАВОВЫЕ АКТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ СФЕРУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИЗМА

6.3.1. Правовое регулирование туристической деятельности

Основным источником правового регулирования туристической деятельности в Республике Беларусь являются нормативные правовые акты.

Законодательство о туризме основывается на Конституции Республики Беларусь, обладающей высшей юридической силой и состоит из Гражданского кодекса Республики Беларусь, Закона Республики Беларусь от 25.11.1999 г. № 326-З «О туризме» (далее – Закон о туризме), а также иных актов законодательства.

Конституция Республики Беларусь закрепляет право граждан на свободное передвижение (ст. 30), право на отдых (ст. 43), право на охрану и укрепление здоровья (ст. 45), а также гарантирует гражданам защиту и покровительство как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами (ст. 10) [1].

Гражданский кодекс Республики Беларусь играет особую роль в регулировании туристических отношений. В нем содержатся базовые принципы гражданского права, закреплены понятие и признаки юридического лица, организационно-правовые формы юридических лиц, которые могут применяться в том числе и в сфере туризма, сформулированы общие положения о договоре, а также условия отдельных разновидностей договоров [2]. Нормы, закрепленные в Гражданском кодексе Республики Беларусь, являются основополагающими при осуществлении туристической деятельности.

Основным нормативным правовым актом в области туристических отношений является *Закон о туризме*, который состоит из 5 глав и в свою очередь регулирует отношения, возникающие при:

- осуществлении юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями туристической деятельности;
- совершении физическими лицами туристических путешествий;
- экскурсионном обслуживании;
- организации и обеспечении безопасности в сфере туризма.

К актам Президента Республики Беларусь регулирующим туристические отношения относятся:

- Указ Президента Республики Беларусь от 02.06.2006 г. № 371 «О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь»;
- Указ Президента Республики Беларусь от 09.10.2017 г. № 365 «О развитии агроэкотуризма»

– Указ Президента Республики Беларусь от 02.06.2006 г. № 372 «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь».

Основными постановлениями Совета Министров Республики Беларусь в сфере туризма являются:

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 12.11.2014 г. № 1064 «Об утверждении Правил оказания туристических услуг»;

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.06.2006 г. № 818 «Об утверждении Типового договора на оказание услуг в сфере агроэкотуризма»;

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2007 г. № 895 «Об утверждении положений о порядке и условиях проведения профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, и о порядке ведения Национального реестра экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Беларусь»;

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.05.2005 г. № 573 «О создании туристических зон»;

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18.06.2004 г. № 73 «Об утверждении Положений о порядке создания туристических зон и ведения Государственного кадастра туристических ресурсов Республики Беларусь» и многие другие.

К основным нормативным правовым актам Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, других республиканских органов государственного управления в сфере туризма относятся:

– Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 21.10.2016 г. № 19 «Об утверждении Инструкции о порядке формирования и ведения реестра субъектов туристической деятельности»;

– Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 04.01.2017 № 1 «Об утверждении Инструкции о порядке и условиях создания и функционирования туристических информационных центров»;

– Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 24.01.2018 г. № 4 «О проведении специальных мониторингов въездного и внутреннего туризма»;

– Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 10.07.2007 г. № 17 «Об утверждении Инструкции о порядке проведения инструктажа о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта»;

– Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 23.01.2007 г. № 1 «Об утверждении Положения о системе туристической ориентирующей информации»;

– Постановление Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь от 24.01.2011 г. № 4 «Об установлении формы информации о заключе-

нии (незаключении, отсутствии) договоров на оказание услуг в сфере агроэко-туризма в отчетном году»;

– Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35 а «Об утверждении Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях» и другие.

Туризм является системой, регулирующей туристические и связанные с ними отношения. **Отношения, связанные с туристическими, включают таможенные, налоговые, финансовые и иные отношения, которые в свою очередь регулируются нормативными правовыми актами, относящимися к другим отраслям права.** Например, Таможенным кодексом ЕАЭС, Гражданским кодексом Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь от 09.01.2002 г. № 90-3 «О защите прав потребителей», Законом Республики Беларусь от 09.12.1992 г. № 2020-ХІІ «О хозяйственных обществах» и другими.

Правовое регулирование туристической деятельности осуществляется как на национальном, так и международном уровне.

Существует два механизма координации деятельности государств в сфере туризма на **международном уровне**: через Всемирную Туристскую Организацию (**ЮНВТО**) и через двусторонние и многосторонние международные договоры, соглашения, конвенции.

Республика Беларусь является действительным членом ЮНВТО. Устав ЮНВТО был ратифицирован Республикой Беларусь Законом Республики Беларусь от 04.05.2005 г. № 8-3 «О ратификации Устава Всемирной Туристской Организации».

ЮНВТО является специализированным межправительственным учреждением системы Организации Объединенных Наций. Генеральным секретарем ЮНВТО является Зураб Пололикашвили, он вступил в должность в январе 2018 г.

ЮНВТО предусматривает участие в качестве действительных членов суверенных государств, а основной своей целью называет содействие развитию туризма для внесения вклада в экономическое развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека и основных свобод для всех людей без различия расы, пола, языка и религии.

В рамках деятельности ООН, ЮНВТО были разработаны и приняты основные международные акты по вопросам правового регулирования международного туризма, которые составили основу международного туристического права.

Среди международных договоров (конвенций) следует выделить:

1) Конвенцию по контракту на путешествие от 22.10.1970 г.;

2) Гостиничную конвенцию касательно заключения контрактов владельцами гостиниц и турагентами (принята Международной гостиничной ассоциацией в 1975 г., вступила в силу 15 июня 1979 г.);

3) Афинскую конвенцию о перевозке морем пассажиров и их багажа от 13.12.1974 г.;

4) другие международные соглашения, регулирующие вопросы таможенного и визового контроля при осуществлении туристской деятельности (например, Международная конвенция об упрощении и гармонизации таможенных процедур от 18.05.1973 г.).

Наибольший интерес для регулирования отношений сторон путешествия представляют первые две из перечисленных международных конвенций. Однако применительно к белорусским туристическим организациям они не имеют прямого нормативного действия ни для одной из сторон до тех пор, пока ссылка на них не включена в текст соответствующего договора (так называемые формулярные условия контракта).

Наряду с национальным законодательством Республики Беларусь и международными конвенциями в области туризма отношения, связанные с пребыванием белорусских туристов за рубежом, *регулируются национальными законодательствами соответствующих государств. Специальные законы приняты во Франции, Италии, Португалии, Германии, России и других странах.* В каждом из них есть свои особенности.

6.3.2. Государственное регулирование в сфере туризма

Государственное регулирование в сфере туризма осуществляется: Президентом Республики Беларусь, Парламентом Республики Беларусь, Советом Министров Республики Беларусь, Министерством спорта и туризма Республики Беларусь, исполнительными и распорядительными органами и иными государственными органами в соответствии с законодательством.

Основными принципами государственного регулирования в сфере туризма являются:

- защита прав и законных интересов физических лиц, в том числе обеспечение их безопасности в сфере туризма;
- развитие туризма и внешней торговли туристическими услугами;
- поддержка малого предпринимательства в сфере туризма;
- развитие конкуренции, предупреждение, ограничение и пресечение монополистической деятельности на рынке туристических услуг;
- гласность и открытость разработки, принятия и применения мер государственного регулирования в сфере туризма.

К основным *целями государственного регулирования* в сфере туризма относятся:

- обеспечение прав физических лиц на отдых, свободу передвижения и иных прав, реализуемых в сфере туризма;
- формирование представления о Республике Беларусь как о стране, привлекательной для туристов, экскурсантов;
- обеспечение доступности туризма;
- рациональное использование туристических ресурсов;
- создание необходимых условий для обмена товарами, работами и услугами в сфере туризма в соответствии с международными договорами Республики Беларусь с учетом интересов участников туристической деятельности и субъектов туристической индустрии Республики Беларусь;
- развитие туристических зон;
- развитие международных контактов.

Приоритетными *направлениями государственного регулирования* в сфере туризма являются поддержка и развитие туристической индустрии, международного въездного и внутреннего туризма [13].

Единую государственную политику в сфере туризма определяет Президент Республики Беларусь путем издания указов, декретов.

Так, в целях создания благоприятных условий для развития туризма в Республике Беларусь, а также агроэкотуризма, улучшения условий жизни граждан в сельской местности, малых городских поселениях и совершенствования сельской инфраструктуры изданы Указ Президента Республики Беларусь «О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь» от 02.06.2006 № 371 [5], Указ Президента Республики Беларусь «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» от 02.06.2006 № 372, Указ Президента Республики Беларусь от 09.10.2017 № 365 «О развитии агроэкотуризма» и др.

Парламент Республики Беларусь – Национальное собрание Республики Беларусь – является представительным и законодательным органом Республики Беларусь. В составе Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь создана и действует *Комиссия по здравоохранению, физической культуре, семейной и молодежной политике*, к компетенции которой относятся вопросы законодательства о туризме.

Совет Министров Республики Беларусь осуществляет исполнительную власть. Он обеспечивает проведение единой государственной политики в сфере туризма, путем принятия постановлений и осуществления контроля за их исполнением, а также утверждает государственные программы развития туризма.

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь проводит государственную политику в сфере туризма, осуществляет координацию деятельности в сфере туризма других республиканских органов государственного управления.

В систему Министерства спорта и туризма Республики Беларусь входят **Департамент по туризму**, а также структурные подразделения облисполкомов, Минского горисполкома, обеспечивающие реализацию государственной политики в сфере туризма.

Департамент по туризму осуществляет функции Министерства спорта и туризма Республики Беларусь в области туризма. Его деятельность регулируется Положением о Департаменте по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.07.2006 г. № 963.

Задачами Департамента являются:

- обеспечение всесторонней государственной поддержки развития туризма;
- формирование и реализация государственной политики в области туризма;
- разработка концепций развития туризма в республике и методов их реализации;
- организация работы по созданию благоприятных условий и формированию факторов для эффективной деятельности региональных органов управления сферой туризма, государственных организаций, осуществляющих деятельность в сфере туризма, находящихся в подчинении Министерства спорта и туризма Республики Беларусь;
- осуществление эффективного взаимодействия с общественными организациями в сфере туризма;
- обеспечение развития международного сотрудничества в сфере туризма [40].

В целях создания банка данных о субъектах туристической деятельности, систематизации и актуализации имеющейся о них информации, обеспечения прозрачности туристического рынка, а также осуществления надлежащего надзора за соблюдением данными субъектами законодательства в сфере туризма с 24 января 2017 года Законом о туризме установлено формирование **реестра субъектов туристической деятельности** (далее – Реестр). Формирование и ведение этого Реестра осуществляется Департаментом по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь.

Туристическая деятельность после вступления в силу Указа Президента Республики Беларусь от 01.09.2010 № 450 «О лицензировании отдельных видов деятельности» не лицензируется.

Реестр предусмотрен не для введения скрытого лицензирования, а для удобства как потребителей туристических услуг, так и субъектов туристической деятельности. Реестр содержит информацию об уже зарегистрированных юридических лицах и индивидуальных предпринимателях.

Реестр ведется в соответствии с *Инструкцией о порядке формирования и ведения реестра субъектов туристической деятельности*, утвержденной постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 21.10.2016 г. № 19. В Реестр включаются следующие сведения о субъекте туристической деятельности:

В реестр включаются следующие сведения о субъекте туристической деятельности:

- наименование субъекта туристической деятельности;
- регистрационный номер в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, учетный номер плательщика (для субъектов туристической деятельности, зарегистрированных в Республике Беларусь);
- обособленные подразделения (филиалы, представительства) юридического лица;
- организационные формы туризма;
- адрес официального сайта в глобальной компьютерной сети Интернет, адрес электронной почты (при их наличии), номер контактного телефона;
- сведения о приостановлении туристической деятельности, сроке такого приостановления;
- наличие добровольной сертификации туристических услуг.

Информация для размещения предоставляется самим субъектом [41].

При Министерстве спорта и туризма Республики Беларусь создан *общественно-консультативный совет по туризму*. Соответствующий приказ министра спорта и туризма Республики Беларусь был подписан 25 мая 2018 г. Совет призван содействовать развитию туризма в Республике Беларусь.

Для достижения данной цели *совет выполняет следующие задачи:*

- выработка концептуальных направлений развития туризма в Республике Беларусь;
- содействие развитию законодательства в сфере туризма;
- оказание консультативной помощи представителям органов государственного управления, местных исполнительных и распорядительных органов, субъектам туристической деятельности, субъектам туристической индустрии, субъектам агроэкотуризма, государственным и общественным организациям (объединениям) в сфере туризма;
- рассмотрение и обсуждение проектов нормативных правовых актов, разработанных Министерством спорта и туризма;
- обсуждение проблемных вопросов в сфере туризма;
- иные задачи, возлагаемые на совет с учетом направлений деятельности Министерства спорта и туризма Республики Беларусь [57].

Наряду с Министерством спорта и туризма Республики Беларусь регулирование туристических и связанных с ними отношений осуществляют

Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, Министерство лесного хозяйства Республики Беларусь, Министерство антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь, Министерство транспорта и коммуникаций Республики Беларусь, Министерство экономики Республики Беларусь и другие республиканские органы государственного управления.

Местные Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы в пределах своей компетенции решают вопросы местного значения в сфере туризма.

Местные Советы депутатов утверждают соответствующие бюджеты на очередной финансовый год, принимают программы развития регионов, в том числе местные программы развития туризма отдельных территорий, а также видов туризма на определенных территориях.

На местах создаются туристические информационные центры. Они создаются и функционируют в соответствии с Инструкцией о порядке и условиях создания и функционирования туристических информационных центров, утвержденной постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 04.01.2017 г. № 1.

Туристические информационные центры – это организация (структурное подразделение организации, в том числе обособленное), осуществляющая (осуществляющее) сбор, накопление, обработку, анализ и распространение информации о достопримечательностях, памятниках искусства, истории и архитектуре Республики Беларусь, особо охраняемых природных территориях, объектах агротуризма, предлагаемых экскурсиях, культурно-массовых мероприятиях, выставках, фестивалях, расписании движения транспорта, иной информации, необходимой для субъектов туристической деятельности, участников туристической деятельности.

Туристические информационные центры создаются местными исполнительными и распорядительными органами, иными юридическими и физическими лицами в любой организационно-правовой форме (за исключением потребительского, производственного кооперативов, крестьянского (фермерского) хозяйства), а также в виде структурного подразделения юридического лица, в том числе обособленного [42].

Государственное регулирование туристической деятельности включают в себя также и создание наряду с отраслевым регулятором – Министерством спорта и туризма Республики Беларусь также **Межведомственного экспертно-координационного совета по туризму при Совете Министров Республики Беларусь** для обеспечения эффективного взаимодействия государственных органов, общественных объединений, участников туристической деятельности и субъектов туристической индустрии по вопросам соз-

дания условий для устойчивого развития туризма в Республике Беларусь, повышения его экономической эффективности, формирования конкурентной среды, защиты внутреннего рынка туристических услуг. Он осуществляет свою деятельность на основании Положения о Межведомственном экспертно-координационном совете по туризму при Совете Министров Республики Беларусь, утвержденном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 01.08.2000 г. № 1186 [39].

В соответствии с приказом Министерства спорта и туризма Республики Беларусь создано и функционирует государственное учреждение *«Национальное агентство по туризму»*. Основными целями его деятельности являются содействие развитию туризма в Республике Беларусь и участие в реализации государственной политики в сфере туризма.

В Республике Беларусь ведется *Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь*, в котором содержатся сведения о статусе этих ресурсов, их географическом положении и границах, природопользователях, научной, экономической, экологической и культурной ценности, а также режиме их охраны и использования. Его ведение осуществляет Министерство спорта и туризма в соответствии с Положением о порядке ведения Государственного кадастра туристических ресурсов Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 18.06.2004 № 730.

Под *туристическими ресурсами* понимаются природные, социально-культурные объекты, в том числе недвижимые материальные историко-культурные ценности, удовлетворяющие духовные потребности туристов, экскурсантов и (или) содействующие укреплению и восстановлению их здоровья [36].

Государственное регулирование туристической деятельности включают и создание *туристических зон* – части территории Республики Беларусь с точно определенными границами, на которой расположены один или несколько туристических ресурсов, включенных в Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь, которая создана в целях развития въездного и внутреннего туризма, туристической индустрии, охраны и рационального использования туристических ресурсов в соответствии с Положением о порядке создания туристических зон, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 18.06.2004 г. № 730.

Крупными *общественными объединениями в сфере туризма* являются Республиканский союз туристских организаций (РСТО) и Белорусское общественное объединение «Отдых в деревне».

Основные цели РСТО направлены на формирование благоприятных условий для всестороннего развития туризма. К ним, в частности, относятся:

формирование благоприятных условий для полноценного развития туризма в Республике Беларусь, причем как выездного, так и въездного; активное взаимодействие с обществом в целях повышения степени осведомленности потребителя об особенностях использования туристских продуктов и повышения качества туристского отдыха в целом; реализация прав туристской индустрии на законодательную инициативу, защиту профессиональных интересов.

Задачами Белорусского общественного объединения «Отдых в деревне» являются: привлечение граждан к занятию сельским и экологическим туризмом; усиление их экономической и социальной активности; популяризация сельского и экологического туризма среди населения; содействие развитию национального законодательства; содействие развитию международного сотрудничества.

6.3.3. Туристическая деятельность. Договорные отношения в сфере туризма

Закон о туризме определяет два вида туристической деятельности: турагентская и туроператорская.

Под *турагентской деятельностью* понимается предпринимательская деятельность как юридических лиц, так и индивидуальных предпринимателей (турагентов) по продвижению и реализации туристам, экскурсантам туров, сформированных туроператорами – резидентами Республики Беларусь, а также по оказанию отдельных услуг, связанных с организацией туристического путешествия.

Турагенты являются посредниками туроператоров, их задача сводится к продвижению и реализации сторонних туров, причем исключительно туроператоров – резидентов Республики Беларусь. Для ведения турагентской деятельности достаточно зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя.

Туроператорской является предпринимательская деятельность исключительно юридических лиц (туроператоров) по формированию, продвижению, реализации туров, в том числе сформированных другими туроператорами, включая нерезидентов Республики Беларусь, а также по оказанию отдельных услуг, связанных с организацией туристического путешествия. Таким образом, **индивидуальные предприниматели имеют право осуществлять только турагентскую деятельность.**

Формой официальной институционализации субъекта предпринимательской деятельности является его *государственная регистрация*.

Лицензированию туристическая деятельность не подлежит. В этой связи осуществление как турагентской, так и туроператорской деятельности возможно с момента государственной регистрации, которую в отношении субъектов туристической деятельности осуществляют местные

исполнительные и распорядительные органы. Наименование туристической организации согласовывается с регистрирующим органом.

Порядок государственной регистрации субъектов предпринимательской деятельности регулируется Гражданским кодексом Республики Беларусь, Положением о государственной регистрации субъектов хозяйствования, утвержденным Декретом Президента Республики Беларусь от 16.01.2009 г. № 1, Законом Республики Беларусь от 09.12.1992 г. № 2020-ХІІ «О хозяйственных обществах», постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 05.03.2009 г. № 20 «О согласовании наименований юридических лиц».

В соответствии с нормами Декрета Президента Республики Беларусь от 23.11.2017 г. № 7 «О развитии предпринимательства» зарегистрированные субъекты хозяйствования (юридические лица и индивидуальные предприниматели), намеревающиеся заниматься туристической деятельностью, могут заниматься данным видом деятельности при направлении в адрес местного исполнительного и распорядительного органа по месту нахождения юридического лица (месту жительства индивидуального предпринимателя) соответствующего уведомления [26]. При этом в направляемом уведомлении нельзя указывать несколько видов деятельности. На каждый из них необходимо подавать отдельное уведомление.

Субъект хозяйствования вправе начать осуществление туристической деятельности (турагентской, туроператорской) со дня, следующего за днем направления уведомления (при этом независимо от включения информации о субъекте хозяйствования, его деятельности и принадлежащих ему объектах в регистры, реестры, базы и банки данных, информационные системы и иные информационные ресурсы, осуществления иных административных процедур).

В Республике Беларусь для систематизации и учета информации о субъектах туристической деятельности формируется реестр, ведение которого осуществляется Министерством спорта и туризма Республики Беларусь в порядке, установленном данным Министерством. В реестр включаются сведения о субъектах туристической деятельности, осуществляющих свою деятельность на территории Республики Беларусь.

Дополнительных требований к субъектам хозяйствования для занятия туристической деятельностью в настоящее время не установлено.

Внешняя торговля туристическими услугами осуществляется в соответствии с законодательством, а именно в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 27.03.2008 г. № 178 «О порядке проведения и контроля внешнеторговых операций».

В соответствии со ст. 6¹ Закона о туризме, внешняя торговля туристическими услугами включает в себя экспорт и импорт туристических услуг.

К *экспорту туристических услуг* относится внешняя торговля туристическими услугами посредством их оказания белорусскими исполнителями иностранным заказчикам услуг (то есть прием иностранных туристов в Республике Беларусь).

К *импорту туристических услуг* относится внешняя торговля туристическими услугами посредством их оказания иностранными исполнителями белорусским заказчикам услуг (то есть отправка белорусских туристов за рубеж).

Оказание туристических услуг осуществляется в соответствии с Законом о туризме и Правилами оказания туристических услуг, утверждаемыми Советом Министров Республики Беларусь от 12.11.2014 № 1064 «Об утверждении Правил оказания туристических услуг» (далее – Правила) [15].

Согласно Правилам *заказчик туристических услуг* – это физическое лицо, заказывающее туристические услуги или заключившее договор оказания туристических услуг в отношении себя и (или) третьих лиц исключительно для целей, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, а также юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, оказывающие туристические услуги третьим лицам.

Исполнителем туристических услуг является субъект туристической деятельности, его филиал, представительство, иное обособленное подразделение, расположенное вне места нахождения субъекта туристической деятельности, оказывающие туристические услуги заказчику (туристу, экскурсанту) на основе договора оказания туристических услуг;

Правилами устанавливаются определенные *требования к информации об исполнителе и туристических услугах*.

Исполнитель обязан указать на вывеске и (или) информационной табличке, размещенных на входных дверях или фасаде здания (сооружения, помещения), в котором находится исполнитель, свое наименование (фирменное наименование), а если исполнителем является индивидуальный предприниматель – фамилию, инициалы и режим работы.

Режим работы определяется исполнителем самостоятельно по согласованию с местными исполнительными и распорядительными органами. Фактическое время работы исполнителя должно соответствовать объявленному.

В доступном для обозрения заказчиком (туристом, экскурсантом) месте исполнителем должны быть размещены на белорусском или русском языке:

– сведения о государственной регистрации исполнителя и наименовании органа, осуществившего государственную регистрацию, а также контактные данные исполнителя;

– информация о месте нахождения исполнителя, месте жительства, если исполнителем является индивидуальный предприниматель;

– текст Правил;

- перечень оказываемых услуг;
- цены на услуги, непосредственно оказываемые исполнителем;
- перечень категорий туристов, экскурсантов, которым могут предоставляться скидки на оказываемые туристические услуги;
- сертификат соответствия (при его наличии);
- информация о книге замечаний и предложений;
- информация об органах, осуществляющих государственное регулирование и контроль (надзор) в сфере туризма, их контактные телефоны.

Заказчику по его требованию также предоставляется возможность ознакомиться с Законами Республики Беларусь «О туризме» и «О защите прав потребителей», а также с подлинниками или копиями свидетельства о государственной регистрации исполнителя и сертификата его соответствия (при его наличии).

Книга замечаний и предложений предъявляется заказчику по его первому требованию. Исполнитель не вправе требовать от заказчика предъявления документа, удостоверяющего личность, и объяснения причин, вызвавших необходимость внесения записи в книгу замечаний и предложений.

В случае временного приостановления своей деятельности исполнитель обязан проинформировать заказчика о причине и сроке приостановления своей деятельности не позднее 10 дней со дня ее приостановления, а в случае приостановления деятельности по непредвиденным обстоятельствам – не позднее 5 дней со дня ее приостановления. Дополнительно исполнитель размещает информацию о приостановлении своей деятельности в доступном для обозрения месте, а также в глобальной компьютерной сети Интернет.

Служащий, занятый в организации туризма, непосредственно контактирующий с заказчиком, должен быть обеспечен нагрудным знаком с указанием на нем наименования (фирменного наименования) исполнителя либо фамилии и инициалов индивидуального предпринимателя, являющегося исполнителем, а также должности, фамилии, собственного имени, отчества (если таковое имеется) служащего, занятого в организации туризма.

Служащий, занятый в организации туризма – это совершеннолетнее физическое лицо, отвечающее квалификационным требованиям, установленным законодательством, и привлеченное исполнителем на основе трудового договора.

Исполнитель обязан предоставить заказчику информацию, предусмотренную ст. 14 Закона о туризме, то есть права и обязанности субъекта туристической деятельности, а также провести с заказчиком инструктаж о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта в порядке, установленном законодательством.

Предоставленная заказчику письменная информация об оказываемых услугах должна быть напечатана разборчивым шрифтом. Информация, дове-

денная до сведения заказчика на иностранном языке, считается непредоставленной, за исключением случаев, когда такая информация предоставлена на иностранном языке на основании письменного согласия заказчика.

Комплекс туристических услуг составляют услуги, которые оказывает туроператор самостоятельно и (или) права на которые туроператор приобретает на основе договоров с третьими лицами.

Продвижение тура включает в себя комплекс мер, направленных на формирование спроса на туристические услуги, в том числе посредством рекламы, участия в специализированных выставках, ярмарках, создания интернет-порталов, издания каталогов, буклетов.

Реализация тура осуществляется:

- субъекту туристической деятельности на основании договора комиссии или иных договоров, не запрещенных законодательством;
- участнику (участникам) туристической деятельности осуществляется на основании договора оказания туристических услуг.

Качество туристических услуг. Требования, предъявляемые к качеству туристических услуг, установлены в ст. 19 Закона о туризме, п. 33 Правил.

Туристы как участники туристической деятельности имеют право на защиту своих прав как потребителей туристических услуг.

Качество туристических услуг должно соответствовать:

- 1) условиям договора оказания туристических услуг;
- 2) обязательным для соблюдения требованиям технических нормативных правовых актов (ТНПА) в области технического нормирования и стандартизации, а при их отсутствии или неполноте – требованиям, обычно предъявляемым к услугам соответствующего типа;
- 3) обязательным требованиям к качеству туристических услуг, предусмотренным законодательством страны (места) временного пребывания туристов.

Стандартизация – это деятельность по установлению и применению норм, правил и характеристик товаров, работ, продукции, услуг.

Организацию работ по стандартизации в Республике Беларусь осуществляет Государственный комитет по стандартизации.

Стандарт – это нормативный документ, содержащий правила и нормы, принципы или характеристики, касающиеся разных видов деятельности или их результатов по стандартизации.

В зависимости от юрисдикции или области распространения требований стандартов их делят на категории, которые определяются уровнем утверждения стандарта. В соответствии с этим различают международные, межгосударственные, государственные стандарты и стандарты организаций.

Государственный стандарт Республики Беларусь (СТБ) – стандарт, утвержденный Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь.

Стандарт на услугу – это стандарт, устанавливающий требования, которым должна удовлетворять услуга, с тем, чтобы обеспечить соответствие ее назначению.

В сфере туристических услуг действуют следующие *стандарты*:

– *Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ 1352–2005 «Услуги туристские. Общие положения»*. Устанавливает классификацию туристических услуг, общие требования, а также требования безопасности жизни и здоровья туристов/экскурсантов, их имущества, охраны окружающей среды не только к туристическим услугам, но и услугам, предоставляемым в ходе совершения туристического путешествия, похода и экскурсии. В стандарте представлен перечень туристических услуг, классифицированных в соответствии с другим стандартом «Услуги населению».

– *Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ 1353–2005 «Средства размещения. Общие требования»*. Настоящий стандарт распространяется на средства размещения, предназначенные для проживания потребителей услуг средств размещения в Республике Беларусь. Стандарт устанавливает виды средств размещения, общие требования к средствам размещения и к услугам, предоставляемым в средствах размещения. Положения стандарта применяются юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, предоставляющими услуги в средствах размещения.

Так, в соответствии с п. 5.8 СТБ 1353–2005 средства размещения должны быть оснащены и оборудованы:

- освещением в жилых и общественных помещениях – естественным и искусственным, в коридорах и на лестницах – круглосуточно;
- холодным и горячим водоснабжением и канализацией; в районах с перебоями водоснабжения необходимо обеспечить минимальный запас воды не менее чем на сутки и ее подогрев;
- отоплением, поддерживающим температуру воздуха в жилых помещениях не ниже 18 °С (кроме средств размещения сезонного функционирования – в теплое время года);
- системой вентиляции (естественной или принудительной), обеспечивающей циркуляцию воздуха и исключающей проникновение посторонних запахов в жилые помещения;
- бутилированной питьевой водой (бесплатно) – в районах, где отсутствует гарантия качества питьевой воды;
- телефонной связью;
- пассажирским лифтом в зданиях высотой более пяти этажей.

– *Межгосударственный стандарт ГОСТ 28681.0–90 «Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения»*. Стандарт устанавливает цель, задачи, объекты стандартизации

и структуру комплекса стандартов и других документов по стандартизации в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Распространяется на организации и предприятия, занимающиеся вопросами стандартизации в сфере туристско-экскурсионного обслуживания, независимо от их ведомственной принадлежности.

– *Межгосударственный стандарт ГОСТ 28681.1–95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг».* Данный стандарт устанавливает порядок разработки документации при проектировании туристических услуг и предназначен для служебного пользования туристическими организациями любой формы собственности и организационно-правовой структуры.

– *Межгосударственный стандарт ГОСТ 28681.2–95 «Туристские услуги. Общие требования».* Настоящий стандарт устанавливает требования к качеству туристических услуг, оказываемых туристическим предприятием, независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы. Требования предъявляются к следующим услугам: экскурсии, походы, путешествия и подразделяются на обязательные и рекомендуемые. Обязательные: безопасность жизни и здоровья, сохранность имущества туристов и экскурсантов, охрана окружающей среды. Рекомендуемые: соответствие назначению, точность и своевременность исполнения, комплексность, этичность обслуживающего персонала, комфортность, эстетичность, эргономичность.

– *Межгосударственный стандарт ГОСТ 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов».* Стандарт устанавливает требования по обеспечению безопасности жизни, здоровья, имущества туристов при совершении путешествий. Стандарт распространяется на юридических лиц, независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, индивидуальных предпринимателей, оказывающих туристские услуги.

– *Межгосударственный стандарт ГОСТ 28681.4–95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц».* Устанавливает классификацию гостиниц (мотелей) различных организационно-правовых форм вместимостью не менее 10 номеров. Классификация не распространяется на дома и помещения, сдаваемые внаем для проживания. Стандарт пригоден для применения в целях сертификации гостиниц (мотелей).

– *Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ ISO 9001–2015 «Системы менеджмента качества. Требования».* Стандарт идентичен международному стандарту ИСО 9001:2015 «Системы менеджмента качества. Требования» (ISO 9001:2015 «Quality management systems – Requirements», IDT). Стандарт устанавливает требования к системе менеджмента качества для тех случаев, когда организация: нуждается

в демонстрации своей способности постоянно предоставлять продукцию или услуги, которые соответствуют требованиям потребителя, а также применимым законодательным и другим обязательным требованиям; и нацелена повышать удовлетворенность потребителя путем результативного применения этой системы, включая процессы для улучшения системы, и обеспечения соответствия требованиям потребителя, а также применимым законодательным и другим обязательным требованиям. Все требования стандарта носят общий характер и предназначены для применения любой организацией, независимо от ее типа или размера или предоставляемой продукции и услуг.

– *Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ ИСО 9004–2-2000 «Системы качества. Управление качеством и элементы системы качества. Часть 2. Руководящие указания по услугам»*. Стандарт применяется при разработке и внедрении системы качества вновь созданной и измененной услуги. Системы качества охватывает процессы, которые необходимы для обеспечения качества услуги – от маркетинга до ее предоставления и включает анализ выполненной услуги, предоставляемой потребителям.

Под *сертификацией туристских услуг* понимается подтверждение органом по сертификации соответствия реализуемых потребителю услуг требованиям законодательных и нормативных документов по обслуживанию. Иначе говоря, сертификация – это гарантия определенного уровня качества.

Сертификация туристских услуг является механизмом управления качеством обслуживания, дающим возможность оценить уровень услуг и подтвердить их безопасность для потребителей. Сертификация может носить обязательный и добровольный характер. Сертификация туристических фирм является добровольной.

Сертификация туристических услуг в Республике Беларусь осуществляется «Национальное агентство по туризму», аккредитованном в Национальной системе аккредитации Республики Беларусь в качестве органа по сертификации услуг.

Договор оказания туристических услуг. Универсальной договорной структурой, регламентирующей отношения исполнителя и заказчика, является договор оказания туристических услуг. Типовая *форма договора* оказания туристических услуг утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.11.2014 № 1064 «Об утверждении Правил оказания туристических услуг» (далее – Правила) [15].

По договору оказания туристических услуг исполнитель (субъект туристической деятельности) обязуется по заданию заказчика (участника туристической деятельности) оказать туристические услуги, а заказчик обязуется их оплатить. К договору оказания туристических услуг применяются правила, установленные законодательством для договора возмездного оказания услуг.

Исполнителем по договору оказания туристических услуг является субъект туристической деятельности (туроператор, турагент), его филиал, представительство, иное обособленное подразделение, расположенное вне места нахождения субъекта туристической деятельности.

Заказчиком по договору выступает участник (участники) туристической деятельности – физическое лицо, заказывающее туристические услуги или заключившее договор оказания туристических услуг в отношении себя и (или) третьих лиц исключительно для целей, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, а также юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, оказывающие туристические услуги третьим лицам

Если туристом (экскурсантом) является лицо, не достигшее совершеннолетнего возраста, заказчиком могут быть законные представители несовершеннолетнего.

При формировании группы, состоящей из несовершеннолетних лиц, договор оказания туристических услуг в отношении их могут заключать законные представители несовершеннолетних или педагогические работники учреждения образования и иных организаций, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, в случае выдачи им законными представителями несовершеннолетних доверенности, составленной в установленном законодательством порядке.

При необходимости между субъектом и участником туристической деятельности может быть заключен предварительный договор на оказание туристических услуг. По предварительному договору стороны обязуются заключить в будущем договор (основной договор) на условиях, предусмотренных предварительным договором.

Предварительный договор заключается в форме, установленной для основного, а несоблюдение сторонами требований законодательства о форме предварительного договора влечет его недействительность.

Договор считается заключенным, если между сторонами в требуемой в подлежащих случаях форме достигнуто соглашение по всем существенным условиям договора. Существенными являются условия о предмете договора, условия, которые названы в законодательстве как существенные, необходимые или обязательные для договоров данного вида, а также все те условия, относительно которых по заявлению одной из сторон должно быть достигнуто соглашение [2].

Договор оказания туристических услуг заключается в письменной форме. Он также может быть заключен в виде электронного документа в порядке, предусмотренном законодательством об электронном документе и электронной цифровой подписи.

Договор считается заключенным, если между сторонами в требуемой в подлежащих случаях форме достигнуто соглашение по всем существенным условиям договора.

Таким образом, *существенными условиями договора* оказания туристических услуг являются:

- предмет договора;
- стоимость туристических услуг, сроки и порядок их оплаты;
- сведения об исполнителе, его месте нахождения (месте жительства индивидуального предпринимателя) и банковские реквизиты;
- сведения о заказчике в объеме, необходимом для оказания туристических услуг;
- программа туристического путешествия;
- права, обязанности и ответственность сторон;
- условия изменения и расторжения договора оказания туристических услуг, порядок урегулирования возникших споров и возмещения причиненных убытков (вреда);
- иные условия, относительно которых по заявлению одной из сторон должно быть достигнуто соглашение.

Типовая форма договора оказания туристических услуг состоит из собственно договора, содержащего существенные условия договора, а также двух приложений к нему, которые выступают его неотъемлемой частью.

Документы и их копии, подтверждающие факт оплаты стоимости туристических услуг, являются неотъемлемой частью договора.

Из договора оказания туристических услуг не допускается исключение положений, которые предусмотрены в типовой форме договора оказания туристических услуг.

Формирование тура включает в себя составление программы туристического путешествия и формирование комплекса туристических услуг, позволяющих совершить туристическое путешествие. К формированию тура также относится приобретение права на реализацию тура либо комплекса туристических услуг, сформированных нерезидентом Республики Беларусь.

Предмет договора – это предварительно разработанный комплекс услуг, включающий не менее двух из следующих трех видов услуг: по перевозке, размещению, иные туристические услуги (по питанию, организации туристического путешествия, экскурсионные и другие услуги), не являющиеся сопутствующими услугам по перевозке или размещению, позволяющие совершить туристическое путешествие.

Таким образом, договор оказания туристических услуг может охватывать услуги по перевозке, включая:

- заключение договора аренды (фрахтования) транспортного средства с экипажем между исполнителем и перевозчиком либо заключение договора на использование места в арендованном (зафрахованном) транспортном средстве между исполнителем и перевозчиком;

– предварительное согласование с перевозчиком условий перевозки лиц, состояние здоровья которых требует особых условий перевозки;

– включение в договор оказания туристических услуг информации о времени отправления (прибытия) транспортного средства и иных условий, соответствующих условиям заключенных с перевозчиком договоров аренды (фрахтования) транспортного средства с экипажем.

Экскурсионное обслуживание может не включаться в договор оказания туристических услуг, а предоставляться на основании отдельного договора оказания экскурсионных услуг.

Проживание заказчика (туриста) в средстве размещения регулируется гостиничными правилами, правилами проживания в средствах размещения, установленными в стране временного пребывания (транзитного проезда), а также международными договорами.

Средство размещения – помещение, используемое субъектами хозяйствования для предоставления услуг по проживанию и удовлетворяющее требованиям, предъявляемым к временному проживанию потребителей услуг средств размещения.

Кроме того, в качестве дополнительных услуг (по желанию заказчика), которые могут быть предусмотрены законодательством или договором, Провайдера называют услуги:

- трансфера (то есть перевозка туристов от места начала туристического путешествия до места начала оказания услуг по перевозке (аэропорт, вокзал, пассажирский терминал и др.) и (или) обратно);

- общественного питания;

- спортивные;

- оздоровительные;

- медицинские;

- развлекательные;

- другие услуги при условии их включения в программу туристического путешествия.

Стоимость туристических услуг может быть определена в договоре в белорусских рублях и в иностранной валюте. Оплата туристических услуг осуществляется в белорусских рублях. В случае определения в договоре оказания туристических услуг оплаты их стоимости в белорусских рублях в сумме, эквивалентной заявленной стоимости туристических услуг в иностранной валюте, подлежащая оплате стоимость туристических услуг определяется по официальному курсу Национального банка Республики Беларусь соответствующей иностранной валюты на день платежа или иному курсу, установленному соглашением сторон.

При оказании туристических услуг третьими лицами стоимость туристических услуг включает стоимость туристических услуг, оказываемых

туроператором лично, и стоимость туристических услуг, оказываемых третьими лицами.

Третьи лица, оказывающие туристические услуги – это физические лица и организации, оказывающие туристические услуги заказчику (туристу, экскурсantu).

Исполнитель и третьи лица, оказывающие туристические услуги, обязаны выдавать установленные законодательством документы, подтверждающие оплату туристических услуг. Документы и их копии, подтверждающие факт оплаты стоимости туристических услуг, являются неотъемлемой частью договора

Приложение 1 к договору – программа туристического путешествия, одно из важнейших существенных условий договора оказания туристических услуг, поскольку содержит конкретный перечень оказываемых туристических услуг, требования к их качеству, а также порядок совершения туристического путешествия.

Программа туристического путешествия включает в себя информацию:

- о маршруте туристического путешествия, дате и времени начала и окончания туристического путешествия;

- о порядке встречи и проводов, сопровождения туриста, экскурсанта;

- о характеристике транспортных средств, осуществляющих перевозку туриста, экскурсанта, сроках стыковок (совмещений) рейсов;

- о характеристике объектов для размещения туристов, в том числе их местоположение, классификация по законодательству страны (места) временного пребывания, правила временного проживания, а также иная обязательная информация, установленная законодательством страны (места) временного пребывания;

- о порядке обеспечения питания туриста, экскурсанта во время осуществления туристического путешествия;

- о перечне и характеристике иных оказываемых туристических услуг.

В программе туристического путешествия должно быть четко определено, какие туристические услуги будут оказаны заказчику в соответствии с договором.

Приложение 2 – сведения о лицах, которым оказываются туристические услуги. В нем должны быть указаны: фамилия, собственное имя, отчество и место жительства всех лиц, которым оказываются туристические услуги.

Права и обязанности субъектов и участников туристической деятельности изложены в Законе о туризме.

В соответствии со ст. 13 Закона о туризме **участники туристической деятельности имеют право на:**

- 1) необходимую и достоверную информацию о программе туристического путешествия, иную информацию, предусмотренную законодатель-

ством о защите прав потребителей, а при международном туризме – также информацию:

– об основных правилах въезда и выезда страны (места) временного пребывания (стран транзитного проезда), о сборах, уплачиваемых туристом, экскурсантом во время совершения туристического путешествия, в том числе в пунктах пропуска и прибытия (аэропортах, портах и др.);

– о необходимости предоставления гарантий оплаты оказания медицинской помощи для въезда в страну (место) временного пребывания в случае, если законодательством страны (места) временного пребывания установлены такие требования;

– об обычаях, традициях населения страны (места) временного пребывания, о религиозных обрядах, святынях, материальных историко-культурных ценностях, состоянии окружающей среды, санитарно-эпидемиологической обстановке;

– о телефонах и адресах дипломатических представительств или консульских учреждений государства гражданской принадлежности или обычного места жительства туриста, экскурсанта в стране (месте) временного пребывания либо об иных организациях, в которые можно обратиться для защиты прав и законных интересов туристов, экскурсантов в стране (месте) временного пребывания.

2) свободу передвижения, свободный доступ к туристическим ресурсам с учетом принятых в стране (месте) временного пребывания ограничительных мер;

3) защиту своих прав как потребителей туристических услуг;

4) неразглашение сведений о себе, полученных исполнителем договора оказания туристических услуг, договора оказания экскурсионных услуг, и стране (месте) временного пребывания туриста, экскурсанта, если иное не установлено законодательными актами или если участник туристической деятельности не выразил согласия на распространение таких сведений;

5) обеспечение субъектом туристической деятельности безопасности оказываемых туристических услуг;

6) возмещение субъектом туристической деятельности причиненных убытков (вреда) в случаях и порядке, установленных законодательством.

Участники туристической деятельности обязаны:

1) соблюдать законодательство страны (места) временного пребывания, уважать ее политическое и социальное устройство, обычаи, традиции, религии населения;

2) бережно относиться к окружающей среде, материальным историко-культурным ценностям;

3) соблюдать правила въезда и выезда страны (места) временного пребывания (стран транзитного проезда);

- 4) соблюдать правила личной безопасности;
- 5) исполнять условия договора оказания туристических услуг.

Участники туристической деятельности могут иметь иные права и нести иные обязанности в соответствии с законодательством.

Условия договора, ограничивающие права потребителя (заказчика) по сравнению с правами, установленными Законом Республики Беларусь от 09.01.2002 № 90-З «О защите прав потребителей» (далее – Закон о защите прав потребителей) и иным законодательством в области защиты прав потребителей, считаются ничтожными.

Согласно ст. 14 Закона о туризме **субъекты туристической деятельности имеют право:**

- 1) на продвижение и реализацию туров в соответствии с Законом о туризме и иными актами законодательства;
- 2) на получение в государственных органах, иных организациях в установленном законодательством порядке информации, необходимой для осуществления их деятельности;
- 3) принимать участие в разработке программ в сфере туризма;
- 4) оказывать отдельные услуги, связанные с организацией туристического путешествия.

Туроператоры дополнительно к правам, указанным выше настоящей **имеют право:**

- 1) на формирование тура по своему усмотрению, по заказу участников или субъектов туристической деятельности;
- 2) определять минимальное количество туристов, экскурсантов, необходимое для совершения туристического путешествия.

Субъекты туристической деятельности обязаны:

- 1) принимать необходимые меры по соблюдению прав и законных интересов участников туристической деятельности;
- 2) предоставлять участникам туристической деятельности необходимую и достоверную информацию о программе туристического путешествия, а также иную информацию, предусмотренную законодательством о защите прав потребителей;
- 3) обеспечить безопасность туристических услуг, а также провести инструктаж в порядке, установленном Министерством спорта и туризма Республики Беларусь, о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта;
- 4) возместить в случаях и порядке, установленных законодательством, убытки (вред), причиненные участнику туристической деятельности;
- 5) исполнять условия договора оказания туристических услуг.

При организации международного туризма **субъекты** туристической деятельности также **обязаны** при заключении договора оказания туристиче-

ских услуг **предоставить** участникам туристической деятельности следующую **информацию**:

1) об основных правилах въезда и выезда страны (места) временного пребывания (стран транзитного проезда), о сборах, уплачиваемых туристом, экскурсантом во время совершения туристического путешествия, в том числе в пунктах пропуска и прибытия (аэропортах, портах и др.);

2) о необходимости предоставления гарантий оплаты оказания медицинской помощи для въезда в страну (место) временного пребывания в случае, если законодательством страны (места) временного пребывания установлены такие требования;

3) об обычаях, традициях населения страны (места) временного пребывания, о религиозных обрядах, святынях, материальных историко-культурных ценностях, состоянии окружающей среды, санитарно-эпидемиологической обстановке;

4) о телефонах и адресах дипломатических представительств или консульских учреждений государства гражданской принадлежности или обычного места жительства туриста, экскурсанта в стране (месте) временного пребывания либо об иных организациях, в которые можно обратиться для защиты прав и законных интересов туристов, экскурсантов в стране (месте) временного пребывания.

Субъекты туристической деятельности могут иметь иные права и нести иные обязанности в соответствии с законодательством [13].

Турист (экскурсант) с ограниченными возможностями – физическое лицо, состояние здоровья которого не позволяет полностью или частично пользоваться туристическими услугами, входящими в программу туристического путешествия.

Предусмотрены **дополнительные обязанности субъекта туристической деятельности (исполнителя) при оказании туристических услуг туристам (экскурсантам) с ограниченными возможностями**:

– предусматривать для них условия для преодоления, замещения ограниченных возможностей при совершении туристического путешествия;

– учитывать особенности состояния физического и (или) психического здоровья таких туристов (экскурсантов), в том числе группу инвалидности (степень утраты здоровья) и необходимость присутствия сопровождающего лица;

– при планировании туристических маршрутов отдавать предпочтение районам с благоприятными климатическими и природными условиями;

– обеспечивать туристам (экскурсантам) оказание туристических услуг надлежащего качества.

В свою очередь, турист (экскурсант) с ограниченными возможностями обязан представить исполнителю информацию о себе в объеме, необходи-

мом для совершения туристического путешествия, в том числе информацию о состоянии здоровья и сопровождающем его лице, если с учетом состояния здоровья туриста (экскурсанта) с ограниченными возможностями необходимо присутствие такого лица.

Сопровождающее лицо – совершеннолетнее физическое лицо, сопровождающее несовершеннолетнего туриста (экскурсанта) или туриста (экскурсанта) с ограниченными возможностями во время туристического путешествия.

При оказании туристических услуг лицам, составляющим туристическую группу, в ее состав включается руководитель туристической группы.

Туристическая группа – туристы (экскурсанты), совершающие туристическое путешествие по одному и тому же маршруту туристического путешествия в сопровождении руководителя туристической группы.

Руководитель туристической группы – это работник организации туризма, осуществляющий сопровождение туристической группы при совершении туристического путешествия.

Педагогический работник учреждения образования и иных организаций, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, не вправе выступать руководителем туристической группы, состоящей из несовершеннолетних туристов (экскурсантов), если он не является служащим, занятым в организации туризма [15].

Условия изменения и расторжения договора оказания туристических услуг изложены в главе 9 Правил. Изменение и расторжение договора оказания туристических услуг по соглашению сторон осуществляются в простой письменной форме путем заключения дополнительного соглашения к нему.

Исполнитель вправе без согласования с заказчиком совершить отступления от договора в части услуг перевозки и (или) размещения туристов с обязательным предоставлением средства перевозки и (или) размещения аналогичного или более высокого качества без изменения стоимости. Предоставление услуг более низкого качества возможно только при согласии заказчика, оформленного в письменной форме.

Исполнитель вправе изменить маршрут туристического путешествия без согласования с заказчиком, если такие изменения вызваны чрезвычайными ситуациями или требованием безопасности.

Условия расторжения договора оказания туристических услуг в одностороннем порядке определены в ст. 20 Закона о туризме. Договор может быть расторгнут в одностороннем порядке:

- исполнителем – при условии полного возмещения заказчику убытков,
- заказчиком – при условии оплаты фактически понесенных им расходов.

При этом, если исполнитель договора оказания туристических услуг отказывается от исполнения обязательств по договору во время совершения

туристического путешествия, он обязан по желанию туриста, экскурсанта организовать их возвращение в место начала (окончания) туристического путешествия на условиях, не хуже предусмотренных договором оказания туристических услуг.

Ответственность сторон по договору оказания туристических услуг изложена в главе 10 Правил.

Стороны несут ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение договора оказания туристических услуг в соответствии с законодательством и договором оказания туристических услуг.

Исполнитель несет ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение договора оказания туристических услуг независимо от того, кому и в каком размере оплачена стоимость туристических услуг (исполнителю или третьим лицам, оказывающим туристические услуги).

В случае нарушения сроков оказания туристических услуг исполнитель уплачивает заказчику (туристу) неустойку в порядке, предусмотренном законодательством о защите прав потребителей. За нарушение сроков оказания туристических услуг такая ответственность установлена непосредственно п. 6 ст. 30 Закона о защите прав потребителей – 1% за каждый день просрочки – и не может быть уменьшена сторонами в договоре [14].

При нарушении сроков оплаты туристических услуг, заказчик уплачивает исполнителю неустойку (пеню, штраф) в порядке, предусмотренном договором оказания туристических услуг.

Исполнитель не несет ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение договоров, заключенных между заказчиком и организацией или физическим лицом, на оказание услуг, не включенных в туристические услуги (услуги по перевозке, страховые услуги и иные). За оказание и качество услуг, не включенных в туристические услуги, ответственность несет их непосредственный исполнитель.

Сторона договора оказания туристических услуг не несет ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение договора оказания туристических услуг, если докажет, что невыполнение или ненадлежащее выполнение такого договора произошло вследствие обстоятельств непреодолимой силы, однако при условии уведомления об этом другой стороны в разумный срок.

Если в процессе выполнения договора оказания туристических услуг его выполнение стало невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы, стороны не вправе требовать друг от друга выполнения ими такого договора в полном объеме. Каждая из сторон вправе требовать от другой стороны возврата всего, что она исполнила, не получив встречного удовлетворения.

При оказании туристических услуг ненадлежащего качества, в том числе повлекших за собой причинение вреда жизни, здоровью или имуществу

заказчика (туриста, экскурсанта), заказчик (турист, экскурсант) вправе направить исполнителю соответствующую претензию.

В **претензии** указываются:

– фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) либо наименование или фирменное наименование сторон договора оказания туристических услуг;

– место жительства (нахождения) сторон договора оказания туристических услуг;

– дата предъявления претензии;

– обстоятельства, на основании которых предъявлена претензия, и документы, подтверждающие данные обстоятельства. Эти документы прилагаются к претензии;

– требования стороны договора оказания туристических услуг, предъявившей претензию.

Срок рассмотрения претензии, как правило, составляет 7 дней, а при необходимости проведения экспертизы требование потребителя должно быть удовлетворено исполнителем в течение 14 дней. Срок исковой давности – 2 года.

В случае если исполнение отдельных туристических услуг, входящих в предмет договора, возложено исполнителем на третьих лиц, ответственность перед заказчиком (туристом, экскурсантом) за неисполнение или ненадлежащее исполнение третьими лицами обязательств несет исполнитель. Исполнитель после удовлетворения требований заказчика (туриста, экскурсанта) может на праве регресса обратиться за возмещением убытков к лицу, оказавшему услуги ненадлежащего качества, в том числе повлекшие за собой причинение вреда жизни, здоровью или имуществу заказчика (туриста, экскурсанта).

В случае полного или частичного отказа исполнителя удовлетворить предъявленную претензию либо при неполучении ответа от исполнителя в установленный законодательством срок заказчиком (туристом, экскурсантом) может быть предъявлен иск в течение общего срока исковой давности.

При отказе исполнителя удовлетворить требования заказчика (туриста, экскурсанта) для защиты своих прав он может обратиться в органы и общественные объединения, уполномоченные осуществлять защиту прав потребителей, а также в суд.

Установлен и порядок урегулирования возникших споров и возмещения причиненных убытков (вреда). Так, если стороны договора оказания туристических услуг не достигли соглашения об изменении или расторжении договора оказания туристических услуг и распределении расходов, понесенных ими при выполнении такого договора в связи с существенно изменившимися обстоятельствами, заинтересованная сторона вправе обратиться для разрешения споров в суд.

Каждая из сторон вправе потребовать изменения или расторжения договора оказания туристических услуг в связи с существенными изменениями обстоятельств, из которых стороны исходили при его заключении, в соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь.

Договор оказания туристических услуг должен содержать реквизиты и подписи сторон:

- сведения об исполнителе, его месте нахождения (месте жительства индивидуального предпринимателя) и банковские реквизиты;
- сведения о заказчике в объеме, необходимом для оказания туристических услуг.

Договор оказания туристических услуг должен храниться в туристической организации после его исполнения в течение 3 лет.

Работники, занятые в организации туризма, подписывающие от имени исполнителя договор оказания туристических услуг, за исключением лиц, действующих на основании учредительных документов (руководитель исполнителя и др.), обязаны иметь доверенность, предъявлять ее или представлять ее копию заказчику (туристу, экскурсанту) по его требованию.

Договор оказания туристических услуг может быть заключен заказчиком в пользу третьих лиц. В этом случае заказчик обязуется обеспечить исполнение этими третьими лицами условий договора и выражает тем самым их согласие на его условия. Туристы (третьи лица, в пользу которых заключен настоящий договор) имеют право требовать от исполнителя оказания им туристических услуг.

В договоре указывается количество туристов, которым оказываются туристические услуги. Сведения о лицах, которым оказываются туристические услуги, содержатся в приложении 2 к договору.

В нем должны быть указаны фамилия, собственное имя, отчество и место жительства всех лиц, которым оказываются туристические услуги. При необходимости могут быть указаны дополнительные сведения о туристах (например, паспортные данные).

Туроператору, сформировавшему тур, предоставлено право определять минимальное количество человек, необходимое для осуществления туристического путешествия.

Иные договоры, заключаемые в сфере туристической деятельности. Кроме договора оказания туристических услуг в сфере туризма также могут заключаться:

1. Договоры между туроператором и турагентом.

Реализация тура субъекту туристической деятельности осуществляется на основании договора комиссии или иных договоров, не запрещенных законодательством. Особенности заключения договора комиссии регулируются главой 51 Гражданского кодекса Республики Беларусь.

Также взаимоотношения между туроператором и турагентом могут быть оформлены договором поручения, особенности заключения которого регулируются главой 49 Гражданского кодекса Республики Беларусь.

Кроме того, на практике между субъектами туристической деятельности заключаются агентские договоры. Гражданским кодексом такой вид договора не предусмотрен, но исходя из принципа свободы договора заключение агентских договоров не запрещено законодательством. Такой вид договора предусмотрен Гражданским кодексом Российской Федерации. По агентскому договору одна сторона (агент) обязуется за вознаграждение совершить по поручению другой стороны (принципала) юридические и иные действия от своего имени, но за счет принципала либо от имени и за счет принципала. К отношениям, вытекающим из агентского договора, соответственно применяются правила, регулирующие договор поручения или договор комиссии, в зависимости от того, действует агент от имени принципала или от собственного имени, если это не противоречит существу агентского договора;

2. Договоры между туроператором и непосредственными исполнителями отдельных видов услуг.

Данная группа договоров определяет правоотношения туроператора с непосредственными исполнителями отдельных видов услуг (проживание, питание, перевозка и т. д.). Данные договоры заключаются и исполняются в соответствии с общим гражданским законодательством;

3. Договоры на оказание услуг в сфере агроэкотуризма.

Между субъектами агроэкотуризма и агроэко туристами либо между субъектами агроэкотуризма и туроператорами заключаются в письменной форме договоры на оказание услуг в сфере агроэкотуризма. Типовой договор на оказание услуг в сфере агроэкотуризма утвержден постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.06.2006 № 818 [16].

Договоры на оказание услуг в сфере агроэкотуризма заключаются путем принятия агроэко туристом условий, предусмотренных субъектом агроэкотуризма в договоре (договоры присоединения). Другими словами, условия таких договоров не обсуждаются и могут быть приняты туристами не иначе, как целиком.

Но и субъект агроэкотуризма ограничен в выборе условий, поскольку условия Типового договора на оказание услуг в сфере агроэкотуризма являются обязательными.

Типовой договор по агроэкотуризму является смешанным – разновидностью договора имущественного найма с дополнительными элементами возмездного оказания услуг (с разделением этих сумм отдельными строками в договоре). Обязательства исполнителя делятся на основные и факультативные. К числу последних отнесено, например, обеспечение заказчика питанием (как правило, с использованием продукции собственного производства),

организация познавательных, спортивных и культурно-развлекательных экскурсий и программ, а также оказание других услуг, связанных с приемом, размещением, транспортным и иным обслуживанием.

В сфере агроэкотуризма на первое место выходит именно предоставленные помещения, благодаря чему договор на оказание услуг в сфере агроэкотуризма приобретает смешанный характер.

Среди прерогатив агроэкотуриста, например, право до начала пребывания получить информацию от исполнителя об обычаях местного населения, в том числе связанных с религиозными обрядами, о традициях, природных, культурных и иных объектах места временного пребывания (что больше характерно для сферы выездного туризма). Этому праву корреспондирует обязанность соблюдать общепринятые правила поведения, лояльно относиться к традициям, религиозным обычаям вместе временного пребывания. Следует обратить внимание, что агроэкотурист обязан представить исполнителю документ, удостоверяющий его личность.

В настоящее время Министерство спорта и туризма Республики Беларусь отказалось от использования помимо договора еще и туристического вачера или путевки – своего рода краткой формы договора (выписки из него).

6.3.4. Организация экскурсионного обслуживания.

Профессиональная аттестация экскурсоводов и гидов-переводчиков

Вопросы организации экскурсионного обслуживания, а также базовые понятия и термины экскурсионной деятельности закреплены в Законе о туризме. Регулирование экскурсионного обслуживания также осуществляется *Правилами оказания туристических услуг*, утвержденными Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.11.2014 № 1064 и другими актами законодательства.

Экскурсионное обслуживание – это деятельность субъектов туристической деятельности, а также иных юридических, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по подготовке, организации и проведению экскурсий.

Под *экскурсией* понимается туристическое путешествие физических лиц на период не менее 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделенного правом проведения экскурсий.

В соответствии с ГОСТ 28681.1–95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг» *результатом проектирования услуги «Экскурсия» являются* следующие технологические документы:

– **технологическая карта экскурсии** – технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте;

– **контрольный текст экскурсии** – технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемой экскурсантам;

– **материалы «Портфеля экскурсовода»** – комплект информационных материалов (фотографий, копий документов, географических карт, схем, репродукций с картин и др.), используемых экскурсоводом в ходе экскурсии;

– **схема трассы маршрута транспортной экскурсии** [50].

Экскурсионное обслуживание может осуществляться на основании договора оказания туристических услуг, а также отдельного договора оказания экскурсионных услуг или квитанции на экскурсионные услуги.

В случае если экскурсия реализуется туристу в составе туристического путешествия (например, туристу продан тур, в состав которого входят проживание, транспортные услуги, экскурсия в месте проживания), с участником туристической деятельности необходимо заключить договор оказания туристических услуг, форма которого утверждена законодательством.

Если туристу реализуется отдельная экскурсия, то с ним заключается договор оказания экскурсионных услуг. При этом если договором оказания экскурсионных услуг не установлено иное, то договор на экскурсионное обслуживание считается заключенным в момент выдачи экскурсанту документа, формируемого кассовым оборудованием и (или) платежным терминалом и подтверждающего оплату за оказываемые услуги независимо от форм расчета, или квитанции либо с момента совершения платежа за экскурсионные услуги посредством АИС ЕРИП.

Форма бланка квитанции на экскурсионные услуги утверждена Постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 19.08.2010 г. № 35.

Требования к должностям служащих, занятых в организациях туризма описаны в Квалификационном справочнике «Должности служащих, занятых в организациях туризма» утвержденному Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 02.12.2002 № 150.

В соответствии с квалификационным справочником **должностными обязанностями экскурсовода** являются:

– предоставление клиентам экскурсионных услуг в соответствии с утвержденными руководителем туристического предприятия маршрутам, технологическими картами и иными документами, предусмотренными законодательством; постоянная работа над своевременным обновлением индивидуальных текстов экскурсий, с использованием новых материалов, архивных документов, статистических данных; обновление «портфеля экскурсовода»;

- внесение предложений по разработке новых маршрутов, участие в разработке и освоении новых тем экскурсий;
- принятие участия в разработке рекламных материалов, каталогов, брошюр и пр.; в выработке концепции продвижения экскурсионных программ;
- участие в проведении мероприятий по продвижению экскурсионных услуг (рекламных кампаний, презентаций, выставок, ознакомительных туров и пр.);
- систематическое совершенствование своего профессионального уровня, участие в разработке новых форм и методов проведения экскурсий, в прослушивании экскурсий других экскурсоводов, изучение опыта их работы, участие в работе различных конференций, семинаров;
- использование дифференцированного подхода к проведению экскурсий для различных категорий населения;
- инструктирование туристов о правилах поведения и мерах по обеспечению безопасности туристов в транспорте, на маршруте, в музеях, на остановках, при осмотре памятников и т. п.;
- при заболевании туристов, травмах сообщает руководству туристического предприятия о происшедшем, организует оказание первой медицинской помощи;
- координирование поведения экскурсантов при чрезвычайных ситуациях, сообщение о возникновении таких ситуаций, вызов при необходимости и возможности спасателей или другой помощи;
- оформление в установленном порядке документов на обслуживание на маршруте;
- организация бережного отношения экскурсантов к санитарно-экологическому состоянию окружающей среды на маршруте;
- анализ замечаний и предложений экскурсантов относительно качества предоставляемых экскурсионных услуг, внесение предложений по их совершенствованию;
- обеспечение высокой культуры обслуживания клиентов;
- ведение установленной отчетности.

Хотя туристическая деятельность в настоящее время не лицензируется Закон о туризме предусматривает *обязательную профессиональную аттестацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, подтверждающую их квалификацию, а также иных лиц, работающих в организациях при проведении экскурсий на территории Республики Беларусь.*

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2007 № 895, утверждено *Положение о порядке и условиях проведения профессиональной аттестации*, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, а также Положение о порядке ведения Национального реестра экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Беларусь [18].

Целью аттестации экскурсоводов, гидов-переводчиков является проверка знаний претендентов и умения применять их при проведении экскурсий.

Аттестация проводится после прохождения подготовки и сдачи аттестационного экзамена (далее – экзамен) в Министерстве спорта и туризма Республики Беларусь или уполномоченной им государственной организации и завершается выдачей свидетельства, перечня тем экскурсий, сроком на 5 лет и бэджа по утвержденной форме.

В настоящее время *аттестующим органом* является Государственное учреждение «Национальное агентство по туризму».

К аттестации допускаются дееспособные физические лица, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, имеющие высшее либо среднее специальное образование или освоившие содержание образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающие получение квалификации специалиста с высшим образованием, не менее трех курсов.

Для прохождения аттестации претендентом в аттестующий орган подаются:

- заявление по установленной форме;
- копия заявления об образовании или справка, о том, что гражданин является обучающимся, выданную учреждением высшего образования;
- справку об обучении, если претендент освоил содержание образовательной программы обучающихся курсов по вопросам экскурсионного обслуживания туристов;
- аттестационный лист с заполненными пунктами 1–10 по утвержденной форме;
- три фотографии размером 3×4 см;
- перечень тем экскурсий и их маршрутов.

Экзамен включает компьютерное тестирование и устное собеседование. Для проведения такого экзамена создается аттестационная комиссия, в состав которой могут быть включены представители государственных органов, организаций культуры, учреждений образования, субъектов туристической деятельности, общественных объединений, а также иные физические лица, привлечение которых необходимо для проведения аттестации. Состав аттестационной комиссии, председатель, заместитель председателя и секретарь утверждаются приказом аттестующего органа. Председателем комиссии назначается заместитель руководителя аттестующего органа.

Аттестация проводится по мере комплектования групп претендентов, но не реже одного раза в квартал. Претендент допускается к экзамену при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а в случае его не предъявления либо опоздания на экзамен, считается неявившимся.

Если претендент не может явиться в назначенное время на экзамен, то он обязан не позднее чем за один день до даты его проведения сообщить

об этом секретарю аттестационной комиссии. При выполнении указанного требования, а также в исключительных случаях, когда причина неявки признается уважительной, претендент включается в очередную либо иную согласованную с ним группу для сдачи экзамена без повторного предоставления документов. Претендент, который признается неявившимся на экзамен, за исключением случая, указанного выше, считается не сдавшим экзамен.

Для признания компьютерного тестирования положительным, количество правильных ответов должно составлять не менее 60 процентов от количества вопросов, содержащихся в экзаменационном тесте. Претенденты, результаты компьютерных тестов признаны положительными, допускаются к устному собеседованию.

При проведении устного собеседования претендент обязан представить текст и технологическую карту экскурсии по заявленным темам. Устное собеседование для гидов-переводчиков проводится на иностранном языке.

Результаты устного собеседования признаются положительными, если:

- продемонстрировано знание методики и техники проведения экскурсий, культура и выразительность речи, правильная дикция;
- представленные тексты экскурсий соответствуют принципам научности и допустимости, связаны с современностью;
- технологические карты экскурсий составлены в соответствии с требованиями законодательства.

Кроме того, аттестационная комиссия имеет право прослушать претендента на экскурсионном маршруте.

По результатам экзамена оформляется протокол заседания аттестационной комиссии, а на основании данного протокола издается приказ о прохождении (непрохождении) аттестации и о выдаче (отказе в выдаче) свидетельства в течение трех дней со дня проведения аттестации. При отказе в выдаче свидетельства в приказе должны быть указаны основания такого отказа. Такими основаниями являются: отрицательные результаты экзамена или отказ претендента от аттестации. При этом повторное прохождение аттестации возможно не ранее чем через три месяца после принятия решения об отказе в выдаче свидетельства, по заявлению претендента и с приложением всех документов, которые необходимы для первичной аттестации.

Результаты аттестации сообщаются претенденту в трехдневный срок со дня принятия решения. В случае несогласия с результатом аттестации, претендент вправе подать апелляцию в аттестующий орган в десятидневный срок после получения информации о принятом решении.

Срок действия свидетельства и перечня тем экскурсий составляет пять лет. Он может быть продлен на последующие пять лет при условии прохождения претендентом повышения квалификации.

Темы экскурсий по заявлению претендента могут быть изменены и (или) дополнены по итогам устного собеседования, дата и время которого сообщаются не позднее пяти дней до даты его проведения. В случае изменения либо дополнения тем экскурсий экскурсовод, гид-переводчик представляют в аттестующий орган: заявление и аттестационный лист с заполненными пунктами 1–10 по утвержденной форме, одну фотографию 3 x 4 см, а также оригинал (дубликат) перечня экскурсий. После устного собеседования с положительным результатом, аттестующий орган в пятидневный срок изменяет и (или) дополняет темы экскурсий и выдает перечень тем экскурсий на новом бланке.

Для продления срока действия свидетельства экскурсовода, гида-переводчика, претендент обязан за месяц до истечения срока его действия, представить в аттестующий орган: заявление о продлении срока действия свидетельства по утвержденной форме, оригинал (дубликат) свидетельства, а также копию свидетельства о повышении квалификации.

Приказ о продлении либо об отказе в продлении срока действия свидетельства издается аттестующим органом в пятидневный срок со дня поступления документов и в пятидневный срок с момента принятия такого решения сообщается заявителю.

В случае утраты экскурсоводом, гидом-переводчиком свидетельства, перечня тем экскурсий либо бэджа, они вправе в месячный срок подать заявление в аттестующий орган о выдаче ему дубликата. К такому заявлению должна быть приложена копия объявления об утрате свидетельства либо бэджа, помещенного в газете «Рэспубліка».

В случае изменения сведений, указанных в свидетельстве, экскурсовод, гид-переводчик обязан в месячный срок после возникновения оснований для внесения изменений и (или) дополнений, обратиться с соответствующим заявлением в аттестующий орган с приложением документов, подтверждающих такие основания. При внесении изменений и (или) дополнений в свидетельство экскурсоводу, гиду-переводчику выдается свидетельство на новом бланке с указанием даты выдачи и номера ранее выданного свидетельства, а также при необходимости и перечень тем экскурсий на новом бланке и новый бэдж. При получении документов на новых бланках экскурсовод, гид-переводчик обязан сдать в аттестующий орган оригиналы ранее выданных документов.

Выдача дубликатов свидетельства, перечня тем экскурсий, бэджа, а также внесение изменений и (или) дополнений в них осуществляются в течение десяти дней со дня подачи заявления с приложением всех необходимых заявлений.

Действие свидетельства может быть приостановлено либо аннулировано по решению аттестующего органа. Кроме того, приостановление действия свидетельства не влечет изменения срока его действия.

Действие свидетельства может быть приостановлено на срок до одного года если:

- имеются обоснованные жалобы со стороны физических и юридических лиц на качество экскурсионного обслуживания;
- экскурсовод, гид-переводчик проводят экскурсии по темам, не содержащимся в перечне экскурсий;
- во время проведения экскурсии, у экскурсовода, гида-переводчика отсутствуют бэдж и (или) перечень тем экскурсий или их дубликаты.

Свидетельство аннулируется, если:

- свидетельство выдано на основании недостоверных сведений, представленных претендентом;
- установлен факт передачи свидетельства, перечня тем экскурсий, бэджа или их дубликаты, другому лицу в целях проведения им экскурсий;
- не сданы свидетельство, перечень тем экскурсий, бэдж или их дубликаты, при приостановлении действия свидетельства.

Об аннулировании либо приостановлении срока действия свидетельства экскурсовод, гид-переводчик должны быть уведомлены в десятидневный срок со дня принятия такого решения. В десятидневный срок со дня получения решения о приостановлении либо аннулировании свидетельства, экскурсовод и гид-переводчик обязаны сдать свидетельство, перечень тем экскурсий, бэдж или их дубликаты в аттестующий орган.

Решение об аннулировании или приостановлении свидетельства может быть обжаловано только в судебном порядке.

Экскурсовод, гид-переводчик, у которого было аннулировано свидетельство, имеют право на прохождение аттестации не ранее чем через один год со дня принятия решения об аннулировании свидетельства.

Действие свидетельства прекращается:

- по истечении срока, на который оно было выдано;
- при подаче экскурсоводом, гидом-переводчиком заявления о прекращении его действия;
- в случае признания экскурсовода, гида переводчика в установленном порядке недееспособным или ограничено дееспособным;
- если лицо, в отношении которого было принято решение о выдаче свидетельства, не обратилось за его получением в течение шести месяцев со дня принятия решения о его выдаче;
- при нарушении экскурсоводом, гидом-переводчиком установленного месячного срока обращения в аттестующий орган для выдачи дубликата свидетельства в случае его утраты либо внесения изменений и (или) дополнений в свидетельство.

Сведения об экскурсоводах и гидах-переводчиках, прошедших профессиональную аттестацию, подтверждающую их квалификацию, вносятся

в *Национальный реестр экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Беларусь*. Данный реестр ведется Министерством спорта и туризма Республики Беларусь раздельно в отношении экскурсоводов и гидов-переводчиков.

6.3.5. Безопасность в туризме. Особенности транспортного обеспечения

Безопасность туристов в стране или в месте туристского назначения связана с большим количеством правил и нормативных предписаний, которые должны выполняться не только субъектами туристической деятельности, но и ее участниками, а также целым рядом других административных органов, работающих в различных экономических и социальных секторах.

Согласно ст. 24 Закона о туризме, *под безопасностью в сфере туризма* понимаются сохранность жизни, здоровья, имущества туристов, экскурсантов, нанесение вреда окружающей среде при совершении туристических путешествий.

Согласно ГОСТ 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов», *риск (возможная опасность) в туризме* – это вероятность причинения вреда жизни и здоровью туристов, имуществу, окружающей среде, жизни и здоровью животных и растений с учетом тяжести этого вреда.

К рискам в туризме относятся: травмоопасность, пожароопасность, гидрометеорологическая опасность, биологическая, экологическая, токсикологическая, радиоактивная, криминогенная, военно-политическая опасности, а также специфические риски.

Вопросы обеспечения безопасности в туризме можно рассматривать по следующим направлениям:

- личная безопасность туристов и их имущества, обеспечение которой является важнейшей задачей национального развития туризма и международного сотрудничества;
- безопасность окружающей среды в местах массового пребывания туристов, безопасность туристских объектов;
- безопасность национальных интересов принимающих государств [49].

На Министерство спорта и туризма Республики Беларусь возложена задача информирования субъектов и участников туристической деятельности о странах (местах), посещение которых в данное время представляет угрозу безопасности туристов, экскурсантов, посредством размещения соответствующих сведений в республиканских СМИ. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций в пределах территории Республики Беларусь государство принимает меры по охране жизни, здоровья и имущества туристов, экскурсантов.

Помимо указанных мер, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций за пределами территории Республики Беларусь при международном вы-

ездном туризме государство обязано принимать меры по эвакуации туристов и экскурсантов из страны (места) временного пребывания.

Важным элементом обеспечения безопасности туризма является охрана окружающей среды, архитектурных и культурно-исторических памятников от отрицательного воздействия развития массового туризма. Обеспечение безопасности в данном направлении осуществляется, как правило, путем планового развития туризма на национальной территории, принятия соответствующих актов законодательства, регулирующих хозяйственную деятельность, в том числе и туристскую, в зонах туристских достопримечательностей, осуществление природоохранных и иных мероприятий.

Безопасность в туризме как защита национальных интересов принимающих государств затрагивает не только вопросы военной безопасности (наличие зон, закрытых для посещения иностранными гражданами и туристами), но и вопросы, связанные с сохранением национальной, культурной, религиозной самобытности местного населения.

К безопасности туристов предъявляется целый ряд особых требований. Прежде всего, это касается транспортного обеспечения, предоставления медицинской помощи, в том числе экстренной, предоставления гостям услуг размещения и питания, а также соответствия туристских объектов нормам гигиены.

Инструкцией о порядке **проведения инструктажа** о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта, утвержденной постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 10.07.2007 № 17 на субъектов туристической деятельности возложена обязанность проведения инструктажа о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта до начала совершения туристического путешествия. Инструктаж проводится работником субъекта туристической деятельности деятельности, на которого возложены данные обязанности [21].

Проведение инструктажа туриста, экскурсанта о соблюдении правил личной безопасности фиксируется его подписью на последнем листе типового договора оказания туристических услуг. Ранее проведение инструктажа фиксировалось в журнале регистрации инструктажа туристов о соблюдении правил личной безопасности, однако он был отменен.

Инструктаж включает следующую информацию:

- программу туристического путешествия;
- комплекс мер, гарантирующих обеспечение личной безопасности и сохранности имущества туристов, экскурсантов во время совершения туристического путешествия (общепринятые нормы поведения, правила безопасности, установленные транспортными организациями, правила временного проживания в гостиницах, пансионатах и других местах проживания, правила пожарной безопасности, порядок и условия получения медицинской помощи, контактные телефоны субъекта туристической деятельности для

получения дополнительной информации в случае возникновения непредвиденных ситуаций и иная информация);

– сведения о правилах и условиях эффективного и безопасного совершения туристического путешествия, в том числе: требования к физическому, моральному, психическому состоянию туриста, экскурсанта (возрастные ограничения, состояние здоровья, необходимость прохождения предварительной подготовки и т. п.); необходимая экипировка туриста, экскурсанта (специальное снаряжение, одежда и т. п.), обеспечивающая комфорт и безопасность во время совершения туристического путешествия.

Туристам, экскурсантам, выезжающим за пределы Республики Беларусь, субъекты туристической деятельности также предоставляют следующую информацию:

– о странах (местах), посещение которых в данное время представляет угрозу их безопасности;

– об основных правилах въезда и выезда страны (места) временного пребывания (страны транзитного проезда), сборах, уплачиваемых туристом, экскурсантом во время совершения туристического путешествия, в том числе в пунктах пропуска и прибытия (аэропортах, портах и других);

– о необходимости предоставления гарантий оплаты оказания медицинской помощи для въезда в страну (место) временного пребывания в случае, если законодательством страны (места) временного пребывания установлены такие требования;

– о законодательстве страны (места) временного пребывания;

– об обычаях, традициях населения страны (места) временного пребывания, религиозных обрядах, святынях, историко-культурных ценностях, состоянии окружающей среды, санитарно-эпидемической обстановке;

– о телефонах и адресах дипломатических представительств или консульских учреждений Республики Беларусь в стране (месте) временного пребывания либо иных организациях, в которые можно обратиться для защиты прав и законных интересов туристов, экскурсантов в стране (месте) временного пребывания.

Основные правила безопасности туриста отражены в памятке для туриста.

В соответствии со ст. 15 Закона Республики Беларусь «О противодействии торговле людьми» юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие туристическую деятельность, обязаны представлять в подразделения по гражданству и миграции главного управления внутренних дел Минского городского исполнительного комитета, управлений внутренних дел областных исполнительных комитетов по месту своей регистрации информацию о гражданах Республики Беларусь, которые осуществляли тур в со-

ставе организованной группы и не возвратились в Республику Беларусь по его окончании, в течение 5 рабочих дней со дня возвращения этой группы [32].

Транспортное обеспечение является одним из важнейших элементов в структуре туристического продукта. В первую очередь это связано с тем, что туристический продукт предполагает наличие транспорта для доставки туристов в дестинацию и обратно.

Обеспечение безопасности на всех видах транспорта при его использовании осуществляет непосредственно человек. Безопасность туристов обеспечивают специалисты, которые участвуют в подготовке транспортных средств. Существуют также специальные службы, отвечающие за безопасность наземных, воздушных и водных транспортных средств.

Каждый турист (пассажир) со своей стороны тоже может повысить уровень личной безопасности. Турист потенциально должен быть готов к аварийной ситуации и, при необходимости, максимально использовать свои возможности для сохранения жизни и здоровья.

В системе транспортного обеспечения в туризме различают следующие направления: туристические перевозки, трансфер, транспортное обслуживание программных мероприятий по туру.

Выбор транспортных средств для обеспечения туристического путешествия зависит от следующих факторов: целевой направленности тура, длительности транспортировки, количества путешественников, вместимости транспортного средства, программы тура, безопасности передвижения, мобильности транспортного средства и уровня комфорта.

Безопасность туристической перевозки – это отсутствие недопустимого риска, связанного с возможностью нанесения ущерба здоровью пассажиров и сохранностью подвижного состава. Общие требования к безопасности туристического транспорта, и прежде всего автобусов, включают в себя минимально достаточные требования и условия, способные не допустить дорожно-транспортных происшествий. К ним относятся конструктивные особенности, исправность всех систем, уровень подготовленности водителей к совершению перевозок.

В соответствии с пунктами 5–8 Правил оказания туристических услуг, оказание услуг по перевозке, входящих в программу туристического путешествия, осуществляется на основании договора оказания туристических услуг.

Организация перевозок включает в себя: заключение договора аренды (фрагтования) транспортного средства с экипажем между туристической организацией и перевозчиком либо заключение договора на использование места в арендованном (зафрахтованном) транспортном средстве между указанными сторонами; предварительное согласование с перевозчиком условий перевозки лиц, состояние здоровья которых требует особых условий перевозки; включение в договор оказания туристических услуг информации

о времени отправления (прибытия) транспортного средства и иных условий, соответствующих условиям заключенных с перевозчиком договоров аренды (фрахтования) транспортного средства с экипажем.

Туристическая организация обязана проверить у перевозчика наличие документа об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика.

Вопросы перевозок, не урегулированные договором оказания туристических услуг, регулируются законодательством о перевозках, а также международными договорами, участником которых является Республика Беларусь.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30.06.2008 № 972 «О некоторых вопросах автомобильных перевозок пассажиров» утверждены Правила автомобильных перевозок пассажиров [17].

Транспортное средство при выполнении автомобильных перевозок пассажиров должно быть в технически исправном состоянии, что подтверждается наличием разрешения на допуск транспортного средства к участию в дорожном движении и международного сертификата технического осмотра (при международных автомобильных перевозках пассажиров).

Для выполнения междугородных внутриобластных, междугородных межобластных автомобильных, а также международных перевозок пассажиров должны использоваться автобусы с сиденьями, удобными для поездок на дальние расстояния.

Для выполнения международных автомобильных перевозок пассажиров должны использоваться автобусы, имеющие: багажный отсек объемом не менее 0,1 куб. м в расчете на каждое пассажирское место для сидения (при числе мест для сидения свыше 40); контрольное устройство (тахограф), прошедшее метрологический контроль в соответствии с законодательством об обеспечении единства измерений, для регистрации данных о движении автобуса и работе его водителей; иное оборудование, обеспечивающее комфортабельность поездки пассажиров.

К выполнению городских и пригородных автомобильных перевозок пассажиров автобусами допускаются водители не моложе 21 года, имеющие водительское удостоверение категории «D» или «D» и «DE»; междугородных перевозок – водители, имеющие общий стаж работы не менее 2 лет в качестве водителя транспортных средств категории «D».

К выполнению международных автомобильных перевозок пассажиров автобусами категории M_2 (автобус, разрешенная максимальная масса которого не превышает 5000 кг) допускаются водители, имеющие общий стаж работы не менее 2 лет в качестве водителя транспортных средств категории «D», а автобусами категории M_3 (автобус, разрешенная максимальная масса которого превышает 5000 кг) допускаются водители, имеющие общий стаж работы водителем автобуса категории M_3 не менее 3 лет.

Водитель допускается к выполнению автомобильных перевозок пассажиров после прохождения обязательного медицинского переосвидетельствования водителей механических транспортных средств, а также предрейсового медицинского обследования перед началом работы.

Заказчик автомобильной перевозки пассажиров должен назначить одного из пассажиров старшим (сопровождающим), который является его представителем.

Внутриреспубликанская автомобильная перевозка пассажиров должна быть оформлена списком пассажиров на основании сведений о фамилиях, собственных именах, отчествах (если таковые имеются) пассажиров, предоставленных заказчиком автомобильной перевозки до начала перевозки.

При автомобильной перевозке пассажиров в нерегулярном сообщении должны предусматриваться остановки для отдыха, ночлега (при необходимости) и питания пассажиров и экипажа транспортного средства. Заказчик такой автомобильной перевозки должен организовать ночлег для пассажиров и экипажа транспортного средства в гостиницах или иных местах, предназначенных для временного проживания.

Количество пассажиров в транспортном средстве при междугородных и международных автомобильных перевозках в нерегулярном сообщении не должно превышать числа мест для сидения, установленного организацией-изготовителем для данного транспортного средства.

Международные автомобильные перевозки пассажиров в нерегулярном сообщении могут быть организованы по следующим схемам:

– «маятниковые» перевозки – многоразовые перевозки пассажиров, организованные для доставки из одного и того же пункта отправления в один и тот же пункт назначения заранее организованных групп пассажиров. Каждая группа состоит из пассажиров, которые перевозятся в одном направлении и возвращаются в пункт отправления в ходе одной из последующих обратных поездок одним и тем же автомобильным перевозчиком. Посадка и высадка пассажиров при выполнении «маятниковой» перевозки на промежуточных пунктах маршрута не допускаются. Первый обратный рейс из пункта назначения и последний рейс в пункт назначения каждой серии «маятниковых» перевозок осуществляются без пассажиров. При выполнении таких перевозок с согласия компетентных органов государств может совершаться обратный рейс с другой группой или другим автомобильным перевозчиком, либо производиться посадка и высадка пассажиров в течение обратного рейса;

– кольцевой тур при закрытых дверях – автомобильные перевозки пассажиров, выполняемые на одном и том же транспортном средстве, которое перевозит одну и ту же группу пассажиров по всему маршруту и доставляет их в тот же пункт отправления;

– перевозка пассажиров в пункт назначения, обратно без пассажиров – перевозка, при которой пассажиры перевозятся в пункт назначения, а при возвращении в транспортном средстве находится только экипаж;

– транзитные перевозки – перевозки по территории определенной страны, являющиеся частью автомобильной перевозки пассажиров, пункты отправления и назначения которой находятся в других странах. На территории этой страны без специального разрешения не производятся ни посадка, ни высадка пассажиров;

– прочие перевозки – перевозки, при которых рейс в пункт назначения осуществляется без пассажиров, а возвращение – с пассажирами, а также другие автомобильные перевозки пассажиров, которые не могут быть отнесены к перечисленным выше.

Особый порядок автомобильных перевозок пассажиров в нерегулируемом сообщении устанавливается при автомобильных перевозках организованных групп детей (далее – групп детей) автобусами. Особый порядок устанавливается при выполнении перевозок групп детей до 16 лет общей численностью 8 и более человек. В составе группы детей не учитываются дети, перевозка каждого из которых осуществляется в сопровождении родителя (родителей).

При автомобильных перевозках групп детей автобусами обеспечение безопасности движения возлагается на автомобильного перевозчика, а безопасного поведения детей – на заказчика и назначенных им сопровождающих.

Сопровождение таких автобусов и инструктаж водителей автобусов проводятся соответствующими подразделениями Госавтоинспекции (далее – ГАИ). Отбор лиц для сопровождения группы детей, а также инструктаж этих лиц осуществляются заказчиком перевозки. Заказчик обязан заблаговременно, но не позднее 5 суток до начала перевозки, представить перевозчику утвержденные списки детей и лиц, их сопровождающих. В списке детей должны указываться их фамилии, инициалы и даты рождения.

Кроме того, перевозчик обязан заблаговременно, но не позднее 3 суток до начала перевозки, представить в подразделение ГАИ (по месту отправления группы детей) официальное уведомление о планируемой перевозке. В уведомлении указываются дата и маршрут движения, марка, модель и номер государственной регистрации автобуса, фамилии и инициалы водителей, которые будут выполнять перевозку группы детей, с приложением копий списков детей и лиц, их сопровождающих, утвержденных заказчиком автомобильной перевозки группы детей. После получения уведомления, сотрудники ГАИ обязаны проинструктировать водителей об особенностях требований Правил дорожного движения при автомобильных перевозках групп детей, а также мерах предосторожности, обеспечивающих безопасность таких перевозок по маршруту.

При получении уведомления об автомобильной перевозке групп детей автобусами в составе организованной транспортной колонны, включающей

от 3 до 10 автобусов, подразделения ГАИ (по месту отправления групп детей) обязаны обеспечить их сопровождение одним транспортным средством оперативного назначения, а колонны, включающей свыше 10 автобусов, – не менее чем двумя транспортными средствами оперативного назначения. Сопровождение организованной транспортной колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места ее формирования до конечного пункта назначения в пределах Республики Беларусь.

Технический осмотр автобусов, в том числе с иностранной регистрацией, предусмотренных для автомобильной перевозки групп детей в нерегулярном сообщении, проводится не ранее чем за 7 дней до начала выполнения перевозки.

К автомобильной перевозке групп детей автобусами допускаются водители, имеющие не менее 3 лет непрерывного стажа работы на механических транспортных средствах категории «D» и не привлекавшиеся на протяжении последнего года к административной ответственности за совершение правонарушений, предусмотренных частями 1, 3, 4 и 9 статьи 18.12, статьями 18.13–18.19, 18.21, 18.22, 18.26 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях.

Для автомобильной перевозки групп детей автобусами на расстояние более 450 км за рабочий день на каждый автобус, перевозящий детей, выделяется не менее двух водителей.

При автомобильной перевозке групп детей автобусами каждый ребенок должен быть обеспечен отдельным посадочным местом, а в салоне автобуса должно находиться не менее одного совершеннолетнего сопровождающего на 20 детей, назначенного заказчиком автомобильной перевозки. Сопровождающие обязаны принимать меры, обеспечивающие безопасную автомобильную перевозку групп детей автобусами. Из числа сопровождающих назначается старший, который должен находиться в головном автобусе и следить за выполнением требований всех правил в ходе автомобильной перевозки.

Общее количество перевозимых в автобусе детей и взрослых не должно превышать числа мест для сидения в соответствии с технической характеристикой данного автобуса.

При возникновении в пути следования технических неисправностей автобуса, угрожающих безопасности движения, а также при ухудшении состояния здоровья водителей запрещается дальнейшее движение до устранения обстоятельств, препятствующих безопасному движению.

При автомобильных перевозках групп детей по территории Республики Беларусь скорость движения автобусов, включая автобусы с мягкими сиденьями, не должна превышать 70 км/ч. На автобусах, используемых при выполнении перевозки групп детей должен быть включен ближний свет фар или дневные ходовые огни (при их наличии) и установлены опознавательные знаки «Перевозка детей».

Автомобильная перевозка групп детей автобусами осуществляется с 5.00 до 23.00. С 23.00 до 5.00 допускается автомобильная перевозка групп детей автобусами к железнодорожным вокзалам и аэропортам и от них, а также до ближайшего места ночлега при задержках в пути. В условиях недостаточной видимости (туман, дождь, снегопад и тому подобное) автомобильная перевозка групп детей автобусами не рекомендуется.

Режим работы водителей автобусов регламентируется Европейским Соглашением, касающимся работы экипажей транспортных средств, выполняющих международные автомобильные перевозки (ЕСТР), от 01.07.1970 [24]. Республика Беларусь присоединилась к Соглашению 2 октября 1993 г.

Продолжительность управления транспортным средством между двумя периодами ежедневного отдыха или между ежедневным периодом отдыха и еженедельным периодом отдыха не должно превышать 9 ч.

После управления в течение 4,5 ч водитель должен сделать перерыв на срок не менее 45 мин, если не наступает период отдыха. Продолжительность управления может быть увеличена дважды в течение любой 1 недели до 10 ч.

Перерыв в 45 мин может быть заменен перерывами продолжительностью не менее 15 мин каждый, распределенный на протяжении периода управления или сразу после этого периода. В течение этих периодов водитель не должен выполнять никакой другой работы. Время ожидания и время, не используемое для управления и проведенное в движущемся транспортном средстве (к примеру, на пароме), не рассматривается в качестве другой работы. Эти периоды не могут рассматриваться в качестве ежедневных периодов отдыха.

После максимальных шести еженедельных периодов управления водитель должен получить еженедельный период отдыха. Еженедельная продолжительность управления не должна превышать 56 ч.

В течение каждых 24 ч водитель должен иметь непрерывный ежедневный отдых продолжительностью менее 11 ч, который может быть сокращен до 9 часов. непрерывного отдыха не более трех раз в течение любой 1 недели при условии, что до конца следующей недели в качестве компенсации водителю представляется отдых эквивалентной продолжительности.

Продолжительность отдыха может быть разбита на два или три отдельных периода в течение 24 ч, один из которых должен составлять не менее 8 последовательных часов. В этом случае минимальная продолжительность отдыха увеличивается до 12 ч.

Если в течение каждых 30 ч транспортным средством управляли по крайней мере два водителя, каждый водитель должен иметь период отдыха, продолжительностью не менее 9 ч.

Еженедельный период отдыха может использоваться на транспортном средстве, если на нем имеется спальное место и это транспортное средство находится на стоянке.

6.4. ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВАНИЯ ТУРИСТОВ

Главным фактором, обеспечивающим безопасность туриста во время нахождения на территории другой страны, является **страхование**.

Вопросы нормативного правового обеспечения страхования рассмотрены в главе 48 Гражданского кодекса Республики Беларусь, Указе Президента Республики от 25.08.2006 № 530 «О страховой деятельности» [30] и других нормативных правовых актах.

В соответствии с Положением о страховой деятельности в Республике Беларусь, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 25.08.2006 № 530 «О страховой деятельности», под *страхованием* понимаются отношения по защите имущественных интересов граждан Республики Беларусь, иностранных граждан, лиц без гражданства, организаций, в том числе иностранных и международных, а также Республики Беларусь и ее административно-территориальных единиц, иностранных государств при наступлении определенных событий (страховых случаев) за счет страховых резервов, формируемых страховщиками в установленном порядке.

Страхование в туризме – это основная форма обеспечения страховыми компаниями безопасности туристов, призванная при наступлении страховых случаев компенсировать возможный вред, нанесенный здоровью или имуществу туристов, за счет уплачиваемых ими страховых взносов.

В Республике Беларусь страхование может осуществляться в формах добровольного и обязательного страхования.

Согласно ст. 26 Закона о туризме субъект туристической деятельности по желанию участника туристической деятельности обязан обеспечить предоставление гарантий оплаты оказания медицинской помощи туристам, экскурсантам для въезда в страну (место) временного пребывания, если законодательством страны (места) временного пребывания установлены такие требования. Основной формой предоставления гарантий оплаты оказания медицинской помощи туристам, экскурсантам является страхование жизни и здоровья.

Самостоятельно оказывать услуги по страхованию туристическая организация не вправе, поэтому она должна заключить договор со страховой компанией, имеющей лицензию на осуществление необходимых видов страхования. При этом туристическая организация может выступать в роли страхового агента, то есть осуществлять посредническую деятельность в сфере страхования либо приобретать страховые услуги и включать их в стоимость туристической путевки. В первом случае туроператор заключает со страховой компанией договор агентирования, в соответствии с которым туроператор становится страховым агентом. Во втором случае туроператор заключает договор страхования в пользу третьих лиц (туристов). Кроме того, турист вправе сам заключить договор страхования с любой страховой компанией [63, с. 69].

Аналогично в случае въездного туризма (временного пребывания или временного проживания в Республике Беларусь) иностранные туристы подлежат обязательному медицинскому страхованию. Его объектом являются имущественные интересы, связанные с причинением вреда жизни или здоровью застрахованного лица, а также с затратами медицинских учреждений по оказанию ему скорой медицинской помощи.

Медицинское страхование для граждан, выезжающих за пределы Республики Беларусь – это страхование от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу.

Страхование от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу относится к добровольному виду страхования и осуществляется в соответствии с правилами страхования, утвержденными страховщиком либо объединением страховщиков и согласованными с Министерством финансов Республики Беларусь.

Во многих странах медицинская страховка входит в перечень документов, необходимых для получения разрешения на въезд. Требования к медицинской страховке, такие как страховая сумма, срок и территория действия, устанавливаются государствами. К примеру, в соответствии с Визовым кодексом Европейского союза, ходатайство о предоставлении визы рассматривается при наличии медицинского страхования с минимальной страховой суммой в 30 000 евро, действительного на территории всего Шенгенского пространства и на протяжении всего периода предполагаемого пребывания или транзита ходатайствующего лица.

Для получения многократной визы оформить страховку можно только на период первого пребывания, однако если при следующем въезде медицинского страхования не будет, во въезде может быть отказано.

Государства, с которыми установлен безвизовый режим, при пересечении границы, как правило, тоже требуют медицинскую страховку.

Медицинская страховка покрывает расходы, которые имеют место при наступлении страхового случая.

Самые распространенные страховые случаи – это травмы и болезни, требующие неотложной медпомощи.

Страховой случай – это предусмотренное в договоре страхования или законодательстве событие, при наступлении которого у страховщика возникает обязанность произвести страховую выплату страхователю (застрахованному лицу, выгодоприобретателю).

При страховании туристов во время пребывания за границей **страховыми случаями признаются:**

- расстройство здоровья застрахованного в результате несчастного случая или болезни;
- смерть застрахованного в результате несчастного случая или болезни;

- изнасилования;
- укусы животных или насекомых.

За счет медицинской страховки как правило покрываются расходы:

- по оказанию медицинской помощи при заболевании или несчастном случае;
- по оказанию экстренной стоматологической помощи;
- по оказанию медико-транспортной помощи;
- связанные с репатриацией тела;
- связанные с медицинской эвакуацией в страну постоянного места жительства для дальнейшего лечения;
- связанные с возвращением детей и недееспособных членов семьи застрахованного лица в страну постоянного проживания;
- по оплате телефонных переговоров со страховой компанией или ее представителями за рубежом;
- по поиску и спасению застрахованных лиц;
- по оплате юридической помощи и другие.

По договору страхования от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу не оплачиваются расходы, связанные с оказанием следующих услуг:

- лечение травм, полученных в результате противоправных действий застрахованного;
- лечение травм, полученных при попытке суицида (суицид);
- лечение алкогольного отравления, травм, полученных в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- медицинские услуги, не являющиеся необходимыми, лечение хронических, психических и гинекологических заболеваний, а также заболеваний, передающихся половым путем;
- стоматологическое лечение, не связанное со снятием острой боли;
- пластическую хирургию, аборт и лечение нетрадиционными методами;
- лечение, произведенное без согласия страховщика.

Бывает, что страховщики в рамках страхования возмещают не только оговоренные расходы, но и производят разовую выплату, например, при определенной травме, наступлении инвалидности в результате несчастного случая. Это нужно уточнять в конкретной страховой организации.

Также существуют такие **виды добровольного страхования для граждан, выезжающих за пределы Республики Беларусь** как:

– **страхование гражданской ответственности.** Страховой случай наступает, если на территории другого государства (попадающего на территорию действия договора страхования) турист оказался вовлеченным в судебное разбирательство по причине нанесения третьей стороне имущественного

вреда или вреда жизни и здоровью, вследствие чего по решению суда наступает гражданская ответственность;

– **страхование багажа.** В данном случае речь идет о страховании багажа в случае его пропажи, кражи или повреждения. Однако страхование не распространяется на ряд вещей, присутствующих в багаже, среди которых: деньги, драгоценности, антиквариат и другие;

– **страхование отмены тура.** Договор страхования, предусматривающий вероятность срочной отмены тура, следует заключать не менее чем за 15 дней до запланированной даты отъезда. Однако в этом случае не будет являться страховым случаем невозможность выезда в случае отказа в выдаче въездной визы;

– **страхование от невыезда.** Заключается в выплате страховой суммы туристу в случае его невозможности отправиться в поездку из-за отказа в выдаче ему визы или же другого какого-либо непредвиденного обстоятельства. Страхование по риску невыезд прекращается в момент пересечения границы Республики Беларусь (прохождение паспортного контроля). При данном страховании страховыми случаями признаются: расстройство здоровья или смерть застрахованного, или близкого родственника; отказ в визе (или несвоевременное ее получение); необходимость участия в судебном процессе; призыв на срочную военную службу; повреждение или гибель имущества застрахованного лица; досрочное возвращение застрахованного из-за границы по причине внезапного расстройства здоровья (при условии госпитализации) или смерти его близкого родственника на территории Республики Беларусь.

Добровольное страхование осуществляется путем заключения договора между страхователем и страховщиком в соответствии с законодательством.

Согласно ст. 819 Гражданского кодекса Республики Беларусь по договору страхования одна сторона (страховщик) обязуется при наступлении предусмотренного законодательством или договором события (страхового случая) возместить другой стороне (страхователю) или третьему лицу (застрахованному лицу, выгодоприобретателю), в пользу которого заключен договор, причиненный вследствие этого события ущерб застрахованным по договору имущественным интересам (произвести страховую выплату в виде страхового возмещения или страхового обеспечения) в пределах определенной договором суммы (страховой суммы, лимита ответственности), а другая сторона (страхователь) обязуется уплатить обусловленную договором сумму (страховой взнос, страховую премию).

Страхователи (застрахованные лица) – граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, лица без гражданства, организации, в том числе иностранные и международные, а также Республика Беларусь и ее административно-территориальные единицы, иностранные государства, заключившие со страховщиками договоры страхования либо являющиеся таковыми в силу закона или акта Президента Республики Беларусь.

Страховщики – коммерческие организации, созданные для осуществления страховой деятельности и имеющие специальные разрешения (лицензии) на осуществление страховой деятельности (далее – страховщики, страховые организации).

Договор страхования должен быть заключен в письменной форме, если иное не установлено законами или актами Президента Республики Беларусь. Договор добровольного страхования может быть заключен путем составления одного документа, а также путем обмена документами посредством почтовой, телеграфной, телетайпной, электронной или иной связи, позволяющей достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору, либо вручения страховщиком страхователю на основании его письменного или устного заявления страхового полиса (свидетельства, сертификата), подписанного ими.

К договору добровольного страхования (страховому полису) должны прилагаться правила соответствующего вида страхования, утвержденные страховщиком либо объединением страховщиков и согласованные с органом, осуществляющим надзор и контроль за страховой деятельностью. Приложение к договору добровольного страхования правил страхования должно удостоверяться записью в этом договоре.

Условия, на которых заключается договор добровольного страхования, определяются в правилах конкретного вида страхования. Условия, содержащиеся в правилах страхования, в том числе не включенные в текст договора страхования или страхового полиса (свидетельства, сертификата), обязательны для страховщика и страхователя или выгодоприобретателя.

Договор страхования вступает в силу со дня уплаты страхового взноса (страховой премии) или первой его части, если в законодательных актах или правилах соответствующего вида страхования, утвержденных страховщиком либо объединением страховщиков, не предусмотрено иное [2].

Страховой взнос – сумма денежных средств, подлежащая уплате страхователем страховщику за страхование, если иное не установлено законодательством.

Сумма страхового взноса в одной и той же страховой компании может быть различной и зависит: от разновидности тарифов, содержащих разные гарантии и суммы покрытия; от срока поездки (чем она продолжительней, тем выше стоимость страхования); от количества человек в группе туристов; от возраста туриста (для лиц старше 70 лет сумма страхового платежа обычно в два раза выше).

Если туристу известны обстоятельства, увеличивающие вероятность наступления страхового случая, он обязан сообщить их при заключении договора страхования. Занятие профессиональным, любительских или организованным спортом, в том числе: альпинизмом, скалолазанием, рафтингом, верховой ездой, дайвингом, катанием на горных лыжах, на сноуборде, а также прыжками и по-

летами с парашютом, самостоятельные поездки на транспортных средствах, – все это факторы риска. Вызванные ими несчастные случаи будут являться страховыми только при условии, что страховщик был предупрежден. Стоимость такой страховки, конечно, выше, так как к тарифам применяются повышающие коэффициенты, но в противном случае воспользоваться ей не получится.

Повышающие коэффициенты при страховании туристов применяются, как правило, и к лицам пожилого возраста.

Понижающие коэффициенты при страховании туристов могут применяться, как правило, к детям до 16 лет, к постоянным клиентам страховой компании, а также к студентам дневной формы обучения.

Страховая сумма (лимит ответственности) – установленная законом, актом Президента Республики Беларусь или договором страхования сумма денежных средств, в пределах которой, если иное не предусмотрено законом, актом Президента Республики Беларусь, страховщик обязан произвести страховую выплату при наступлении страхового случая. Страховая сумма (лимит ответственности) при страховании туристов, выезжающих за границу, зависит от сроков и страны пребывания.

В случае внезапного заболевания туриста за границей медицинское обслуживание представляется на основании страхового полиса.

Организацией и оплатой медицинской и иной помощи зачастую занимается **сервисная служба (ассистанс)** – представитель страховщика за рубежом. Сотрудниками ассистанса являются медицинские работники и переводчики.

Согласно договору страхования, при наступлении страхового случая необходимо обратиться в первую очередь к страховщику, а не к врачу.

Страховщик определяет: является ли случай страховым; какая помощь и в каком объеме необходима застрахованному лицу; какое медучреждение (врач) будет оказывать помощь.

Иногда страховщики предусматривают **франшизу**, под которой понимается предусмотренное условиями страхования освобождение страховой компании от возмещения убытков застрахованного лица не превышающих оговоренную в договоре сумму. То есть не покрываемую страховой компанией части расходов на лечение.

Франшиза бывает условной и безусловной. Также выделяют временную и совокупную франшизы, минимальный размер ущерба, на который распространяется страховое покрытие. Франшиза может быть выражена как пропорциональная доля (в процентах от страховой суммы, либо убытка) либо как абсолютная величина (в денежном выражении). Размер франшизы и её тип устанавливаются договором или правилами страхования.

При условной франшизе:

– если размер ущерба не превышает установленный договором размер франшизы, то страховое возмещение не выплачивается;

– если размер ущерба превышает установленный договором размер франшизы, то страховое возмещение выплачивается в полном объёме.

При безусловной франшизе во всех случаях из размера страхового возмещения вычитается установленный договором размер франшизы.

Подобным образом страховщики защищают себя от необоснованных обращений туристов за медицинской помощью.

На сегодняшний день существуют **две формы страхового обслуживания туристов**: компенсационная; сервисная (ассистанс).

Компенсационное страхование предусматривает оплату самим путешественником всех медицинских расходов и возмещение их лишь по возвращении на родину, что, как правило, менее удобно.

При **сервисном туристском страховании**, заключив договор со страховой компанией, достаточно позвонить в одну из указанных диспетчерских служб, и сообщить указанную выше информацию.

Ассистанс – вид страхования туристов в целях оказания помощи в рамках договора (медицинской, юридической и др.). При сервисном страховании достаточно позвонить в одну из указанных в страховом полисе диспетчерских служб.

Компенсационное страхование предусматривает оплату самим туристом всех медицинских расходов и возмещение их лишь по возвращении. Для получения компенсации ему необходимо в течение 30 дней после возвращения из поездки представить в страховую компанию все чеки.

Страховая компания может отказать в выплате, если турист во время происшествия был в алкогольном опьянении и между происшествием и опьянением есть прямая причинно-следственная связь. Эту связь обычно подтверждает заключение сотрудников местных правоохранительных органов. Страховая организация также может отказать от возмещения расходов в случае поступления звонка от застрахованного лица после 72 ч с момента наступления страхового случая.

При наступлении страхового случая, страховой полис необходимо иметь при себе, так как в случае непредвиденной ситуации будет возможность моментально связаться с диспетчером страховой службы. На полисе должен быть указан обратный адрес или телефоны, по которым следует обращаться за помощью.

Если произошел страховой случай, необходимо связаться с представителем страховой компании за рубежом (ассистирующей компанией) и любым средством связи (позвонив по телефону, отправив СМС либо сообщение по электронной почте или Skype) сообщить номер страхового полиса, продолжительность поездки, фамилию, имя, номер телефона и адрес, по которому можно с связаться, причину обращения и предполагаемое содержание помощи, а также, при необходимости, ответить на дополнительные уточняю-

щие вопросы. После этого в максимально сжатые сроки будет организовано лечение и оказание других услуг, если в них имеется потребность.

Положением о страховой деятельности в Республики Беларусь предусмотрен такой вид договора страхования, как **договор страхования «Зеленая карта»**.

«Зеленая карта» – это международный договор страхования автогражданской ответственности, основанный на соглашении о взаимном признании странами-членами Соглашения о международной системе страхования автогражданской ответственности «Зеленая карта» (1951 г.) страхового полиса по страхованию ответственности владельцев средств автотранспорта.

«Зеленая карта» – международная система страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств за вред, причиненный жизни, здоровью и имуществу третьих лиц в результате дорожно-транспортного происшествия (далее – ДТП), произошедшего на территории страны – члена системы.

Владелец транспортного средства при выезде из Республики Беларусь в страны, входящие в систему «Зеленая карта», должен приобрести страховой сертификат, подтверждающий, что его ответственность застрахована, и предъявить его в пункте пропуска через государственную границу.

Государства-участники системы «Зеленая карта» признают договоры страхования, заключенные в одной из стран-участниц Лондонского соглашения, и гарантируют возмещение ущерба пострадавшей стороне в случае ДТП, произошедшего на ее территории.

Приобретая «Зеленую карту», страхователь по заключенному договору страхования получает страховую защиту на случай наступления его гражданской ответственности перед третьими лицами и возникновения у страховщика обязанности произвести страховую выплату в соответствии и на основе норм гражданского законодательства страны, где произошло дорожно-транспортное происшествие. В случае виновности в ДТП необходимо просто предъявить полис «Зеленая карта» сотруднику полиции или пострадавшему.

Оплата страхового взноса по договору страхования «Зеленая карта» осуществляется одновременно в свободно конвертируемой валюте.

В случае выезда из Республики Беларусь водитель обязан предъявить в пункте пропуска через государственную границу договор страхования «Зеленая карта».

Указом Президента от 25.08.2006 № 530 «О страховой деятельности» установлено **обязательное медицинское страхование иностранных граждан и лиц без гражданства, временно пребывающих или временно проживающих в Республике Беларусь**.

Иностранные граждане, временно пребывающие или временно проживающие в Республике Беларусь, за исключением лиц, освобожденных от необходимости обязательного медицинского страхования, обязаны иметь договор

обязательного медицинского страхования (Белгосстраха либо Белэксимгаранта) или договор медицинского страхования, заключенный с иностранной страховой организацией на случай оказания им медицинскими учреждениями скорой медицинской помощи (далее – договор медицинского страхования).

Иностранцу, подлежащему обязательному медицинскому страхованию, может быть отказано в выдаче визы для въезда в Республику Беларусь или во въезде в Республику Беларусь, если он не имеет договора обязательного медицинского страхования, заключенного с белорусской страховой организацией, или договора медицинского страхования, заключенного с иностранной страховой организацией, действительного на территории Республики Беларусь.

Договор обязательного медицинского страхования можно заключить следующими способами:

- ✓ в период пребывания иностранца в Республике Беларусь для его последующих посещений либо продления срока нахождения в Беларуси;

- ✓ приглашающим лицом, находящимся в Республике Беларусь (юридические лица Республики Беларусь, граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, законно пребывающие в Республике Беларусь) в пользу иностранца, намеревающегося посетить Беларусь;

- ✓ в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь;

- ✓ онлайн до начала поездки посредством сервиса на официальном сайте Белгосстраха или Белэксимгаранта.

- ✓ Договор медицинского страхования должен соответствовать следующим критериям:

- ✓ содержать наименование иностранной страховой организации и указание на место ее нахождения, телефоны иностранной страховой организации или международного ассистанса, а также фамилию, собственное имя, отчество (при его наличии) иностранного гражданина;

- ✓ распространять свое действие на территорию Республики Беларусь;

- ✓ действовать в течение периода временного пребывания или временного проживания иностранного гражданина в Республике Беларусь;

- ✓ предусматривать страховую сумму не ниже 10 тыс. евро.

Наличие договора медицинского страхования может подтверждаться страховым полисом, страховой карточкой или иным документом, содержащим информацию о договоре медицинского страхования.

Проверка наличия у иностранных граждан договора медицинского страхования, соответствующего установленным критериям, осуществляется при выдаче виз, а у иностранных граждан, которым разрешен безвизовый въезд – в пунктах пропуска через Государственную границу Республики Беларусь.

При отсутствии у иностранных граждан страховых полисов (страховых карточек), соответствующих обозначенным требованиям, и их отказе заключить договор обязательного медицинского страхования в пункте пропуска че-

рез Государственную границу Республики Беларусь, расположенном в международных аэропортах, этим иностранным гражданам отказывается во въезде в Республику Беларусь в порядке, определенном законодательными актами.

Договор медицинского страхования должен действовать в течение периода временного пребывания или временного проживания иностранного гражданина в Республике Беларусь. Таким образом, иностранный гражданин неоднократно посещающий Республику Беларусь, вправе заключить договор медицинского страхования на каждую поездку, также возможна выдача долгосрочной въездной визы иностранным гражданам при наличии у них договора медицинского страхования на первую поездку.

Обязательное медицинское страхование не распространяется на граждан: государств, с которыми действуют международные договоры, регулирующие вопросы оказания бесплатной скорой и неотложной медицинской помощи; государств – участников Содружества Независимых Государств, которым скорая и неотложная медицинская помощь оказывается бесплатно в соответствии с Соглашением об оказании медицинской помощи гражданам государств – участников Содружества Независимых Государств.

Кроме того, к перечню лиц, не подлежащих обязательному медицинскому страхованию относятся:

- ✓ главы государств и правительств иностранных государств, главы и члены парламентских, правительственных и иных официальных делегаций, технический персонал этих делегаций и иностранные граждане, прибывшие в Республику Беларусь по приглашению Президента Республики Беларусь, палат Национального собрания Республики Беларусь, Совета Министров Республики Беларусь, Конституционного Суда, Верховного Суда, Администрации Президента Республики Беларусь, Государственного секретариата Совета Безопасности Республики Беларусь, Комитета государственного контроля, Генеральной прокуратуры, Национального банка, Управления делами Президента Республики Беларусь, Следственного комитета, Государственного комитета судебных экспертиз, Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов, республиканских органов государственного управления, местных исполнительных и распорядительных органов, а также члены их семей;

- ✓ сотрудники ООН и ее специальных учреждений, документированные проездными документами ООН;

- ✓ главы и сотрудники дипломатических представительств и консульских учреждений, сотрудники аппарата военных атташе, торговых представительств иностранных государств, а также члены их семей;

- ✓ главы и сотрудники представительств, органов международных организаций и межгосударственных образований, которые согласно уставным документам этих организаций и образований или соответствующим между-

народным договорам Республики Беларусь пользуются привилегиями и иммунитетами, а также члены их семей;

- ✓ лица, входящие в состав экипажей воздушных гражданских судов международных авиалиний, бригад поездов международного сообщения;

- ✓ члены экипажей иностранных военных самолетов, военнослужащие иностранных государств, прибывшие в Республику Беларусь для участия в совместных военных учениях;

- ✓ лица, пребывающие в Республике Беларусь в целях осуществления пограничной представительской деятельности;

- ✓ иностранные граждане, ходатайствующие о предоставлении им статуса беженца или дополнительной защиты в Республике Беларусь;

- ✓ иностранные граждане, следующие транзитом через территорию Республики Беларусь на поездах международного сообщения, воздушных гражданских судах международных авиалиний;

- ✓ граждане России в соответствии с Соглашением между Правительством Республики Беларусь и Правительством Российской Федерации о порядке оказания медицинской помощи гражданам Республики Беларусь в учреждениях здравоохранения Российской Федерации и гражданам Российской Федерации в учреждениях здравоохранения Республики Беларусь, подписанным 24 января 2006 г. в г. Санкт-Петербурге;

- ✓ граждане Туркменистана в соответствии с Меморандумом между Правительством Республики Беларусь и Правительством Туркменистана о сотрудничестве в области здравоохранения, медицинской (фармацевтической) науки, образования и об оказании медицинской помощи гражданам Республики Беларусь и Туркменистана, подписанным 5 ноября 2013 г. в г. Ашхабаде.

Выплаты по видам обязательного страхования, если договоры страхования заключены с государственными страховыми организациями, гарантируются государством.

Перечень заболеваний (травм), при которых иностранцу оказывается медицинская помощь, установлен постановлением Совета Министров от 4 ноября 2006 № 1462 «О мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 25 августа 2006 г. № 530».

В отличие от добровольного страхования, условия договора обязательного страхования не зависят от возраста застрахованного лица или цели пребывания.

6.5. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ ПРОЦЕДУР ВЪЕЗДА И ВЫЕЗДА ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Туристические формальности – это обязательные с точки зрения законности и установленного порядка действия по оформлению и совершению

ствованию туристического путешествия, а также процедуры, связанные с пересечением границы. Другими словами, туристические формальности представляют собой введенные законодательством той или иной страны или группой государств одновременно строго обязательные нормы, которые должны выполняться туристом, туристической организацией и всеми другими организациями, имеющими отношение к подготовке и проведению туристической поездки, тем более если она совершается в другое государство.

Туристические формальности: *подразделяются на* паспортные, визовые, таможенные, санитарные или медицинские правила, валютный контроль и порядок обмена валюты, правила пребывания и передвижения в стране, иммиграционные правила и другие процедуры.

Предоставление информации о формальностях, связанных с въездом, выездом и пребыванием в стране назначения является прямой и неотъемлемой обязанностью, как туроператоров, так и турагентов, в ходе реализации туров потребителям (туристам). Кроме этого, турист должен быть обеспечен всеми надлежащим образом оформленными документами, для соблюдения данных формальностей.

6.5.1. Паспортные формальности

Документами граждан для выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь являются:

- ✓ паспорт гражданина Республики Беларусь;
- ✓ дипломатический паспорт гражданина Республики Беларусь;
- ✓ служебный паспорт гражданина Республики Беларусь;
- ✓ национальное удостоверение личности моряка Республики Беларусь;
- ✓ проездной документ Республики Беларусь.

Законом Республики Беларусь от 20.09.2009 № 49-3 «О порядке выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь граждан Республики Беларусь» (далее – Закон № 49-3) установлено право каждого гражданина выезжать из Республики Беларусь и въезжать в Республику Беларусь. Граждане не могут быть лишены права на выезд из Республики Беларусь, за исключением временного ограничения [11].

Основания для временного ограничения права граждан на выезд из Республики Беларусь установлены в ст. 7 Закона № 49-3. Таким образом, *право гражданина на выезд из Республики Беларусь может быть временно ограничено, если:*

- он осведомлен о государственной тайне, – на срок, установленный в решении о временном ограничении его права на выезд из Республики Беларусь;
- он является подозреваемым или обвиняемым по уголовному делу;
- он осужден за совершение преступления, за исключением осужденных без назначения наказания или к наказанию в виде лишения права за-

нимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, – на срок, установленный органом или учреждением, исполняющими наказание или иные меры уголовной ответственности, но не более чем до отбытия наказания или освобождения от наказания либо до истечения срока отсрочки исполнения наказания или испытательного срока;

- за ним установлен превентивный надзор, – до прекращения превентивного надзора;

- он не исполняет без уважительных причин имущественные, налоговые или иные обязательства перед Республикой Беларусь, ее административно-территориальными единицами, физическими и юридическими лицами, установленные вступившими в законную силу судебными постановлениями, а также требования, содержащиеся в исполнительных документах;

- ему предъявлен гражданский иск в суде;

- он является ответчиком по делу о возвращении неправомерно перемещенного в Республику Беларусь или неправомерно удерживаемого в Республике Беларусь ребенка или об осуществлении в отношении такого ребенка прав доступа на основании Конвенции о гражданских аспектах международного похищения детей от 25 октября 1980 г. либо ребенком, в отношении которого рассматривается такое дело;

- он является должником по делу об экономической несостоятельности (банкротстве) или заинтересованным лицом в отношении должника – юридического лица;

- он надлежаще оповещен о необходимости явки на мероприятия по призыву на военную службу, службу в резерве и не является на эти мероприятия или не исполняет обязанности по воинскому учету, установленные законодательными актами о воинской обязанности и воинской службе, вследствие чего стало невозможным его оповещение о необходимости явки на мероприятия по призыву на военную службу, службу в резерве, – до явки на мероприятия по призыву на военную службу, службу в резерве;

- он состоит на профилактическом учете в органах государственной безопасности, – до снятия с профилактического учета.

Сведения о гражданах, в отношении которых приняты решения о временном ограничении их права на выезд из Республики Беларусь, а также сведения о принятии в отношении таких граждан решений о разрешении выезда из Республики Беларусь на определенный срок и о приостановлении временного ограничения права таких граждан на выезд из Республики Беларусь включаются в банк данных о гражданах, право на выезд которых из Республики Беларусь временно ограничено.

Порядок ведения такого банка данных определяется Положением о банке данных о гражданах Республики Беларусь, право на выезд которых из Республики Беларусь временно ограничено, утвержденным Указом Пре-

зидента Республики Беларусь от 17.12.2007 № 643 «Об упрощении порядка выезда из Республики Беларусь» [7].

Гражданин вправе получить информацию о наличии в банке данных сведений о себе и гражданах, законным представителем которых он является. Сведения, содержащиеся в банке данных, предоставляются бесплатно по запросу гражданина и представляются в форме справки (выписки). При этом гражданину следует обратиться в территориальный орган внутренних дел либо дипломатическое представительство или консульское учреждение Республики Беларусь.

Для получения справки (выписки) из банка данных необходимо представить:

– документ, удостоверяющий личность (к примеру, паспорт), – если заявитель запрашивает сведения о себе;

– документ, удостоверяющий личность гражданина, законным представителем которого является заявитель, и документ, подтверждающий полномочия заявителя, – если справка (выписка) запрашивается в отношении гражданина, законным представителем которого является заявитель.

Сведения, содержащиеся в банке данных, предоставляются не позднее:

– 1 рабочего дня со дня представления документов – при обращении в территориальный орган внутренних дел;

– 10 рабочих дней со дня представления документов – при обращении в дипломатическое представительство или консульское учреждение Республики Беларусь.

Законом № 49-З определены особенности выезда из Республики Беларусь несовершеннолетних граждан.

Право на выезд несовершеннолетнего гражданина зависит, приобрел ли он дееспособность в полном объеме в результате заключения брака или объявления полностью дееспособным (эмансипация) или нет.

Несовершеннолетние, не обладающие полной дееспособностью (не достигшие 18 лет), могут выезжать за пределы Республики Беларусь в сопровождении одного или обоих родителей либо без сопровождения родителей, но в составе организованных групп либо с третьим лицом (сопровождающим), например, бабушкой и (или) дедушкой.

Если несовершеннолетний выезжает из Республики Беларусь по своим документам для выезда из Республики Беларусь в сопровождении обоих родителей, то достаточно предъявления родителями сотруднику органа пограничной службы документов, подтверждающих их статус.

Для родителей ребенка, документами, подтверждающими их статус законного представителя несовершеннолетнего являются:

– документ для выезда из Республики Беларусь родителя, в котором имеется отметка о несовершеннолетнем, родителем которого является владелец документа;

– свидетельство о рождении несовершеннолетнего.

Если ребенок был усыновлен (удочерен), а усыновитель не записан в книге записей актов о рождении в качестве родителя усыновленного (удочеренного) им несовершеннолетнего, то, кроме свидетельства о рождении ребенка, требуется представление свидетельства об усыновлении (удочерении) или копия решения суда об усыновлении (удочерении) несовершеннолетнего.

В случае, если несовершеннолетний выезжает в сопровождении одного из родителей, то также достаточно предъявления родителем документов, подтверждающих его статус. То есть законодатель закрепил правило, согласно которому согласие второго родителя предполагается.

При выезде несовершеннолетнего без сопровождения законных представителей, требуется предъявление несовершеннолетним или сопровождающим его лицом сотруднику органа пограничной службы письменного согласия обоих законных представителей. Согласие законных представителей при выезде несовершеннолетнего требуется для выезда во все страны, включая Российскую Федерацию. **Исключения из этого правила закреплены в ст. 13-16 Закона № 49-3:**

1) при отсутствии одного из родителей или невозможности получения его согласия необходимо предъявить один из следующих документов:

✓ копию решения суда о возможности выезда из Республики Беларусь несовершеннолетнего без согласия другого законного представителя;

✓ копию решения суда о признании другого законного представителя недееспособным;

✓ копию решения суда о лишении другого законного представителя родительских прав;

✓ справку о нахождении в розыске другого законного представителя, выданной органом, ведущим уголовный процесс;

✓ Брачный договор или Соглашение о детях, в которых предусмотрена возможность выезда из Республики Беларусь несовершеннолетнего без согласия другого законного представителя, либо их копии;

✓ свидетельство о смерти другого законного представителя или его копии;

✓ копию решения суда об объявлении другого законного представителя умершим;

✓ копию решения суда о признании другого законного представителя безвестно отсутствующим;

✓ справку органа, регистрирующего акты гражданского состояния, о том, что запись об отце ребенка в книге записей актов о рождении произведена на основании заявления матери, не состоящей в браке, в соответствии со статьей 55 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье, или ее копии;

2) в случае выезда детей для оздоровления, санаторно-курортного лечения или получения медицинской помощи в составе групп, организованных

организацией, имеющей право осуществлять деятельность, связанную с оздоровлением детей за рубежом, то требуется наличие разрешения на выезд одного из законных представителей;

3) в случае выезда за пределы Республики Беларусь несовершеннолетних, имеющих статус детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей;

4) в случае выезда несовершеннолетних, постоянно проживающих за пределами Республики Беларусь, и несовершеннолетних, выезжающих из Республики Беларусь по дипломатическим или служебным паспортам граждан Республики Беларусь требуется письменное согласие одного из законных представителей.

Письменное согласие законного представителя на выезд из Республики Беларусь несовершеннолетнего должно быть удостоверено:

- ✓ нотариусом;
- ✓ либо другим должностным лицом, имеющим право совершать такое нотариальное действие (к примеру, местным исполнительным и распорядительным органом населенного пункта, в котором нет нотариуса либо начальником исправительного учреждения, в случае нахождения законного представителя несовершеннолетнего в данном исправительном учреждении);
- ✓ либо должностным лицом подразделения по гражданству и миграции органа внутренних дел Республики Беларусь по месту жительства законного представителя или несовершеннолетнего;
- ✓ либо компетентным органом или должностным лицом иностранного государства.

Особые требования к содержанию согласия родителей на выезд несовершеннолетнего содержатся в Авиационных правилах воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов, утвержденных постановлением Министерства транспорта и коммуникаций Республики Беларусь от 12.08.2009 № 70, п. 128 которых установлено, что несовершеннолетний гражданин Республики Беларусь, как правило, выезжает из Республики Беларусь совместно хотя бы с одним из родителей, усыновителей, опекунов или попечителей. В случае если несовершеннолетний гражданин Республики Беларусь выезжает из Республики Беларусь без сопровождения, он должен иметь при себе кроме паспорта нотариально оформленное согласие названных выше лиц на выезд несовершеннолетнего гражданина Республики Беларусь с указанием срока выезда и государства (государств), которое (которые) он намерен посетить [45].

Следует учитывать, что Законом № 49-З предусматривается возможность предъявления сотруднику органа пограничных служб не только оригиналов документов, необходимых для выезда несовершеннолетнего, но и их копий. Копии документов принимаются при условии, что их верность засвидетельствована нотариусом либо другим должностным лицом, имеющим право совершать такое нотариальное действие, либо органом, выдавшим соответствующий документ.

Все граждане независимо от своего возраста при выезде в другую страну обязаны иметь документ для выезда из Республики Беларусь.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 03.06.2008 № 294 «О документировании населения Республики Беларусь» паспорт гражданина Республики Беларусь – документ, удостоверяющий личность гражданина на территории Республики Беларусь и за ее пределами, подтверждающий гражданство и право его владельца на выезд из Республики Беларусь и въезд в Республику Беларусь [28].

Паспорт обязан иметь каждый гражданин, достигший 14 лет. Гражданин, постоянно проживающий за пределами Республики Беларусь, а также выезжающий за пределы Республики Беларусь, обязан иметь паспорт независимо от возраста. Гражданину, не достигшему 14 лет паспорт может быть выдан по заявлению одного из родителей (законных представителей).

Паспорт является недействительным, если:

- 1) в нем отсутствуют необходимые данные, в том числе:
 - цветное фото владельца, которое соответствует возрасту;
 - фамилия, имя собственное и отчество. Отчество указывается в паспорте при его наличии;
 - дата и место рождения;
 - идентификационный номер;
 - серия, номер, дата выдачи и срок действия паспорта;
- 2) подпись гражданина, которому выдан паспорт, и должностного лица государственного органа, выдавшего паспорт. Паспорт выданный гражданину, не достигшему 14 лет будет действителен без подписи владельца;
- 3) паспорт непригоден для использования, то есть нельзя прочесть указанные в нем данные или распознать средства защиты бланка паспорта (например, попала какая-либо жидкость, вырваны либо склеены страницы паспорта);
- 4) истек срок действия паспорта. Гражданам паспорт выдается на следующие сроки:
 - достигшему 14 лет – сроком на 10 лет;
 - не достигшему 14 лет, впервые выдается паспорт сроком:
 - на 5 лет – для граждан, не достигших 13 лет, но не свыше достижения 14 лет;
 - на 10 лет – для граждан, достигших 13 лет;
 - достигшему 14 лет, в случае истечения срока действия паспорта, израсходования листов, предназначенных для отметок, непригодности для использования, изменения половой принадлежности выдача паспорта производится сроком:
 - на 10 лет – для граждан, не достигших 64 лет;
 - до достижения 100 и 125 лет – для граждан, достигших соответственно 64 и 99 лет.

Таким образом, в возрастном промежутке 14–64 лет гражданину Республики Беларусь выдается паспорт сроком действия на 10 лет;

4) владелец паспорта подал заявление в органы внутренних дел о его утрате или хищении. Паспорт считается недействительным со дня подачи такого заявления;

5) паспорт подлежит обмену, в том числе:

- при изменении фамилии, имени, отчества его владельца (например, при вступлении в брак);
- установлении неточностей в данных паспорта (ошибка в дате рождения и др.);
- изменение владельцем паспорта своего пола.

Таким образом, паспорт, который необходимо обменять, станет недействительным через 1 месяц после изменения фамилии, имени, отчества, подачи заявления на выдачу нового паспорта в случае установления неточностей либо смены пола.

6) выдан новый паспорт до окончания срока действия старого (например, обмен в связи с тем, что заполнены листы для проставления виз);

7) владелец паспорта утратил право на его использование (например, выход из гражданства Республики Беларусь);

8) при получении паспорта гражданин указал ложные сведения или предоставил поддельные, или недействительные документы;

Гражданин вправе менее чем за один год до истечения срока действия паспорта обратиться для его обмена.

Проездной документ выдается:

- иностранным гражданам, постоянно проживающим в Республике Беларусь, не имеющим в течение двух лет действительного паспорта или иного документа, его заменяющего, предназначенного для выезда за границу и выданного соответствующим органом государства гражданской принадлежности либо обычного места жительства или международной организацией;

- лицам без гражданства, постоянно проживающим в Республике Беларусь;

- иностранным гражданам или лицам без гражданства, которым предоставлен статус беженца в Республике Беларусь;

- иностранным гражданам или лицам без гражданства, которым предоставлена дополнительная защита в Республике Беларусь и не имеющим действительного документа для выезда за границу;

- иностранным гражданам или лицам без гражданства, которым предоставлено убежище в Республике Беларусь и не имеющим действительного документа для выезда за границу.

Проездной документ подтверждает право лиц на выезд из Республики Беларусь и въезд в Республику Беларусь либо на однократный выезд из Республики Беларусь в сроки, определенные в нем, и удостоверяющий лич-

ность владельца в целях выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь.

Владелец документа для выезда из Республики Беларусь и (или) въезда в Республику Беларусь обязан незамедлительно обратиться с заявлением об утрате (хищении) этого документа:

- в орган внутренних дел или Министерство иностранных дел (для граждан, постоянно проживающих за пределами Республики Беларусь) – при утрате (хищении) этого документа на территории Республики Беларусь;
- в компетентный орган иностранного государства и в дипломатическое представительство или консульское учреждение Республики Беларусь – при утрате (хищении) документа, удостоверяющего личность, за пределами Республики Беларусь.

6.5.2. Визовые формальности

Визовые формальности – это процедуры, связанные с соблюдением установленного паспортно-визового режима, лицами, пересекающими государственную границу. Установление определенного паспортного или визового режима для иностранных граждан – прерогатива национального законодательства страны пребывания.

Во многих странах при прохождении паспортного контроля требуется заполнение миграционной карточки, эта мера предпринята государствами в целях контроля над въездом-выездом граждан, а также сбора статистических данных. Другим условием посещения страны временного пребывания является виза.

Виза – это специальное разрешение иностранного государства на въезд-выезд, проживание, транзитный проезд через его территорию.

На сегодняшний день можно выделить два типа виз: Шенгенская виза и национальная виза, все остальные виды виз будут относиться либо к одному, либо к другому типу.

Наиболее часто граждане Республики Беларусь обращаются за получением въездных виз в страны Европейского союза (далее – ЕС). Во всех странах ЕС, за исключением Великобритании и Ирландии действует Визовый кодекс Европейского союза, представляющий собой документ прямого действия, регулирующий выдачу следующих видов виз:

- 1) единой (Шенгенской) визы – виза для однократного, двукратного или многократного въезда в целях пребывания во всем Шенгенском пространстве максимум 90 дней в течение периода 180 дней, включая транзит;
- 2) визы с ограниченным территориальным действием – выдается лицам, не отвечающим всем условиям для получения Шенгенской визы; действительна, как правило, только для одного, реже – для нескольких Шенгенских государств;

3) визы для транзита через аэропорт – действительна только для пребывания в международной транзитной зоне аэропортов Шенгенских государств при международном авиарейсе с пересадками; требуется от граждан отдельных третьих стран, в число которых Беларусь не входит.

Для получения Шенгенской визы паспорт должен быть:

- выдан не позднее последних 10 лет;
- наличие не менее 2 чистых страниц для проставления отметок;
- действительным на протяжении минимум 3 месяцев после предполагаемого возвращения.

Документы для получения Шенгенской визы подаются как правило в посольство или консульство страны, в которую планируется поездка. Если стран для путешествия в планах несколько, то необходимо определить, в какой из них будет проведено больше времени. На практике желательно оформлять визу в консульстве или посольстве той страны, через которую планируется въезд в Шенгенскую зону. Это исключит возможные сложности при прохождении таможенного и пограничного контроля. В противном случае потребуются представить документы, которые подтверждают маршрут (бронирование или заказ путешествия, отеля, билетов и др.).

В случае намерения провести в каждой стране одинаковое количество дней, визу получают в страну, через которую планируется въезд в Шенгенскую зону.

Время, необходимое для получения Шенгенской визы, зависит от срока рассмотрения документов. По общему правилу он составляет 10 календарных дней с даты подачи документов. Однако этот срок может быть увеличен до 30 календарных дней или, наоборот, сокращен.

Документы на получение визы могут быть приняты, если до начала поездки осталось не менее 15 и не более 180 дней. В особых случаях документы могут принять, если до поездки осталось менее 15 дней.

Для получения Шенгенской визы необходимы следующие документы:

- бланк визовой анкеты (заявление);
- паспорт;
- актуальные цветные фотографии $3,5 \times 4,5$ см. На них не должно быть посторонних предметов и людей, теней, а также повреждений, загрязнений. На фотографии гражданин должен быть без солнцезащитных очков, головного убора, платка (исключение – религиозные соображения);
- медицинская страховка на весь период поездки на сумму не менее 30 тыс. евро;
- один из следующих документов, подтверждающих платежеспособность:
- справка о зарплате за последние 3–6 месяцев, иногда 12 месяцев;
- справка из банка о наличии на счете определенной суммы на каждый день пребывания в стране. Некоторые посольства или консульства могут потребо-

вать обе вышеуказанные справки, если размер доходов ниже определенного порога; справку о месте работы и занимаемой должности, иные документы;

- документы, подтверждающие цель и условия пребывания в стране, например: документ, подтверждающий бронирование, оплату номера в отеле, пансионате, хостеле; приглашение, подтверждение спонсорства от приглашающего лица; документы, подтверждающие маршрут (бронирование или заказ организованного путешествия, билеты на какой-либо транспорт и пр.). Посольство, консульство каждой конкретной страны может иметь свои требования по документам, подтверждающим условия пребывания в стране.

За рассмотрение документов в посольстве, консульстве уплачивается консульский сбор. С определенных категорий лиц консульский сбор не взимается. К ним относятся дети до 12-летнего возраста, инвалиды и др.

Необходимо учитывать, что страны, входящие в Шенгенское пространство, вовсе необязательно являются членами Европейского союза (к примеру, Лихтенштейн, Исландия, Швейцария и Норвегия).

В ближайшем будущем единое безвизовое пространство может значительно расшириться – в него стремятся войти такие страны, как Хорватия, Болгария, Кипр и Румыния. Точной даты подписания договора и вхождения новых участников не озвучено. Сейчас в эти страны открыт въезд по Шенгенской визе, но также действуют внутренние национальные визы. При этом зона действия внутренней визы южного Кипра может распространяться на Болгарию, Хорватию, Румынию.

Список стран, входящих в Шенгенское пространство в 2020 г., выглядит следующим образом:

- Австрия;
- страны Бенилюкса – Бельгия, Королевство Нидерланды (исключение – Карибские Нидерланды, Синт-Мартен, Кюрасао, Аруба), Люксембург;
- Венгрия;
- Германия (территория Бюзингена-на-Верхнем-Рейне не вошла в зону Шенгена);
- Греция (кроме Афона);
- Дания (за исключением двух автономных регионов – Гренландии, Фарер);
- Исландия;
- Испания (без Мелильи, Сеуты);
- Италия (кроме анклава Левигно);
- Латвия;
- Литва;
- Княжество Лихтенштейн (княжество является самым маленьким государством Шенгена, его площадь составляет всего 160 км²);
- Мальта;
- Норвегия (кроме Медвежьих островов, Шпицбергена);

- Польша;
- Португалия;
- Словакия;
- Словения;
- Финляндия;
- Франция (без заморских владений);
- Чехия;
- Швейцария;
- Швеция;
- Эстония.

Помимо вышеуказанного перечня государств по Шенгенской визе можно посетить и некоторые другие страны. На такие страны как Ватикан, Сан-Марино и Княжества Андорра и Монако, которые не подписывали Шенгенское соглашение, также распространяется Шенгенская виза.

Порядок выезда из Республики Беларусь, въезда в Республику Беларусь, а также транзитного проезда через Республику Беларусь иностранными гражданами (далее – иностранцы) регулируется Законом Республики Беларусь от 04.01.2010 № 105-3 «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь» (далее – Закон № 105-3) [12], Правилами пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь, утвержденными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 20.01.2006 № 73 [19], Визовыми правилами Республики Беларусь, утвержденными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15.07.2010 № 1065 (далее – Визовые правила) [20] и др.

Иностранцы, которые выезжают и въезжают в Республику Беларусь либо осуществляют транзитный проезд через территорию Республики Беларусь обязаны иметь визу, если иное не определено Президентом Республики Беларусь, иными законодательными актами и международными договорами Республики Беларусь. Исключение составляют иностранцы, имеющие действительный вид на жительство, они въезжают на территорию Республики Беларусь и выезжают по документу для выезда за границу без белорусской визы.

Виза Республики Беларусь (далее – виза) – разрешение, предоставляющее иностранцу право на пересечение Государственной границы Республики Беларусь в целях въезда в Республику Беларусь и (или) выезда из Республики Беларусь, пребывания в Республике Беларусь или транзитного проезда (транзита) через территорию Республики Беларусь в течение срока, указанного в этом разрешении, и оформленное в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь [20].

Визы выдаются иностранцам дипломатическими представительствами или консульскими учреждениями Республики Беларусь, Министерством иностранных дел (далее – МИД), подразделениями по гражданству и ми-

грации, органами пограничной службы Республики Беларусь, если иное не определено законодательством. Въездные визы, выдаваемые органами пограничной службы, оформляются путем заполнения визовых марок вручную в пунктах пропуска через государственную границу в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

Выдача въездных виз может осуществляться управлением по вопросам въезда иностранцев главного консульского управления МИД на РУП «Национальный аэропорт Минск». В этом случае документы представляются в это управление не позднее чем за 2 рабочих дня до предполагаемой даты прибытия иностранца.

В Республике Беларусь предусмотрены следующие виды виз:

- въездная виза – виза на въезд в Республику Беларусь;
- выездная виза – виза на выезд из Республики Беларусь;
- выездная-въездная виза – виза на выезд из Республики Беларусь и въезд в Республику Беларусь.

По количеству въездов въездные визы подразделяются на однократные, двукратные и многократные.

Однократная въездная виза дает право на однократный въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь.

Двукратная въездная виза дает право на двукратный въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь.

Многократная въездная виза дает право на многократный (два раза и более) въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь.

По типу визы могут быть:

✓ **В** – транзитная (транзитная). Въездная виза типа В может быть однократной, двукратной или многократной. Срок действия въездной визы типа В составляет не более 1 года, при этом иностранец имеет право пребывать на территории Республики Беларусь в течение 2 суток с календарной даты въезда при каждом транзитном проезде;

✓ **С** – краткосрочная (кароткатэрміновая). Может быть однократной, двукратной или многократной и выдается на срок действия, не превышающий 90 суток;

✓ **D** – долгосрочная (доўгатэрміновая). Является многократной и выдается на срок действия свыше 90 суток, но не более 5 лет.

В зависимости от цели поездки предусмотрены следующие категории виз:

- дипломатическая (дыпламатычная);
- служебная (службовая);
- деловая поездка (дзелавыя стасункі);
- участие в спортивных, культурных, научных, образовательных мероприятиях и стажировках (спорт/культура/наука/адукацыя);

• реализация гуманитарных программ, в том числе предоставление иностранной безвозмездной помощи, организация оздоровления детей, осуществление работ на безвозмездной основе (гуманітарная);

- поддержание религиозных связей (релігійныя стасункі);
- журналистская деятельность (прэса);
- частные дела (прыватная);
- учеба (вучоба);
- работа (праца);
- туризм (турызм);
- на постоянное проживание (на пастаяннае пражыванне).

Документами визовой поддержки для выдачи краткосрочной въездной визы в целях туризма являются:

– ходатайство о выдаче визы, оформленное белорусским субъектом туристической деятельности;

– ходатайство о выдаче визы, оформленное санаторно-курортной или оздоровительной организацией;

– ходатайство о выдаче визы, оформленное субъектом агроэкотуризма;

– билет на культурное (спортивное) мероприятие – для выдачи однократной визы сроком пребывания до двух суток по решению консульского должностного лица;

– подтверждение брони в коллективных и индивидуальных средствах размещения, за исключением граждан государств, неблагоприятных в миграционном отношении.

Под коллективными средствами размещения понимаются объекты, предоставляющие места для краткосрочного проживания, которые подразделяются на гостиницы, аналогичные средства размещения и специализированные средства размещения. К аналогичным средствам размещения относятся общежития для приезжих, хостелы и другие средства размещения, которые состоят из номеров и предоставляют ограниченные гостиничные услуги. К специализированным средствам размещения относятся санаторно-курортные, оздоровительные организации и другие специализированные средства размещения.

Под индивидуальными средствами размещения понимаются квартиры, комнаты в квартирах, дома, агроэкоусадьбы, коттеджи, сдаваемые внаем.

Краткосрочная въездная виза (турызм) может быть однократной или двукратной и выдается на срок, указанный в документе визовой поддержки, но не более 30 суток.

Двукратная въездная виза (турызм) выдается при наличии в ходатайстве о выдаче въездной визы обоснования необходимости двукратного въезда иностранца (посещение сопредельного государства в ходе поездки, подтверждаемое наличием визы сопредельного государства, билетов на проезд авиационным, автомобильным, железнодорожным или иными видами

транспорта, соответствующим образом составленная программа туристического путешествия и иное) [20].

Основания для отказа в выдаче въездной визы в Республику Беларусь или во въезде в Республику Беларусь закреплены в ст. 30 Закона № 105-3:

- иностранец в пункте пропуска через Государственную границу нарушил правила пересечения Государственной границы, таможенные правила, – до устранения нарушения;
- срок действия документа для выезда за границу не превышает 90 суток до дня предполагаемого выезда иностранца из Республики Беларусь;
- иностранец осужден в Республике Беларусь или другом государстве за совершение умышленного преступления, признаваемого таковым в соответствии с Уголовным кодексом Республики Беларусь, и судимость не снята или не погашена;
- иностранец во время своего пребывания в Республике Беларусь неоднократно (5 и более раз) в течение 1 календарного года подвергался административным взысканиям и не истек срок, по окончании которого он считается не подвергавшимся административному взысканию;
- иностранец, подвергнутый во время своего пребывания в Республике Беларусь административному взысканию в виде штрафа, не уплатил его в срок, установленный законодательством для исполнения постановления о наложении административного взыскания в виде штрафа, – до исполнения постановления;
- иностранец не может подтвердить наличие средств, необходимых для покрытия расходов по его пребыванию в Республике Беларусь и выезду из Республики Беларусь, или предъявить гарантии предоставления таких средств;
- в документе иностранца для выезда за границу отсутствует место для проставления отметки о въезде иностранца в Республику Беларусь и (или) отметки о его выезде из Республики Беларусь и др.

Таким образом, иностранцу может быть отказано во въезде в Республику Беларусь даже при наличии у него белорусской визы. Органы, принявшие решение об отказе во въезде в Республику Беларусь не обязаны информировать иностранца о причинах принятия таких решений. В случае принятия решения об отказе иностранцу во въезде в Республику Беларусь, ранее выданная ему виза для въезда в Республику Беларусь аннулируется.

Временно прибывшие в Республику Беларусь иностранцы подлежат регистрации на ее территории в течение 10 суток в органе регистрации по месту фактического временного пребывания. Не подлежат регистрации иностранцы, прибывшие в Республику Беларусь на срок, не превышающий 10 суток, если их выезд из Республики Беларусь будет осуществлен в течение этих суток.

Регистрация временно пребывающих в Республике Беларусь иностранцев в органах регистрации производится на основании заявлений иностранцев или ходатайств принимающих организаций.

Регистрирующими органами являются подразделения по гражданству и миграции органов внутренних дел (Департамент по гражданству и миграции Министерства внутренних дел Республики Беларусь, подразделения по гражданству и миграции территориальных органов внутренних дел).

Кроме того, иностранцы могут зарегистрироваться в гостиницах, у субъектов агроэкотуризма, а также в санаторно-курортных и оздоровительных организациях.

С иностранцев, прибывших в Республику Беларусь по туристической визе при регистрации государственная пошлина не взимается.

Регистрация иностранца оформляется путем проставления штампа о регистрации на вкладыше к документу для выезда за границу либо в документе для выезда за границу.

Иностранцы, прибывшие в Республику Беларусь в целях туризма и путешествующие в пределах территории Республики Беларусь в соответствии с программой тура, регистрируются в органе регистрации по месту первоначального временного пребывания на весь период проведения тура.

Кроме паспортов или заменяющих их документов с открытой визой, иностранцы обязаны иметь иммиграционную карту, а также располагать денежными средствами, необходимыми для покрытия расходов на их пребывание в Республике Беларусь и выезд из Республики Беларусь в сумме, эквивалентной не менее чем 50 базовых величин, на каждый месяц пребывания, а при въезде на срок менее 1 месяца – из расчета 2 базовых величин на каждый день пребывания.

Иностранцы при въезде в Республику Беларусь обязаны иметь договор обязательного медицинского страхования, заключенный с белорусской страховой организацией, или договор медицинского страхования, заключенный с иностранной страховой организацией, на случай оказания им скорой и неотложной медицинской помощи медицинскими учреждениями, что подтверждается страховым полисом [12].

Безвизовый режим для целей туризма установлен международными договорами на двусторонней основе со всеми странами Содружества Независимых Государств (за исключением Туркменистана) и Евразийского экономического сообщества, а также двусторонние соглашения со следующими странами: Азербайджан, Армения, Украина, Сербия – на срок до 30 дней; Грузия, Узбекистан, Боливия, Венесуэла и Эквадор – до 90 дней; Гондурас, Куба и Малайзия – до 30 дней; Никарагуа, Турция.

В некоторых случаях визы для туризма не требуются при определенных условиях:

- Китай – Соглашение о взаимных безвизовых групповых туристских поездках от 11.01.1993;
- Монголия – Соглашение об отмене виз от 04.09.2013;

- Черногория – Соглашение о взаимных поездках граждан от 04.09.2009;
- Израиль – Соглашение об отмене виз для владельцев национальных паспортов от 19.09.2014;

- Македония – Соглашение о взаимных поездках граждан от 31.10.1989 и др.

Кроме того, Республика Беларусь с целью привлечения иностранных туристов в одностороннем порядке введен безвизовый режим:

- в отношении граждан 80 государств, перечисленных в Указе Президента Республики Беларусь от 09.01.2017 № 8 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан», при условии въезда-выезда в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь Национальный аэропорт Минск и временного пребывания на территории Республики Беларусь на срок не более 30 суток [8];

- в отношении иностранцев, посещающих безвизовую территорию «Брест – Гродно» на срок до 15 суток для граждан 73 государств (Указ Президента Республики Беларусь от 07.08.2019 № 300 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан») [9];

- для граждан Объединенных Арабских Эмиратов (Указ Президента Республики Беларусь от 27.04.2016 № 156 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда отдельных граждан») [10] и Катара (Указ Президента Республики Беларусь от 06.06.2011 № 227 «Об установлении безвизового порядка въезда, выезда и осуществления транзитного проезда (транзита) через территорию Республики Беларусь граждан Государства Катар») – на срок до 30 суток [29].

Иностранец пребывающий на территории Республики Беларусь может быть подвергнут депортации либо высылке.

Депортация иностранца может быть осуществлена в случаях, определенных законодательными актами Республики Беларусь. Депортации подлежит иностранец на которого было наложено административное взыскание в виде депортации за административное правонарушение в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях.

В соответствии с Положением о порядке депортации иностранных граждан и лиц без гражданства, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15.03.2007 № 333 срок запрета въезда в Республику Беларусь (от 6 месяцев до 5 лет) устанавливается с учетом обстоятельств, послуживших основанием для принятия решения о депортации, а также иных сведений, характеризующих личность иностранца и связанных с его пребыванием в Республике Беларусь. Иностранец, в отношении которого исполнено постановление о депортации, включается в установленном порядке в Список лиц, въезд которых в Республику Беларусь запрещен или нежелателен [37].

Иностранец может быть **выслан** из Республики Беларусь в интересах национальной безопасности, общественного порядка, защиты нравственности, здоровья населения, прав и свобод граждан Республики Беларусь и дру-

гих лиц, а также после освобождения из арестного дома или исправительно-го учреждения, если он не может быть подвергнут депортации.

Решение о высылке принимается органом внутренних дел или органом государственной безопасности. Высылка может быть осуществлена путем добровольного выезда иностранца из Республики Беларусь или в принудительном порядке.

Согласно Положению о порядке высылки иностранных граждан и лиц без гражданства из Республики Беларусь, утвержденному постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 03.02.2006 № 146, иностранец, в отношении которого исполнено решение о высылке, включается в Список лиц, въезд которых в Республику Беларусь запрещен или нежелателен, и ему запрещается въезд в Республику Беларусь на срок от 6 месяцев до 10 лет [38].

Депортация (высылка) иностранных туристов может быть осуществлена за счет самих иностранных граждан, принимающей туристической фирмы, а также за счет бюджетных средств Республики Беларусь.

6.5.3. Пограничные формальности

В соответствии со ст. 25 Закона Республики Беларусь от 21.07.2008 № 419-З «О Государственной границе Республики Беларусь» пересечение Государственной границы (далее – границы) осуществляется на путях международного, автомобильного, воздушного и водного сообщения либо в иных местах, определенных международными договорами Республики Беларусь [33].

Перед пересечением границы в местах или после ее пересечения физические лица и транспортные средства обязаны прибыть в пункт пропуска, а товары должны быть доставлены в пункт пропуска для прохождения определенных видов контроля.

Пункт пропуска – это территория (акватория) в пределах железнодорожного вокзала (станции), речного порта, аэропорта, открытых для международных сообщений (международных полетов), а также иной специально выделенный и оборудованный участок местности, где осуществляется пропуск через *границу* физических лиц, транспортных средств и товаров.

Пропуск через границу физических лиц, транспортных средств и товаров осуществляется в установленных пунктах пропуска и заключается в признании законности пересечения границы физическими лицами и транспортными средствами, прибывшими в Республику Беларусь, перемещения через границу товаров, ввозимых на территорию Республики Беларусь, либо в разрешении пересечения границы физическими лицами и транспортными средствами, убывающими за пределы Республики Беларусь, перемещения через границу товаров, вывозимых из Республики Беларусь.

Пропуск через границу включает в себя осуществление пограничного контроля и проведение таможенного контроля (в пунктах упрощенного про-

пуска – пограничного контроля), а в случаях, установленных законодательными актами, – и иных видов контроля, таких как транспортный, ветеринарный, санитарно-карантинный и фитосанитарный виды контроля.

Основанием для пропуска через границу является наличие предусмотренных международными договорами Республики Беларусь и актами законодательства Республики Беларусь действительных документов, необходимых для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь физических лиц и транспортных средств, перемещения через Государственную границу товаров.

Пограничный контроль – это система мероприятий, осуществляемых пограничными нарядами подразделений территориальных органов пограничной службы, таможенными органами, в том числе с использованием системы управления рисками, в целях установления законных оснований для пересечения границы физическими лицами.

Пограничный контроль осуществляется в отношении физических лиц, пересекающих границу. Он включает в себя: проверку документов; устный опрос; осмотр и (или) досмотр транспортных средств в целях выявления физических лиц, пересекших или пытающихся пересечь границу с нарушением установленных правил пересечения и (или) пропуска через границу.

Пограничный контроль осуществляется сотрудниками органов пограничной службы, а в пунктах пропуска, в которых такой контроль осуществляется таможенными органами, должностными лицами таможенных органов.

Проверка документов физических лиц, пересекающих границу, может осуществляться с использованием автоматических средств пограничного контроля, в таком случае устный опрос может не проводиться.

При осуществлении пограничного контроля сотрудники органов пограничной службы и должностные лица таможенных органов вправе:

- не пропускать физических лиц через границу при наличии оснований, предусмотренных законодательными актами Республики Беларусь;
- изымать документы, удостоверяющие личность, и документы, необходимые для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь, в случаях, установленных законодательством Республики Беларусь;
- вносить отметки в документы, удостоверяющие личность, и документы, необходимые для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь, в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Пограничный контроль осуществляется: в пунктах пропуска; вне пунктов пропуска в случаях, установленных законодательством.

Физические лица, пересекающие границу, имеют право получить информацию о режиме в пункте пропуска, последовательности и порядке осуществления пограничного и иных видов контроля в пункте пропуска, а также иную информацию, связанную с функционированием пункта пропуска, не отнесенную в соответствии с законодательством Республики Беларусь к информации,

содержащей сведения, составляющие государственные секреты, служебной информации ограниченного распространения либо иной информации, доступ к которой ограничен законодательными актами Республики Беларусь.

Физические лица, пересекающие границу, во время пребывания в пункте пропуска обязаны:

- иметь при себе документы, необходимые для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь, и иные документы, необходимые для пересечения границы, и передавать их для проверки по требованию сотрудников государственных контрольных органов;
- по требованию сотрудников государственных контрольных органов давать устные и (или) письменные объяснения о своих действиях в пункте пропуска;
- информировать сотрудников государственных контрольных органов об имеющихся оружии, боеприпасах, специальных средствах, взрывчатых веществах, наркотических средствах, психотропных веществах, их прекурсорах и аналогах, радиоактивных веществах и других товарах, на перемещение через границу которых требуются специальные разрешения;
- по требованию сотрудников (должностных лиц) государственных контрольных органов предъявлять к осмотру и (или) досмотру перемещаемые через границу товары, кроме случаев, установленных международными договорами Республики Беларусь и законодательными актами Республики Беларусь.

В пунктах пропуска запрещается:

- вести фото- и видеосъемку;
- вести разговоры по мобильным средствам связи, препятствующие осуществлению пограничного и иных видов контроля;
- оставлять денежные средства в документах, передаваемых для проверки;
- совершать действия, направленные на подстрекательство сотрудников государственных контрольных органов к нарушению установленного порядка осуществления пограничного и иных видов контроля, в том числе предлагать и (или) передавать им какие-либо материальные ценности, предлагать и (или) предоставлять выгоды имущественного характера;
- проникать на территорию пункта пропуска в нарушение установленного порядка;
- находиться на территории пункта пропуска без документов, необходимых для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь;
- находиться в служебных помещениях государственных контрольных органов и помещениях, где осуществляется проверка документов, без разрешения сотрудников государственных контрольных органов, а также пересекать линию кабин (модулей) для проверки документов без разрешения сотрудников органов пограничной службы или должностных лиц таможенных органов;
- вносить (ввозить) на территорию пункта пропуска оружие, взрывчатые вещества, взрывные устройства или другие предметы, представляющие

опасность для жизни или здоровья сотрудников государственных контрольных органов, иных физических лиц, без разрешения сотрудников органов пограничной службы или должностных лиц таможенных органов;

- изменять места стоянки транспортных средств без разрешения сотрудников органов пограничной службы и должностных лиц таможенных органов;
- находиться в пунктах пропуска, а также оставлять в пунктах пропуска транспортные средства и товары после прохождения установленных видов контроля без разрешения сотрудников органов пограничной службы и должностных лиц таможенных органов;
- совершать иные действия, препятствующие осуществлению пограничного и иных видов контроля.

Владельцы транспортных средств либо их представители обязаны по требованию сотрудников государственных контрольных органов предъявлять к осмотру и (или) досмотру пересекающие границу транспортные средства и товары, кроме случаев, установленных законодательными актами Республики Беларусь, а также вскрывать для досмотра опломбированные (опечатанные) вагоны, контейнеры, автомобили, трюмы и иные помещения транспортных средств.

Кроме того, пересекая границу на транспортном средстве необходимо иметь полный пакет документов на транспортное средство: водительское удостоверение, свидетельство о регистрации, сертификат о прохождении технического осмотра, медицинская справка о состоянии здоровья, страховое свидетельство. При выезде за пределы Республики Беларусь необходима и обязательная страховка для владельцев транспортных средств, называемая «Зеленая карта». Гражданин Республики Беларусь, и въезжающий на территорию своей страны на транспортном средстве, зарегистрированном за границей также обязан иметь договор страхования «Зеленая карта» либо договор пограничного страхования.

6.5.4. Таможенные формальности

Таможенные формальности – это процедуры, связанные с необходимостью соблюдения лицами, пересекающими государственную границу, правил и условий ввоза и вывоза вещей, товаров, валюты.

В таможенных формальностях выделяют таможенный контроль и валютный контроль.

Таможенный контроль проводится *таможенными* органами в соответствии с Таможенным кодексом Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС) [3] и законодательством Республики Беларусь.

В состав Евразийского экономического союза входят следующие страны: Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Киргизская Республика и Республика Армения.

От имени таможенных органов таможенный контроль проводится должностными лицами таможенных органов, уполномоченными на проведение таможенного контроля в соответствии со своими должностными (функциональными) обязанностями.

При проведении таможенного контроля таможенные органы исходят из принципа выборочности объектов таможенного контроля, форм таможенного контроля и (или) мер, обеспечивающих проведение таможенного контроля.

При проведении таможенного контроля таможенные органы применяют следующие формы таможенного контроля: получение объяснений; проверка таможенных, иных документов и (или) сведений; таможенный осмотр; таможенный досмотр; личный таможенный досмотр; таможенный осмотр помещений и территорий; таможенная проверка.

В соответствии со ст. 9 Таможенного кодекса ЕАЭС все лица на равных основаниях имеют право на перемещение товаров через таможенную границу ЕАЭС в порядке и на условиях, которые установлены законодательством.

Таможенный контроль заключается в проверке документов, досмотра багажа и личном досмотре (досмотр одежды), опроса туристов.

К документам, регулирующим порядок перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу ЕАЭС, помимо Таможенного кодекса ЕАЭС относятся Решения Совета Евразийской экономической комиссии, Указы Президента Республики Беларусь, Постановления Совета Министров Республики Беларусь, Постановления Государственного таможенного комитета Республики Беларусь.

При таможенном контроле действуют «зеленый» (при отсутствии предметов для декларирования) и «красный» коридоры (для декларирования предметов).

Таможенное декларирование – заявление таможенному органу с использованием таможенной декларации сведений о товарах, об избранной таможенной процедуре и (или) иных сведений, необходимых для выпуска товаров.

Зеленый коридор является специально обозначенным в местах перемещения товаров через таможенную границу ЕАЭС местом, предназначенным для перемещения через таможенную границу ЕАЭС в сопровождаемом багаже товаров для личного пользования, не подлежащих таможенному декларированию.

Таможенную декларацию можно не заполнять и следовать через «зеленый» коридор при въезде или при выезде из Республики Беларусь, если отсутствуют товары:

- подлежащие обложению таможенными платежами;
- алкогольные напитки и пиво (в том числе безалкогольное) в количестве более 3 л, но не более 5 л, этиловый спирт;
- в отношении которых подлежат соблюдению запреты и ограничения;
- ввозимые с освобождением от уплаты таможенных пошлин, налогов;

- наличные денежные средства и (или) дорожные чеки, на сумму свыше 10 тыс. дол. США, денежные инструменты;
- гробы с телами (останками), урны с прахом (пеплом) умерших;
- транспортные средства для личного пользования, зарегистрированные в иностранном государстве либо не состоящие на регистрационном учете;
- культурные ценности (при выезде из Республики Беларусь).

Пересечение физическим лицом линии входа (въезда) в «зеленый» коридор является заявлением физического лица об отсутствии товаров, подлежащих таможенному декларированию.

Таможенную декларацию необходимо заполнить и следовать через «красный» коридор, если при въезде в Республики Беларусь имеются товары:

- подлежащие обложению таможенными платежами;
- товары стоимостью более 500 евро, и (или) весом более 25 кг (при въезде наземными видами транспорта);
- стоимостью более 10 тыс. евро и (или) весом более 50 кг (при въезде авиатранспортом);
- алкогольные напитки и пиво в количестве более 3 л, но не более 5 л в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста;
- этиловый спирт;
- квадроциклы, снегоходы, снегоболотоходы, мотовездеходы и иные моторные транспортные средства, не предназначенные для движения по дорогам общего пользования, мотоциклы, мопеды, мотороллеры, прицепы к транспортным средствам;
- товары, не относящиеся к товарам для личного пользования, определенные приложением № 6 к Решению Совета Евразийской экономической комиссии от 20 декабря 2017 года № 107 «Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования»;
 - в отношении которых подлежат соблюдению запреты и ограничения и требуется представление документов и (или) сведений, подтверждающих соблюдение таких запретов и ограничений;
- товары, подлежащие ветеринарному контролю (домашние животные, продукция животного происхождения), за исключением готовой продукции животного происхождения в заводской упаковке при условии благополучия в эпизоотическом отношении страны – производителя указанного товара и страны вывоза до 5 кг включительно в расчете на одно физическое лицо;
- подкарантинная продукция высокого фитосанитарного риска (семена, растения, луковицы, клубни, свежие цветы и бутоны, фрукты, овощи), за исключением подкарантинной продукции высокого фитосанитарного риска общим весом не более 5 кг, а также дынь, арбузов, тыкв в количестве не более 1 штуки, цветов в количестве не более 3 букетов. Порядок ввоза такой продукции определен Решением Совета Евразийской экономической

комиссии от 30.11.2016 № 157 «Об утверждении Единых карантинных фитосанитарных требований, предъявляемых к подкарантинной продукции и подкарантинным объектам на таможенной границе и на таможенной территории Евразийского экономического союза»;

- оружие, его составные части, патроны к оружию;
- наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, в том числе и в виде лекарственных препаратов по медицинским показаниям;
- образцы биологических материалов человека (образцы клеток, тканей, биологических жидкостей человека, секретов, продуктов жизнедеятельности человека, физиологических и патологических выделений, мазков, соскобов, смывов);
- радиоэлектронные средства и высокочастотные устройства гражданского назначения (за исключением печей СВЧ, мобильных телефонов, устройств типа «радионяня», микрофонов типа «караоке», слуховых аппаратов и радиотренажеров для людей с нарушением (дефектами) слуха).

4) товары для личного пользования, ввозимые с освобождением от уплаты таможенных пошлин, налогов:

- полученные в наследство за пределами таможенной территории ЕАЭС;
- ввозимые лицом, признанным переселившимся на постоянное место жительства в государство-член ЕАЭС или получившее статус беженца, вынужденного переселенца;

– культурные ценности, документы национальных архивных фондов и оригиналы архивных документов при условии подтверждения их отнесения к таковым в соответствии с законодательством государства-члена ЕАЭС.

5) гробы с телами (останками), урны с прахом (пеплом) умерших;

6) транспортные средства для личного пользования, за исключением транспортных средств для личного пользования, зарегистрированных в государствах-членах ЕАЭС.

Таможенную декларацию необходимо заполнить и следовать через «красный» коридор, если при выезде из Республики Беларусь имеются товары:

1) в отношении которых подлежат соблюдению запреты и ограничения и требуется представление документов и (или) сведений, подтверждающих соблюдение таких запретов и ограничений:

- образцы биологических материалов человека (образцы клеток, тканей, биологических жидкостей человека, секретов, продуктов жизнедеятельности человека, физиологических и патологических выделений, мазков, соскобов, смывов);

– дикие живые животные, отдельные дикорастущие растения и дикорастущее лекарственное сырье;

– редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких живых животных и дикорастущих растений, включенных в красные книги государств – членов ЕАЭС;

– культурные ценности, документы национальных архивных фондов и оригиналы архивных документов;

– коллекционные материалы по минералогии, палеонтологии, кости ископаемых животных;

– наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, в том числе и в виде лекарственных препаратов по медицинским показаниям;

– транспортные средства для личного пользования, за исключением транспортных средств для личного пользования, зарегистрированных в государствах-членах ЕАЭС;

– гробы с телами (останками), урны с прахом (пеплом) умерших.

Беспошлинный ввоз либо вывоз товаров для личного пользования установлен для:

– товаров некоммерческого использования (за исключением этилового спирта, алкогольных напитков, пива) воздушным видом транспорта, включая табак и табачные изделия стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 10 тыс. евро и вес не превышает 50 кг. При этом количество табака и табачных изделий не должно превышать 200 сигарет, или 50 сигар (сигарилл), или 250 г табака, или указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 г в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста;

– товаров некоммерческого использования (за исключением этилового спирта, алкогольных напитков, пива) транспортом, отличным от воздушного, или в пешем порядке, включая табак и табачные изделия стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 500 евро и вес не превышает 25 кг. При этом количество табака и табачных изделий не должно превышать 200 сигарет, или 50 сигар (сигарилл), или 250 г табака, или указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 г в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста;

– товаров некоммерческого использования (за исключением этилового спирта, алкогольных напитков, пива) транспортом, доставляемые перевозчиком на таможенную территорию ЕАЭС, включая табак и табачные изделия стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 22 евро и вес не превышает 10 кг. При этом количество табака и табачных изделий не должно превышать 200 сигарет, или 50 сигар (сигарилл), или 250 г табака, или указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 г в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста;

– алкогольные напитки и пиво в количестве 3 л в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста;

– награды в виде орденов, медалей, кубков, ввозимые любым способом награжденными за пределами таможенной территории ЕАЭС и (или) в адрес таких лиц при условии представления документов, подтверждающих получение таких наград и независимо от стоимости и веса;

– спортивный инвентарь, фото-видеооборудование, иные товары, используемые в профессиональной деятельности, не связанной с осуществлением предпринимательской деятельности, физическими лицами, аккредитованными в государствах-членах ЕАЭС для участия в официальных международных спортивных, культурных, научно-исследовательских, образовательных и иных подобных мероприятиях, проводимых на территориях государств-членов ЕАЭС, ввозимые такими лицами любым способом и (или) в адрес таких лиц, независимо от стоимости и веса в количестве, необходимом для использования в период пребывания на таможенной территории ЕАЭС;

– гробы с телами (останками) и урны с прахом (пеплом) умерших, ввозимые любым способом, независимо от стоимости и веса;

– наличные денежные средства и (или) денежные инструменты, ввозимые любым способом и в независимости от стоимости и веса.

Нормы ввоза товаров личного пользования определяются без учета товаров для личного пользования, бывших в употреблении и необходимых в пути следования и (или) месте назначения, следующих критериев:

– общепринятая (традиционная) практика использования в пути следования и (или) месте назначения, в том числе с учетом сезонности, цели поездки, вида транспорта, частоты пересечения таможенной границы Союза;

– наличие признаков износа (в том числе царапин, вмятин, иных механических повреждений), стирки, иного использования;

– отсутствие бирок, ярлыков, этикеток, первичной упаковки, в том числе перемещаемых отдельно, за исключением упаковки, поврежденной способом, исключающим восстановление ее первоначального состояния экономически выгодным способом;

– ввоз в единичном или ином количестве, необходимом для общепринятой (традиционной) практики использования такого товара, в том числе с учетом сезонности, цели поездки, вида транспорта, объективной необходимости в пути следования и (или) месте назначения [56].

Единые ставки таможенных пошлин, налогов в отношении товаров для личного пользования в части превышения норм беспошлинного ввоза, за исключением неделимых составляют 30% от стоимости, но не менее 4 евро за 1 кг веса в части превышения стоимостной и (или) весовой норм.

В соответствии с требованиями Положения о ввозе на таможенную территорию ЕАЭС и вывозе с таможенной территории ЕАЭС наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, утвержденного Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30, допускается ввоз и (или) вывоз физическими лицами ограниченного количества наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров в виде лекарственных средств для личного применения по медицинским показаниям при наличии подтверждающих медицинских документов.

Физическим лицам разрешается ввозить и вывозить:

– наркотические средства в количестве, не превышающем недельную потребность;

– психотропные вещества в количестве не более 90 разовых доз.

Обязательным условием перемещения таких лекарственных препаратов является наличие документов, выданных в соответствии с законодательством государства ввоза или вывоза и подтверждающих обоснованность их использования в медицинских целях.

Для Республики Беларусь таким документом признаются:

– выписка из медицинской документации пациента, заверенная личной печатью и подписью врача, где должно быть указано наименование лекарственного средства, содержащего наркотическое средство или психотропное вещество, его дозировка и количество, необходимое пациенту на сутки;

– рецепт врача (копия рецепта врача), заверенный его оригинальной печатью и подписью, выписанный пациенту, где также должно быть указано наименование наркотического средства (психотропного вещества) в виде лекарственного средства, дозировка и количество, необходимое на сутки.

Документы должны быть составлены на русском или белорусском языке. Документы, выданные на иностранном языке, должны сопровождаться переводом на белорусский или русский язык, заверенным в соответствии с законодательством государства вывоза этих средств и веществ или государства выдачи этих документов или их копий.

Прекурсоры могут быть перемещены физическими для личного пользования в потребительской таре.

В случае нарушения указанных выше требований наркотические средства, психотропные вещества, прекурсоры подлежат изъятию, а в некоторых случаях и уничтожению.

Таким образом, при ввозе и (или) вывозе указанной категории лекарственных средств необходимо: произвести таможенное декларирование лекарственных средств; указать в пассажирской таможенной декларации и предъявить таможенному органу документ (выписку из медицинской документации или рецепт врача), подтверждающий суточную потребность и дозировку лекарственного средства.

Перемещение через таможенную границу ЕАЭС в Республике Беларусь при ввозе и (или) вывозе спортивного пневматического оружия (винтовки, ружья, пистолеты и револьверы) с дульной энергией более 3 Дж, а также охотничьего пневматического оружия с дульной энергией не более 25 Дж ограничено и осуществляется гражданами при наличии заключения (разрешительного документа), выдаваемого Министерством внутренних дел либо управлениями внутренних дел облисполкомов, главным управлением внутренних дел Минского горисполкома на основании заявления.

Ввоз на территорию Республики Беларусь конструктивно сходных с пневматическим оружием изделий до 3 Дж (к примеру, устройство для игры в страйкбол с дульной энергией до 3 Дж) осуществляется без разрешения органов внутренних дел. Наличие разрешения органа внутренних дел на ввоз и вывоз ружей для подводной охоты с резиновыми тяжами и пневматического действия не требуется. Пули для пневматического оружия к боеприпасам не относятся, какие-либо ограничения на их ввоз (вывоз) законодательством не установлены.

Культурные ценности при вывозе с таможенной территории ЕАЭС, подлежат таможенному декларированию в письменной форме путем подачи пассажирской таможенной декларации. Вывоз физическими лицами культурных ценностей в качестве товаров для личного пользования осуществляется при наличии заключения (разрешительного документа). В Республике Беларусь такое заключение (разрешительный документ) выдается Министерством культуры Республики Беларусь.

Вывоз физическими лицами культурных ценностей в качестве товаров для личного пользования, ранее временно ввезенных на таможенную территорию ЕАЭС, осуществляется при представлении таможенному органу государства-члена ЕАЭС пассажирской таможенной декларации, оформленной при ввозе культурных ценностей, содержащей идентификационные признаки указанных культурных ценностей. В случае отсутствия пассажирской таможенной декларации, оформленной при ввозе культурных ценностей в качестве товаров для личного пользования, вывоз физическими лицами культурных ценностей в качестве товаров для личного пользования осуществляется при наличии заключения (разрешительного документа), выданного согласующим органом, либо письменного уведомления согласующего органа о том, что заключение (разрешительный документ) на вывоз соответствующих культурных ценностей не требуется.

При ввозе культурных ценностей физическими лицами предоставление разрешительных документов не требуется.

Разрешения и сертификаты требуются для вывоза и (или) ввоза видов дикой фауны и флоры, подпадающих под действие Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения от 03.03.1973 или сокращённо Конвенция СИТЕС [22]. *СИТЕС* – международное правительственное соглашение, подписанное на сегодняшний день 175 странами. Цель Конвенции состоит в том, чтобы гарантировать, что международная торговля дикими животными и растениями не создаёт угрозы их выживанию, а также ликвидировать нелегальную торговлю дикими животными и растениями. Конвенция содержит Приложения, где вымирающие виды сгруппированы по степени угрозы их исчезновения. Участники Конвенции обязаны соблюдать её положения в своей внешнеторговой деятельности.

Под охрану СИТЕС попадает приблизительно пять с половиной тысяч видов животных и тридцать пять с половиной тысяч видов растений.

Разрешение на перемещение через границу Республики Беларусь видов животных и растений, их частей или производных от них (дериватов), подпадающих под действие Конвенции СИТЕС выдается Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Утвержден определенный список товаров, которые не относятся к товарам личного пользования и их ввоз происходит только с уплатой соответственных пошлин: алмазы, двигатели внутреннего сгорания, котлы центрального отопления, сельхозтехника, за исключением газонокосилок, солярии для загара, медицинская и парикмахерская мебель.

Имеются некоторые ограничения на вывоз из страны определенной продукции. Вывоз из Республики Беларусь драгоценных камней и металлов разрешен только на сумму до 25 тыс. долларов США и только для личного пользования. К примеру, несколько экземпляров каждой модели, несмотря на то, что они не превышают стоимость, могут быть расценены как партия товара и тогда возникнут проблемы с беспрепятственным выездом из страны. Количественных ограничений на беспошлинный ввоз ювелирных изделий для личного пользования не установлено.

Запрещено вывозить более 5 кг рыбы и морепродуктов, а также более 250 г икры осетровых рыб. Разрешается провозить только до 10 л топлива в отдельной емкости. К примеру, при пересечении границы на собственном автомобиле, можно ехать с полностью заправленным баком, но с собой в канистре разрешается взять не более 10 л бензина.

В соответствии с подпунктами 7–8 пункта 1 ст. 260 Таможенного кодекса ЕАЭС таможенному декларированию в письменной форме подлежат:

– наличные денежные средства и (или) дорожные чеки, если общая сумма таких наличных денежных средств и (или) дорожных чеков при их единовременном ввозе на таможенную территорию Союза или единовременном вывозе с таможенной территории Союза превышает сумму, эквивалентную 10 тыс. дол. США по курсу валют, действующему на день подачи таможенному органу пассажирской таможенной декларации;

– денежные инструменты, за исключением дорожных чеков.

Наличные денежные средства – банкноты и монеты, за исключением монет из драгоценных металлов.

Денежные инструменты – вексель, чеки (банковские чеки), а также ценные бумаги в документарной форме, которые удостоверяют обязательство эмитента (должника) по выплате денежных средств и в которых не указано лицо, которому осуществляется такая выплата.

При перемещении наличных денежных средств и (или) дорожных чеков на сумму свыше 10 тыс. дол. США и (или) денежных инструментов

физическим лицом заполняется 2 экземпляра основного и дополнительного формуляров пассажирской таможенной декларации.

При таможенном декларировании денежных инструментов, за исключением дорожных чеков, в пассажирской таможенной декларации указывается номинальная стоимость либо соответствующая сумма в валюте государства-члена или иностранной валюте, право на получение которой удостоверяет денежный инструмент. В случае если номинальная стоимость отсутствует и невозможно определить сумму в валюте государства-члена или иностранной валюте, право на получение которой удостоверяет денежный инструмент, в пассажирской таможенной декларации указывается количество перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС денежных инструментов.

В целях обеспечения противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма при перемещении физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС наличных денежных средств и (или) денежных инструментов, подлежащих таможенному декларированию, ***в пассажирской таможенной декларации должны быть указаны следующие сведения:***

- 1) реквизиты документа, подтверждающего право иностранного гражданина или лица без гражданства на пребывание (проживание) на территории государства-члена, адрес места жительства (регистрации) или места пребывания на территории государства-члена;
- 2) сведения о денежных инструментах, за исключением дорожных чеков (вид денежного инструмента, наименование эмитента, дата выпуска и идентифицирующий номер (при наличии));
- 3) сведения об источнике происхождения наличных денежных средств и (или) денежных инструментов, об их владельцах, если перемещаемые наличные денежные средства и (или) денежные инструменты не являются собственностью декларанта, а также сведения о предполагаемом использовании таких наличных денежных средств и (или) денежных инструментов;
- 4) сведения о маршруте и способе перевозки (вид транспорта, которым осуществляется перевозка) наличных денежных средств и (или) денежных инструментов.

Таможенное декларирование ввозимых (вывозимых) наличных денежных средств и (или) дорожных чеков на общую сумму равную или не превышающую в эквиваленте 10 тыс. дол. США может осуществляться по желанию физического лица.

В связи со вступлением в силу Решения Коллегии Евразийской экономической комиссии от 06.08.2019 № 130 «О представлении документов для подтверждения происхождения наличных денежных средств и (или) денежных инструментов» с 04.02.2020 пассажирская таможенная декларация сопровождается представлением документов для подтверждения происхож-

дения наличных денежных средств и (или) денежных инструментов, если общая сумма таких наличных денежных средств и (или) денежных инструментов при их единовременном ввозе на таможенную территорию Союза или единовременном вывозе с таможенной территории Союза превышает сумму, эквивалентную 100 тыс. дол. США по курсу валют, действующему на день подачи таможенному органу такой декларации.

К документам, подтверждающим происхождение наличных денежных средств и (или) денежных инструментов могут относиться:

1. Свидетельство о праве на наследство либо иной документ, выданный уполномоченным органом, в том числе иностранного государства, свидетельствующий о получении в наследство наличных денежных средств и (или) денежных инструментов.

2. Удостоверенный нотариально договор, предметом которого являются перемещаемые денежные средства и (или) денежные инструменты.

3. Справка, выданная банком либо небанковской кредитно-финансовой организацией, о снятии наличных денежных средств со счета.

4. Нотариально заверенный договор купли-продажи движимого и (или) недвижимого имущества (расчет по которому производится наличными денежными средствами).

5. Кассовый чек (иной документ), выданный организатором лотереи, конкурса, спортивного или культурного мероприятия, игорным заведением и т. п., подтверждающий выплату выигрыша (приза) физическому лицу.

6. Иные документы, в том числе заверенные нотариально, выданные владельцем (собственником) денежных средств, содержащие реквизиты органа (организации) и подтверждающие происхождение наличных денежных средств и (или) денежных инструментов.

6.5.5. Медико-санитарные формальности

Медико-санитарные формальности – процедуры, связанные с проверкой соблюдения лицами, пересекающими границу, и их домашними животными требований по вакцинации и других специальных требований. Данные требования разработаны Всемирной организацией здравоохранения.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 28.11.2013 № 524 «О некоторых вопросах осуществления санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через Государственную границу Республики Беларусь» [27], в целях оптимизации работы контрольных органов в пунктах пропуска через границу Республики Беларусь таможенными органами Республики Беларусь в пунктах пропуска через границу Республики Беларусь осуществляется санитарно-карантинный контроль в части:

– наличия документов, подтверждающих безопасность продукции (товаров), содержащейся (содержащихся) в разделе II Единого перечня продук-

ции (товаров), подлежащей государственному санитарно-эпидемиологическому надзору (контролю) на таможенной границе и таможенной территории Евразийского экономического союза, утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза от 28.05.2010 № 299 «О применении санитарных мер в Евразийском экономическом союзе», а также продукции (товаров), в отношении которой (которых) техническими регламентами ЕАЭС предусмотрена оценка соответствия в форме государственной регистрации (далее – товары), в части ее (их) соответствия санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим требованиям;

– соответствия документов, транспортным (перевозочным) и (или) коммерческим документам;

По результатам осуществления санитарно-карантинного контроля должностными лицами таможенных органов Республики Беларусь принимается решение о разрешении или запрещении ввоза на таможенную территорию ЕАЭС товаров или об их направлении должностным лицам, осуществляющим государственный санитарный надзор в санитарно-карантинных пунктах, расположенных в пунктах пропуска через Государственную границу Республики Беларусь, при наличии оснований для проведения оценки (осмотра) товаров в случаях, установленных Положением о порядке осуществления государственного санитарно-эпидемиологического надзора (контроля) за лицами и транспортными средствами, пересекающими таможенную границу ЕАЭС, подконтрольной продукцией (товарами), перемещаемой через таможенную границу ЕАЭС и на таможенной территории ЕАЭС, утвержденным Решением Комиссии Таможенного союза от 28.05.2010 № 299.

Санитарно-карантинный контроль в части визуального осмотра физических лиц и при необходимости опроса о состоянии их здоровья осуществляется таможенными органами Республики Беларусь и органами пограничной службы Республики Беларусь. Данный контроль осуществляется для предотвращения распространения опасных заболеваний (чума, холера, оспа, желтая лихорадка, малярия).

К примеру, к странам, опасным по заболеваниям желтой лихорадки, относят следующие государства: Бразилия, Боливия, Колумбия, Венесуэла, Перу, Эквадор, Замбия, Кения, Танзания, Гана, Гвинея, Нигерия, Судан. При поездке в эти страны турист должен сделать прививку не менее чем за месяц, получить международный сертификат о вакцинации и заключение врача об отсутствии противопоказаний для поездки. Без сертификата туриста снимут с рейса, могут поместить в изолятор на инкубационный период.

Международный сертификат о вакцинации удостоверение, подтверждающее вакцинацию против эндемичных заболеваний (чума, холера, лихорадка, оспа и др.). Он необходим туристам, которые едут в страны, где въезд без данного сертификата запрещен.

Перед поездкой в страны, где встречаются холера, чума, оспа турист должен пройти вакцинацию.

Туристы должны получить максимальную информацию о возможном заболевании при поездке и защите от него (правила питания, отдыха и др.), изложенную в памятке, подготовленной туристической фирмой.

У каждой страны существуют отдельные правила ввоза животных (помещение животных на карантин, вакцинация против бешенства заявленной страной-экспортером вакциной, чипирование и т.д.). В этой связи, необходимо уточнять необходимую информацию в соответствующем консульстве либо в подразделениях, осуществляющих ветеринарный контроль.

Уполномоченным органом Республики Беларусь, осуществляющим ветеринарный контроль, является Главное управление ветеринарии Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь. Единый перечень товаров, подлежащих ветеринарному контролю (надзору), а также Единые ветеринарные (ветеринарно-санитарные) требования, предъявляемые к товарам, подлежащим ветеринарному контролю (надзору), утверждены Решением Комиссии Таможенного союза от 18 июня 2010 № 317 «О применении ветеринарно-санитарных мер в таможенном союзе».

Домашние животные, в том числе используемые для охоты, спорта, туризма, в количестве, необходимом для использования в период пребывания на таможенной территории ЕАЭС, могут временно ввозиться иностранными физическими лицами на период своего пребывания на таможенной территории ЕАЭС без уплаты таможенных пошлин, налогов независимо от стоимости и (или) веса таких товаров.

Ввоз животных лицами, постоянно проживающими на таможенной территории ЕАЭС, осуществляется с уплатой либо без уплаты таможенных пошлин, налогов в зависимости от веса и стоимости животного.

При наличии у физического лица при въезде на таможенную территорию ЕАЭС экземпляра пассажирской таможенной декларации, заполненной в отношении животного при выезде с таможенной территории ЕАЭС с отметками таможенного органа, вес и стоимость возимого животного не включается в общие нормы беспошлинного ввоза товаров.

Допускается ввоз на территорию ЕАЭС собак и кошек, перевозимых для личного пользования в количестве не более 2 голов, без разрешения на ввоз и карантинирования в сопровождении международного паспорта, который в данном случае приравнивается к ветеринарному сертификату, при условии наличия в нем отметки компетентного органа о проведении клинического осмотра в течение 14 дней перед отправкой. При ввозе из третьих стран переоформление международного паспорта в стране назначения на ветеринарный сопроводительный документ не требуется.

6.6. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. Аббревиатура EXB обозначает:

- вид на окрестности;
- автобусная экскурсия;
- двухместный номер для одноместного использования;
- автомобильная экскурсия.

2. Аббревиатура BV обозначает:

- отдельная постройка, используемая для размещения туристов;
- полный пансион;
- вид на пляж;
- размещение без питания.

3. Снукер –

- разновидность игры на бильярде;
- катание на большом надувном колесе, привязанном к катеру;
- плавание с маской и трубкой;
- сплав по горным рекам на лодках, катамаранах или плотках.

4. В туристской терминологии слово «Picnic» обозначает:

- завтрак, обед и ужин;
- легкий завтрак;
- форма организации питания по системе «шведский стол»;
- сухой паек.

5. Основным нормативным актом, регулирующим туристскую деятельность в Республике Беларусь является:

- Закон Республики Беларусь «О защите прав потребителей»;
- Закон Республики Беларусь «О туризме»;
- Гражданский кодекс Республики Беларусь»;
- Указ Президента Республики Беларусь «О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь».

6. К принципам государственного регулирования в сфере туризма относятся:

- защита прав и законных интересов физических лиц, в том числе обеспечение их безопасности в сфере туризма;
- поддержка малого предпринимательства в сфере туризма;
- рациональное использование туристических ресурсов;
- гласность и открытость разработки, принятия и применения мер государственного регулирования в сфере туризма.

7. Межведомственный экспертно-координационный совет по туризму при Совете Министров Республики Беларусь призван:

обеспечить эффективное взаимодействие государственных органов, общественных объединений, участников туристической деятельности и субъектов туристической индустрии;

определять единую государственную политику в сфере туризма;

обеспечить ведение Государственного кадастра туристических ресурсов;

обеспечить повышение квалификации работников субъекта туристической деятельности.

8. Субъекты агроэкотуризма вправе оказывать следующие виды услуг в сфере агроэкотуризма:

обеспечение агроэкотуристов питанием (как правило, с использованием продукции собственного производства);

проведение презентаций, юбилеев, банкетов;

катание на любых видах животных;

транспортное обслуживание агроэкотуристов.

9. Укажите страны входящие в «Шенгенскую группу»:

Исландия;

Чехия;

Эстония;

Великобритания.

10. Таможенному декларированию в письменной форме подлежат:

наличные денежные средства и дорожные чеки, если общая сумма при их одновременном ввозе или превышает сумму, эквивалентную 10 тыс. дол. США;

денежные инструменты;

товары стоимостью более 300 евро;

алкогольные напитки и пиво в количестве более 2 литров, в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста.

11. В пунктах пропуска запрещается:

получать информацию о режиме в пункте пропуска, последовательности и порядке осуществления пограничного и иных видов контроля в пункте пропуска;

вести фотои видеосъемку;

оставлять денежные средства в документах, передаваемых для проверки;

находиться на территории пункта пропуска без документов, необходимых для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь.

12. Документами граждан для выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь являются:

- паспорт гражданина Республики Беларусь;
- дипломатический паспорт гражданина Республики Беларусь;
- служебный паспорт гражданина Республики Беларусь;
- национальное удостоверение личности моряка Республики Беларусь.

13. Двукратная въездная виза дает право на:

- на однократный въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь;
- на двукратный въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь;
- на многократный (два раза и более) въезд (транзитный проезд), пребывание в Республике Беларусь;
- на двукратный въезд и пребывание в Республике Беларусь.

14. Договор обязательного медицинского страхования иностранному гражданину можно заключить следующими способами:

- после пересечения пункта пропуска Государственной границы Республики Беларусь;
- приглашающим лицом, находящимся в Республике Беларусь (юридические лица Республики Беларусь, граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, законно пребывающие в Республике Беларусь) в пользу иностранца, намеревающегося посетить Беларусь;
- в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь;
- онлайн до начала поездки посредством сервиса на официальном сайте Белгосстраха или Белэксимгаранта.

15. По договору страхования от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу не оплачиваются расходы, связанные с оказанием следующих услуг:

- с репатриацией тела;
- с медицинской эвакуацией в страну постоянного места жительства для дальнейшего лечения;
- лечение травм, полученных в результате противоправных действий застрахованного;
- стоматологическое лечение, не связанное со снятием острой боли.

16. При автомобильных перевозках групп детей по территории Республики Беларусь скорость движения автобусов, включая автобусы с мягкими сиденьями, не должна превышать:

- 60 км/ч;
- 70 км/ч;
- 80 км/ч;
- 90 км/ч.

17. К рискам в туризме относятся:

- травмоопасность;
- гидрометеорологическая опасность;
- токсикологическая опасность;
- отсутствие эргономичного оборудования.

18. Для продления срока действия свидетельства экскурсовод, гид-переводчик обязан представить в аттестующий орган:

- заявление о продлении срока действия свидетельства по утвержденной форме;
- оригинал (дубликат) свидетельства;
- копию свидетельства о повышении квалификации;
- только заявление о продлении срока действия свидетельства по утвержденной форме.

19. Несут ли туроператор или турагент ответственность за исполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей, если сумеют доказать, что надлежащее исполнение было невозможно в следствие непреодолимой силы?

- да;
- несет ответственность только туроператор;
- нет;
- не несет ответственность только турагент.

20. Результаты аттестации экскурсоводов, гидов-переводчиков сообщаются претенденту в:

- трехдневный срок со дня принятия решения;
- в пятидневный срок со дня принятия решения;
- в десятидневный срок со дня принятия решения;
- в день принятия решения.

6.7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 07 декабря 1998 г., № 218-3 : принят Палатой представителей 28 октября 1998 г. : одобр. Советом Респ. 19 ноября 1998 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.12.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

3. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза [Электронный ресурс] : Приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийско-

го экономического союза от 11.04.2017 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

4. О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 02 июн. 2006 г., № 372: в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 09.10.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

5. О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 02 июн. 2006 г., № 371 : в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 31.10.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

6. О развитии агроэкотуризма [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 09 окт. 2017 г., № 365 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

7. Об упрощении порядка выезда из Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 17 дек. 2007 г., № 643 : в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 25.06.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

8. Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 09 янв. 2017 г., № 8 : в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 24.07.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

9. Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 07 авг. 2019 г., № 300 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

10. Об установлении безвизового порядка въезда и выезда отдельных граждан [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 27 апр. 2016 г., № 156 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

11. О порядке выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь граждан Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 20 сент. 2009 г., № 49-3 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.12.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

12. О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 04 янв. 2010 г., № 105-3 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 16.12.2019 г. //

ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

13. О туризме [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 25 нояб. 1999 г., № 326-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.07.2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

14. О защите прав потребителей [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 09 янв. 2002 г., № 90-З: в ред. Закона Респ. Беларусь от 13.06.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

15. Об утверждении Правил оказания туристических услуг [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 нояб. 2014 г., № 1064: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 13.04.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

16. Об утверждении Типового договора на оказание услуг в сфере агроэкотуризма [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 июн. 2006 г., № 818: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 26.12.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

17. О некоторых вопросах автомобильных перевозок пассажиров [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 июн. 2008 г., № 972: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 29.06.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

18. Об утверждении положений о порядке и условиях проведения профессиональной аттестации, подтверждающей квалификацию экскурсоводов и гидов-переводчиков, и о порядке ведения Национального реестра экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 июл. 2007 г., № 895: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 06.07.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

19. Об утверждении Правил пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 20 янв. 2006 г., № 73: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 02.07.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

20. Об утверждении Визовых правил Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 июл.

2010 г., № 1065: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 24.06.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

21. Об утверждении Инструкции о порядке проведения инструктажа о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта [Электронный ресурс]: постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 10 июл. 2007 г., № 17: в ред. постановления Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь от 31.01.2011 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

Дополнительная литература

22. Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения [Электронный ресурс]: [заключена в г. Вашингтоне 03.03.1973] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

23. Устав Всемирной Туристской Организации [Электронный ресурс]: [принят в г. Мехико 27.09.1970] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

24. Европейское соглашение, касающееся работы экипажей транспортных средств, производящих международные автомобильные перевозки (ЕСТР) [Электронный ресурс]: [заключено в г. Женеве 01.07.1970] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

25. О государственной регистрации и ликвидации (прекращении деятельности) субъектов хозяйствования [Электронный ресурс]: Декрет Президента Респ. Беларусь, 16 янв. 2009 г., № 1: в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 18.04.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

26. О развитии предпринимательства [Электронный ресурс]: Декрет Президента Респ. Беларусь, 23 нояб. 2017 г., № 7: в ред. Декрета Президента Респ. Беларусь от 16.07.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

27. О некоторых вопросах осуществления санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через Государственную границу Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 28 нояб. 2013 г., № 524: в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 22.12.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

28. О документировании населения Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 03 июн. 2014 г., № 294: в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 24.04.2019 г. // ЭТАЛОН. Законода-

тельство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

29. Об установлении безвизового порядка въезда, выезда и осуществления транзитного проезда (транзита) через территорию Республики Беларусь граждан Государства Катар [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 06 июн. 2011 г., № 227 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

30. О страховой деятельности [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 25 авг. 2006 г., № 530: в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 11.05.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

31. О хозяйственных обществах [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь, 09 дек. 1992 г., № 2020-XII : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

32. О противодействии торговле людьми [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 07 янв. 2012 г., № 350-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 20.07.2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

33. О Государственной границе Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 21 июл. 2008 г., № 419-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 09.01.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

34. Об утверждении Положения о содействии безработным в организации предпринимательской деятельности, деятельности по оказанию услуг в сфере агротуризма, ремесленной деятельности [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 07 мар. 2008 г., № 342: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 22.10.2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

35. О создании туристских зон [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 мая 2005 г., № 573: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 20.12.2006 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

36. Об утверждении Положений о порядке создания туристических зон и ведения Государственного кадастра туристических ресурсов Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 18 июн. 2004 г., № 730: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 19.07.2007 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

37. Об утверждении Положения о порядке депортации иностранных граждан и лиц без гражданства [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 мар. 2007 г., № 333: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 29.06.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

38. О порядке высылки иностранных граждан и лиц без гражданства из Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 03 февр. 2006 г., № 146: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 29.06.2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

39. О Межведомственном экспертно-координационном совете по туризму при Совете Министров Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 01 авг. 2000 г., № 1186: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 31.10.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

40. Положение о Департаменте по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 июл. 2006 г., № 963 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

41. Об утверждении Инструкции о порядке формирования и ведения реестра субъектов туристической деятельности [Электронный ресурс]: постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 21 окт. 2016 г., № 19: в ред. постановления Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь от 26.02.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

42. Об утверждении Инструкции о порядке и условиях создания и функционирования туристических информационных центров [Электронный ресурс]: постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 04 янв. 2017 г., № 1 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

43. О проведении специальных мониторингов въездного и внутреннего туризма [Электронный ресурс]: постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 24 янв. 2018 г., № 4 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

44. Об утверждении Положения о системе туристической ориентирующей информации [Электронный ресурс]: постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 23 янв. 2007 г., № 1 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

45. Об утверждении Авиационных правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов [Электронный ресурс]: постановление Министерства транспорта и коммуникаций Респ. Беларусь, 12 авг. 2009 г., № 70: в ред. постановления Министерства транспорта и коммуникаций Респ. Беларусь от 16.07.2014 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

46. Об утверждении Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к условиям и организации осуществления физическими лицами и сельскохозяйственными организациями деятельности по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма» [Электронный ресурс]: постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 21 июл. 2011 г., № 73 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

47. Об установлении формы информации о заключении (незаключении, отсутствии) договоров на оказание услуг в сфере агроэкотуризма в отчетном году [Электронный ресурс]: постановление Министерства по налогам и сборам Респ. Беларусь, 24 янв. 2011 г., № 4: в ред. постановления Министерства по налогам и сборам Респ. Беларусь от 29.04.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

48. Об утверждении Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 17 июл. 2007 г., № 35а // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

49. Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов [Электронный ресурс]: ГОСТ 32611-2014. – Режим доступа: <https://internet-law.ru/gosts/gost/57448/>. – Дата доступа: 09.10.2020.

50. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг [Электронный ресурс]: ГОСТ 28681.1-95. – Режим доступа: <https://internet-law.ru/gosts/gost/7239/>. – Дата доступа: 09.10.2020.

51. Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристские услуги. Общие требования [Электронный ресурс]: ГОСТ 28681.2-95. – Режим доступа: <http://vse gost.com/Catalog/47/47271.shtml>. – Дата доступа: 09.10.2020.

52. Виды туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mst.by/ru/vidy_turizma-ru/. – Дата доступа: 15.10.2020.

53. Виды туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://glonasstravel.com/destination/vidy-turizma/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

54. Все о туризме. Туристическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tourlib.net/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

55. Государственный пограничный комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gpk.gov.by/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

56. Государственный таможенный комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gtk.gov.by/ru/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

57. Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mst.by/ru/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

58. Национальное агентство по туризму Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarustourism.by/>. – Дата доступа: 15.10.2020.

59. Словарь принятых в туризме терминов и сокращений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fusion-tour.ru/for_tourists/terms.php. – Дата доступа: 15.10.2020.

60. Словарь туриста: сокращения и аббревиатуры, которые вы должны знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chip.travel/blog/slovar-turista-sokrashcheniya-i-abbreviatury-kotorye-vy-dolzny-znat>. – Дата доступа: 15.10.2020.

61. Словарь туристических терминов от TEZ TOUR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tez-tour.com/news.html?id=7020684>. – Дата доступа: 15.10.2020.

62. Сокращения и английская терминология, используемые в туристском бизнесе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tourlib.net/books_tourism/filimonova-omt5.htm. – Дата доступа: 15.10.2020.

63. Шорец, В. М. Правовое обеспечение туристической деятельности: учеб.-метод. пособие / В. М. Шорец. – Минск: РИПО, 2014. – 130 с.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

Первые государственные образования на территории Беларуси (IX–XII вв.)

1. Сбор князем дани с подвластного населения в 9–12 вв. получил название: ✓ полюдье.
2. Определите обязанность княжеской дружины в Полоцке: ✓ охрана князя и границ княжества.
3. Этот князь считается первым просветителем в Полоцкой земле. Летопись называет его князем – книжником: ✓ Изяслав Владимирович.
4. Основание епархии в Полоцке: ✓ около 992 г.
5. Фресками в средневековье на территории Беларуси украшали: ✓ стены храмов.

Великое Княжество Литовское – полиэтническое феодальное государство Восточной Европы (XIII–XVI вв.)

1. В борьбе с Реформацией на территории Речи Посполитой иезуитский орден пользовался поддержкой: ✓ королевской власти.
2. Согласно Статуту 1588 г. крестьяне ВКЛ: ✓ превращались в единый класс-сословие – крепостные крестьяне.
3. Заключение Люблинской унии – объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в Речь Посполитую обоих народов произошло в: ✓ 1569 г.
4. Канцлер ВКЛ. Отличился на дипломатическом, военном и общественно-политическом поприще. Принимал участие в подготовке Статутов ВКЛ 1566 и 1588 гг. Один из принципиальных противников подписания Люблинской унии: ✓ Остафий Волович.
5. Во время гражданской войны в ВКЛ решающая битва между Свидригайло и Сигизмундом Кейстутовичем произошла в 1435 г. под: ✓ Вилькомиром.

Белорусские земли в составе Речи Посполитой (XVI–XVIII вв.)

1. Автор поэмы «Прусская война»: ✓ Ян Вислицкий.
2. Последнего короля Речи Посполитой звали: ✓ Станислав Август Понятовский.
3. Письменные сборники песнопений называются: ✓ ирмолои.
4. По его проекту был построен первый в Центральной и Северной Европе костел в стиле барокко в Несвиже (конец XVI в.): ✓ Ян Мария Бернардини.
5. Кто создал в начале XVII в. первую карту ВКЛ, которая включала сведения о белорусских землях: ✓ Томаш Маковский.

Белорусские земли в составе Российской империи (1772–1917 гг.)

1. В каком году дуга Струве включена в Список мирового культурного и природного наследия ЮНЕСКО: ✓ 2005 г.

2. Изобретатель электрографии и беспроводной передачи электромагнитных сигналов: ✓ Якуб Наркевич-Иодко.

3. Назовите художника, некоторые из произведений которого приобрел для своей галереи и П. Третьяков: ✓ А. Горавский.

4. В каком году была проведена Аграрная реформа П. А. Столыпина? ✓ 1906 г.

5. Назовите первого историка, писавшего о Беларуси и для белорусов на белорусском языке: ✓ В. Ластовский.

Становление белорусской государственности и укрепление ее суверенитета (XX – начало XXI в.)

1. Первым руководителем областного исполнительного комитета Западной области и фронта являлся: ✓ Н. Рогозинский.

2. Третья Уставная грамота Белорусской народной республики была принята: ✓ 25 марта 1918 г.

3. С целью восстановления разрушенной после Первой мировой, гражданской и советско-польской войн экономики в 1921–1929 гг. проводилась: ✓ «новая экономическая политика».

4. Я. Купала, В. Ластовский, Д. Прищепов, А. Смолич, М. Горецкий и другие белорусские деятели были обвинены в участии в несуществующей фашистской организации: ✓ «Союз освобождения Беларуси».

5. Первым секретарем комсомола Западной Беларуси, созданного в 1924 г., являлся/-ась: ✓ В. Хоружая.

6. Генерал армии Д. Павлов в начальный период Великой Отечественной войны являлся командующим: ✓ Западным фронтом.

7. На картине В. Волкова (№ 10 основных памятников художественной культуры) изображено освобождение города: ✓ Минска.

8. В 1965 г. Коммунистическую партию Беларуси возглавил: ✓ П. Машеров.

9. Конституция Республики Беларусь была принята: ✓ 15 марта 1994 г.

10. Выдающийся белорусский кинорежиссер, Народный артист БССР, автор кинофильмов «Возьму твою боль», «Знак беды», «Черный замок Ольшанский», «В августе 44-го...»: ✓ М. Пташук.

МОДУЛЬ 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ

Великобритания

1. Флаг Великобритании:



2. Официальными языками на территории Соединенного Королевства признаны: ✓ английский; ✓ гэльский; ✓ валлийский.

3. Главой государства в Великобритании является: ✓ королева.

4. Черная Смерть – это ✓ эпидемия бубонной чумы 1348–1349 гг.

5. XXX Летние Олимпийские Игры прошли в Лондоне ✓ в 2012 г.

6. Выдающиеся британские ученые и их открытия (укажите соответствия): ✓ Александр Белл – телефон; ✓ Чарльз Бэббидж – первая вычислительная машина; ✓ Стивен Хокинг – теория черных дыр; ✓ Эдвард Дженнер – первая вакцина – от оспы.

7. Выдающиеся деятели британской литературы и их произведения (укажите соответствия): ✓ Уильям Шекспир – «Ромео и Джульетта»; ✓ Чарльз Диккенс – «Приключения Оливера Твиста»; ✓ Льюис Кэрролл – «Алиса в стране чудес»; ✓ Оскар Уайльд – «Портрет Дориана Грея».

8. Выдающиеся деятели британской литературы и их персонажи (укажите соответствия): ✓ Джон Рональд Толкин – хоббиты; ✓ Агата Кристи – Эркюль Пуаро; ✓ Артур Конан Дойл – Шерлок Холмс; ✓ Джоан Роулинг – Гарри Поттер.

9. Укажите соответствия достопримечательностей Великобритании:

✓ Лондонский глаз



✓ Дуврский замок



✓ Королевский Гайд-парк



✓ Лондонский Тауэр



10. Где находятся данные достопримечательности Великобритании? Укажите соответствие: ✓ Дом-музей Шекспира – Стратфорд-на-Эйвоне; ✓ Озеро Лох-Несс – Шотландия; ✓ музей викингов – Йорк; ✓ Трафальгарская площадь – Лондон.

11. Какие из этих фестивалей проходят в Великобритании? ✓ Фестиваль цветов (Челси); ✓ Фестиваль музыки и драмы «На грани» (Эдинбург); ✓ Фестиваль международной музыки (Лланголлен).

12. Великобритания оказала огромное влияние на развитие популярной музыки второй половины XX века. К числу наиболее выдающихся британских музыкантов относятся: ✓ Элтон Джон; ✓ Фредди Меркьюри; ✓ Стинг.

13. Эндрю Ллойд Уэббер является автором мюзиклов: ✓ Эвита; ✓ Кошки; ✓ Призрак Оперы.

14. К блюдам британской национальной кухни относятся: ✓ рыба и картофель фри; ✓ пастуший пирог.

15. Что из этого является местом коронации британских монархов? ✓ Вестминстерское аббатство.

Германия

1. Германия – это ✓ федеративное парламентское государство.
2. Председателем Федерального правительства Германии является ... ✓ Федеральный канцлер.
3. Германия граничит на юге со следующими странами: ✓ Австрия, Швейцария.
4. В Германии только ... города (ов) являются городами миллионерами. ✓ 4.
5. На долю промышленности приходится ... ВВП страны. ✓ 60%.
6. На долю сельского хозяйства приходится ... ВВП страны. ✓ 40%.
7. Последние выборы в Германии прошли 24 сентября 2017 г., где наибольшее количество голосов у ... ✓ Христианско-демократического союза.
8. Германия граничит с ... странами. ✓ 9.
9. Кёльнский собор построен в ... ✓ в стиле готики.
10. Бранденбургские ворота были возведены в ознаменование установления мира в ... ✓ Нидерландах.
11. Выдающиеся писатели и их произведения (укажите соответствия): ✓ Иоганн Вольфганг Гёте – «Фауст»; ✓ Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер – «Орлеанская дева»; ✓ Эрих Мария Ремарк – «Три товарища»; ✓ Фридрих Вильгельм Ницше – «Весёлая наука».
12. Выдающиеся писатели Германии (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):

✓ Иоганн Вольфганг Гёте



✓ Кристоф Фридрих фон Шиллер



✓ Эрих Мария Ремарк



✓ Фридрих Вильгельм Ницше



13. Знаменитые немецкие фестивали и места проведения (укажите соответствия): ✓ Праздник трех королей – Кёльн; ✓ Вальпургиева ночь – Гарц; ✓ Длинная ночь музеев – Берлин; ✓ Пивной фестиваль «Октоберфест» – Мюнхен.

14. День святого Мартина празднуется ... ✓ 11 ноября.

15. Праздник трёх королей празднуется ... ✓ 6 января.

16. Выдающиеся немецкие ученые (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):

✓ Макс Карл Эрнст Людвиг Планк



✓ Альберт Эйнштейн



✓ Вильгельм Конрад Рёнтген



✓ Генрих Герман Роберт Кох



17. Лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине является (-ются): ✓ Макс Карл Эрнст Людвиг Планк; ✓ Отто Лёви.

18. Блюда национальной кухни Германии (укажите соответствия между названиями и изображениями):

✓ Фальшивый заяц



✓ Рулетики из говядины



✓ Рулька по-берлински



✓ Кенигсбергские клопсы



19. Маульташен – это ... ✓ пельмени.

20. Вайсвурст – отварная колбаска из ... ✓ телятины.

Испания

1. Испания – это ... ✓ конституционная монархия.

2. Законодательным органом в Испании является ... ✓ двухпалатный парламент.

3. На западе Пиренейского полуострова Испания граничит с ... ✓ Португалией.

4. Основной административно-территориальной единицей в Испании является ... ✓ автономное сообщество.

5. Назовите города, население которых превышает 1 млн чел. ✓ Мадрид и Барселона.

6. Национальный музей Прадо находится в ... ✓ Мадриде.

7. Площадь Испании в Барселоне построена в ... ✓ 1929 г.

8. Строительство какого храма началось в 1882 г., а завершилось лишь в 2010 г.? ✓ Храм Святого Семейства.

9. В 1984 г. этот собор был объявлен ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия: ✓ Бургосский собор.

10. Северо Очоа де Альборнос лауреат Нобелевской премии по ... ✓ медицине или физиологии.

11. Выдающиеся оперные певцы Испании (укажите соответствия между фамилиями, именами и портретами):

✓ Монсерат Кабалье



✓ Хосе Каррерас



✓ Пласидо Доминго



12. Знаменитые фестивали Испании (укажите соответствия): ✓ Лас Фальяс – Валенсия; ✓ Ла Томатина – Буньоль; ✓ Энаринадос – Иби; ✓ Ла Виханера – Силио.

13. «Реал Мадрид» является лучшим испанским футбольным клубом XX в. по версии ... ✓ ФИФА.

14. Энаринадос отмечается ежегодно ... ✓ 28 декабря.

15. Автором картины «Постоянство памяти» является ... ✓ Сальвадор Дали.

16. Картина «Шифры и созвездия в любви с женщиной» художника Жюана Миро написана в ... ✓ 1941 г.

17. Фестивалю фламенко ...ЮНЕСКО присудила статус объекта Всемирного наследия в ... ✓ 2010 г.

18. Обязательным ингредиентом испанской эскаливады являются ...
✓ баклажаны.

19. Национальные блюда Испании (укажите соответствия между названиями и изображениями):

✓ Тортилья



✓ Гаспачо



✓ Эскаливада



✓ Мадридское рагу



20. Основным ингредиентом испанской паэльлы является ... ✓ рис.

Италия

1. Внутри территории Италии находятся государства-анклавы: ✓ Ватикан; ✓ Сан-Марино.

2. Главой государства в Италии является: ✓ президент.

3. В настоящее время в качестве национальной валюты используется: ✓ евро.

4. Установите соответствие между историческим событием и датой:
✓ Создание единого независимого Итальянского королевства – 1861; ✓ Свержение фашистского режима Муссолини – 1943; ✓ Образование на территории Рима независимого папского государства Ватикан – 1929; ✓ Провозглашение Италии республикой – 1946.

5. Установите соответствие между итальянскими учеными и их открытиями/изобретениями: ✓ Джованни Доменико Кассини – Большое красное пятно Юпитера, 4 спутника Сатурна; ✓ Энрико Ферми – Первый ядерный реактор, теория бета-распада; ✓ Алессандро Вольты – Первый гальванический элемент, конденсатор; ✓ Мария Монтессори – Педагогическая система, методика развития детей.

6. Установите соответствие между наиболее популярными музеями/достопримечательностями Рима и их названиями:

✓ Фонтан Треви



✓ Испанские ступени



✓ Сикстинская капелла



✓ Пантеон



7. Установите соответствие между наиболее популярными музеями/достопримечательностями Италии и их названиями:

✓ Помпеи



✓ Замок Сфорца



✓ Пизанская башня



✓ Гранд-канал



8. Где находятся данные достопримечательности? Установите соответствие:

✓ Голубой грот



Остров Капри

✓ Вулкан Везувий



Неаполь

✓ Собор Святого Марка



Венеция

✓ Дом Джульетты



Верона

9. Установите соответствие между фамилиями и именами художников и их произведениями:

✓ Сандро Боттичелли



✓ Рафаэль Санти



✓ Тициан Вечеллио



✓ Леонардо да Винчи



10. Установите соответствие между фамилиями и именами композиторов и названиями их опер: ✓ Джузеппе Верди – «Риголетто»; ✓ Джакомо Пуччини – «Мадам Баттерфляй»; ✓ Джоаккино Россини – «Семирамида»; ✓ Винченцо Беллини – «Норма»

11. Установите соответствие между названиями фестивалей и местом их проведения: ✓ Фестиваль двух миров – Сполето; ✓ Фестиваль шоколада – Перуджа; ✓ Ла-Сенса – Венеция; ✓ Фестиваль супа – Болонья

12. Главный приз Венецианского кинофестиваля называется: ✓ Золотой лев.

13. Установите соответствие между фестивалем и его описанием:
✓ Сиенское Палио – Знаменитые скачки без седла и особых правил; ✓ Историческая Регата – Парад лодок всех размеров и гонка гондольеров; ✓ Венецианский карнавал – Для того, чтобы принять участие, необходимо купить приглашение и обязательно быть в маске

14. Италия дала миру следующие знаменитые блюда: ✓ Паста карбонара; ✓ Суп Минестроне; ✓ Панна-котта.

15. Установите соответствие между названиями блюд итальянской кухни и их изображениями:

✓ Прощутто



✓ Горгонзола



✓ Тортеллини



✓ Тирамису



Польша

1. Культурной столицей Польши считается: ✓ Краков.

2. Датой создания первого польского государства считается: ✓ 966 г.

3. Восстание поляков под предводительством генерала Тадеуша Костюшко было в: ✓ 1794 г.

4. Восстановление независимости Польши во главе с Пилсудским было в: ✓ 1918 г.

5. Нобелевскую премию в области литературы в 1906 году получил: ✓ Генрик Сенкевич.

6. Песню «Синий платочек» написал: ✓ Ежи Петербургский.

7. Кому посвятил композитор Кшиштоф Пендерецкий «Польский реквием»? ✓ Лех Валенса.

8. Какое произведение Адама Мицкевича считается польской национальной эпопеей и шедевром словесной живописи? ✓ «Пан Тадеуш».

9. Фляки – это: ✓ легендарный польский суп из рубцов.

10. Первый готический храм на территории Польши находится в: ✓ Кракове.

11. Выдающиеся ученые и их открытия/изобретения (установите соответствия фамилий авторов и их открытий): ✓ Людвик Лазер Заменгоф – создатель Эсперанто; ✓ Мариан Адам Реевский – разгадал механизм машины «Энигма»; ✓ Роман Якимович – создатель и бессменный директор Государственного археологического музея в Варшаве; ✓ Мария Склодовская-Кюри – автор термина «радиоактивность»

12. Разделы Речи Посполитой произошли в: ✓ 1772, 1793, 1795 гг.

13. Польша вошла в Шенгенскую зону: ✓ 21 декабря 2007 г.

14. Польская конституция была принята в: ✓ 1952 г.
15. Наиболее популярные достопримечательности (укажите соответствия названий и изображений):

✓ Музей Войска Польского



✓ Собор Иоанна Крестителя



✓ Вавель



✓ Ворота-кран. Гданьск



16. Исторический музей в Варшаве посвящен: ✓ истории Варшавы.
17. Создатель гелиоцентрической теории мироустройства: ✓ Николай Коперник.
18. Польский композитор Станислав Монюшко написал: ✓ оперу «Галька».
19. «Солярис» Станислава Лема это – ✓ роман.
20. Какой фестиваль похож на Октоберфест в Германии? ✓ Фестиваль сбора хмеля.

Франция

1. Всемирно известные французские ученые и их открытия (установите соответствия между фамилиями и именами авторов и их открытиями/изобретениями): ✓ Блез Паскаль – изобрел калькулятор; ✓ Луи Пастер – изобрел вакцины от бешенства, сибирской язвы; ✓ Ампер Андре Мари – автор первой теории магнетизма; ✓ Пьер Симон Лаплас – вывел формулу скорости распространения звука в воздухе; ✓ Братья Монгольфье – изобретатели первого воздушного шара; ✓ Антуан Лоран Лавуазье – определил состав воды, объяснил сущность горения и окисления
2. При каком Президенте Франции в Париже был открыт центр Бобур? ✓ Жорж Помпиду.
3. В каком департаменте Франции находится г. Бордо? ✓ Жиронда.
4. Какое парижское сооружение было возведено по случаю проведения в Париже всемирной выставки 1889 г.? ✓ Эйфелева башня.

5. В каком городе Франции располагается Европейский парламент?
✓ Страсбург.
6. Какой по счету Республикой является современная Франция? ✓ V-ой.
7. Как называют предков современных французов? ✓ галлы.
8. Какой французский носит имя «Город Пап»? ✓ Авиньон.
9. Кто написал роман «Три мушкетера»? ✓ Александр Дюма.
10. Что парижане называют «Бобур»? ✓ музей современного искусства – Центр Помпиду.
11. Как называется квартал художников в Париже? ✓ Монмартр.
12. Кто изобрел вакцину от бешенства? ✓ Пастер.
13. Единице измерения чего присвоено имя Андре Ампера? ✓ силы тока.
14. Как называется государственный гимн Франции? ✓ Марсельеза.
15. 14 июля – это ✓ День взятия Бастилии.
16. Автор романа «Отверженные»? ✓ Виктор Гюго.
17. В каком году произошла Французская Революция произошла в?
✓ 1789 году.
18. Французский оригинальный рыбный суп, популярное блюдо средиземноморского побережья называется... ✓ буйабес.
19. На картинке изображен... ✓ Собор Парижской Богоматери.
20. Как звучит девиз Франции? ✓ Свобода, Равенство, Братство.
21. Порядок цветов на французском флаге (слева направо): ✓ Синий-белый-красный.

МОДУЛЬ 3. ГЕОГРАФИЯ БЕЛАРУСИ

Особенности географического положения

1. Республика Беларусь на градусной сетке расположена: ✓ к северу относительно экватора; ✓ к востоку относительно нулевого меридиана.
2. Республика Беларусь находится на материке: ✓ Евразия.
3. Республика Беларусь находится в части света: ✓ Европе.
4. Крайняя северная точка Беларуси находится в районе: ✓ Верхнедвинском.
5. Крайняя южная точка Беларуси находится в районе: ✓ Брагинском.
6. Крайняя восточная точка Беларуси находится в районе: ✓ Хотимском.
7. Крайняя северная точка Республики Беларусь находится в точке на карте: ✓ 2.
8. Крайняя восточная точка Республики Беларусь находится: ✓ восточнее пгт Хотимск; ✓ в Могилёвской области.
9. На юге Республика Беларусь граничит с этим государством. Выберите карту и назовите страну: ✓ 4, Украина.
10. Общая площадь территории Республики Беларусь составляет:
✓ 207,6 тыс. км²

Административно-территориальное деление и население

1. Выберите верные утверждения, характеризующие государственное устройство Республики Беларусь: ✓ унитарное государство; ✓ структурные территориальные единицы подчиняются единым центральным органам власти.
2. На карте Республики Беларусь Гомельская область отмечена цифрой: ✓ 1.
3. Самая маленькая по площади область Беларуси: ✓ Гродненская.
4. Города Беларуси, которые не являются структурными единицами областного подчинения: ✓ Туров; ✓ Слуцк; ✓ Молодечно.
5. Количество районов в составе территории Республики Беларусь составляет: ✓ 118.
6. Численность Республики Беларусь согласно переписи 2009 г. составляет: ✓ 9,5 млн чел.
7. Самая многочисленная область Республики Беларусь – это: ✓ Гомельская.
8. Выберите утверждения, которые неверно характеризуют население Республики Беларусь: ✓ в Беларуси преобладает сельское население; ✓ средняя продолжительность жизни мужчин составляет 79 лет, а женщин – 69 лет.
9. Выберите этносы, которые составляют основу населения Беларуси: ✓ белорусы; ✓ поляки; ✓ украинцы; ✓ русские.
10. По числу верующих в Беларуси преобладают религиозные конфессии: ✓ православные; ✓ католики.

Геологическое строение и рельеф. Полезные ископаемые.

1. Тектонические структуры, в пределах которых расположена территория Республики Беларусь – это: ✓ Евразийская литосферная плита; ✓ Восточно-Европейская древняя платформа.
2. Максимальная глубина залегания кристаллического фундамента в пределах территории Беларуси составляет: ✓ 6000 м.
3. Кристаллический фундамент в пределах территории Беларуси выходит на поверхность в: ✓ Минской обл.; ✓ Гомельской обл.
4. Переходными тектоническими структурами являются: ✓ Латвийская седловина; ✓ Жлобинская седловина.
5. Расставьте древние оледенения в геохронологической последовательности: ✓ Наревское; Березинское; Днепровское; Сожское; Поозёрское.
6. Примерно половина территории Беларуси представлена: ✓ равнинами.
7. В Беларуси возвышенности представлены более всего в: ✓ в центральной и северной частях.
8. Самое низкое место Беларуси находится: ✓ в долине р. Неман в Гродненской обл.

9. Крупнейшие месторождения нефти разведаны: ✓ на востоке Полесской низменности.

10. Крупнейшим месторождением каменной соли в Беларуси является: ✓ Мозырское.

Климатические особенности территории

1. Для территории Республики Беларусь характерен климат: ✓ умеренный континентальный.

2. Основные черты климата Беларуси – это: ✓ мягкость; ✓ относительно небольшие амплитуды температур; ✓ достаточное количество осадков; ✓ неустойчивый характер погоды.

3. Самыми солнечными месяцами в году в Беларуси являются: ✓ июнь и июль.

4. В течение года над территорией Беларуси преобладают ветры: ✓ западного направления.

5. Неустойчивой погоду Беларуси делает: ✓ чередование различных воздушных масс; ✓ циклоны с Атлантики.

6. Тепловой режим Беларуси характеризуется постепенным снижением температуры воздуха в направлении с: ✓ юго-запада на северо-восток.

7. Наиболее низкие средние температуры января наблюдаются на: ✓ северо-востоке.

8. Наиболее высокие средние температуры июля наблюдаются на: ✓ юге.

9. Среднегодовое количество осадков на территории Беларуси колеблется в пределах: ✓ 500–700.

10. Наименее влажным месяцем в Беларуси является: ✓ май.

Поверхностные и подземные воды. Почвенный покров

1. Водные объекты поверхностных вод Республики Беларусь представлены: ✓ реками; ✓ озёрами; ✓ водохранилищами; ✓ каналами; ✓ прудами.

2. Главный водораздел на территории Беларуси проходит с: ✓ северо-востока на юго-запад.

3. Гидрографическая сеть Беларуси относится к бассейнам: ✓ Чёрного и Балтийского морей.

4. На карте Бассейны морей, к которым относится гидрографическая сеть Беларуси показаны цифрами: ✓ 2; ✓ 6.

5. Крупнейшей рекой на территории Беларуси является: ✓ Днепр.

6. Наибольшая густота речной сети характерна для бассейна реки: ✓ Нёман.

7. Самый большой бассейн в Беларуси имеет река: ✓ Днепр.

8. Действующими в Беларуси на данный момент являются каналы: ✓ Днепровско-Бугский; ✓ Августовский.

9. Самые крупные и глубокие озёра Беларуси находятся в: ✓ северной части.

10. Самые плодородные почвы в Беларуси: ✓ дерново-карбонатные.

Растительный и животный мир

1. Современный естественный растительный покров Беларуси представлен: ✓ лесами, ✓ лугами; ✓ болотами; ✓ кустарниками.
2. Преобладающим типом растительного покрова на территории Беларуси являются: ✓ леса.
3. Средняя лесистость Беларуси составляет ✓ 40%.
4. В Беларуси преобладают леса: ✓ сосновые; ✓ широколиственно-сосновые.
5. Типичными представителями растений болот Беларуси являются: ✓ ива; ✓ брусника; ✓ черника; ✓ вереск.
6. Основу животного мира Беларуси составляют: ✓ млекопитающие.
7. Самая представительная группа животных Беларуси – это: ✓ птицы.
8. Типичными представителями лесов Беларуси являются: ✓ зубр; ✓ бурый медведь; ✓ высокородный олень.
9. Птицы, которые представлены на лугах Беларуси, – это: ✓ жаворонок; ✓ аист; ✓ пустельга.
10. Наиболее распространенными видами ихтиофауны Беларуси являются: ✓ пескарь; ✓ бычок; ✓ щука; ✓ форель; ✓ судак.

Охрана природы и особо охраняемые природные территории (ООПТ)

1. Крупнейшая техногенная катастрофа на территории Беларуси – это: ✓ авария на ЧАЭС.
2. В результате аварии на ЧАЭС в зоне поражения оказалась часть территории Беларуси, составляющая: ✓ 23%.
3. Наиболее сильному загрязнению радионуклидами подверглись районы: ✓ Могилёвской обл.; ✓ Гомельской обл.
4. Основными локальными экологическими проблемами в Беларуси являются: ✓ ухудшение состояния атмосферного воздуха в крупных городах; ✓ загрязнение поверхностных и подземных вод; ✓ загрязнения и деградации почв; ✓ накопление и утилизация промышленных и бытовых отходов.
5. Самое большое количество ООПТ находится в области: ✓ Брестской обл.
6. Меньше всего ООПТ находится в области: ✓ Могилёвской области.
7. В Республике Беларусь действует: ✓ 1 заповедник.
8. В четверку самых знаменитых и уникальных по своему происхождению лесных массивов мира входит национальный парк Беларуси: ✓ «Беловежская пуща».
9. Национальный парк «Нарочанский» был создан в июле 1999 г. для сохранения: ✓ озера Нарочь; ✓ природных комплексов; ✓ культурного наследия региона.
10. 70% ООПТ в пределах территории Беларуси составляют: ✓ заказники республиканского значения; ✓ заказники местного значения.

МОДУЛЬ 4. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

1. Целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях – это: ✓ экскурсия.

2. Под туристскими ресурсами понимают: ✓ объекты духовной и материальной культуры, природного наследия, иные объекты показа, способные удовлетворять духовные и интеллектуальные потребности туристов, включая восстановление и развитие их физических сил.

3. К общим признакам экскурсии не относится ✓ знакомство с материалами, расположенными на стендах в музее.

4. По содержанию экскурсии делятся: ✓ на обзорные и тематические.

5. К исторической подгруппе экскурсий не относятся: ✓ историко-литературные; ✓ историко-театральные.

6. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются: ✓ на индивидуальные, для местного населения, взрослых и детей.

7. Основным признаком экскурсии – это: ✓ высокая степень наглядности.

8. В основу экскурсии положены принципы: ✓ научности; ✓ связи теории с жизнью; ✓ убедительности.

9. К функциям экскурсий относятся: ✓ информации; ✓ организации культурного досуга; ✓ формирования интересов человека.

10. Основными требованиями к экскурсиям являются: ✓ наглядность; ✓ познавательная ценность; ✓ дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий.

11. Расставьте этапы подготовки экскурсии в хронологической последовательности: ✓ определение цели и задач экскурсии (1); ✓ выбор темы (2); ✓ отбор литературы и составление библиографии (3); ✓ определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме (4); ✓ отбор и изучение экскурсионных объектов (5); ✓ составление маршрута экскурсии (6).

12. Расставьте этапы подготовки экскурсии в хронологической последовательности: ✓ объезд или обход маршрута (1); ✓ подготовка контрольного текста экскурсии (2); ✓ комплектование «портфеля экскурсовода» (3); ✓ определение методических приемов проведения экскурсии (4); ✓ определение техники ведения экскурсии (5); ✓ составление методической разработки (6).

13. Классификация экскурсионных объектов по степени сохранности: ✓ полностью сохранившиеся; ✓ дошедшие до наших дней со значительными изменениями; ✓ утраченные.

14. Связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника – это: ✓ познавательная ценность объекта.

15. Наиболее удобный путь следования группы экскурсантов, показывающий отобранные экскурсионные объекты в логической последовательности и дающий зрительную основу для раскрытия темы экскурсии: ✓ маршрут экскурсии.

16. Принципы построения экскурсионных маршрутов: ✓ хронологический принцип; ✓ тематический принцип; ✓ тематико-хронологический принцип.

17. К правилам построения маршрута относятся: ✓ показ объектов осуществляется в намеченной логической последовательности; ✓ переезд (переход) между объектами должен укладываться в 10–15 мин, чтобы избежать значительных пауз в показе и рассказе; ✓ учитывать необходимость благоустроенных остановок, в том числе санитарных, и мест парковки транспортных средств.

18. Обзорные городские экскурсии построены по принципу: ✓ тематико-хронологическому.

19. Требования к тексту экскурсии: ✓ необходимое количество фактического материала; ✓ наличие информации по теме; ✓ полное раскрытие темы, литературный язык.

20. Науки о законах и формах, в которых протекает человеческое мышление – это: ✓ логика.

21. К логическим приемам не относится: ✓ определенность; ✓ непротиворечивость.

22. К основным законам мышления относятся: ✓ закон противоречия; ✓ закон исключенного третьего.

23. Вариант логического перехода в ходе природоведческой экскурсии от рассказа о лесных массивах к показу лесостепной зоны, осуществляется с помощью понятий: ✓ тождественных.

24. Контрольный текст экскурсии: ✓ содержит хронологическое изложение материала; ✓ соответствует государственной концепции истории; ✓ является тщательно подобранным и выверенным по источникам.

25. Схема экскурсии состоит из: ✓ вступление; ✓ основная часть; ✓ заключение.

26. Краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии – это: ✓ информационной часть вступления.

27. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте – это: ✓ организационной часть вступления.

28. Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, который решает задачи восстановления

недостающих звеньев при показе и дает зрительное представление об объекте: ✓ «портфель экскурсовода».

29. Методические приемы показа и рассказа в экскурсии делятся: ✓ на общие и единичные.

30. Под термином «показ» понимается: ✓ наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно; ✓ действие (или сумма действий) экскурсовода, направленное на выявление сущности предмета; ✓ многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов.

31. Логические приемы анализа и синтеза активно используются в ходе экскурсии: ✓ во время показа.

32. Способ рассуждения (логический метод), основанный на умозаключении от частных, единичных случаев, от разрозненных фактов к общему выводу и обобщениям: ✓ индукция.

33. Способ рассуждения, логическое умозаключение от более общего к менее общему, частному, от общих суждений, положений к отдельным фактам, выведению следствия из посылок: ✓ дедукция.

34. В понятие условия показа входит: ✓ правильно выбранные точки показа; ✓ возможность отвлечь внимание экскурсантов от объектов, далеких от темы; ✓ использование движения экскурсантов в качестве методического приема при показе объектов.

35. Определите последовательность действий экскурсовода при показе объекта: ✓ определяется предмет (объект) показа (1); ✓ дается его описание, характеристика (2); ✓ говорится о назначении объекта (3); ✓ рассматриваются отдельные части объекта анализ, сравнение (4); ✓ называется автор памятника, архитектор здания (5); ✓ дается рассказ о событии, связанном с объектом, его историческом значении (6).

36. Экскурсовод, опираясь на зрительные впечатления экскурсантов, словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания, использует прием показа: ✓ зрительной реконструкции (воссоздания).

37. К методическим приемам показа относятся: ✓ прием предварительного осмотра; ✓ прием локализации событий.

38. Выберите верное утверждение: ✓ рассказ подчинен показу и не может абстрагироваться от объектов показа, которые расположены на маршруте; ✓ при работе с малоподготовленной аудиторией экскурсовод должен отдавать предпочтение показу.

39. Доходчивость и доступность речи экскурсовода для аудитории – это: ✓ критерий ясности.

40. К особенностям рассказа на экскурсии относят: ✓ зависимость рассказа от скорости передвижения группы; ✓ подчиненность рассказа показу; ✓ использование в рассказе зрительных доказательств.

41. Изложение экскурсоводом характерных черт, примет, особенностей внешнего вида объекта в определенной последовательности (форма, объем, из какого материала изготовлен, расположение относительно окружающих объектов) – это: ✓ прием описания.

42. Выберите верное утверждение: ✓ сюжет экскурсии должен быть заранее известен экскурсанту; ✓ право на проведение обзорной экскурсии по городу имеют аттестованные экскурсоводы и аттестованные гиды-переводчики.

43. Рассказ, который дает экскурсантам ясное представление о том, где и каким образом происходили события – это: ✓ повествовательный рассказ.

44. Язык экскурсовода должен отвечать: ✓ критерию ясности; ✓ критерию точности; ✓ критерию чистоты речи.

45. По отношению к группе и объекту экскурсовод должен стоять: ✓ сбоку.

46. Выберите верное утверждение: ✓ при опоздании группы на экскурсию, выполнение программы идет за счет уменьшения время рассказа; ✓ экскурсовод руководит передвижением экскурсантов и в ходе их самостоятельной работы на маршруте; ✓ по отношению к группе и объекту экскурсовод должен стоять сбоку.

47. Культура речи экскурсовода включает: ✓ грамматическую правильность речи, соблюдение правильных ударений; ✓ лексическое богатство; ✓ выразительность, образность речи; ✓ техника речи (звонкость голоса, богатство интонации, четкая дикция, соблюдение необходимого темпа речи).

48. Жесты, связанные с показом объектов: ✓ пространственные; ✓ указательные.

49. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию предполагает: ✓ подготовку и проведение экскурсии с учетом запросов, интересов и особенностей различных групп населения.

50. Навык – это: ✓ отработанные практикой действия экскурсовода, которые производятся по одной и той же схеме; ✓ является показателем более высокой степени умения; ✓ является действием, совершаемым автоматически.

МОДУЛЬ 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ/КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЯ

Культура речи

1. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях: ✓ оплатить за проезд; ✓ уверенность в победу; ✓ уплатить за доставку; ✓ поражаться талантом.

2. Синтаксические нормы нарушены в предложениях: ✓ Заглянув в тёмную комнату, мне стало почему-то страшно. ✓ Группы туристов можно встретить на улицах, парках, скверах. ✓ Кабинет он был совсем небольшой.

3. Ударение правильно поставлено в словах: ✓ нача'вшись; ✓ обо-стри'в; ✓ поня'в; ✓ обеспе'чение.

5. Ударение правильно поставлено в географических названиях: ✓ Шри-Ланка'; ✓ Та'ргу; ✓ И'школьд; ✓ Со'лы.

6. Ударение правильно поставлено в словах: ✓ духовни'к; ✓ рассредо-то'чение; ✓ ворожея'; ✓ бла'говест.

7. Ударение правильно поставлено в именах собственных: ✓ Бру'но Джордано'; ✓ Шу'ман; ✓ О'рда Наполеон; ✓ Су'тин Хаи'м.

8. Ударение правильно поставлено в географических названиях: ✓ Му-рова'нка; ✓ озеро Кро'мань; ✓ Ружа'ны; ✓ Смило'вичи.

9. Орфоэпические нормы нарушены в словах: ✓ отли [чн]но; ✓ сер-де [шн]ный друг; ✓ не [чт]о; ✓ Фомини [шн]а.

10. В каких словах произносится [э]: ✓ диспансер; ✓ полонез; ✓ сервис.

11. В каких словах произносится [е]: ✓ декан; ✓ музей; ✓ grenader; ✓ крестный (ход); ✓ термин; ✓ теология.

12. Произносительные нормы нарушены в словах: ✓ б [и]тон; ✓ я [в]-ства; ✓ дико [о]браз; ✓ компе [н]тентный.

13. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях: ✓ уделять значе-ние; ✓ играть роль; ✓ скоропостижная победа.

14. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях ✓ заграничные студенты; ✓ монументальный памятник; ✓ памятный сувенир.

15. Отметьте правильную форму написания числительных: ✓ на вы-полнение задания отведено полтора часа; ✓ в полутора километрах; ✓ пя-тьюстами двадцатью тремя.

16. Запишите словами числительное 600895 и просклоняйте его: ✓ шестьсот тысяч восемьсот девяносто пять.

Именительный	шестьсот тысяч восемьсот девяносто пять
Родительный	шестисот тысяч восьмисот девяноста пяти
Дательный	шестистам тысячам восьмистам девяноста пяти
Винительный	шестьсот тысяч восемьсот девяносто пять
Творительный	шестьюстами тысячами восьмьюстами (восьмьюстами) девяноста пятью
Предложный	о шестистах тысячах восьмистах девяноста пяти

Культура маўлення

1. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ сустрэцца а шо-стай гадзіне; ✓ спаткацца ў сем гадзін.

2. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ ажаніцца з Улья-най; ✓ узяць шлюб са шляхцянкай.

3. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ не выканаць праз ляноту; ✓ спазніцца праз чаргу.

4. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ хварэць на сухо-ты; ✓ збірацца па абедзе.

5. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ дзе старыя ко-наўкі; ✓ якіх два з паловай кіламетры.

6. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ выракацца кара-
неў; ✓ кпіць з таварыша.
7. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ сачыць па кнізе;
✓ шукаць на сцежцы.
8. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ не абгарнуць
сшытка; ✓ з’есці халадніку.
9. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ катацца на лодач-
цы; ✓ усміхнуцца бабульцы.
10. Адзначце правільна пабудаваныя словазлучэнні: ✓ пачак аўса; ✓ не
хапае мёду.
11. Адзначце правільна пабудаваныя сказы: ✓ Лясы багацейшыя за рэкі;
✓ Даўжыня Дняпра на тэрыторыі Беларусі складае каля сямісот кіламетраў.
12. Адзначце правільныя варыянты націску: ✓ нАкрыўка; ✓ буйнІ
(гмах).
13. Адзначце правільныя варыянты націску: ✓ індУстрыя; ✓ бруІсты.
14. Адзначце правільныя варыянты націску: ✓ індычЫны; ✓ Ялавічына.
15. Адзначце правільныя варыянты націску: ✓ мАецеся; ✓ ліяцЕ.
16. Адзначце правільныя варыянты націску: ✓ НясвІж; ✓ ТалачЫн.
17. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *‘лодка з дошак, у адроз-
ненне ад чаўна, які выдзёўбаецца з суцэльнага ствала дрэва’*. ✓ абшыванка.
18. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *‘шчыльныя, на дзве па-
лавіны, крытыя зверху вароты, якія закрываюць галоўны ўваход на тэрыто-
рыю горада, завода, двара, сядзібы’*. ✓ брама.
19. Адзначце слова, якому адпавядае значэнне *‘невялікі штучны вада-
ём’*. ✓ копанка.
20. Адзначце сінонімы да слова *інсургент*. ✓ змоўшчык; ✓ паўстанец.
21. Адзначце сінонімы да слова *неруш*. ✓ гушчар; ✓ некрутае месца.
22. Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *кніжцы*. ✓ [кн’ісцы].
23. Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *сялядцы*. ✓ [с’эл’ацы].
24. Адзначце правільны варыянт вымаўлення фразеалагізма *Ідзі з люд-
зьмі, то не згубішся*. ✓ [ідз’і’з’л’удз’м’і’то’н’а’згуб’іс’с’а].
25. Адзначце радок, у якім усе словы маюць правільны варыянт вы-
маўлення. ✓ Яечня – [й’ай’эчн’а], лётчык – [л’оччык], менеджар – [м’эн’эд-
жар]. ✓ Дакладчык – [дакладчык], жэаць – [жэац’], нарэшце – [нарэс’ц’э].
26. Адзначце правільны варыянт вымаўлення слова *белавежскі*. ✓ [б’э-
лав’эск’і].

МОДУЛЬ 6. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ТУРИЗМА

1. Аббревіатура ЕХВ абзначае: ✓ автобусная экскурсія.
2. Аббревіатура ВV абзначае: ✓ від на пляж

3. Снукер – ✓ разновидность игры на бильярде.
4. В туристской терминологии слово «Рісніс» обозначает: ✓ сухой паек.
5. Основным нормативным актом, регулирующим туристскую деятельность в Республике Беларусь является: ✓ Закон Республики Беларусь «О туризме».

6. К принципам государственного регулирования в сфере туризма относятся: ✓ защита прав и законных интересов физических лиц, в том числе обеспечение их безопасности в сфере туризма; ✓ поддержка малого предпринимательства в сфере туризма; ✓ гласность и открытость разработки, принятия и применения мер государственного регулирования в сфере туризма.

7. Межведомственный экспертно-координационный совет по туризму при Совете Министров Республики Беларусь призван: ✓ обеспечить эффективное взаимодействие государственных органов, общественных объединений, участников туристической деятельности и субъектов туристической индустрии.

8. Субъекты агроэкотуризма вправе оказывать следующие виды услуг в сфере агроэкотуризма: ✓ обеспечение агроэкотуристов питанием (как правило, с использованием продукции собственного производства); ✓ проведение презентаций, юбилеев, банкетов; ✓ транспортное обслуживание агроэкотуристов.

9. Укажите страны входящие в «Шенгенскую группу»: ✓ Исландия; ✓ Чехия; ✓ Эстония.

10. Таможенному декларированию в письменной форме подлежат: ✓ наличные денежные средства и дорожные чеки, если общая сумма при их одновременном ввозе или превышает сумму, эквивалентную 10 тыс. долларов США; ✓ денежные инструменты.

11. В пунктах пропуска запрещается: ✓ вести фото- и видеосъемку; ✓ оставлять денежные средства в документах, передаваемых для проверки; ✓ находиться на территории пункта пропуска без документов, необходимых для въезда и (или) выезда из Республики Беларусь.

12. Документами граждан для въезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь являются: ✓ паспорт гражданина Республики Беларусь; ✓ дипломатический паспорт гражданина Республики Беларусь; ✓ служебный паспорт гражданина Республики Беларусь; ✓ национальное удостоверение личности моряка Республики Беларусь.

13. Двукратная въездная виза дает право на: ✓ на двукратный въезд (транзитный проезд), пребывание и выезд из Республики Беларусь.

14. Договор обязательного медицинского страхования иностранному гражданину можно заключить следующими способами: ✓ приглашающим лицом, находящимся в Республике Беларусь (юридические лица Республики

Беларусь, граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, законно пребывающие в Республике Беларусь) в пользу иностранца, намеревающегося посетить Беларусь; ✓ в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь; ✓ онлайн до начала поездки посредством сервиса на официальном сайте Белгосстраха или Белэксимгаранта.

15. По договору страхования от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу не оплачиваются расходы, связанные с оказанием следующих услуг: ✓ лечение травм, полученных в результате противоправных действий застрахованного; ✓ стоматологическое лечение, не связанное со снятием острой боли.

16. При автомобильных перевозках групп детей по территории Республики Беларусь скорость движения автобусов, включая автобусы с мягкими сиденьями, не должна превышать: ✓ 70 км/ч;.

17. К рискам в туризме относятся: ✓ травмоопасность, ✓ гидрометеорологическая опасность, ✓ токсикологическая опасность.

18. Для продления срока действия свидетельства экскурсовод, гид-переводчик обязан представить в аттестующий орган: ✓ заявление о продлении срока действия свидетельства по утвержденной форме; ✓ оригинал (дубликат) свидетельства; ✓ копию свидетельства о повышении квалификации.

19. Несут ли туроператор или турагент ответственность за исполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей, если сумеют доказать, что надлежащее исполнение было невозможно в следствие непреодолимой силы? ✓ нет.

20. Результаты аттестации экскурсоводов, гидов-переводчиков сообщаются претенденту в: ✓ трехдневный срок со дня принятия решения.

Справочное издание

**Материалы для подготовки к компьютерному
тестированию с целью прохождения профессиональной
аттестации, подтверждающей квалификацию
экскурсоводов и гидов-переводчиков**

Ответственный за выпуск *Е. С. Пате́й*
Компьютерная верстка *В. А. Алешаускас*
Корректор *Л. М. Кореневская*

Подписано в печать 23.12.2020. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл печ. л. 30,7. Уч.-изд. л. 25,33.
Тираж 180 экз. Заказ 19169.

Государственное учреждение
«Национальное агентство по туризму».
Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/449 от 14.11.2014.
Ул. Кирова, д. 8, кор. 2, комн. 909, 220030, Минск.

Полиграфическое исполнение:
общество с ограниченной ответственностью «Колорград».
Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/471 от 28.07.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.
www.сегмент.бел

16+

